

# 2023年初中段落摘抄 初中经典段落摘抄(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 初中段落摘抄篇一

爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰。

难道我们之间的关系，也将由各自命运的不同而不存在么？她多想重新培植起来她们的关系，哪怕是一种继续抗争的关系也好啊！人企图斩断自己与过去的一切关系，其实是一件有苦难言的事啊！

宁静的夏夜月朗风清，总是能给我一种清逸娴静的感觉。明净清澈如柔水般的月色倾洒，清光流泻，意蕴宁融。月色柔和而透明，轻盈而飘逸。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩的打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

四月中中的细雨，忽晴忽落，把空气洗得怪清凉的。嫩树叶儿依然很小，可是处处有些绿意。含羞的春阳只轻轻的，从薄云里探出一些柔和的光线，地上的人影，树影都显得很微淡的。

野桃花开得最早，淡淡的粉色在风雨里摆动，好像媚弱的小村女，打扮得简单而秀美。

太阳透过榆树的密密层层叶子，把阳光的圆影照射在地上。夏末秋初的南风刮来了新的麦子的香气和蒿草的气息。北满的夏末秋初是漂亮的季节，这是全年最好的日子。天气不凉，也不顶热，地里还有些青色，人也不太忙。

倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

天气是醉人的`温暖，恰好是樱花落尽的时季。细沙的行人道上满是狼藉的粉色花片，有些便沾挂在平铺的碧草上。几树梨花还点缀着嫩白的残瓣。北面与西面小山上全罩着淡蓝色的衣校，小燕子来回在林中穿跳。在这里正是一年好景的残春，到处有媚丽的光景使人流连。

天堂和地狱，其实都是人类的幻想，只有人间是真实的介于两种幻想之间。长大了才明白，在真实之间真实的活着，却原来是最难的。

天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成了一个红红的球。西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。太阳的周围最红，红得那样迷人。红色向四下蔓延着，蔓延了半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成了灰白色。天空中飘浮着柔和的、透明的、清亮的、潮乎乎的空气。

往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

我觉得幸福，因为我没有像虫蛆那样过着卑微的生活。我在

斗争，我没有辜负妈妈的信心和同志们的信任。让我的死也像我的生那样纯洁吧，我可以问心无愧地对自己说这句话——你死得值得，奥列日卡.....

再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

这堵石壁似摩天大厦仰面压来，高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上，密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毡帽，黑绿丛中，岩壁里蹦蹿出一簇簇不知名的野花。

依旧是逃离不了回忆，也只能用回忆来填补着寂寥中的慰藉，像鱼儿浮出水面那样乖巧，一瞬间的来临，又一瞬间地消失，弄得心乱如波影，闪动不息，真的想祈求上天能够认真地将那一段记忆清晰，或者一点不留地抹去，成为灰尘散尽，或者成为一束鲜花盛开，真不愿意接受这样的模模糊糊的忽隐忽现，一种疯掉的感觉犹疑在拉长的夜，蹂躏这说不清的心愿，幸福和心烦一起来搅拌，有些迷乱不堪。

忍过了天黑，再迎接天亮，一度一度的滋味。

一抹红的色彩，滋润着旋转萦绕的心扉，定格在意念而成的溪边，谁会这样孤寂清闲在这片远无人烟的幽谷，是那初见初遇的身影，静的像一汪水域里的红色蜻蜓，静静地栖息在水韵悠悠的草叶上，散发着清如泉水的灵动和色彩，真实的迷人。

小鸟啁啾，蝴蝶轻舞，小草依依，她就走在茅草小路的边缘，时而转动身影隐去，时而停留寻觅着，时而凝望不停，时而坐在溪边听溪水淙淙，时而画下一片宁静，时而拾起一把沙粒轻轻扬起，时而为引来一只蝴蝶而轻狂疯笑，我就被这一举一动吸引的毫无偏离，一样将双脚放在溪水里静静地享受这一抹时光，享受着小鱼儿亲吻脚趾的感觉，醉醉的美的思

绪蔓延在她的身旁，无语无任何动地彼此吸昵着如月的平静与细腻的青春拂面，暖暖的融进阳光的芒里，丝丝漾漾的温热润着周围的景色，甜美而舒缓着每一秒的心动，静成了这一时无限的风景，最美丽的奢华。

古人也说过：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。”处于香的环境，自己也会香，处于臭的环境自己也会臭。这句话的意思是香臭丹墨会影响人，周围的环境会把人影响到与它融为一体，所处环境会影响一个人的成败。

黑白琴键上一双纤细的手弹奏出高高低低的音，有时直上云霄，无比高亢；有时又跌入低谷，极其黯然。高亢的音调和低沉的音调交相奏响出一首绝唱。

环境固然可以影响人，但是却不能起到决定作用。种子生活在阴暗潮湿的土壤里，但是它不会被永远埋没，依然可以择机萌发；雏鹰生活在悬崖峭壁上，但是没有因此而蜷缩待毙，依然可以勇敢地振翅高飞，翱翔天宇；莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；梅，凌寒独自开，暗香盈风雪。

假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊！人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊！正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊！

命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

平凡的生活中，真的需要发现，用我们的心去发现每抹美丽。我们可以听见鸚鵡在河之洲啁啾出了窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛黑条然净化。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛里条然净化。我们亦可以感知所有的理念与思绪在民族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉！我们需要发现。

凭栏回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔了；倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心了。

人“个体”的本性，决定了不可能心中不装着自己而只看到别人，他也会有私欲。然而，事物往往都有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，如果眼中只有自己，而不给别人留下立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”之中，直至孤独地死去。

人生就像一条河流，快乐和悲伤是河流的两岸；人生犹如一幅的画卷，冷色和暖色的交织才成就画的璀璨夺目；人生就如一支乐曲，快慢缓急，才涤荡出震撼人心的音符。

书香存在的天空远离尘俗，远离喧嚣，缕缕书香伴随着作者童年、少年直到将来……那散发着淡淡油墨味的清香令作者如痴如狂，这种痴迷也带给了作者自豪和满足，伴着书香，作者遨游于中华古国；伴着梦幻，作者一路走来。书是社会的百科全书，历史轨迹的见证者，作者以平淡的手法写出了书在历史中的作用，社会中的作用，以至在人生中的作用。

## 初中段落摘抄篇二

1、若人生是一场初相遇，在素年锦时，我与你共一场胭脂醉，不醉不休，不停不止。爱仿佛一扇旋转门，找到一个入

口，等着我们的就必然是一个出口。身边会有一个又一个人不停地经过，无论爱过谁，终究会渐渐走散，最后陪自己到永远的只是某个面目模糊的陌生人。

2、 当我们再回首时，沉淀的可能不只是记忆，那些如风的往事，那些如歌的岁月，都在冥冥的思索中飘然而去。拥有的就该要珍惜；毕竟，错过了的，是再也找不回的。但愿天下有情人成眷属。

3、 情如水，意如花，花开花落，随春风，手挽你的情，一路同行，内心温暖，你的关怀，感动女子心，做心灵的知己，不在孤单，阳光依旧，情意灿烂，风花雪月，梦一场，遥望景如画，美意话如诗，问苍穹，能长久几时，一切皆随风。

4、 今生缘，来生缘，沧海桑田，成流年。古老的剑，斩断了宿怨，唤醒了谁的誓言。转瞬之间，隔世的爱恋，追忆往日缱绻。情难却，情相牵，只羡鸳鸯不羡仙。

5、 青梅落，花无期，茶凉三兮。牡丹笑，七月七，楼栋别期。雁单飞，云孤寂，浮萍无依。凤独游，闽江碧，风雨相袭。时光碎，谁曾忆，爱宠云集。范阳乱，人相离，恩情难系。韶华尽，白素衣，古井凄迷。思莫处，何堪记，断肠新题。

6、 若我在你心上，情敌三千又何妨。人生充满了起起落落。关键在于，在顶端时好好享受；在低谷时不失勇气。不是山，却是需要攀登的是人生；不是渊，却是需要跨越的是自己。幸福就是，牵着一双想牵的手，一起走过繁华。

7、 若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热。生就傲世独芳、心比天高的女子，终究逃不过孤独的飘零。用今生泪，还一世情。只愿来世相遇的路口，不再重复今世之伤悲。过去种种，逝水无痕，今昔何昔，君已陌期。

8、 一些年之后，我要跟你去山下人迹稀少的小镇生活。清晨爬到高山巅顶，下山去集市买蔬菜水果。烹煮打扫。午后读一本书。晚上在杏花树下喝酒，聊天，直到月色和露水清凉。在梦中，行至岩凤尾蕨茂盛的空空山谷，鸟声清脆，树上种子崩裂……一起在树下疲累而眠。醒来时，我尚年少，你未老。

9、 傻孩子，放下心中曾经的那个人，敞开你的心去面向整个世界，去接受可能的幸福，去发现这个世界的美丽，去珍惜你生命里应当存在的人，去守护你生命里出现的那些轨迹。去回头看看，你身后的人。傻孩子，生活和爱情都不是童话，放下心，看一个生活中的人要比思念一个只活在印象中的人要简单和幸福的多。

10、 幸福就是牵着一双想牵的手，一起走过繁华喧嚣，一起守候寂寞孤独；就是陪着一个想陪的人，高兴时一起笑，伤悲时一起哭；就是拥有一颗想拥有的心，重复无聊的日子不乏味，做着相同的事情不枯燥……只要我们心中有爱，我们就会幸福，幸福就在当初的承诺中，就在今后的梦想里。

11、 最缠绵的莫过于春雨。她是那么轻柔，那么温情，在淡淡的细雨中结伴散步，很容易跌入浪漫。最惬意的莫过于夏雨。她是那么突然，那么热烈，在哗哗的暴雨中洗涤心灵，胸中的烦躁与块垒一扫而尽。最潇洒的莫过于秋雨。她是那么飘逸，那么疏放，在霏霏的烟雨中悠然沉思，你会体味到人生成熟的魅力。最沉重的莫过于冬雨。她是那么冷峻，那么愀然，在咚咚的阵雨中追溯往昔，将勾起你逝去的惆怅，还有依恋的良宵。

12、 人生千灯万盏，不如心灯一盏。心变得简单，快乐就会相随；心存善良，世界就会变得美好；心若坚强，生命就会有力量；心若有归宿，日子便会馨香；心若随缘，便无烦恼生成；心若超脱，便会淡然；心若感恩，幸福就会来临；心若有禅意，人生则豁然开朗。盈一份感悟轻放于流年，有些念轻轻放下，

未必不是一种解脱;有些人慢慢遗忘,未必不是一种轻松;有些痛渐渐淡忘,未必不是一种睿智。一方一净土,一笑一尘缘。一念一清静,心是莲花开,人生,身安,不如心安;路宽,不如心宽,一无所有的时候,守着自己的心便可安然。

13、 花开几度,岁月更迭,暮然回首,多少人,多少事,一些缘分,一些遇见都慢慢消散在我的视线里。然,在流年的光影里都如一朵隔世的花绽放在我的记忆里,依然是那么芳香,依然是那么清晰,依然是那么温暖!

14、 虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔,终会成为参天大树;虽然你现在只是涓涓细流,然而只要锲而不舍,终会拥抱大海;虽然你现在只是一只雏鹰,然而只要心存高远,跌几个跟头之后,终会占有蓝天。

15、 逝水流年,笑过,沧海桑田,经历过,人情冷暖,承受过,缘深缘浅,痛过。生命旅程就是一场奔波,一路的酸辛,不断的超越,一路上成熟着、感恩着。人生就是一场得失兼容的路过,那么就让我们的生命一路欢歌。

16、 时间默默渐逝,过去成河已流走。光阴不曾停留,你早已失去音信。我们好似蒲公英的相聚,宁静而平淡,短暂而美丽。在一起,就是蒲公英的一生。我们彼此并肩走过的日子里,有那么一刻你曾是我眼里最美的风景,最勇敢的人儿。我们好似蒲公英,默契相聚在蓝天下谈天,论地,诉心。

17、 花季雨季的我们,纯洁、快乐、天真。在学习、生活、交友中,我们编织着自己绚丽多姿的青春!青春是座美丽的山峰,让人向往;青春是幅迷人的画卷,让人留恋;青春是条湍急的河流,让人徜徉……飞扬吧!青春!飞扬的青春,维系着一颗颗飞扬的心;飞扬的青春,托起一个个飞扬的希看;飞扬的青春,留下了一个个飞扬的故事;飞扬的青春,浸红了我们无悔的年华。飞扬的青春,载着我们的梦,飞向未来!



18、 秋风本无意，春雨亦无情。不过偶然交织一场凄美画卷，于夜深人静之时反复浮映，如此而已。怕秋风乱了尘世的烟火，遗谁矗立春雨中守望、淹没时光里沉沦。于是，拾起满地过往，将忧伤付诸笔墨，于方寸素笺中泣诉满腹苍凉。

19、 我们愿意这样日复一日地用心操持着这个家，只为行驶在苍茫大海上的你们在每个想家的时刻，心中念着的是在万家灯火的远处，也有一盏温暖的灯光是为自己而亮着的。在每个可以回家团聚的日子里，迎接你们的是永远温馨如昔的家，让家成为你们最眷恋的心灵港湾。

20、 如果有一天当世界都变了，我也不忘记你的颜色。将今生我对你的眷恋，铭刻在三生石上，历经五百年风吹，五百年雨打，五百年的沧桑，只为，你能记住我的名，记住我的深情。我的心，囚困在漫天的烟雨之中，只为某一刻，你一袭白衣，如雪的轻盈踏进我的城，对我倾城一笑，倾尽我的眼泪和我的心里。

21、 我站在你的眸光里，徘徊在你的心门外，我愁肠百结的柔波，拂不去飘忽的尘埃。我是一缕烟之魂，循着你的灵魂逸出，感受不到你的爱情体温，你在吞吐之间让我无处逃遁。我知道，我只是一处偏隅的风景，我曼妙的舞姿弱不禁风，我会在瞬间香消玉陨。不管怎样，我会带着对你的依恋，去追寻天际那片白云。

22、 雪花，原是天空的心事，当心事很重的时候，天空就会飘起雪。是季节变化的太无常了吧，让我们似乎忘了彼此的牵挂，似乎忘了曾经一起团雪球的欢笑，似乎忘了分手前的约定。——爱情就像是飘落到掌心的雪花，最初落在手上的那一刻很完美，如能好好珍惜，它会化为瞬间的永恒；否则，它就会化为伤心的泪。

23、 太阳刚露脸的时候，我沿着小河往村里走，那么淡淡的清清的雾气，那么润润的湿湿的泥土气味，不住地扑在我的

脸上，钻进我的鼻子。

24、 轻轻飘向有你的地方，我不曾遗忘，那些美好的瞬间，亦不曾忘记，蓝天下的幻想，你的笑。假如不曾错过，我就不会徜徉在这孤独的夜晚，想念那些绚烂的场景，也不会跌跌撞撞地走着人生，闪烁着笑，却苦在心里，也不会一直在岁月中寻找你的叹息，你的何去何从。

25、 我独自守候着岁月的轮回，等待那千年的梦。蓦然回首，青春的花，在那烟雨蒙蒙中遗失了心，却在这和煦阳光下找到了魂。终于了悟了那埋藏已久的心。于是，我轻轻的笑了。

26、 如果可以，真想和你一直旅行；或许在某个，未开发的荒凉小岛；或许在某座，闻名遐迩的文化古城；沿途用镜头记录彼此的笑脸，和属于我们的风景；一起吃早餐，午餐，晚餐，看日落；或许吃得不好，可是却依旧为对方，擦去嘴角的油渍；风景美不美，其实并不重要，重要的是——有你陪伴在我的身边。

27、 岁月摇曳着朦胧的笑靥，天光湮没残缺的寂寞，与你一起走过的面画，扔碎在雨天，被剪断的美好，还能不能找回。记忆中你那浅浅的酒窝，温柔的眉眼，深深地被刻在风干的岩石上，那个阳光明媚的夏天，冲淡了忧伤。灼灼光华，一起细数那些纯真与美好。今生，让我们相约在春暖花开，一起追逐那一帘幽梦。

28、 似花还似非花，花飞飞落花满天，不是雪花，是你的笑面如花。似伤还似非伤，伤去伤逝伤不再，不是悲伤，是我的乐极有伤。我望着你，脸上满是追忆。那一年，锦上如诗，举杯对饮，了一春，桃花依旧，欲把相思低吟，没一秋，埋首烟波，慰藉流年相忘，夜色如水，只想展尽今生所有风情，与你共一曲春江花月夜，从此不诉离伤。

29、 云依旧淡淡的游，耳朵却不再那么敏感，如天使美丽的

翅膀也会不小心折断，那些童话般的声音咫尺天涯，轻轻地聆听，却添了许多沧桑的音符，这个冬季，你准备握住谁的名字取暖？让那个珍贵的名字为你驱走一季的孤寂！让你的名字也让那个为你守候的人，远离冬的萧瑟！

30、夏夜风凉，雨叶簌簌。透过路灯的柔光，仰望漫空飞洒的夜雨，丝丝沁爽，入心而化。风动如水，轻拭去昨日的蒙尘、今日的泪痕，心事交织的块垒，消融成无声无息的夜色朦胧，闭上眼呼吸，睁开眼微笑，不觉间，心情开成了莲，眼前心头，花影绰约，淡香袭人。

31、听，古琴的声音。听见了吗？蝴蝶顺着我手指的方向飞来。很慢的速度，但我知道，它可以飞翔，可以自由地飞翔。古琴的旋律带着点点忧伤，点点孤独，蝴蝶在琴的上方盘旋，琴声在整个屋中回荡。再次盘旋，再回荡……眼中出现了一个女子，笑容倾国倾城，她只是说：“我要去寻找自己的幸福。”

32、霏霏的烟雨欲遮非遮，苍郁的远山似现非现，虽少了极目千里的豪情，却也增几分茶气清香回转般的柔美；淙淙的河水漫石而流，似琴如瑟，有意无意的拨弄着思忆。那一定是心事吧，在一旁静静的站着、不经意间又多了些许枝枝杈杈。树上没有昏鸦，树下却有牵挂的人家，袅袅炊烟蒸腾着多少故事，伴我长大。

33、遇见你，便遇见了暖，我在你的文字里沉醉，在你的世界里妩媚。喜欢看你读诗的模样，喜欢听你唱的歌，我们一起去看桃花，你说，你喜欢看到花瓣落到我长发上的样子。

34、微风，淡淡的从陌上吹来，掠过窗前，我听到了他的叹息，那是岁月深处的感慨，似水流年，我们像花儿一样各自散落在了天涯。拈花一笑，捣碎了心，寂静转身，安然守候一丝一缕的情愫，搁浅心思，束之高阁，任红尘纷纭一一化了虚无，散了云烟，浅了风情。

35、有两个人，总是说不在乎对方，却总是恋恋不舍的依恋。有两个人，明明因为对方的一句话伤的很深，却总是无条件的相信对方。有两个人，对方的开心，对方的难过，却总是相互牵绊着。有两个人，明明说要忘记，却总是在不经意间就想起。

36、流年划过尘封的记忆，深埋了那片微漾的心海，留下了一个人，继续追忆着飘走的芬芳，明知前方很迷茫，还要努力往前走，尽管让青春消逝也无怨无悔，虽然一路走去会很艰辛，也不抹去一点点足迹，仍要承载满满的忧伤。

37、夏天最美、最凉爽的时候在夜晚。每年只要一到夏天，我就盼望快点到夜晚，因为白天热得难以形容。可是夏天白天最长，盼了好久好久，才盼来夜晚。

38、牵挂是一种忧伤的幸福，当你牵挂一个人时，你就会想他是不是也在牵挂你。因为喜欢才牵挂，因为牵挂而忧伤，用心去感受对方的牵挂。牵挂是一份烂漫，一份深沉，一份纯美，一份质朴。

39、几度萧索，素眉浅画、芳华一叠，风若借、醉翻几页。尽言醉洒凄凉，谁笺梦书西厢？君莫妒，亦趁景、轻书玉兔。致广寒、邀来嫦娥，同醉明月。暂丢孤独。情若尘沙，最是浮生缠裹。秋风清、秋月明、落叶聚还散，寒鸦栖复惊。相思相见知何日，此时此夜难为情。

40、期待一次这样的旅行：住在一间安静优美的小屋，在鸟鸣中起床，推窗有花香铺面而来。早餐过后，在阳光温暖的抚摸里，我们骑车踏青或光脚奔跑。累了，我们就躺在绿草的清凉中，看天空湛蓝如洗。入夜，我们一起数繁星点点，聊我们的心事和青春。此时，风景不在远方，而在身旁。

41、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，

音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

42、 友情是人最宝贵的财富，无论你走到哪，身处何方，都会有一段温馨的回忆伴随着你。友情是金子，友情不像铁，越练，越氧化，最后化成一缕轻烟。它像块金子，越练，越纯，永远闪烁着金色的光芒。友情是一瓶很纯的葡萄酒。越陈，就越醇，也越甜。

43、 在大地上随意行走，喜欢淡淡的景色，水墨一般的情韵。我惊异于大自然的千姿百态，倾心于它的清新之美，明朗的天空下，青山绿水绕，清泉石上流，优美的景色令人心旌摇荡，生命在瞬间涤清了风尘。我欣赏开在雨中的一朵花，立在山巅的一棵松，流在荒原的一行水，飘在天上的一朵云。它们姿态各异，自由自在，超尘脱世，随遇而安，淡然面对苍天大地，保持着远离喧嚣的静美。

44、 一阵无情雨，绿了芭蕉，红了樱桃，湿了你的忧郁面庞。心梦无痕，恍然间，彼岸花开，血色花蕊。引渡着迷惘的游魂，黄泉路上，彼岸花海，花开不见叶，叶生不见花，花叶两不相见，生生相错。彼岸花海，妖娆了谁的容颜。

45、 总有种心有灵犀的感觉；总有种一见如故的倾向；总有种相见恨晚的心情；总有种深深的牵挂或隐隐的怀念！总有种自然而神秘的心灵力量：因一些文字而引起共鸣；因一种感觉而动人心弦；因一次邂逅而难以忘怀；因一次回眸而感慨万千。

46、 在青山绿水，姹紫嫣红的野百合花盛开的山坡上，那条银线盘山环绕，就像一条银白色的哈达闪着白亮的光。在那条银线上一列绿色的火车缓慢的行驶着，风笛奏响山里的歌谣，车轮滚动声，奏响了山里的舞曲。依偎在铁道线旁边的潮查河宁静的水面泛起涟漪和波纹，偶尔有鱼儿从水面打个漂，又钻进水里。落在柳树枝上的山雀那双圆溜溜的眼睛，看着那列绿色的货车。车窗玻璃出现人的脸面，他们在窥视

着窗外的山河，望着茂树清流，特别撩人情思，原野上空悬着的那一层淡薄透明的岚气。如烟如雾，朦朦胧胧，使巍峨的山色和重叠的树影都在朦胧之中，任你去遐想，任你勾勒美丽的山水画卷。

47、 秋风起落，夜随歌，心也瑟瑟地随了秋，孤单的打旋，静静地飘落。习惯性地拧开一盏灯，任那一袭落寞的影子再一次地映在墙上，这样独自静坐着，听着窗外雨后的虫鸣蛙声，一阵阵地划破黑夜，越发显得夜的寂静。最是衷爱秋天，澄澈透明，绯红里透着苍劲脉络的枫叶，映着落日，涤荡着满是尘埃的心。

48、 独处在尘埃里的回忆里，厮守着两个人的沧海桑田，紧紧依偎着点滴的回忆，妄自筑着暖城的堡垒，恕不知，在尘世间一切因果轮回更替的季节里，心已是疲惫不堪。豁然回首，原来那些曾有过的欢颜和约定，岁月的沧桑已掩盖，化作了尘埃。

49、 躲开你优雅的薄唇，掠出你的生命，你温婉细腻的指腹再也抚不平我微拢的眉梢。千年的轮回，转山转水转佛塔，却转不动这份痴心真情，我的痴情，感动不了上苍，今世情缘前世定，此生，终难与你相守。

50、 安静的夜，安静的心，安静地走进一池荷的婉约里。柔风轻起绿波间，菡萏香绕翠叶舞。红缀万绿、交相辉映。满池摇曳的清香，如空灵的音符，在柔美的月光里，心声妙入神，眉梢淡然舒展的从容里，是出淤泥而不染的洁净。盈盈一水间，让我在心灵栽种一片莲，梦中与你共赏。

51、 想你，把记忆轻启后，才明白我不曾把思念搁浅，目光延伸远方，飘渺如同虚无，把你幻化成寂寞的影子，寂寥而冗长，而在影子里我孤单的依旧把自己迷失，没了方向，看寂寞的风吹乱了旷野里的绝望，而心却让你的影子涨满，载不动思念悠悠，而我找不到有你的彼岸。

52、你走进我的梦乡，浓浓的燃起那太多的渴望，我们踩着如水月光，没有前世的约定，只有今生的相遇。在芸芸众生里，两个人，就象远空里的两颗星星，各自在黑夜里寂寞地亮着。穿越云被遮盖的星际，嬉戏尼罗河那迷醉风光。撩起那温热河水，细细为你擦洗忙碌的忧伤。

53、不再是懵懂的年纪，也不再是做梦的花季，如梭的岁月写下了流离的往昔。潺潺的生命之河，花开花谢的旅途，风风雨雨、点点滴滴，在心湖里开出了一片蒹葭、浮萍。逆流而上的思绪，随风飘起，看见了蹉跎的脚印，看见了斑驳的伤疤，一点一滴，迷乱了眼眶里晶莹的泪花。

54、走过四季轮回，踏过千山万水，烟雨红尘中，鞠一捧断魂的忘情水，一饮而尽，身影轻舞着一道霞影飘向天边，不知是谁路过伊心灵的村庄，走时，把一份牵挂丢在了这里，只有夜深的时候伊会流下相思的眼泪，倾听一份无言的相思，抚一曲穿越千年的思念，在指尖里流淌那缕不染纤尘的韵律。

55、女人如山，山清水秀；女人如水，似水柔情；女人如风，风过无痕；女人如花，花开不败；女人如酒，越品越醇；女人如金，光彩夺目；女人如钻，弥足珍贵；女人如画，多姿多彩；女人如书，满腔智慧；女人如雨，润物无声；女人如火，热情洋溢；世界因女性而美丽。

56、爱是柔情的漩涡，酣畅的强音，醉人的语言，雄浑的流音，潇洒的传入，在回忆中荡漾，在记忆里疯狂喘息，缭绕着情怀，诱惑了情感，爱让人深深陷入了柔情的漩涡里。

57、细雨漫不经心的挥洒着，此岸，彼岸，相望亦牵挂。细雨漫不经心的挥洒着，雨水剪不断，情丝亦相连，那一段段真真切切被搁浅的逝事，在时光的剪影里缓缓地流走。

58、一个人落单行走在残灯笼罩的街边，微光把一切都渲染得那么朦胧。落寞的身影被拉往未知的遥远…漫透了哀伤的

眼眸，无助地向前蔓延……落叶片片离逝枝尖，淡淡漓散沁甯微潢，纷纷跌落眼帘。把长长的街道铺槌了一层炫目的浅浅金黄，如绸如锻如诗如歌碎落人间。

59、喜欢沉溺于秀美的唐诗宋词里，品味着那一句句优雅诗行；喜欢徜徉在历史的古风旧卷中，欣赏着那一页页唯美篇章；喜欢融入进流淌的音乐歌曲中，体会着那一声声绵远悠长；喜欢安放在自己的文字脉络中，墨染着那一幕幕岁月薄凉；唯愿在繁乱的尘世中寻求一方净土，用我那善感的素笔在流年的纸页上书就清浅时光。

60、天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成了一个红红的圆球。西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。太阳的周围最红，红得那样迷人。红色向四下蔓延着，蔓延了半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成了灰白色。天空中飘浮着柔和的、透明的、清亮的、潮乎乎的空气。夕阳似乎在金红色的彩霞中滚动，然后沉入阴暗的地平线后面。通红的火球金边闪闪，迸出两三点炽热的火星，于是远处树林暗淡的轮廓便突然浮现出连绵不断的浅蓝色线条。

61、一杯清酒，碎了今夕，醉了红颜。酒樽可盛得下千杯美酒，却装不下千年的情愫。我用千年不老的语音邀你赴约，聆听到花开的声音，将如昙花般的美丽绽放。沉睡千年，用千年的沉睡，埋藏所有和你有关的情节，捡拾满地的花瓣做我的梦床，今夜，我用文字来邀你赴约，你是否绕过我文字行间的牵绊用文字赴约？你来，我在。

62、草原上的河流具有狂野和娴静两重性格。每当滂沱大雨之后，山洪猛发，汇入熊河，顿时，它像一群疯狂奔腾的黄膘马，万千只飞蹄击出隆隆涛声，以不可阻挡之势奔向碧玉湖。但是如果晴上两天，洪水马上消退，草地就像海绵吸尽污垢，显出一泓清碧。浅滩上的流水净似琉璃白玉，露出浅黄或淡绿的水底卵石，每隔百十米就有个激流冲刷出的碧绿



水潭。远远望去，熊河像条银带缀着颗颗深绿色的宝石。

63、 午夜消瘦的身影，印在昏暗的路灯下，徘徊的脚印深深浅浅，莞尔一笑，高兴好多天，但却难过好多年。风不能把太阳打败，一束紫色的阳光，一弯溶溶新月，一束黄昏一缕晨曦，把茶的清香与咖啡的苦涩，调成鸡尾酒，洒在风里，解开的思绪的年轮粘满了花香无悔的。

64、 随性枕霞，清风蕴涵的诗经，翻开了，飘飘峰峦，幻化一朵清露垂滴菟丝，常驻静谷，悄然水墨，摘雨做云。清池浣壁，砚台，以心的淡雅拂竹筛月，依绕阡陌桃源洞天，陌上轻歌，细腻绵长为特立的一脉风情。但看幽谷花开花落，素蝶翩然入梦，曦月千里。

65、 倾耳听梦与季节的深处中，听花与阳光唱尽幸福，唱尽欢乐，唱着彼此相守的故事。百花齐放，繁华似锦。用终生的等候，换来你一世的凝眸。青丝复染，镜鸾映樱。

### 初中段落摘抄篇三

1、九寨沟四季景色都十分迷人。春天嫩芽点缀着绿意，瀑流轻快；夏天绿荫围绕着湖泊，莺飞燕舞；秋天红叶装扮着群山，彩林满目；冬天白雪覆盖着山峦，冰瀑如玉。被誉为“童话世界”、“人间仙境”。

2、我有一个弟弟，今年才一岁半，可淘气了。他长着一双乌溜溜的大眼睛，忽闪忽闪的，像两颗黑葡萄，十分有神。红润润的`殷桃小嘴，要是谁惹他生气了，她小嘴一翘，能挂起一个大油瓶，白嫩嫩的脸蛋，像白雪公主的一样。妈妈给他前脑门上留了“三根毛”，所以我给他起了个外号叫“小三毛”。

3、人的生命到底有多少分量?也许很轻，只一瞬间或许就会灰飞烟灭不复存在;也许很重，站在生命的终点，生命的火花

即将灭亡时，才恍然其意义大于生命，这该有多重。

4、心里的苦，谁也不会懂得，在微笑的背后有说不出的委屈。这只能自己默默的承受这一切，眼泪却不知不觉的滑落在脸颊，有的人却永远也不会重现，而记忆里的画面却一幕幕重现在脑海，而那种幸福的味道，确只能在追忆里品味！伪装的外表，内心的疼痛，却无法掩饰眼里的悲伤！

5、红花草，它又叫作紫云英，是一种生命力极强的植物，在南方种植水稻的地方到处布满了它的足迹。春天还没到，万物静悄悄的时候，那倔强的红花草却在顽强的生长。它那一片片葱绿的羽叶，浅倚着冰冷的土地，嫩茎上开着一朵带着霜缀露的朴素小花，如同红花草举着一支小小的火把，把大地变成一块红玛瑙，真美。

6、九寨沟四季的景色各不相同，春的花草，夏的流瀑，秋的红叶，冬的白雪，无不令人为之叫绝，而这一切，又深居在那片远离尘世的高原深处，在那片宁静得能够听见人心跳的净土上融入春夏秋冬绝美的景色之中，其感受是任何语言都难以表述的。

8、人的精神境界和追求看似玄虚，实则大都有具体指向。老子说：“五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽；驰骋畋猎令人心发狂；难得之货令人行妨。”南京工商注册大千世界五光十色，面对诱惑，有时舍得放弃，也不失为一种智慧。

10、人不要活得太累人，每个人都会面临工作、事业、学习和生活上的压力，以及家庭的和谐，还有亲朋好友同事之间的人际关系，这一切的一切，都需要你去经营去妥善的处理。要想面面俱到，或者是恰到好处，其实真的好难。不管是哪样你处理不好，都会给自己带来烦恼和不安。

## 初中段落摘抄篇四

1、生命其实就是大家所想象的那样的短暂，与其活在不幸福中，倒不如每天知足常乐，努力的工作，自然地面对生活。

如果你对生活简单，那么生活就会对你简单。

或许会是你想不到的一帆风顺。

2、沟通是理解的桥梁。

赵国的大将廉颇妒忌被赵王器重的蔺相如，扬言要使他难堪，而蔺相如却处处避免与之发生冲突。

众人不解，蔺相如的一句“先国家之急而后私仇”化成了一座桥梁道出了他的用意，使廉颇了解到蔺相如高尚的人格，瞬间消除了对蔺相如的偏见，到蔺相如家门前负荆请罪，最终与蔺相如成为刎颈之交。

倘若没有了沟通的桥梁，蔺相如与廉颇心灵的隔阂怎能被冲破呢？

3、世界是不完美的，每个人都有各式各样的缺点，可就是这样不完美的世界才会令人发出从心底的赞美，才会诞生出一群不完美的我们，所以人各有不同，所以才会缤纷多彩。

4、欣赏，不是每个人必会的，却是每个人都会的。

欣赏，可以从不同的角度，也可以从不同的事物来欣赏。

每个人都会从欣赏的角度分辨善恶美丑，但不是所有事物都只能看表面，还要学会欣赏事物的内心。

5、春天，为万物都带来了色彩，我不只欣赏她的色彩，还学

会欣赏她的生机勃勃；夏天，为人们带来了欢快的暑假，我更欣赏它让人们品尝到了甘甜的瓜果；秋天，为人们带来了凉爽的风，我更欣赏他带来了红叶纷飞的美景；冬天，为人们带来了美丽的雪花，我学会欣赏她这种银装素裹的美。

6、“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

”生活即如沙场，生活中并不乏杀戮，只是这种杀戮，并不如沙场上那刀光剑影，铁马兵戈般来得刺激，但却更为可怕，因为生活中的杀戮会使人的心如死灰。

## 初中段落摘抄篇五

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。下面请参考有关初中优美段落摘抄！

1、人生的路上，总是一如既往的悲欢离合，一路上风尘过往，有些事情，有些感情总是要搁浅。是男儿的，总要走向远方，不会再触目情殇，不会有太多的留恋，也不会寂寞悲愁，寂寞又怎能耐得住盛世的繁华？情殇又怎能春暖花开？留恋又怎能不情殇？男儿当有浩瀚林海的胸怀，可以容人，可以纳百川，更可以乐彼性情。男儿英气见于甚处，于情，于志，我想那便是沧海旷宇。

2、以善良为师，得到的是正义和正直的教诲，即使步履平凡，也不失不俗的境界。以善良为师，得到的是质朴和慷慨的帮助，即使交往淡如水，更不失君子风范。善良使人的心灵仁爱，使人的视野宽广。

3、回忆是一壶茶，一壶用情感的沸水冲切的溶茶：翻滚、起伏，然后冷却、沉静，像起起落落、欣喜狂悲的人生终归

于“万物看开，得失随缘”的平淡恰恬美。

4、回忆是“伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来”的恍然幽梦，回忆是“过尽千帆皆不是，暉脉脉水悠悠”的沧然肠断。

5、雄鹰在苍穹中能够翱翔万里，必将注定有无数摔下山崖的痛苦，我们锲而不舍的努力，定要面对无数失败和徒劳，因为明天永远在昨天的前方未知，或许精彩就在踟躇的路口吟歌，让且行且远的年华，变得朦胧不晰，摸不清弥漫在雾里的光明，在迷幻里失去了生命之光和年华之色之际，终体察不到他人也无法观察自己。当经历风吹雨打的坎坷之后，才发现，原来；我们自己原来输给自己。

6、身隐于市，时常感叹夕阳的落寞和无奈。此时，远方乡野的炊烟袅袅，朦胧里渐渐晕开宁静的底色。只是眼前依旧车流似河，柏油路上点缀着点点星光，在纵横交错的线条里回转。夕阳早已摠不住它的喧嚣，繁华的街道勾勒出迷离不安的余悸。

7、追求是一种持之以恒的过程，只要心中存在着这种信念，日复一日，年复一年，你一定会到达幸福的彼岸。但其中必定会有狂风暴雨，冰山触礁，它们就像逆流一样阻止你前进的步伐。这时，你不要退缩，不要气馁，哪怕最终只在幸福之门外徘徊。毕竟，我们追求过，努力过，与狂风暴雨拼搏过。追求就是一种幸福。正如泰戈尔所说过的一句话：“天空中并没有留下鸟的痕迹，但我已飞过”。

8、她的脸好像绽开的白兰花，笑意写在她的脸上，溢着满足的愉悦。她的嘴角上扬的美丽的弧度。

9、幸福是一条缓缓流过的长河，我沿着河岸向上寻找……哦！原来“追求”才是幸福的源头。

10、在漫长的人生之旅中，误会扮演着消极的角色，增添着

生活的烦恼，使本应精彩的人生变得千疮百孔，为生活平添几多曲折，几多艰辛。最伤是误会。那么，为了保护自己，也为了保护他人，请从自己做起，从现在做起，抛弃愚昧与狭隘，永怀包容之爱心和理解之慧心，勇于展开心灵的对话，拒绝误会，远离误会，免遭误会之伤！我曾猜想，误会是一个简单抑或是复杂的词。说它复杂，只要凭着良好的心态，也便不觉得那么委屈；说它简单，又好象不止那一回事。我们擦亮理解之窗，敞开包容之门，聆听心灵之音，从而洞悉生活之真，弘扬人性之善，回归生命之美！让我们永存虔诚之心，共同追求没有误会的人生境界！太多的误会，消耗了生命肌体的元气，也掩盖了生活本来的真实面目。

11、误会是一种心灵的隔阂，它与默契分道扬镳。心灵的隔阂由误会产生，它使心灵之间无法自由连通。误会割断了默契的脉搏，使人们之间的微妙关系，不再散发出生机勃勃的活力。误会是一种心胸的狭隘，它与包容格格不入。心胸的狭隘制造了误会，也产生了怨恨。囿于自己的个人世界，陶醉于自我的意志观念。狭隘与包容绝缘，她点燃了误会的导火索，终于爆发了误会的冲突。误会是一种心智的愚昧，它与理解水火不容。心智的愚昧导致了误会，也延伸着怨恨。执迷不悟于事实的真相，津津乐道于偏执的误解，曲解了生活的本义。愚昧远离理解，昭示着误会的杀伤力，带来伤害和错过。

12、宽容是一种美德，宽容可以平息不必要的纷争，宽容可以让社会更和谐，宽容也可以改变人生。

13、也许青春是老屋旁那棵老梧桐树，会在一年又一年的轮回里开放着淡紫色的梧桐花，风起的时候，花瓣整齐翻飞，在黄昏的记忆里诉说着老屋的那些泛黄的故事。也许青春是骑着单车背着小书包每天经过的那条小路，夜色朦胧的雨中一路欢叫着踏过的征程，雨停后，路边那几棵不知年岁的桂花和洋槐散发的清香，在身后的石板路上痴痴守候，久久不肯散去。

14、回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色，后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。

15、人生的长河，我们只是一粒粒尘埃，有了生命的同时，就会一直往前走，寻找适合自己的路途，风再大，雨再大，总有一条狭缝让我们穿过，哪怕泥泞，哪怕划伤了脚，相信总会见到阳光，相信自己闭上眼睛的那一刻，在心里告诉自己不曾后悔在世间走过。

16、回忆是一柱檀香。漫不经心地点燃，无声无息地燃消。那袅娜飘渺、随风曼舞的是如梦如幻的确青烟，也是渐渐远去的逝水年华，香尽，烟消，灰飞灭，梦魂香。

17、有人说：生命如风筝，飘泊得再远、再久，那线的一端始终是故乡。我想也是，劳劳的尘世，劳劳的人，最终都想落叶归根。一度迷醉在夕阳的美里，幻想着行走在诗意的江南，只是清醒过后，才失落地知道自己依旧是一名飘泊的游子，正独立在城市的高楼上，下面是璀璨的霓虹，还有线条里不断流动的点点星光。

18、误会，对人生是一种残酷的考验，对生活是一种可怕的威胁。误会，以怨恨开始，以悔恨结束。误会，在深邃的自然面前，它的存在如此渺小，以致常被人们忽视；在复杂的社会之中，它的存在何其繁多，几乎遍布每个角落。误会的代价，甚至演变成生命中不能承受之重！误会是残酷的，它昭示着人的苍白，动摇着人的意志，折磨着人的心灵。误会是一种人生的折磨，它与和谐背道而驰。误会掩盖了心灵的真实声音，使人聆听不到真诚的呼唤，燎望不到爱心的彼岸，甚至偏离正常的生活轨道。

19、现代的戴尔·卡内基不主张以牙还牙，他说：“要真正憎恶别人的简单方法只有一个，即发挥对方的长处。”憎恶对方，恨不得食肉寝皮敲骨吸髓，结果只能使自己焦头烂额，心力尽瘁。卡内基说的“憎恶”是另一种形式的“宽容”，

憎恶别人不是咬牙切齿饕餮对手，而是吸取对方的长处化为自己强身壮体的钙质。

20、你笑起来的样子最为动人，两片薄薄的嘴唇在笑，长长的眼睛在笑，腮上两个陷得很举动的酒窝也在笑。

21、美女妖且闲，采桑岐路间。柔条纷冉冉，落叶何翩翩，攘袖见素手，皎腕约金环。头上金爵钗，腰佩翠琅玕。明珠交玉体，珊瑚间木难。罗衣何飘飘，轻裾随风远。

22、生命的苦行，是人间沧桑之正道，捋清茫然的思路，寻光明一斑亮点。坚持信念，在青春渐行渐远的时光中，让坚强奔赴一场与生命没有预约的艰辛，走过；总会有不同的风景出现，累过；成就不平凡的收获。以生命苦行之旅，用艰辛之手，还给生活一份宽慰的温婉，历尽心血，让生命在艰辛中漫舞，凝结芳华。相信错过的昨天，永远是明天的起跑线。生命的意义在于不断的寻找，梦想的终点一定是要付出而才能收获成功的。天地本宽，庸者自扰，我们不是懦夫，也不是时光的玩偶，让波澜不惊的生命苦行，在时光藏匿的岁月里，艰辛推搡流年旖旎的轮渡，一路前行。

23、人面桃花相映红，一笑倾人城，再笑倾人国。

24、人和人之间难免摩擦和争执，无意间造成的伤害。不一定非要让做错的那方先伸手，当对的那方，先伸出宽容之手，错的一边将握得更紧。有珍惜，更有感激。

25、误会往往给人带来痛苦和委屈，甚至乎绝望。误会一旦发生，只有尽释前嫌，才能化险为夷。误会折断了多少感情之帆，使爱情的航船无法如愿到达对岸；误会抹杀了多少亲情的温馨，使本应精彩的生活变得痛苦不堪；误会扼杀了多少人性中真诚，善良和美好的本性，使本应和谐的人际关系坠入黑暗的无底深渊！误会折磨着人的心灵，使人无法心平气和，也使人际不再和谐。一个误会能够改变人的一生。一



个原本善良的人会因为误会而成为罪犯，一个充满正义的人会因为误会而错怪了好人，一个至情至性的人会因为误会而变得冷酷无情。

26、雅致的玉颜上画着清淡的梅花妆，清秀的脸蛋上上露出丝丝妩媚，勾魂慑魄；若是原似嫡仙般风姿卓越倾国倾城，现却似误落凡尘沾染了丝丝尘缘的仙子般。

27、回忆是力量之源，永远不要忘记周年纪念日。开展纪念活动，如同点燃一支火炬。

28、拥有回忆，人生才得以丰润，岁月才满溢诗情。耽于回忆，青春却难免苍白，木人石心亦伤怀。

29、生活中，善良无处不在，用心感受，会体会到不同的善良。心存善意，我们就一定能收获到活着的意义；摒弃善意，我们的生命将会暗淡无光，注定是匆匆人世走一遭，留不下一丝美好。所以，生活需要善良，做人更需要善良！

30、春花秋月，是诗人们歌颂的情景，可是我对于它，却感到十分平凡。只有你嵌着梨涡的笑容，才是我眼中最美的偶像。

31、心情有一种无名的压抑来至四面八方使人无法呼吸，就像空气被抽取一样。无法想象简单的生活被赋予一场又一场看不见摸不着的无形的压力，没有给你过多喘息的机会，如梦魇般的真实。人在竞跑的路上拥簇不甘落后，踩在老弱病残的身子上迈向前方的终点，散落一地的尊严与道德。女子袒胸露乳，男子面目狰狞而且都要标榜上生活二字。

32、在我们的生活中并不是每个人的宽容都要通过大是大非来体现的，在别人犯错后说声“没关系”便可以化解很多不愉快。宽容的对待你的朋友，你的家人，和你所爱的人。记得有这么一句话“为了爱多担待”，宽容他人，其实最终宽

容的还是自己，当你宽容他人的同时，你的心灵也得以净化。

33、回忆是“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去”的怅然泪落；回忆是“今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月”的凄然醉歌。

34、善良也常常被人误解：善良给人以宽容，却被看作是软弱；善良给人以亲切，却被看作是虚伪；善良为人老实，却被人看作是窝囊；善良做事谨慎，却被看作是保守。即使是这样，善良还是镇静不失初衷，坦然不失本色，它相信自己的抉择，自然要保持自己的尊严。

35、她嘴角上扬的美丽的弧度，只是看起来那么悲伤？她的嘴角有太多的读不懂。

37、林肯总统对政敌素以宽容著称，后来终于引起一议员的不满，议员说：“你不应该试图和那些人交朋友，而应该消灭他们。”林肯微笑着回答：“当他们变成我的朋友，难道我不正是在消灭我的敌人吗？”一语中的，多一些宽容，公开的对手或许就是我们潜在的朋友。

38、哲学家康德说：“生气，是拿别人的错误惩罚自己。”优雅的康德大概是不会有暴风骤雨的，心情永远是天朗气清。别人犯错了，我们为此雷霆万钧，那犯错的该是我们自己了。

39、回忆是一架老式留声机上的一张旧歌片，尘埃沾惹，伤痕满布。咿咿呀呀，呀呀咿咿，似倾诉支离平时破碎的人生荒凉，似漫阅无尽无止的岁月沧桑。

40、一个黄衣少女笑吟吟的站在门口，肤光胜雪，双目犹似一泓清水，在各人脸上转了，几转，这少女容貌秀丽之极，当真如明珠生晕，美玉莹光，眉目间隐然有一股书卷的清气。

41、善良也是一种美。有如心里种下甜蜜，脸上会洋溢着微笑一样，善良就是心田里最茁壮最美丽的种子，善良还是浇

灌这种子最及时有效的甘霖。相从心生。善良的人，无论长相怎样，他都是这个世界上最美丽的人。自私的人，即便面若桃花，也放散出狠毒的邪气，让人望而生畏。

42、她转身，如碧波伴清澈的眼神，洋溢这淡淡的温馨，嘴角的弧度似月牙般完美，或许，这就是天使的微笑，它赶走了所有的阴霾，使我感到天竟然如此的明亮，没有意思瑕疵。

44、决定我们幸福与不幸，快乐与否的，不在于我们是谁，我们在什么地方，我们有什么，我们正在做什么，而在于我们怎么想。所以，追求着便是幸福着。拥有思想的瞬间，是幸福的；拥有感受的快意是幸福的；拥有激动的时刻是幸福的。只因我们能真实地享用生命的馈赠，从而品尝生命的真实。记住幸福，留下快乐。

45、三峡工程大江截流成功，谁对三峡工程的贡献最大？著名的水利工程学家潘家铮这样回答外国的提问：“那些反对三峡过程的人对三峡工程的贡献最大。”反对者的存在，可让保持清醒理智的头脑，做事更周全；可激发你接受挑战的勇气，迸发出生命的潜能。这不是简单的宽容，这宽容如砥，磨砺着你意志，磨亮了你生命的锋芒。

46、回忆是一帧照片，一帧发黄退色的老照片。寂然凝望，青春不再，红颜不再，往事已苍老。有泪落下来，落下来，有语无从说，无从说。

47、她禁不住要笑了，她觉得这个想头很奇特。她的容貌起了变化。她的脸发红了，比较大一点的嘴上露出了笑容，象是满脸开了花。她的灰色眼睛呈现出一团温柔的火焰，她的脸蛋上露出两个可爱的笑窝，就连她那无光彩的头发也似乎都在她的优美而放胆的快乐中飘动起来。

48、善良是一种传递。用言行把善传递给别人，让人感受并且放大，是最大的善。像在父母的言传身教下，身上保有父

母的心性特点，使我有怜悯之心，有关爱之情，有体谅情怀，有奉献精神，有不计较个人得失的风范等等。这种善的本性，不仅让自己在物欲纷繁里不沉沦，也常让自己在生活里得到奉献与助人的乐趣。

49、那些渐行渐远的青春的单纯日子，可以望见背影越拖越长的那时的自己，那是远去的时光和心情。

50、狼再怎么扮演“慈祥的外婆”，发“从此吃素”的毒誓，也难改吃羊的本性，但如果捕杀净尽，羊群反而容易产生瘟疫；两虎共斗，其势不俱生，但一旦英雄寂寞，不用关进栅栏，凶猛的老虎也会退化成病猫。把对手看做朋友，这是更高境界的宽容。

51、她转身，露出一个很温馨的笑，连嘴角的弧度，都那么完美到位，充满关爱的眼神，让人无法移开，是的，就这样呗吸引了，笑萦绕在心头，无法抹去。

52、心与心的沟通，爱与爱的传递，本来是生活中稀松平常的举动。可是，为何有时爱心变成了奢望，善良也只能可望而不可及呢？反到倒是那些看似毫不相干的人，在危难时伸出一双手，在渴望慰藉时掏出了一颗心。其实，爱是没有界限的，给善良设防的是冷漠的心。

53、善良是一种智慧，是一种远见，是一种自信。是一种精神的力量，是一种精神的平安，是一种以逸待劳的沉稳。是一种文化，是一种快乐，一种乐观。

54、她的大眼睛含笑含俏含妖，水遮雾绕地，媚意荡漾，小巧的嘴角微微翘起，红唇微张，欲引人一亲丰泽，这是一个从骨子里散发着妖媚的女人，她似乎无时无刻都在引诱着男人，牵动着男人的神经。

55、虽然我不同意你的观点，但我有义务扞卫您说话的权利。

这句话很多人都知道，它包含了宽容的民主性内核。良言一句三冬暖，宽容是冬天皑皑雪山上的暖阳；恶语伤人六月寒，如果你有了宽容之心，炎炎酷暑里就把它当作降温的空调吧。

56、宽容是一种能震撼心灵的美德，多一点宽容，多一点担待，这世界一切都将变的更加美好。

## 初中段落摘抄篇六

1、人可以不美丽，但要健康；人可以不伟大，但要快乐；人可以不完美，但要追求。

2、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

3、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

4、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

5、如果事前多些思考，那么事后就会少点遗憾；如果少年多些努力，那么年老就会多点欣慰；如果人生多点自信，那么事业就会多点成功；如果头脑多点创意，那么生活就会多些色彩；如果对别人多些爱心，那么你就会多些朋友；如果在谈笑中多点幽默，那么朋友就会多点笑声；如果对事业多点奉献，那么你就会多点伟大。

7、最美的不一定是可爱的，可爱的才是最美的；最好的不一定是合适的；合适的才是最好的；最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

8、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

9、拥有了一颗赤城的心，便拥有了朋友；拥有了一颗善良的心，便拥有了友爱。

10、一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

11、生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

12、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的`美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

13、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

14、一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

15、一缕孤芳的幽魂，坐在寒冷的枝头，用洁静的冷艳分离着过往梦境。曾在玫瑰色的梦里，说着傻得可以的谎话，闭上眼睛以为自己就在天堂。当岁月的指针尖锐的敲醒沉睡中的梦，才发现原来自己一直还在原地。

16、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

17、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

18、如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲。

19、不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

21、有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖\*\*亲！

22、人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

23、感动往往发生在一刹那间：一个眼神可能让你忆念一世；一次资助可能让你感动一生；一句祝福可能让你温馨一世；一点宽容可能让你感激终生。

24、如果你盼望明天，那必须先脚踏实地；如果你希望辉煌，那么你必须脚不停步。

25、好心情才会有好风景，好眼光才会有好发现，好思考才会有好主意。

26、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

27、春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满园。

28、梦虽虚幻，却是自己的梦想；位虽低微，却是自己的岗位；屋虽简陋，却是自己的家；志虽渺小，却是自己的追求。

29、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

31、友情，你是严冬里的炭火，你是酷暑里的浓荫，你是湍流中的踏脚石，你是雾海里的航标灯，你是看不见的空气，你是捉不到的阳光。

32、人生需要一点冒险精神，否则就抢占不了“高地”；人生需要一点风险意识，这样才能有效保护自己。

33、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

34、寂寞的人总是会居心的记住他生命中呈现过的每一个人，于是我老是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一



遍数我的寂寞。

35、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

36、每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

37、友谊如花种，我们共同播撒，培育出一个个五彩的花坛。友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成出一串串璀璨的项链。

38、当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

39、如果你想快点成名，那么就得慢点睡觉；如果你想快点长智，那么就得慢点骄傲。如果你想慢点老化，那么你就得快点学习；如果你想慢点淘汰，那么就得快点迈步。

40、你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

41、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却显示出广博；鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

42、有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

43、生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不

需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

44、秋风将冷寂大把大把地撒向大地，艳阳下便有了声声低吟。我侧耳倾听，可是风声里所有关于你的消息都叫静谧，每一次的错过都叫忘记。

45、心如槁木不如多愁善感，迷蒙的醒不如炽热的梦，一口苦水胜过一盏白汤，一场痛哭胜于哀乐两忘。

46、安乐给人予舒适，却又给人予早逝；劳作给人予磨砺，却能给人予长久。

47、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚（烂），落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

48、财富是一种寄存，你不能将其带走；荣誉是一道亮光，你无法将其留住；成功是一颗硕果，你无法四季品尝；生命是一种过程，你不能让其停步。

49、向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

50、生活中可以没有诗歌，但不能没有诗意；行进中可以没有道路，但不能没有前进的脚步；工作中可以没有经验，但不能没有学习，人生中可以没有闪光，但不能有污迹。