

# 2023年师范专业调研报告 艺术专业调研 心得体会(大全10篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 师范专业调研报告篇一

近年来，随着社会发展和经济的繁荣，越来越多的年轻人选择了艺术专业作为他们的职业道路。作为一名学生，我也对艺术专业充满了兴趣，并对其进行了一番深入的调研。通过参观艺术学院和与艺术专业的学生交流，我对艺术专业有了更加深刻的认识，并从中受益匪浅。

### 第二段：艺术专业的魅力

在我的调研中，我发现艺术专业有着独特的魅力。首先，艺术专业赋予了学生们无限的创造力和想象力的发挥空间，让他们可以通过自己的作品来表达内心世界。其次，艺术专业注重培养学生的审美能力和独立思考的能力，这对于个人素质的提升和终身发展都具有重要意义。另外，艺术专业是一个涉及多个学科领域的交叉学科，不仅需要绘画、雕塑等方面的技能，还需要对文学、音乐等其他艺术形式的了解和研究。因此，这也增加了艺术专业的广泛性和多样性，吸引了越来越多的学生。

### 第三段：艺术专业的学习内容与方法

了解艺术专业的学习内容和方法对于选择艺术专业的学生来说至关重要。艺术专业不仅仅是简单地练习画画或雕塑技能，还包括对艺术史和理论的学习，以及对当代艺术动向的了解。

在画画方面，学生将学习素描、油画、水彩画等不同的绘画技巧，并且需要通过大量的实践来提高自己的艺术水平。此外，学生还需要学习雕塑、工艺品制作等技能，以及摄影、影视制作等与现代艺术密切相关的内容。在学习方法上，艺术专业强调实践和创新，鼓励学生大胆尝试新的艺术形式和表现方式，培养学生的独立思考和创作能力，以及对现代艺术趋势的把握能力。

#### 第四段：就业前景与面临的挑战

艺术专业的学生毕业后面临着就业问题，这也是很多人对选择艺术专业持保留态度的原因之一。就业前景确实存在一定的挑战，但是艺术行业也在不断发展和扩大。艺术专业的学生毕业后可以选择从事艺术创作、艺术教育、艺术管理、文化传媒等多个领域的工作。同时，随着网络和科技的发展，艺术专业的学生也有机会通过网络平台和自媒体进行创作和宣传，创造更多就业机会。然而，在就业问题上，艺术专业的学生需要具备一定的专业素养以及市场竞争意识，不断提升自己的艺术水平和影响力，才能脱颖而出。

#### 第五段：结尾和总结

通过这次对艺术专业的调研，我对艺术专业有了更深入的了解。艺术专业既有着独特的魅力，又对学生的思维能力和审美能力具有培养作用。艺术专业的学习内容和方法丰富多样，涵盖了多个学科领域，帮助学生形成全面的艺术素养。尽管就业前景存在一定挑战，但是随着社会对艺术和文化的日益重视，艺术专业的就业机会也在逐渐增多。因此，我相信选择艺术专业是一个充满希望和挑战的选择，并将为自己的未来发展打下坚实的基础。

总之，艺术专业调研使我对这个领域有了更多的了解，也让我对于自己的未来职业道路有了更加清晰的认识。无论艺术专业面临怎样的挑战，热爱艺术、热爱创造的信念永不变，

我将继续努力，追求艺术的梦想。

## 师范专业调研报告篇二

大学生就业形势日趋严峻，法学专业因其就业面狭窄，已经成为低就业率的一个专业。调查表明，法学专业学生对就业形势的认识比较理性，明显感到就业的压力。调查同时显示，法学专业学生将报考公务员列为就业首选目标，大城市以及经济较发达地区是就业首选地，对就业后收入期望值偏高。

### 一、就业前景分析

随着国家经济、科技和社会的发展，我国法制建设也处在一个迅速发展和逐步完善的时期，特别是我国“入世”以来，社会对法律专门人才的需求急剧增加，各经济组织、律师事务所对法律专门人才的需求尤为突出。

法学专业是朝阳学科，从社会需要来看是大有发展前景的。从法律系毕业生就业现状来看，他们拥有扎实的专业基础，能够在检察机关、审判机关、行政机关、企业事业单位和社会团体、仲裁机构和法律服务机构从事法律服务工作。就业前景非常广泛，做警官、检察官、法官、行政机关公务员；到大公司主管法律事务；做律师；到高校做法学教师；到研究所做法学研究者都是不错的选择。

法学专业对人才高素质、高学历需求较高。他们不仅要具有良好的职业道德和素质，还要有深厚的专业知识背景和跨学科的行业知识。随着近年来对法学人才的学历要求越来越高，法学类专业毕业的本科生就业情况并不乐观。但高学历的法学专业研究生，特别是与经济、国际交往相关联专业的研究生，就业前景广阔。

### 二、当前就业形势

## 师范专业调研报告篇三

行业市场研究属于企业战略研究范畴，作为当前应用最为广泛的咨询服务，其研究成果以报告形式呈现，通常包含以下内容：

一份专业的行业研究报告，注重指导企业或投资者了解该行业整体发展态势及经济运行状况，旨在为企业或投资者提供方向性的思路和参考。

一份有价值的行业研究报告，可以完成对行业系统、完整的调研分析工作，使决策者在阅读完行业研究报告后，能够清楚地了解该行业市场现状和发展前景趋势，确保了决策方向的正确性和科学性。

基于多年来对客户需求的深入了解，全面系统地研究了该行业市场现状及发展前景，注重信息的时效性，从而更好地把握市场变化和行业发展趋势。

改革开放30多年来，中国广播影视事业取得辉煌成就，广播影视业发生了深刻的历史变革，听广播、观电影、看电视已经成为广大人民群众精神文化生活的重要组成部分，成为改革开放给中国百姓带来的最显著、最愉悦的实惠之一。

20xx年1月，国务院办公厅下发了《关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》，这是首次以国务院办公厅的名义对电影产业提出具体规划□20xx年6月，发改委等七部门联合发布了《关于支持电影发展若干经济政策的通知》，加大电影产业扶持力度□20xx年，全国电影票房收入达到217.69亿元，其中，国产影片票房收入127.67亿元，进口影片票房收入90.02亿元□20xx年我国全年电影总票房296.39亿元，同比增长36.15%，其中国产片票房161.55亿元，占总票房的54.51%□20xx年票房过亿影片共计66部，其中国产影片36部。截至20xx年底，

全国银幕总数已达2.36万块。中国是电视剧生产大国，近年来无论是制作量还是播出量都在世界范围内位列前茅。目前我国现有获得电视剧生产甲级许可证机构一百三十余家，获得乙级许可证机构近3000家，电视剧制片业规模稳居世界第一。20xx年，电视剧创作生产总体态势平稳，生产供大于求的局面得到了初步扭转。20xx年全国共计生产完成并获得《国产电视剧发行许可证》的剧目共计441部15770集。20xx年，全国共计生产完成并获得《国产电视剧发行许可证》的剧目共计429部15983集。

中国产业调研网发布的20xx-2022年中国影视行业现状研究分析及发展趋势预测报告认为，影视行业的暴利和未来发展前景近年来吸引了大批vc/pe机构，投资活跃度不断攀升。20xx年a股共发生63起影视公司并购案，涉资近550亿元。目前，投资主要集中在影视作品制作和发行两大环节。投资电影的资金既可以以投资公司的方式进入影视行业，也可以以投资单个项目的形式进入，以实现分散风险的目的。

《20xx-2022年中国影视行业现状研究分析及发展趋势预测报告》对影视行业相关因素进行具体调查、研究、分析，洞察影视行业今后的发展方向、影视行业竞争格局的演变趋势以及影视技术标准、影视市场规模、影视行业潜在问题与影视行业发展的症结所在，评估影视行业投资价值、影视效果效益程度，提出建设性意见建议，为影视行业投资决策者和影视企业经营者提供参考依据。

## 师范专业调研报告篇四

随着社会的发展，对于艺术专业的需求也越来越高。为了更好地了解艺术专业的发展和学習情况，我们进行了一次艺术专业调研。通过这次调研，我深刻认识到了艺术专业的重要性，也体会到了艺术专业的魅力。以下是我在调研中的所得和感悟。

首先，艺术是一门与生活息息相关的学科。通过调研，我了解到艺术的不同分支包括绘画、音乐、舞蹈、戏剧等，这些都贴近人们的生活。无论是大到绘制一幅画作，还是小到演奏一首乐曲，都能给人带来无尽的快乐和美感。而艺术家则是以自己的创作为载体，将这种快乐和美感传达给更多的人。艺术专业的学习不仅可以让人们更好地欣赏艺术作品，也能够提升自身的审美能力和情感表达能力。

其次，艺术专业的学习需要坚持和毅力。艺术创作是一项非常复杂的过程，需要艺术家付出大量的时间和心血。调研中，我见识到了许多艺术学子的辛勤付出和执着追求。无论是一次舞蹈的训练，还是一幅画作的修改，都需要反复琢磨和反思。由于创作的本质是主观的，艺术家需要精益求精，并且在困难面前保持坚持和积极的心态，才能取得良好的创作效果。

此外，艺术专业的学习强调团队合作和沟通能力。在艺术创作中，艺术家往往需要与其他人合作，共同完成一项艺术作品。例如，一台舞蹈表演需要舞者、编舞者和选曲者等人的协作。在调研中，我了解到一个优秀的艺术家不仅需要个人的才华，更需要具备良好的团队合作和沟通能力。只有良好的协调和沟通，才能将每个人的优势充分发挥，让艺术作品更加完美地呈现在观众面前。

最后，艺术专业的学习还需要不断拓展自己的视野和知识。艺术创作需要源源不断的灵感和创造力，而丰富的视野和知识是创作的源泉。调研中，我看到许多艺术学子积极参与各种艺术活动和展览，不断拓宽自己的眼界。他们通过阅读艺术杂志、参观艺术展览、与艺术家交流等方式，获取更多的艺术信息和创作灵感。只有不断地接触和学习，艺术家才能保持创作的活力和创新的思维。

通过这次艺术专业调研，我深深感受到了艺术专业的独特魅力。它不仅可以给人们带来美的享受，还能够传递情感和思

想。艺术专业的学习需要付出辛勤努力和不断探索，同时也需要团队合作和沟通能力的支持。这是一门值得我们去学习和追求的专业。我希望通过不断学习和努力，能够成为一个有创造力和想象力的艺术家，为社会带来更多美的享受和思考的空间。

## 师范专业调研报告篇五

### 一、正确的心态对于决策至关重要

在进行转专业调研时，我意识到心态的重要性。转专业需要对原有的选择进行放弃，这是一个困难和艰难的过程，因此我们要有正确的心态。首先，我们要积极面对困难和压力，不畏惧困难会使我们更加坚定地走向成功。其次，我们要保持一个平常心，不以物喜，不以己悲。转专业也许会面临其他一些问题，如与同学们的融合、适应新环境等，但我们要保持冷静，相信自己一切都会顺利。

### 二、确立个人目标是转专业调研的基石

转专业的决策离不开一个明确的目标。在调研过程中，我认识到个人目标的重要性。首先，个人目标可以帮助我们明确未来的方向。在调研中，我们要梳理自己的兴趣、特长和职业规划，这样才能更好地找到适合自己的专业。其次，个人目标可以增强行动的动力。当我们明确自己的目标后，就会有更强的动力去努力学习，提高自己的能力。最后，个人目标可以让我们更好地判断专业的适合度。当我们调研的专业符合我们的目标时，我们就会更加确定自己的决定。

### 三、了解实际情况是决策的依据

在进行转专业调研时，了解实际情况是决策的依据。在调研过程中，我深刻认识到了解实际情况的重要性。首先，了解实际情况可以让我们对专业进行全面的了解。我们可以通过

查阅相关资料、进行网络调研、参观实验室等方式来了解专业的学习内容、学科特点、就业前景等。其次，了解实际情况可以帮助我们判断专业的发展趋势。通过对专业行业的分析、与相关人士的交流等，我们可以了解到该专业的前景和发展方向，从而更好地判断专业的发展趋势。

#### 四、考虑专业需求是做出决策的关键

在进行转专业调研时，考虑专业需求是做出决策的关键。在调研过程中，我意识到专业需求的重要性。首先，考虑专业需求可以帮助我们确定就业前景。我们可以通过查看相关统计数据、分析专业市场需求等方式，了解专业的就业前景，从而更好地判断转专业的意义。其次，考虑专业需求可以帮助我们把握机遇。在调研中，我们可以了解到目前市场的热门专业和就业机会，从而有针对性地进行转专业决策。最后，考虑专业需求可以帮助我们提前做好职业规划。通过对专业的需求和发展趋势的了解，我们可以提前规划自己的职业生涯，提高自己的竞争力。

#### 五、发展前景是做出转专业决策的终极考量

在进行转专业调研时，发展前景是我们做出决策的终极考量。在调研过程中，我明白了发展前景的重要性。首先，发展前景可以窥探专业未来的发展。通过了解行业的发展趋势、技术的创新等，我们可以初步判断该专业的未来发展方向，从而更好地决策。其次，发展前景可以预见个人的发展。通过了解目前该专业的人才需求、就业市场等，我们可以初步判断该专业对于个人发展的重要性，从而更好地决策。最后，发展前景可以让我们更加明确自己的决定。当我们了解到转专业后的发展前景时，我们可以更加明确自己的决定，并对未来充满信心。

总结：调研是大学生转专业过程中的重要环节，通过调研可以加深对转专业的了解和认识，从而更好地做出决策。在调

研中，我们要保持正确的心态，确立个人目标，了解实际情况，考虑专业需求，并对发展前景进行综合考量。相信通过一段时间的调研和思考，我们能够做出明智的决策，为自己的未来铺好坚实的基础。

## 师范专业调研报告篇六

电子信息工程是一门应用计算机等现代化技术进行电子信息控制和信息处理的学科，主要研究信息的获取与处理，电子设备与信息系统的的设计、开发、应用和集成。本专业培养掌握现代电子技术理论、通晓电子系统设计原理与设计方法，具有较强的计算机、外语和相应工程技术应用能力，面向电子技术、自动控制和智能控制、计算机与网络技术等电子、信息、通信领域的宽口径、高素质、德智体全面发展的具有创新能力的高级工程技术人才开发。本专业是一个电子和信息工程方面的较宽口径专业。本专业学生主要学习信号的获取与处理、电厂设备信息系统等方面的专业知识，受到电子与信息工程实践的基本训练，具备设计、开发、应用和集成电子设备和信息系统的基本能力。毕业生可从事电子设备、信息系统和通信系统的研究、设计、制造、应用和开发工作，可达到计算机等级四级的要求。

主要学习方向包括：电路分析与设计，计算机应用，信号检测、处理、传输与控制

(3) 多媒体方向：各种音频、视频编码、解码，，开发平台主要是arm□dsp□windows□

(4) 信号处理方向：这里包括图像处理、模式识别。从如同乱麻的一群信号中取出我们感兴趣的成分是很吸引人的事情，有点人工智能的意思。如雷达信号的合成、图像的各种变换□ct扫描，车牌、人脸、指纹识别等等。

(5) 射频、微波电路设计方向：也就是无线电电子线路。包

括天线、微波固态电路等等，属于高频模拟电路。是各种通信系统的核心部分之一。

还有集成电路设计、电源设计等等很多方向。

就业面很宽。

电子信息工程专业主要是学习基本电路知识，并掌握用计算机等处理信息的方法。首先要有扎实的数学知识，对物理学的要求也很高，并且主要是电学方面；要学习许多电路知识、电子技术、信号与系统、计算机控制原理、通信原理等基本课程。学习电子信息工程自己还要动手设计、连接一些电路并结合计算机进行实验，对动手操搜索作和使用工具的要求也是比较高的。譬如自己连接传感器的电路，用计算机设置小的通信系统，还会参观一些大公司的电子和信息处理设备，理解手机信号、有线电视是如何传输的等，并能有机会在老师指导下参与大的工程设计。学习电子信息工程，要喜欢钻研思考，善于开动脑筋发现问题。

## 师范专业调研报告篇七

随着社会的发展和人才需求的变化，越来越多的大学生选择转专业。为了更好地了解大学生转专业的原因和影响，我特意进行了一次调研。通过深入交流和分析，我获得了一些宝贵的心得体会。

### 第一段：调研背景和目的（200字）

大学生转专业作为一个备受关注的的话题，引起了我的兴趣。为了更好地了解大学生转专业的原因和影响，我决定进行一次调研。我的目的是通过倾听大学生的真实感受和经历，找出大学生转专业的主要原因，并分析这种转变对个人和社会的影响。

## 第二段：调研方法和过程（250字）

调研开始前，我首先制定了一个调研计划。我选择了不同年级、不同专业的大学生作为被调查对象，并以访谈的方式进行了调研。在调研过程中，我耐心地聆听每个参与者的经历和想法，并详细记录下来。我还通过问卷调查和文献研究，进一步获取信息和深化理解。

## 第三段：主要调研发现（300字）

通过调研，我发现大学生转专业的主要原因有三个方面。首先，学科兴趣不匹配是最常见的原因。许多大学生在就读某个专业时发现对它并不感兴趣，因此决定转到自己感兴趣的领域。第二，就业前景的变化也是一个重要因素。随着社会需求的变化，某些专业的就业前景不太理想，一些学生为了增加就业竞争力而转到其他热门专业。第三，社会压力和家庭期望也对大学生转专业起到了推动作用。有些学生为了迎合家庭的期望或减轻压力而做出这样的决定。

## 第四段：调研结果的分析 and 思考（300字）

转专业对个人和社会都有不同程度的影响。个人来说，通过转专业，大学生可以深入自己感兴趣的领域，更好地发挥自己的才能和潜力。转专业还可以使个人的职业规划更加明确，增加就业机会。然而，转专业也可能会导致个人学业延误和资源浪费的问题。对社会来说，大学生的转专业现象反映了职业需求的变化，促进了教育体制的改革和优化。但同时，转专业也带来了教育资源的浪费和社会资源的调整压力。

## 第五段：调研心得和建议（250字）

通过调研，我认识到大学生转专业是一个复杂的过程，受到多种因素的影响。对于大学生而言，转专业需要深思熟虑，明确自己的兴趣和目标。在转专业之前，可以尝试与相关专

业的学生交流，进行实地考察，增加对目标专业的了解，从而减少转专业后的风险。对于学校和社会而言，需要采取一些措施来引导学生更加全面地了解专业及其就业前景，提供更多的转专业机会和资源，以促进大学生的个性发展和就业机会。此外，还需要进一步研究大学生转专业现象的原因和影响，以制定更加合理的政策和措施。

通过这次调研，我深刻认识到大学生转专业是一个受多种因素影响的复杂过程。对于个人来说，转专业需要个人兴趣和目标的明确。对于学校和社会而言，需要提供更多资源和机会，以促进大学生的个性发展和就业机会。只有通过深入研究和积极探索，我们才能更好地理解 and 应对大学生转专业的挑战。

## 师范专业调研报告篇八

自从大学教育的普及，越来越多的学生进入大学，面对众多的专业选择，有时难免会发生迷茫和后悔的情况。为了帮助学生更好地选择自己的专业，学校会安排专业调研活动。作为一名大学生，我参与了转专业调研，以下是我的心得和体会。

### 第一段：调研目的及自身定位

转专业调研的目的在于帮助学生更好地了解自己的兴趣和优势，进而选择适合自己的专业。在参与调研的前夕，我对自己提出了几个问题。首先是自己对原来所学专业的不满和迷茫，希望通过调研找到更适合自己的方向；其次是从个人的兴趣和优势出发，找到适合自己的专业，为未来的发展打下基础。

### 第二段：调研的过程及感受

在调研的过程中，我主要参观了自己感兴趣的专业所在的学

院。通过听取学院的介绍和与老师、学长学姐的交流，我对这个专业有了更全面的了解和认知。此外，我还参加了一些专业课程的试听和实践活动，加深了对专业内容和学习方式的了解。在这个过程中，我感受到了专业的氛围和学习氛围，认识了一些同样对这个专业感兴趣的同学，增强了自己的自信和决心。

### 第三段：转专业的优缺点分析

通过转专业调研，我对自己原来所学专业的优缺点有了更清晰的认识。我发现，原来的专业在学科前沿和未来发展方向上并不是自己所感兴趣和擅长的，因此选择转专业可以避免以后的就业困境。同时，我也发现了新专业的优点。新专业和社会需求紧密结合，就业前景更好，学习内容也更符合我的兴趣和优势。综合考虑之后，我认为转专业是一个正确的选择。

### 第四段：选择的思考与决策

在开展转专业调研之前，我对转专业的思考只是停留在表面，没有深入思考和认真权衡利弊。通过这次调研，我深刻意识到要做到选择适合自己的专业，需要有全面、详实的了解，并进行深入思考和分析。我在调研的过程中不断与自己对话，问自己关于专业的问题，并咨询了一些老师和学长学姐的意见，最终得到了自己的答案。转专业是一个重要且需要谨慎对待的决策，必须要慎重考虑。

### 第五段：转专业的决心与行动

通过转专业调研，我对自己的兴趣和优势有了更清晰的认识，对未来的发展方向也有了更明确的规划。在完成调研后，我认真思考了自己的决策，坚定地决心转专业。我认识到，只有找到适合自己的专业，我才能发挥出自己的潜力，为未来的发展打下基础。于是，我积极准备转专业的手续和考试，

并做好与同学和导师之间的沟通和协调，为自己的转专业决定付诸行动。

## 总结

通过大学生转专业调研，我深刻认识到选择适合自己的专业是非常重要的。每个人都有自己的兴趣和优势，只有找到适合自己的专业，才能让自己发挥出最大的潜力。在调研的过程中，要认真思考和权衡利弊，不盲目跟风和随大流。转专业是一个重要的决策，需要慎重和深思熟虑。最重要的是，决策之后要付诸行动，积极为自己的选择努力奋斗。只有在这样的过程中，才能实现自己的发展和成功。

## 师范专业调研报告篇九

根据运城市农经站的安排，我们稷山县农经中心立即成立调查组，采取座谈、采访、抽样调查等多种形式对我县的农民专业合作社的发展情况进行了调研。

稷山县共有7个乡镇，200行政村，33万人口，农业人口28万，54万亩耕地，是一个传统的农业县。我县农民专业合作社的发展从20xx年起步□20xx年掀起发展高潮，到20xx年的4月30日，在稷山工商局注册登记的合作社数量是63个，其中养殖业专业合作社的44家，种植业专业合作社15家，其它合作社的4家，全县农民专业合作社的注册资金3319.6万元，出资入股的社员553人，经过社员大会扩充的社员人数1380人，带动农户3900多户。一家合作社已取得国家绿色产品生产基地和绿色产品标志认证，一家农产品合作社办理了商标注册和qs安全质量认证。目前我县农民专业合作社呈多元化的特点：一是龙头企业依托型，由龙头企业发起，采取“公司+基地+合作社+农民”模式运行，如稷山县坞堆村林海蜜枣合作社、稷山县昌宏饲料养殖合作社等；二是行业协会带动型，由行业协会发起，采取“协会+合作社+农民经纪人+农户”模式运行，如：稷山县国兴红枣合作社、稷山县玉康兔业等；三是经纪

人销售合作型，由经纪人发起，采取“合作社+经纪人+农户”的运行模式，如稷山县振兴果农合作社、稷山县稷绿农产品合作社等；四是通过开放办社的方式，将广大农户、农村经纪人等组织联合起来，共同走向市场，如稷山星杰芦笋合作社、稷山县安民畜禽养殖合作社等。

（一）带动了农业产业结构的调整。农民专业合作社一头连着市场，一头连着农户，市场的信息通过合作社较为准确地传递给农户，合作社通过自身经营引导农户发展专业化生产，形成规模化、专业化的农业产业区域和农业产业体系，推进了产业结构的调整和升级。我县农民针对市场需求，大力发展红枣、红提葡萄、绿色蔬菜、畜禽、药材、等经济作物，并进行专业化生产、产业化经营。

（二）推动了农业社会化服务体系的形成。合作社将当地各个产业的购销大户、加工大户、技术专业户等按自愿、民主原则组织起来，为农民统一提供种苗、传播种养技术，拓展销售网络，初步形成了科技、生产、加工、销售一体化的产业链。合作社真正将产、加、销诸环节有机衔接，解决了农户与市场、农户与龙头企业之间的矛盾，实现了资源的合理流转和优化配置，促进了优势整合和利益互补，夯实了农业产业化基础，提升了农业产业化经营水平，成为联系政府、企业和农户的桥梁。

（三）提升了农产品质量层次。合作社为农业标准化的推广提供了有效的载体，为农产品质量安全体系和推广提供了组织保证。合作社通过组织分散的农户实行统一生产标准、统一操作规程、统一产品质量标准、统一农资供应，积极注册产品商标，打造优质知名品牌，推广绿色农产品的生产，极大提高了农产品质量安全水平。

（四）提高了农民的收入水平。合作社是由产业大户或购销大户牵头组建的，这些能人利用自己市场信息灵、销售渠道稳的优势，积极引导农民调整产业结构，提高农产品质量，

生产适销对路的农产品，稳定和提高了农民生产的经济效益。合作社的返利、分红制度直接带动农户增收，合作社向入社农户无偿提供农技、市场信息，低价提供优质种子、农资等社会化服务项目，间接地节约了农户的生产成本，也促进了农民增收。

（五）促进了行业的自律和规范。由于农民整体素质不高，生产、销售会有很大的自发性、趋同性和盲目性，容易导致农业产业的大起大落，通过组建农民专业合作社，避免了农户之间、农户与加工企业之间的无序竞争，维护了农民的利益，实现了行业优势，联合互补，促进了农业产业的健康发展。总之，我县农民专业合作社的产生虽然只有短短的几年时间，但已经取得了比较好的经济效益和社会效益，促进了农村基层政府职能的转变，对于完善家庭承包经营制度，解决小农户与大市场的矛盾，提高农产品适度规模经营，促进农产品的区域分工和专业化水平，改善农产品质量，提升农产品的国际竞争力，增加农民收入都具有很重要的意义。

一是农民专业合作社规模较小，带动作用有限，入股社员大多数自发形成，整体规模较小，自身经济实力不强，大多数专业合作社和农民之间联系不够紧密，没有形成真正的利益共同体，服务功能有待增强。

二是农民专业合作社资金有限，发展后劲不足。虽然农民专业合作社运作的成本较低，但仍需要一定的资金才能从事具体业务，而目前农民专业合作社自身积累机制还不健全，自身承担市场风险的能力有限，其服务职能难以充分发挥。

三是农民专业合作社管理不够规范。有的农民专业合作社社员互相之间合作意识不强，只愿利益共享，不愿风险共担，诚信度不高，有利则合，无利则散，现已成立的专业合作社大都是以一种合伙方式设立的，没有严格按照农民专业合作社的章程和有关制度去运作和规范。

四是农民专业合作社社员综合素质不高，适应市场经济的意识和能力还不够，懂技术会管理、市场开拓能力强的复合型人才缺乏。

五是我县对农民专业合作社资金支持力度还需进一步加强。

(1) 验资环节收费600元以上

(2) 机构代码证收费500元

(3) 税务登记收费20元

我县农民专业合作社能够取得突破发展，主要采取了政府推动、部门服务、舆论引导、政策优惠、典型示范五轮驱动的措施。

一是坚持早谋划、早起步。二是坚持广泛宣传，为农民专业合作社发展奠定了舆论宣传基础。

(1) 坚持规模发展。规模发展是农民专业合作社发展的方向。围绕规模发展，我们采取积极措施，进一步强化农民规模发展的意识，提高农民自觉组建较大规模的专业合作社的积极性。使农民专业合作社真正成为参与市场竞争的主体，有效推动了农业产业化发展，较好地发挥了农民专业合作社在促进农业增产，农民增收，推进社会主义新农村建设中的生力军作用。

(2) 坚持多元发展。在兴办主体上，鼓励农民通过合作自办、能人牵头创办、依托龙头企业兴办等形式创办农民专业合作社，使农民专业合作社创办形式多样化。在专业范畴上，则包括种植业、养殖业、农产品加工、储藏、农产品销售、农业生产经营技术、信息服务及其他与农业生产有关经营活动，使农民专业合作社呈现出专业广泛、类别齐全、多元发展的良好态势。

(3) 坚持特色发展。在产业发展方向上，坚持从当地实际出发，积极引导农民围绕当地主导产业、特色产业和拳头产品，不具一格、因地制宜地发展具有地方特色或资源优势的专业合作社，不搞一刀切。在内部股权结构上，鼓励农民采取货币、实物、技术等形式投资入股，实行企业化运作，充分发挥各自的优势。在农民专业合作社发展形式上，坚持大力推行科技兴农、科技强农，注重提高农民专业合作社内部的科学技术含量和成分，引导农民走科技发展的道路，提高了农民专业合作社发展的质量和后劲。

(1) 坚持规范登记。把农民专业合作社发展工作重点放在登记材料的规范上，通过多个层次的广泛调研，制订了《农业专业合作登记指南》、《农业专业合作登记须知》等，全县登记窗口普遍设立了农民专业合作社绿色通道，设立专人接待农民及合作组织咨询、搭建服务平台，实行“一站式”服务，并逐步取消收费项目。

(2) 坚持典型带动。在现有合作社中选择了一批具有一定实力、又符合农业产业发展方向的合作社作为示范代表，通过帮助完善内部运行机制，促进自我完善等帮扶措施，促进其健康快速发展。典型带动农民兴办合作社的积极性。

(3) 坚持现场培训。各职能部门，深入农村搞好现场培训，提高农民兴办专业合作社的本领和专业知识。

## 师范专业调研报告篇十

近日，文化部财务司发布《全国专业剧场发展情况调研报告》(以下简称《报告》)。《报告》在数据统计、实地调研和专家研讨的基础上，对全国专业剧场的基本情况、专业剧场建设和运营管理中存在的主要问题、专业剧场突出问题的原因分析、促进专业剧场繁荣发展的政策建议进行了详细论述。

《报告》指出，近年来，我国专业剧场发展迅速，已经成为推动艺术市场繁荣发展的重要力量。但总体上看，专业剧场

的总量还明显不足，运行管理机制仍不健全。应进一步明确专业剧场的性质，制定相关标准规范，培育健康市场环境，加大专业剧场的建设力度，引导专业剧场健康稳定发展。

《报告》显示，截至xx年底，我国有专业剧场873家，占全国演出场所的30.7%。全年专业剧场演出4.05万场，观众总人数3229万人次。这些剧场从区域分布看，呈现东多西少的特征；从行政层级看，呈现上重下轻的结构；从剧场规模看，以大中型剧场为主；从建成年代看，本世纪以来建成的专业剧场最多。它们的经营模式呈现多样化，大体可分为自主经营、托管经营、院线式经营和场团合一四种模式。相较演出收入和配套设施及其他服务收入，政府补贴仍是专业剧场的主要收入来源。在专业剧场建设和运营管理中，当前存在较为突出的主要问题有四点：一是总量不足和利用率不高的现象同时并存；二是分布不均和结构不合理的现象同时并存；三是快速发展和管理运营相对滞后的现象同时并存；四是演艺市场潜在需求旺盛和实质消费不足的现象同时并存。

针对专业剧场一系列发展中的问题，《报告》对问题的成因进行了解读剖析，并提出了相应的政策建议。《报告》认为，我国专业剧场存在问题的原因是多方面的，既有体制机制、消费习惯等方面的客观因素，也有人才、经费等方面的现实原因。专业剧场定性定位模糊、建设管理和服务标准欠缺、管理和运营人才匮乏、我国居民文化消费习惯尚未形成、引导激励社会资本进入剧场的渠道政策仍不完善等一系列难题亟待破解。

《报告》指出，专业剧场的繁荣发展是建立健全现代文化市场体系的重要组成部分，也是丰富人民文化生活的必然要求。为推进社会主义文化强国建设，需要进一步发挥专业剧场的服务效能，统筹规划，多方协作，合力推进。对此，《报告》建议，应明确专业剧场性质和定位，加强相关配套政策及资金的支持。借鉴发达国家的公共剧场经费模式，建立政府补贴、社会基金(赞助)、演出收入三者结合的多元化剧场经费

保障体系，并以税费优惠政策降低专业剧场的运营成本。制定相关标准规范，对专业剧场的建设和运营管理给予必要的规范、指导。制定专业剧场建设标准，杜绝新剧场盲目立项；制定剧场建设规范，建立全国统一的专家论证机制；改善剧场分布结构，对老剧场、小剧场与县级剧场的建设给予必要的政策倾斜和引导；建立专业剧场管理的质量体系，提升运营水平，提高服务质量。建立健全系统化的剧场经营管理人才培养、考核、认证制度。积极构建剧场从业人员认证制度，通过培训考核和继续教育等多种方式培养剧场专业人才。从宏观层面上引导培育健康的演艺市场环境。一方面规范惠民演出，提高剧目创作质量；另一方面着力扩大文化消费市场，重视群众文化消费观念的培育。