

# 2023年幼儿园手工项链教案(优秀9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园手工项链教案篇一

1. 在绘本故事中，巩固间隔排序的经验。
2. 大胆尝试自编规律，并学习按规律排序。
3. 懂得并感受到助人为乐是一件快乐的事情。

物质材料准备：绘本ppt、小动物项链图若干、穿项链材料若干。

幼儿经验准备：有按规律排序的经验。

一、故事导入，巩固间隔排序1. 观看ppt第一段，了解故事大意。

“今天我要向大家介绍一位新朋友小刺猬拉亚”。

2. 巩固间隔排序“拉亚想出了一个什么好办法？它的项链是怎样穿起来的？”小结：原来拉亚用一颗红豆、一颗绿豆这样有规律的方法把豆子串起来，穿成了一条漂亮的项链。

二、大胆尝试，学习按规律排序1. 观看ppt第二段，学习按规律接着往下排（1）“拉亚带着漂亮的项链，小动物们不再害怕它了，而且还希望拥有一条像拉亚一样漂亮的项链。”

（2）交代操作要求“小动物们齐动手，拣来了红豆、黄豆、绿豆，请你按照规律，帮小动物们完成它们各自的项链。”

(3) 幼儿操作，并讲述操作结果“你帮助了谁？穿了一条怎样的项链？”小结：通过小朋友们的帮助，小动物们都带上了漂亮的项链，可高兴了。

2. 观看ppt第三段，尝试自编规律并排序（1）过渡：看，大象也赶来了，看到小动物们都有了自己的项链，好羡慕！可是它个子大，想要一条特别的项链。

（2）尝试自编规律，并按规律排序。

2. 音乐中结束活动。

## 幼儿园手工项链教案篇二

本活动选自儿童心理专家鲁杰的《魔法数学故事屋》。《魔法数学故事屋》通过有趣的童话情景，巧妙地把幼儿阶段的数学知识融入到绘本故事中，它包括幼儿所需要学习的感知集合、数量比较、图形认识、数字认识、简单计算、空间方位、时间认识、序列、统计等，知识结构完整，内容丰富。

《魔法数学故事屋》把数学巧妙地蕴藏在故事和绘画中，还原了数学本身的魅力。

数学是一种最重要的基础学科，然而，当幼儿学习数学时显得很被动，其根本原因就在于幼儿数学枯燥的教学方法，既然学得枯燥，不如让知识融入到绘本通过有趣的童话情景，巧妙地把幼儿阶段的数学融入到故事中。而绘本《小刺猬的项链》就是把数学不经意地融入到精彩的故事里，在色彩丰富的画面里，在师幼互动的阅读中，在孩子的动手操作中，感受学习数学的乐趣。于是我充分挖掘这个故事中的数学内容，结合中班排序的要求，和孩子一起感受用数学来帮助朋友的快乐。本次活动通过运用数学和绘本相结合，用ppt展示，由故事的形式导入，让幼儿在欣赏故事的同时，观察小刺猬项链的排列顺序，学习了按不同颜色的依次排序的方法。这样使孩子在阅读绘本的同时，学数学更快更有效。

- 1、喜欢绘本阅读活动，在欣赏与讲述中理解绘本内容。
- 2、学会简单的有规律的排序方法。
- 3、懂得并感受到分享是一件快乐的事情。

自制绘本《小刺猬的项链》并制作成ppt□人手一条项链；彩色“豆子”若干盘。

理解绘本故事内容，在欣赏中发现规律排列的美。

学会简单的有规律的排序方法。

### （一）导入活动

咱们首先要来认识一下故事的主人公：它是一个浑身长满刺的小动物，猜猜它是谁？出示图片，引出活动主人公小刺猬。

### （二）观看课件，分段欣赏故事，引出排序内容。

小刺猬拉亚生活在美丽的大森林里，他是一个活泼、善良、喜欢交朋友的小刺猬。可是，有一件事情总是让它非常的烦恼。因为，森林里的小动物们害怕它身上的刺，都不跟他做朋友，所以，经常躲的远远地。每天，小刺猬拉亚只能一个人孤孤单单的到果园里去摘果子，一个人在家里安安静静的用晚餐，因为没有朋友的陪伴，拉亚的日子过的多孤单呀。有一天，拉亚在森林里发现了许多小豆子。

1. 提问：小朋友看，这些豆子有什么不一样呀？（颜色、大小）
2. 小刺猬，拉亚看着这些颜色不同的豆子，灵机一动，有了一个好主意！

提问：猜一猜，它会用这些豆子做什么呢？（幼儿讲述）

3. 提问：我们看一看，它到底用这些颜色不同的豆子做了什么？（幼儿回答）这条项链美不美啊？小刺猬可喜欢自己脖子上的项链了，我们看看这项链上都用了什么颜色？项链是怎样排列的？（幼儿发现红绿规律）一个红、一个绿。原来这条项链是用一个红、一个绿。这样的规律来排列的，所以很美。我们大家来一起把这美丽的秘密说出来（请幼儿讲述）

4. 第二天，拉亚带上自己的项链高高兴兴的出门了，瞧，小动物什么表情啊？这次为什么没有躲开呢？（幼儿讲述）

小刺猬拉亚带着大家去捡了好多的豆子，一起来做项链。

5、师：他们捡来了许多颜色大小不一样的豆子。小兔子第一个串出了项链，出示第八、九页图片，引导幼儿发现小兔子项链里有规律的颜色排列。师：我们一起来看看小兔子的项链，你发现小兔项链和小刺猬的项链又有什么不一样呢？（都用什么颜色？怎么串的？）

教师小结：小兔的项链里是两个红、一个黄两个红、一个黄有规律的排列。

6、出示第十、十一页图片，引导幼儿观察小猴项链颜色的秘密，共同串完项链。师：小猴为什么着急呢？（因为它的项链没串完。）小猴子着急，我们来帮帮它，好吗？（我们来帮助你，请幼儿一起对着小猴说一遍）要帮小猴子把项链串完，那我们要先看看小猴子项链里的豆子是怎样有规律排列的？（发现规律——请幼儿帮着串完）帮小猴串好项链，现在的小猴子的表情是怎么样的呀？（开心的）

（三）、分组进行规律排列的操作，教师巡回指导。

师：小朋友们这条项链漂亮吗，你们想要这样一条美丽的项

链吗？那让我们一起动手做一做吧！师：小刺猬有要求了，他希望小朋友们的项链也能像小猴和小兔一样按颜色有规律的排列哦。

（四）、活动结束。

师：小朋友们做出了美丽的项链，那让我们带着项链一起去参加小动物们的舞会吧！

## 幼儿园手工项链教案篇三

- 1、理解故事情节，大胆地猜想故事发展和结果，并用较完整的语言表达。
- 2、通过感受、学习故事中生动的词汇，感悟人物的心理活动。
- 3、懂得规则的重要性，知道应向有坚持性的小动物学习，提高自控能力。

1. 背景图和故事中的小动物立体图片
2. 幼儿使用的立体图片
3. 幼儿相关的经验。

### 小组活动

1. 以“报告小朋友好消息，小动物们要召开跑步比赛了，我们一起看看都有谁来参加比赛了？”出示小动物引导幼儿观察和激发听故事的兴趣。了解四个不同的项链，和引导幼儿思考“为什么是特别的比赛？帮助幼儿理解这次跑步比赛的规则。

2. 利用立体教具讲故事，在故事环节中引导幼儿思考并猜想“小动物们为什么在僻静的地方停下来，他们干什么？”、“他们想了什么办法？”、“小羊为什么不换项链？”、“小猴子说是第一，水牛裁判会把奖牌发给它吗？为什么？谁应该得奖牌？”……鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法包办理解故事情节和小动物的心理变化。

3. 第二次完整、生动地讲故事，进一步帮助幼儿理解熟悉故事的内容，之前并交代任务“仔细听听你喜欢故事中的谁、哪句话、哪个词为什么？”丰富幼儿的词汇，并对其进行思想品德教育“懂得规则的重要性，知道应向有坚持性的小动物学习，能克服困难”。

4. 和幼儿一起讲故事。

1. 引导幼儿拓展情节续编较复杂故事情节，如除了“换项链，小动物们还会想出什么方法？”；假如他们进行“第二次比赛，会是怎样的故事呢？等等，引导幼儿充分想象，大胆讲述。

2. 在活动区中投放相关的材料，引导幼儿进行故事表演。

## 幼儿园手工项链教案篇四

1、引导幼儿初步感知按照大小排序的规律。

2、锻炼幼儿”穿”的能力，提高手部的灵活性。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、发展幼儿的动手能力和创造力。

幼儿能按照一大一小的规律进行排序。

苹果、香蕉、西瓜的大小图片若干，用来穿项链的绳子每人一条，小碗每人一个；已经按大小排序穿好的水果项链2—3条。

### 1、以参加水果宴会引出主题

昨天晚上赵老师接到了一个电话，是水果王国打来的，邀请我和黄老师这个星期六去参加水果宴会，但是要去参加宴会有一个要求，就是要佩带一条这样的水果项链。

2、出示已经按照大小排序穿好的苹果项链请幼儿观察，引导幼儿发现上面有什么（大苹果和小苹果）。再来看一看这些大苹果和小苹果是怎样排的队（一个大苹果一个小苹果、一个大苹果一个小苹果、、、）

3、告诉幼儿象这样一个大的一个小的、一个大一个小的有规律的排列叫做排序。

4、你想和老师一起去参加水果宴会吗？那就要制作一串水果项链，想知道是怎样做的吗？我现在就来教你。

（1）取水果图片（苹果、香蕉|或西瓜）。

（2）按照一个大一个小的一个大一个小的的顺序进行排列。

（3）将排列好的图片用绳子穿起来（教师具体展示穿的方法）。

5、黄老师也做了一条水果项链，我们看一看和我们的一样吗？（幼儿发现这条水果项链不是按照大小的排列顺序穿的），那我们来帮黄老师改一下好吗？（按照刚刚的方法再重新做一遍。

6、现在你已经学会了做项链的方法，来做一条星期六和我们一起去参加宴会吧！

7、教师发放材料，幼儿自己动手操作，教师进行巡回指导。

8、教师将制作好的项链一一展示并让孩子说说是按照什么规律排列的。

9、将项链给孩子佩带好准备参加水果宴会。

幼儿对这节课表现出了很强的兴趣，各个环节环环相扣，很好的完成了老师预设的目标，除了自主操作的环节外如果在前面的环节请个别幼儿到黑板上操作更能看出幼儿掌握的情况，还有就是展示穿的动作时语言引导较多，应该将幼儿的注意力放在观察老师的动作上。

## 幼儿园手工项链教案篇五

1、理解小说的深刻内涵，探究悲剧发生的思想根源，培养学生辩证思维能力；

2、领会小说精巧的构思，续写课文，培养学生创新思维能力。

在教师的组织下，学生合作、探究。

多媒体

二课时。

第一课时

教学目标：理解课文的深刻内涵，探究悲剧发生的思想根源，培养学生辩证思维能力。



教学过程：

一、激趣导入：大家知道，项链是日常生活中的一种首饰。可是有时候，项链也会成为一条锁链，紧紧地勒住命运的咽喉。莫泊桑是世界短篇小说巨匠，他在小说《项链》中就讲了这样一个故事。

二、自主、合作、探究

多媒体展示：“要是那时没有丢失那挂项链，她现在是怎样一个景况呢？谁知道呢？谁知道呢？人生是多么奇怪，多么变化无常啊，极细小的一件事可以败坏你，也可以成全你！”（《项链》语段）

问题1：作者的这番“感慨”，针对的是课文中的什么人什么事？

明确：针对的是玛蒂尔德丢失项链的人生悲剧。

问题2：为什么会丢失？

明确：因为她觉得“临走时候加穿的衣服”“寒碜味儿跟舞会上的衣服的豪华气派很不相称”，“为了避免那些穿着珍贵皮衣的女人看见，想赶快逃走”。

问题3：这是什么思想在作怪？

## 幼儿园手工项链教案篇六

1. 通过倾听故事，能对田鼠太太的行为展开积极讨论，大胆表达自己的想法，有简单的分析判断能力。
2. 初步懂得做任何事情的时候都要事先想清楚，什么才是自己最需要的。

3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

根据绘本故事制作ppt□选择一段抒情性的乐曲。

### (一)经验谈话导入，引出并认识角色

(设计意图：通过“谈话式”引入，密切教师与幼儿之间的关系，使幼儿放松、自信地表达已有经验；教师通过了解幼儿前期经验，自然地引出故事。)

预设以下提问：

1. 现在是什么季节?秋天是什么季节?“丰收的季节”表示什么意思?
2. 秋天到了，人们忙着收获水果和粮食。那么动物们在干什么呢?
3. 瞧!谁来了?(认读文字“田鼠太太”)“太太”是什么意思?
4. (重点提问)秋天里，田鼠太太会忙些什么呢?

### (二)看看听听议议，初步了解作品内容

(设计意图：借助“插问”让幼儿进行适度的推测和适当的对话练习，从而获得语言表达能力和思维能力发展。)

教师在讲述故事中预设以下插问(追问)：

1. 你听见花母鸡说什么了?(模仿话语)“高贵”是什么意思

思?(极为珍贵、贵重的意思)

2. 你认为花母鸡的话有道理吗?田鼠太太会怎么想、怎么做?
3. 听了兔子的话,田鼠太太会怎么做?
4. 刺猬看着田鼠太太的鞋子,它和乌龟可能会说什么?(引导幼儿仔细观察画面)
5. 听了刺猬说的话,你认为田鼠太太会怎么做?会不会再去用粮食换新鞋子?请说出“换还是不换”的理由。
6. (重点提问)秋天过去了,冬天来到了,接下来又会发生什么事情呢?(过渡性结语)让我们一起来听故事,听听冬天来到时,到底发生了什么事情。

(三)完整欣赏故事,设问讨论,理解作品内容

(设计意图:借助问题讨论,引导幼儿一起对田鼠太太的行为展开讨论,并理解作品的深层内容。)

听完故事,你有什么问题要问大家?预设以下讨论问题:

1. 田鼠太太已经准备了许多过冬的粮食,最后怎么会昏倒在雪地里?
2. 田鼠太太准备了哪些过冬粮食?这些过冬的粮食都到哪里去了呢?
3. (重点提问)你认为田鼠太太拿过冬的粮食去换新衣服……的做法值得吗?为什么?
4. (推进)那么田鼠太太为什么要把这些粮食换成新衣服、新鞋子?

5. 到底漂亮重要还是安全过冬重要?如果你是田鼠太太会怎么做?

(小结)不管做什么事情,都要事先考虑清楚:什么才是自己最需要的,不能为了漂亮,以小失大。

(四)小组辩论,深化情感,引发探究兴趣

(设计意图:通过问题“选择”,再次激起幼儿思维与表达的积极性,培养幼儿辩证看待人物的态度,引发幼儿对动物过冬方式的进一步探究与发现。)

预设以下问题:

1. (重点提问)你喜欢田鼠太太吗?请说出理由(分组讨论,集体辩论)

2. 让我们赶快帮田鼠太太想想办法,怎么让田鼠太太和孩子们安全地过冬呢?(教师结语)请你们把田鼠太太一家怎么过冬的故事编出来吧。

(五)延伸活动

1. 在个别化学习活动中,围绕故事内容提供的各种材料让幼儿阅读、绘画、续编和表演。

2. 随着冬季的到来,开展“动物过冬”的探究活动,并请家长与幼儿一起收集有关动物过冬的资料。

## 幼儿园手工项链教案篇七

1、通过对小说情节、人物性格的剖析,让学生深切体会虚荣心给小说主人公带来的巨大打击,记取小说提供的超时空的现实警戒意义。

2、引导学生学习借鉴小说主人公遭打击而不沉沦，遇逆境而敢于奋起的坚强、负责、勇敢的精神。

3、通过对小说的鉴赏，让学生领会本文别出心裁的结构艺术。

4、培养学生联想和想象能力、发散思维能力。

1、本文巧妙的构思和结局的空白艺术。

2、人物形象的分析与概括。

引导学生探讨本文多元化的主题。

质疑、启发、讨论相结合。

2课时

### [教学目标]

1、熟悉小说的情节。

2、领会本文精妙的构思和布局。

### [教学重点]

体会本文结局意料之外，情理之中的含义，重点探讨本文结局的空白艺术，让学生知道什么是空白，并在写作中尝试这种技法。

### [教学步骤及内容]

一．导入新课：

有这样一个故事：长征路上，冰天雪地之中，一个人又冻又饿，行将死亡。这时，司令生气地找军需部长，因为是他的

失职，才让战士这样冻饿致死，出人意料的是，原来这个快死的人就是军需部长。文章到此戛然而止，意味悠长。

这种结局往往是出乎意料，又合乎情理，今天我们要学的《项链》一文结局也是如此。（板书题目）

## 二. 概括文章结构

（课前让学生听朗读，解决生僻字词，熟悉情节，了解作者情况。）

提问：1。文章的最后结局如何？从结局往前看，连续发生了哪些事情？

明确：得请柬借项链丢项链还项链发现真相

附图：

提问：2。从文章的内容看，玛蒂尔德为之付出十年艰辛的项链竟然是假的，我们不难理解结局的意料之外，可我们还说它是情理之中，这在文中有哪些根据？请同学们找出来并加以分析。

明确：文中有三处暗示项链是假的。

玛蒂尔德借项链时，佛莱思节夫人答应得很爽快，甚至没有一句叮嘱的话。

玛蒂尔德还项链时，佛莱思节夫人连盒子都没有打开来看一下。

珠宝店的老板说只卖出过盒子。

教师小结：

文章贵曲忌直，波澜起伏的情节肯定比平铺直叙更能吸引人。但情节的设置也应合乎事理，不能脱离实际，这样才是真正的好作品，不然生编硬造，出人意料却不合乎情理，就成了荒唐，不会有什么审美价值。文学作品无论长短都须遵循四个字：合情合理。

### 三. 分析、鉴赏结局的空白

本文结局除了有意料之外、情理之中的特点外，还有一个特点：空白。文章的结局是实在的，但同时又是空白的，实在是说指明了项链是假的；空白则指我们不知道玛蒂尔德到底想什么。

（学生自由交流，然后发表看法。一定不会有统一的意见。）

提问：2。使用空白艺术有什么好处呢？请同学们谈一下自己的看法？

明确：可以给读者留下丰富的想象空间，意蕴深厚，余味悠长等。

提问：3。你能从你所接触过的文章，音乐或绘画等作品中再举一例吗？

提示：中国山水画往往留有大片的空白，但我们不会认为这样不好，相反透过空白，还可以领悟到其中深远的意境，那是一个比画面宏大万千倍的意境。不仅大而且因人而异，虽虚而实，虽少而多。这就是空白艺术的魅力。

参考例子：

1。要画一座寺庙，但又不得有建筑出现，怎么办？一僧一溪一桶足矣，虽不见寺，但寺已在心中了，即《深山藏古寺》之妙啊。

2. 画《花衬马蹄香》，一马奔跑，数蝶围其蹄随舞，虽不见花，但花香已四溢了。

3. 《红楼梦》中，黛玉临死前喊的那一声宝玉，你好，给人们留下了无限的想象空间，黛玉临死前的复杂心情，也成了人们谈论不休的话题。

4. 雨晴（王驾）

雨前初见花间蕊，雨后全无叶底花。

蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。

由蜂蝶过墙产生无限遐想：邻家春光到底如何明媚？

5. 小小说《德军剩下的东西》，让人对男女主人公相认后的情况作出种种猜想。

6. 《琵琶行》中，关于音乐的描写中，有此时无声胜有声的遐想；绘画中有十里蛙声出山泉的优美意境。

教师小结：

值得注意的是：运用空白艺术要因情而设，因境而设，刻意追求未必会达到预期效果，反而可能弄巧成拙。要做好铺垫，埋好伏笔，空白不等于含混晦涩，令人费解。

四。作业布置

1. 完成课后第四题，写到作业本上。

2. 结合写作第四单元对小说的写作要求及示例，仿照《项链》的结尾方式，写一篇小小说，做到周记本上。

附板书：项链



## 一、结局的空白艺术

效果：想象空间大让人回味无穷

使用：因情而设因境而设

[教学目标]

分析人物形象，探讨文章主题。

[教学重点]

分析人物形象。

[教学难点]

引导学生多角度地分析本文多元化的主题。

[教学步骤及内容]

### 一、导入新课：

上节课我们重点鉴赏了文章结局的空白艺术，这节课我们重点分析人物形象、探讨文章主题。

### 二、分析人物形象

提问：1、从上节课对情节的分析中大家已经明显地感觉到：使玛蒂尔德付出惨重代价的是她的过分虚荣。现在请大家总结一下，她的这一性格特点在文中主要体现在哪些地方，作者对她持怎样的态度？（要求学生尝试概括性的总结）

作者态度：讽刺

（学生自由发言，发表自己的看法，可让学生联系现实来谈。）

)

例如：

(1) 赔项链的过程中她不说明，不拖、不逃、不赖、不买一挂假的去骗，这样做都可以逃避责任，但这样也是极其自私的，她没有这样做，表明她勇于负责、诚信的一面。

(2) 她不通过出卖色相这条捷径来既保全美貌，又偿还掉债务。她曾向往着被人艳羡，被人追求，而且在舞会上乍露头角就引起了男人们的注目与兴趣。此时，她完全可以陪部长或傍大款，从而轻而易举地还债，而且可以享受她所向往的生活。这样的例子在当时的法国，在今天的中国都是屡见不鲜的。可她没有这样做，为什么？因为她不愿以牺牲尊严为代价去换取那种生活。可见，她对自己的人格与尊严是很爱护的。

(3) 她一定得去告诉佛莱思节夫人的心态。十年贫穷生活的磨练，不仅改变了她的容貌，更重要的是改变了她的精神。此时的她没有了十年前见佛莱思节夫人时的自悲自怨、自惭形秽和低声下气，有的是自在从容，多么的达观，多么的平和。

由此我们这样来总结：（可让学生自己概括总结）

玛蒂尔德的性格具有不同的侧面，且经历了一个变化发展的过程，如果说前半部分表现其爱慕虚荣、追求享乐的性格，那么，后半部分这侧重于表现其勇于负责、诚信、维护人格尊严这一侧面，作者对她的态度也由讽刺进而变得同情、赞美。

## 二、讨论小说的主题

小说的主题主要是通过人物形象的塑造来完成的，正如对玛

蒂尔德这个人物形象存在着不同的理解一样，对这篇小说的主题，历来有较大的争论，目前尚无权威定论，传统的看法是：小说讽刺了小资产阶级的虚荣心和追求享乐的思想。这里，我设计了几个题目，同学们可就其中的一个题目，也可自拟题目（不妨借助歌词、诗句、影视剧名称等），展开论述，就文章的主题发表自己的看法与感受。

《天堂与地狱》得与失、祸与福

《一夜缥缈梦，十年艰辛苦》玛蒂尔德的忏悔

《我虚荣，我之过？》虚荣心的背后

《人生无常，我心有主》无悔的选择

《想说爱你不容易》面对项链诉心曲

（课上给学生时间，写100字左右的文字简明扼要地表述自己的看法与感受。）

教师总结：

多元化的主题需要我们多样性地解读。同学们从中读到了不可过度虚荣；读到了做人要讲诚信，要有尊严；读到了面对艰难要勇敢接受等等。我想，在读了这篇文章后如果你觉得对你在以后的人生路上怎么走有所启迪，那我们学习此文就有收获。同时，对主题多样性地解读也启示我们在现实生活中也要多角度、多侧面地看待问题、分析问题，凡事都不要一概而论。

三、作业布置

从下面题目中任选一题或自己拟题，写一篇练笔。

a□说说路瓦栽

b□如何看待玛蒂尔德对豪华生活的追求？

c□说说我们身边的玛蒂尔德

附板书：

项链

一、人物形象二、文章主题

玛蒂尔德：爱慕虚荣多元化主题

维护人格尊严多样性解读

诚信负责勇敢

## 幼儿园手工项链教案篇八

1、能根据故事的变化，列出减法算式并领会0的实际意义。

2、懂得凡是要根据事实的情况下量力而行，不贪慕虚荣的道理。

活动准备：课件ppt□自制表格、记号笔

一、谈话导入，引出主题

1、师：你们知道田鼠吗？谁知道田鼠是怎样准备过冬的？

（储备粮食）对呀过冬前田鼠都会去找粮食，今天故事中的田鼠太太也去找粮食准备过冬了，田鼠太太找了那些粮食呢，带着问题一起去听故事吧。

2、引出故事的开头。（秋天快要结束了，田鼠太太……）

## 二、分段讲述故事，幼儿互相讨论

### （一）

- 1、大家一起帮她算一算，她储藏了的粮食各自有多少？（ $4+4$  一行一行数，还可以怎么快快数 2个2个数。）
- 2、田鼠太太出去散步的时候发生了一件什么事情。（捡到了一条漂亮的项链）。
- 3、田鼠太太出去散步的时候，遇到了谁啊？（花母鸡）那她对田鼠太太说了什么？
- 4、那你们觉得要换吗？
- 5、我们一起听听田鼠太太到底换不换，（讲故事）于是田鼠太太拿出了4袋谷子、3瓶花生仁和3个玉米去换新裙子了，快帮可怜的田鼠宝宝算算柜子里还剩几袋谷子，几瓶花生仁，几个玉米呢？用减法算式题帮他算一算把。请你将算式写在你的表格内。
- 6、小结：田鼠太太真的用粮食换了新衣服，并且小朋友们都帮助她算出了剩下四袋谷子，四个玉米，三瓶花生仁。

### （二）

- 1、田鼠太太又遇到了谁啊？（兔子）兔子是怎么和它说的呢？
- 2、你们觉得田鼠太太会换吗？说说你的理由。
- 3、故事是怎么说的呢，我们一起来听听看，田鼠太太又拿出了4袋谷子、2瓶花生仁和2个玉米去换新裤子了。
- 5、小结：这回田鼠太太穿上了漂亮的衣服和裤子，很开心心想这下可以配得起这条项链了呢，可是柜子里的粮食却越来越

越少。只剩下（和幼儿一起说）并且谷子是0袋，就表示已经没有了。

（三）

2、如果你是田鼠太太的话，你会用粮食交换新鞋子吗？

4、老师都看到了你们列出来的算是题目啦！请你们说说看，田鼠太太还剩下多少粮食了？

5、小结：刚才小朋友都已经用算式列出了田鼠的剩余的粮食，我们发现田鼠太太的粮食已经都为0，也就是没有了。

三、想想说说，故事内容

1、咦？冬天都到了，田鼠太太在干嘛呀？（找粮食）怎么会这样呢？

2、她为什么会这么做呀？（爱漂亮）

3、没有了过冬的粮食，只有高贵的项链，这样做值得吗？为什么？

4、小结：我们小朋友绝对不能做一个为了外表的漂亮而放弃自己辛苦存下的食物。在生活中，我不能做一个像田鼠太太那样贪慕虚荣的孩子。

## 幼儿园手工项链教案篇九

1. 在游戏中，尝试有规律排列材料。

2. 能手眼协调地进行操作活动；学习按规律说说自己的排列方法。

3. 有兴趣地参加活动。
4. 培养幼儿比较和判断的能力。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

布娃娃一个；吸管，长纸条，蜡光纸若干；胶棒若干。

#### 1、 出示娃娃，引起幼儿兴趣

(1) 老师以娃娃口吻说：“小朋友你们好！我要开一个商店，需要你们帮我加工一批项链和腰带，你们愿意帮我吗？”

(2) 出示范例腰带“我需要这种样式的腰带，谁会做？”“这是怎么做的？”

引导幼儿说出排列规律。

#### 2、 介绍材料，幼儿操作。

(1) 老师：“我为你们准备了许多材料，这边一排是做项链，那边是做腰带的材料；胶棒用完，盖子要盖上。做好后送给娃娃，要说：“娃娃，我给你送项链了……”

(2) 幼儿上位操作，老师指导。

#### 3 、 结束。

“小朋友，谢谢你们，为我们加工了这么多漂亮的项链和腰带，下次，我再请你们帮我加工好吗？”

活动的重点是让幼儿感知规律，让幼儿增强观察力和思维能力。难点是再现或再造规律，能按照一定的规律进行排序。在环节设置上，我采用了由浅入深，层层递进的方法。