

# 最新六年级语文桥教学反思 六年级语文教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 六年级语文桥教学反思篇一

金色的秋天来到了，农民伯伯收获了丰硕的果实，我们则收获了远程研修的快乐。

自从暑假进行远程研修教育以来，我们真是忙得不亦乐乎。通过几个专题的学习，我们的研修也到了磨课阶段。在磨课中，我们学科组充分发扬团队精神，发挥各自的特长，研讨、备课、听课、评课、研讨、反思，依据课标剖析教学活动，反思教学过程，努力尝试寻求解决问题的途径和方法。在大家的共同努力下，李家林老师为我们呈现了一节成功的阅读课。磨课的同时我也不断反思着自己的教学，认识到了自身的不足。子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。我们平时的教学，总是头疼于学生不会质疑，不会思考。我想，今后要更新观念，因材施教，把课堂还给学生，真正体现学生的主体地位。

通过本次磨课，我更加体会到好课是磨出来的，个人努力加上集体的智慧，那将是强大无比的。今后，我要努力实现从“教课文向教课程的”的转变，制定切实可行的教学目标，课上少讲精讲，久而久之，相信自己的教学水平一定会有一个质的飞跃。

## 六年级语文桥教学反思篇二

本学期，我继续在二班教六年语文。我已经教了一个学期了。在我的日常教学活动中，我更加注重自主合作探究的学习方法。自主合作探究学习是语文课堂上一种新的学习方式。注重学习过程和方法，有利于培养学生分析问题、解决问题的能力 and 沟通合作的能力。我在课堂上充分体现了这种学习方式。例如，在课堂上，小组可以解决小组中无法解决的问题，让小组合作解决，这样学生不仅可以了解探索过程中发现的问题，还可以交流全班的收入和难题。这样，学生可以在合作探究中体验解决问题的乐趣，感受学习的乐趣。

然而，在教学中也有几个问题值得反思：

首先，阅读指导不到位语文课程的主要任务是全面提高学生的语文素养，语文素养的提高是学习语文的'关键，学习语言的感觉和积累。朗读是语言的直接感受。文章中准确、生动、生动的语言必须大声朗读，才能更充分地反映出来。在平时的教学活动中，由于缺乏阅读指导，学生的阅读水平在学习后没有得到很大的提高。平时课堂备课设计中缺乏阅读指导。本学期教学结束后，我将在今后的教学中逐步加强阅读训练环节。学生阅读水平不高的主要原因是缺乏对阅读技能的指导。阅读课文的目的之一是通过阅读来了解人物的性格特征。如何通过阅读理解它，除了理解课文材料外，还应该应用阅读技巧，如处理逻辑重音。学生们也以各种方式处理压力。我通常忽视对学生的指导，默认以各种方式对待学生。这样，学生的阅读水平就不会得到提高。

## 六年级语文桥教学反思篇三

钱学森向同伴们袒露心迹，想早日回国，为祖国服务，尤其是他说日夜盼望的祖国从黑暗走向光明的一天终于来到了。正因为她贫穷，更需要我们共同创造。“我们是应当回去的！”字里行间洋溢着爱国之情，跳动着他的一颗火热的爱

国心，语言是多么朴实自然。本文选择钱学森出国留学，心系祖国决心回归贡献力量这几方面写，更加表现他的`始终如一`的爱国情。

## 六年级语文桥教学反思篇四

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：用心疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。恰逢学校欢庆百年的盛事，校园面貌有了大改观，组织学生为新砌的花坛写温馨的宣传用语，为新建的大楼内部选取格言警句、写凡人小语，为校园电视台用心撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的完美情操得到提升。例如，为了给学校的百年纪念石碑起个悦耳的名称。

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读潜力和习作水平，往往难以到达预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，搞笑有味地学。例如在学习了《卖火柴的小女孩》后，相机返顾或推荐《小珊迪》《小音乐家杨科》等课文，引导学生把几个人物作横向比较，培养学生读书思考、分析感悟潜力，这是从文章的资料方面相串联的；还能够从作家的系列作品拓展，在学习小组里交流安徒生这位“世界童话大王”的名作，花时少、收效高，关键是培养了学生广读博览的兴趣；还能够进行读写知识的迁移，在阅读教学中巧设情境，激发学生的情感：新年的阳光照着小女孩小小的尸体上，她的手里还捏着一把烧过了火柴梗。新年的街头热闹依旧，可怜的小女孩并没有引起人们的关注。大家展开了丰富的想象，他们的思维活动向纵深发展。由此，

教师进一步激发学生的学习欲求，让这一久远的童话故事与学生的生活实际联系起来：小女孩被奶奶紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间。你会……，你会……，你会……。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读潜力得到了培养。

在实际课堂中，个性是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。学校广播电视台对六年级的这一活动进行了全场摄像在全校播出了。这一活动的开展激发了同学们学语文、用语文的意识，丰富了学生的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录；在他们的影集里、校园网里有珍贵的镜头；还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《小学语文课程标准》的探讨实施决非上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的，我想，它的用心实施是体此刻每个教学进程中的，六年级的师生同在新课标的背景下，应共享一片艳阳天。

实践证明，在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富搞笑的活动中，六年级学生的知识、潜力会喜获“双赢”，他们的情感会得到升华，语文学科的魅力才足以得到展现。

## 六年级语文桥教学反思篇五

《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，

真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦，也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，表达了真情实感，读来使人深受感动。

在本课教学中，我引导学生自主学习课文，采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，进行合理想象。通过学生的自读自悟，质疑问难，使学生进一步领悟到主人公美好心灵，学生的主体地位得到了体现。

### 一、突出主体，注重层次。

课堂教学的过程是在教师指导下学生自己学习的过程，教师在教学中要力求让学生“自主学习，自得学习”。在阅读中要注重层次性，即引导学生一层深一层地理解课文。在教学1—2节时，让学生自读课文，找出描写“穷”的语句及关键的词语，谈谈自己的感受，然后指导朗读。采取从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”，由浅入深，层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

### 二、语言训练要落到实处

在整个教学过程中，不能丢开课文语言搞腾云驾雾式的内容分析，也不能脱离内容搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来。如在学习课文第一段中，研究“温暖”、“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了，还有描写小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到桑娜的勤劳能干。

这样，词义的内涵拓展了，学生的联想空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

### 三、提倡多角度，有创意的阅读

学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶。在阅读教学中，培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞扬。