最新六年级语文桥教学反思 六年级语文教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写?下面是小编为大家收集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级语文桥教学反思篇一

金色的秋天来到了,农民伯伯收获了丰硕的果实,我们则收获了远程研修的快乐。

自从暑假进行远程研修教育以来,我们真是忙得不亦乐乎。 通过几个专题的学习,我们的研修也到了磨课阶段。在磨课中,我们学科组充分发扬团队精神,发挥各自的特长,研讨、 备课、听课、评课、研讨、反思,依据课标剖析教学活动, 反思教学过程,努力尝试寻求解决问题的途径和方法。在大 家的共同努力下,李家林老师为我们呈现了一节成功的阅读 课。磨课的同时我也不断反思着自己的教学,认识到了自身 的不足。子曰:学而不思则罔,思而不学则殆。我们平时的教 学,总是头疼于学生不会质疑,不会思考。我想,今后要更 新观念,因材施教,把课堂还给学生,真正体现学生的.主体 地位。

通过本次磨课,我更加体会到好课是磨出来的,个人努力加上集体的智慧,那将是强大无比的。今后,我要努力实现从"教课文向教课程的"的转变,制定切实可行的教学目标,课上少讲精讲,久而久之,相信自己的教学水平一定会有一个质的飞跃。

六年级语文桥教学反思篇二

本学期,我继续在二班教六年语文。我已经教了一个学期了。在我的日常教学活动中,我更加注重自主合作探究的学习方法。自主合作探究学习是语文课堂上一种新的学习方式。注重学习过程和方法,有利于培养学生分析问题、解决问题的能力和沟通合作的能力。我在课堂上充分体现了这种学习方式。例如,在课堂上,小组可以解决小组中无法解决的问题,让小组合作解决,这样学生不仅可以了解探索过程中发现的问题,还可以交流全班的收入和难题。这样,学生可以在合作探究中体验解决问题的乐趣,感受学习的乐趣。

然而,在教学中也有几个问题值得反思:

首先,阅读指导不到位语文课程的主要任务是全面提高学生的语文素养,语文素养的提高是学习语文的'关键,学习语言的感觉和积累。朗读是语言的直接感受。文章中准确、生动、生动的语言必须大声朗读,才能更充分地反映出来。在平时的教学活动中,由于缺乏阅读指导,学生的阅读水平在学习后没有得到很大的提高。平时课堂备课设计中缺乏阅读指导。本学期教学结束后,我将在今后的教学中逐步加强阅读训练环节。学生阅读水平不高的主要原因是缺乏对阅读技能的指导。阅读课文的目的之一是通过阅读来了解人物的性格特征。如何通过阅读理解它,除了理解课文材料外,还应该应用阅读技巧,如处理逻辑重音。学生们也以各种方式处理压力。我通常忽视对学生的指导,默认以各种方式对待学生。这样,学生的阅读水平就不会得到提高。

六年级语文桥教学反思篇三

钱学森向同伴们袒露心迹,想早日回国,为祖国服务,尤其是他说日夜盼望的祖国从黑暗走向光明的一天终于来到了。 正因为她贫穷,更需要我们共同创造。"我们是应当回去的!"字里行间洋溢着爱国之情,跳动着他的一颗火热的爱 国心,语言是多么朴实自然。本文选择钱学森出国留学,心 系祖国决心回归贡献力量这几方面写,更加表现他的`始终如 一的爱国情。

六年级语文桥教学反思篇四

六年级学生在校园里显得更为活跃,他们有热情,也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写,几句小诗、一行话语,好象像以此表达对学校的留念,更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导,抓住学生的情感契机,引导他们以恰当的方式表达出来呢?实践证明:用心疏导,把他们的心语得以外化,由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。恰逢学校欢庆百年的盛事,校园面貌有了大改观,组织学生为新砌的花坛写温馨的宣传用语,为新建的大楼内部选取格言警句、写凡人小语,为校园电视台用心撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲,尊师爱校、友爱同学的完美情操得到提升。例如,为了给学校的百年纪念石碑起个悦耳的名称。

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习,由此来提高学生的阅读潜力和习作水平,往往难以到达预期的效果,学生的学习兴趣难以提高。的确,课文只是个例子,应由一篇文章的阅读触及其余,启发学生把知了。例如在学习,高效地学,搞笑有味地学。例如在学习了。《卖火柴的小女孩》后,相见顾或推荐《小珊迪》《小培育乐家杨科》等课文,引导学生把几个人物作横向比较,庙将家杨科》等课文,引导学生把几个人物作横向比较,庙将家杨科》等课文,引导学生把几个人物作横向比较,庙将家长。近时,还能够从作家的系列作品拓展,在学习小组里交流转,还能够从作家的系列作品拓展,在学习小组里交流转,还能够进行读写知识的光度,还有了学生广读博览的兴趣;还能够进行读写知识的光度,在阅读教学中巧设情境,激发学生的情感:新年的阳光照亮。由的有头热闹依旧,可怜的小思维活动向纵深发展。由此,大家展开了丰富的想象,他们的思维活动向纵深发展。由此,

教师进一步激发学生的学习欲求,让这一久远的童话故事与学生的生活实际联系起来:小女孩被奶奶紧紧地搂在怀里,她俩越飞越高,越飞越远,飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看,那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了,她们来到了,来到了你们的中间。你会……,你会……,你会……。在这样的课堂教学中,充分体现了语文学科工具性和人文性的统一,学生的阅读潜力得到了培养。

在实际课堂中,个性是六年级语文教学中,难以听到琅琅的读书声,如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本,必然会摒弃。学校广播电视台对六年级的这一活动进行了全场摄像在全校播出了。这一活动的开展激发了同学们学语文、用语文的意识,丰富了学生们的校园生活:同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的,也是丰富多彩的,令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录;在他们的影集里、校园网里有珍贵的镜头;还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友,这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想,这是在问老师,又不仅仅仅是,我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《小学语文课程标准》的探讨实施决非上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的,我想,它的用心实施是体此刻每个教学进程中的,六年级的师生同在新课标的背景下,应共享一片艳阳天。

实践证明,在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富搞笑的活动中, 六年级学生的知识、潜力会喜获"双赢", 他们的情感会得到升华, 语文学科的魅力才足以得到展现。

六年级语文桥教学反思篇五

《穷人》是俄国作家列夫•托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后,主动收养她的两个孩子的故事,

真实地反映了沙皇专治制度统治下的社会现实,表现了桑娜和渔夫勤劳、善良,宁可自己受苦,也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言,表达了真情实感,读来使人深受感动。

在本课教学中,我引导学生自主学习课文,采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点;启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上,进行合理想象。通过学生的自读自悟,质疑问难,使学生进一步领悟到主人公美好心灵,学生的主体地位得到了体现。

一、突出主体,注重层次。

课堂教学的过程是在教师指导下学生自己学习的过程,教师在教学中要力求让学生"自主学习,自得学习"。在阅读中要注重层次性,即引导学生一层深一层地理解课文。在教学1—2节时,让学生自读课文,找出描写"穷"的语句及关键的词语,谈谈自己的感受,然后指导朗读。采取从"感知"到"揣摩",再到"吟诵",由浅入深,层层递进的阅读过程,引导学生沿着这条思维途径,一步一步地阅读理解。

二、语言训练要落到实处

在整个教学过程中,不能丢开课文语言搞腾云驾雾式的内容分析,也不能脱离内容搞支离破碎的语言训练,而是有机地把两者统一起来。如在学习课文第一段中,研究"温暖"、"舒适"这两个词语,首先让学生联系生活理解"温暖、舒适",然后再看图,从图上看出桑娜家的"温暖、舒适",最后回到课文,从文中进一步体会"温暖"指什么?"舒适"指什么?此时,学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了,还有描写小屋外的呼啸怒吼的寒风,汹涌澎湃的大海的语言文字,还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想,从而使学生深刻地认识到桑娜的勤劳能干。

这样,词义的内涵拓展了,学生的联想空间扩大了,看问题的视野也开阔了。

三、提倡多角度,有创意的阅读

学生从读中体会到桑娜的善良,达到情感陶治。在阅读教学中,培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力,构建富有个性化的阅读教学,使学生在广阔的空间里自由飞扬。