

2023年傲慢与偏见读书心得(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

傲慢与偏见读书心得篇一

吉英的传统意识。吉英端庄高雅，是典型的传统的女性形象。她心里明明对彬格莱爱得热烈，但脸上表现如一平如水。除了伊丽莎白外，没有人能发现她心里的情感变化。她如此隐蔽，以至于达西以为她不爱彬格莱，所以才阻止了他们在一起。

对于彬格莱的离开，吉英没有大哭大闹，也没有去问清楚，而是任随这段情随风而逝。幸好上天的眷顾，他们最终步入了婚姻的殿堂。吉英最后成为了传统的妇女形象。

傲慢与偏见读书心得篇二

吉英的传统意识。吉英端庄高雅，是典型的传统的.女性形象。她心里明明对彬格莱爱得热烈，但脸上表现如一平如水。除了伊丽莎白外，没有人能发现她心里的情感变化。她如此隐蔽，以至于达西以为她不爱彬格莱，所以才阻止了他们在一起。

对于彬格莱的离开，吉英没有大哭大闹，也没有去问清楚，而是任随这段情随风而逝。幸好上天的眷顾，他们最终步入了婚姻的殿堂。吉英最后成为了传统的妇女形象。

傲慢与偏见读书心得篇三

就从简单的第一次会面来说，Darcy的性格上给人的“傲慢”感觉，使他在人际交往中给人的初印象就大打折扣，倘若没有后来

再次见面深入了解对方的机会，这种印象就会根深蒂固地留在别人的心里，并且随着时间的流逝变得更加强烈，从而形成一种固有的“偏见”。

现实生活中每个人都有不同的性格，拥有像ley那样活泼开朗性格的人在人际交往中往往从一开始就大受欢迎，但像y一样性格的人也不在少数。但让人觉得难能可贵并且值得学习的是mr darcy后来在爱情的驱使下听从了elizabeth的建议而有意识地去练习和别人的交流，我们在生活中不会轻易遇到这种让人心醉的爱情，但与人交流的能力的确可以通过日积月累的练习来提高。

如果一个人本质上不坏，他的努力最终会被别人看到并得到接纳。

傲慢与偏见读书心得篇四

这部小说中通过班耐特五个女儿对待终身大事的不同处理，表现出乡镇中产阶级家庭出身的少女对婚姻爱情问题的不同态度，从而反映了作者本人的婚姻观：为了财产、金钱和地位而结婚是错误的；而结婚不考虑上述因素也是愚蠢的。因此，她既反对为金钱而结婚，也反对把婚姻当儿戏。她强调理想婚姻的重要性，并把男女双方感情作为缔结理想婚姻的基石。书中的女主人公伊丽莎白出身于小地主家庭，为富豪子弟达西所热爱。达西不顾门第和财富的差距，向她求婚，却遭到拒绝。伊丽莎白对他的误会和偏见是一个原因，但主要的是她讨厌他的傲慢。因为达西的这种傲慢实际上是地位差异的反映，只要存在这种傲慢，他与伊丽莎白之间就不可能有共同的思想感情，也不可能有理想的婚姻。以后伊丽莎白亲眼观察了达西的为人处世和一系列所作所为，特别是看到他改变了过去那种骄傲自负的神态，消除了对他的误会和偏见，从而与他缔结了美满姻缘。伊丽莎白对达西先后几次求婚的不同态度，实际上反映了女性对人格独立和平等权利

的追求。这是伊丽莎白这一人物形象的进步意义。

对于作品中的女主人公伊丽莎白也是让人爱慕的。她是一个很有主见的人，因此她不受常人的束缚，她一开始喜欢的并不是达西。然而她不断地成长，她从对客观世界的观察和自己的理智中不断成熟。达西的信是这篇小说的重点，它使她改变了对达西的看法，从而渐渐地喜欢上了她曾经坚决拒绝的达西。她的个性是非常鲜明的，她是那么的聪明活泼而又那样的机智，这使她并没有犯像她妹妹一样的错误。她不仅拥有美丽的外表，更拥有良好的美德。我想她之所以后来喜欢上达西的其中一个原因就是因为她后来感觉到她错怪了达西，从而产生的一种内疚感，进而转为她对达西人格的敬仰。如果一定要说她的可贵之处的话，我想就是她的开朗活泼、敢说敢做的人格魅力。她敢于正面对待瞧不起她们家族的人，所以对于达西的带有傲慢的求婚，她不仅强烈地拒绝而且还把他大骂了一顿。后来，当她爱上达西以后，对于凯瑟琳夫人的阻拦与干涉，她表现出一咱简所不具有的刚毅。她主动争取着自己的幸福，比起那些娇柔造做、有爱却不爱的人，她的这种精神是多么的可贵啊。

傲慢与偏见读书心得篇五

这个暑假，我读了一些书，今天我给大家介绍其中一本书，名字叫《傲慢与偏见》。

这本书是英国的作家简·奥斯汀写的。书中的男主人公达西富有、高贵但却十分高傲；女主人公伊丽莎白年轻、任性且聪明活泼。由于达西的傲慢态度，使伊丽莎白对他产生了偏见，经过一番了解之后，两人终于打破了傲慢与偏见，产生了美好的爱情。最后，两人幸福地生活在一起。

我非常喜欢看这本书。伊丽莎白和简是我在这个故事中最喜欢的两个人物，我喜欢伊丽莎白的镇定，喜欢简的宽容。真希望我也能有她们这样的优点。我不喜欢文中的威肯和宾利

小姐，威肯看起来像绅士，但是内心并不好，宾利小姐非常骄傲自私。

这本书告诉我，要做一个善良、宽容的人，对人不能傲慢无礼，要有礼貌，不要对别人有偏见，在交朋友时，从表面上很难看出一个人的品德的好坏，只有长时间的了解，才能结识到真正的朋友！

傲慢与偏见读书心得篇六

偶然间在大学图书馆看到这本书，由于书的主人极力推荐，我满腹狐疑，才决定看完之后再对此书下一个自己的定论。在这种想法推动下，我花了一些睡觉时间将它看完，于是对它的看法大为改观。不过，我这里所谓的改观，并非指完完全全、彻彻底底地改变了原先的看法。我所谓的改观，是指现在才发现它并非毫无优点。

先说说我发现的优点吧。从风格上看，它有与众不同之处，这是毫无疑问的，《傲慢与偏见》明显地充满了女性思想色彩，包括世界观及生活方式。这一点在写作内容上得到最好体现：假如是男作家，写出的作品大多具有惊险色彩，而本书中，最激动人心的一段也不过是威克姆与伊丽莎白之妹私奔，作者能想到的最恶劣的行径，也只是一些人与人之间的简单欺骗；贯穿全文的一件事就是母亲如何嫁女儿。这一系列的事实，都表现了这本书的女性化，而这类书在那个时代当然极少，所以我认为这是本书极大的成功之处。

一部好的小说应当可以反映一个时代的风貌，就这一点而言，此书也表现得相当成功。读了这本书，头脑中不难形成当时欧洲女性社会的状况——所有女子都以嫁出去作为一种荣誉，而不管嫁给谁，婚娶成了妇女唯一的人生目标，真正的感情既少见，又难以被理解，作者深刻揭露与批判的正是这些。

傲慢与偏见读书心得篇七

17xx年12月16日，一个女婴嘹亮的啼哭在英国斯蒂文顿乡一教区牧师的家中响起，后来的人们知道，她叫简·奥斯汀。她所带来的微小的火花，是女性敢于展示才华的勇气，是人们对爱情与自由的向往，是英国文学重新回归真实与细腻的转折。

她的故事我们早已熟知，现实的无奈分开了一对恋人，奥斯汀终生未嫁，将所有的感情投入了文学创作，《傲慢与偏见》就那样诞生了。文中以达西与伊丽莎白的爱情故事为主线，描绘了班纳特先生家五个女儿的婚姻与爱情。更反映了十八世纪末到十九世纪初保守封闭状态下的英国乡镇生活与世态人情。文中的达西与伊丽莎白两人因为种种误会而产生了对于彼此的傲慢与偏见，但在随后的日渐交往中，两人发觉了彼此的心意，也渐渐解除了其间误会，最终使两人走到了一起。

在那个女子无才便是德的年代，奥斯汀与伊丽莎白选择了爱与自由，知识与独立，是那个年代女性自我意识觉醒的先行者，是属于女性的呐喊，而她所留下的，更有着发人深省的转折与启蒙意义，她的文字一扫风行一时的假浪漫主义潮流，继承和发展了英国18世纪优秀的现实主义传统，为19世纪现实主义小说的高潮做了准备。她用文字养活着自身，也告诉后世追求婚姻与爱情的人们，我们总以为生活充满了爱与美好，但往往傲慢与偏见才是现世平常，唯有与之抗争才能得到真正的幸福，就像达西与伊丽莎白，经典文学总是为我们描绘出黑暗的形状，但也永远向光生长。

读到这里我们也不由想到，在时代的大背景下，逆流而进的她们难道真的没有一丝的犹疑吗？我们谁也不知道答案，但也看到了她们的选择，这也许正是能够为我们所铭记的原因吧，一片树林里分出两条路，她们选择了人迹更少的一条，从此决定了一生的'道路，她们知道路径延绵无尽头，恐怕再也难

以返回，她们明知不可为而为之，如此气魄与勇气，简奥斯汀担得起后人的铭记，《傲慢与偏见》也够得上严肃文学的殿堂。

这本书所教给我们的，是永远对于爱与自由的向往，敢于抗争傲慢与偏见的勇气，对于人生道路坚定地选择，也会随着这些文字一起细细的流淌。也许在多年以后当我面对着人生岔路口的艰难抉择时，我还是会想起我读完《傲慢与偏见》的那个遥远的下午。

傲慢与偏见读书心得篇八

《傲慢与偏见》描写中产阶级男女的爱情与婚姻。在奥斯汀之前，18世纪后期的英国小说中有一股女性感情潮流，充满伤心流泪的感伤情调和为忧郁而忧郁的嗜好。《傲慢与偏见》克服了这种倾向而接近于现代生活。她在小说中运用喜剧的手法表达对生活的严肃批评，探索女主人公从恋爱到结婚中自我发现的心理过程。女主人公和达西的婚姻是作者颂扬的“为天下有情人树立一个典范”的幸福婚姻。

作品中女主角伊丽莎白是个活泼大方，美丽与智慧兼具，不屑于攀权附贵的女孩。虽然出身贫寒，但自尊自爱，不管于当时那个年代，还是于当代来说，这种品格都是很难能可贵的。而男主角达西是个多金多才，俊美潇洒的完美男人，但性格拘束严肃，不擅言辞，因此给人傲慢自大的印象，故伊丽莎白对达西先生形成偏见，并逐渐加深。

但在相处的时间里，达西对伊丽莎白的爱慕之情逐渐加深，但由于伊丽莎白的偏见而屡遭挫折。最终伊丽莎白还是读懂了达西的为人，知道自己之前的偏见仅仅是因为误会和别人的有意诋毁，最终两人喜结良缘，大团圆结局。

给我印象最深的是伊丽莎白与达西的姑妈的两次交汇，一次是她们一起共进晚餐的那一幕，进餐过程中达西姑妈因为伊

丽莎白的出身和技能缺乏而故作刁难，但伊丽莎白还是给以礼貌有力的还击，不仅保卫了自己和家人的尊严，还展现了社会中下阶层应有的骨气。

另一次是达西姑妈发现达西爱上伊丽莎白而不愿与自己女儿结婚后，前往去找伊丽莎白，让她不再与达西往来时，伊丽莎白同样地不肯屈服在权贵下，仍然坚持自己所想。正是伊丽莎白这种自尊，不屈于权贵的品格吸引了达西，也造就了一段美好姻缘。

傲慢与偏见读书心得篇九

吉英的传统意识。吉英端庄高雅，是典型的传统的女性形象。她心里明明对彬格莱爱得热烈，但脸上表现如一平如水。除了伊丽莎白外，没有人能发现她心里的情感变化。她如此隐蔽，以至于达西以为她不爱彬格莱，所以才阻止了他们在一起。

对于彬格莱的离开，吉英没有大哭大闹，也没有去问清楚，而是任随这段情随风而逝。幸好上天的眷顾，他们最终步入了婚姻的`殿堂。吉英最后成为了传统的妇女形象。