

# 教案检查总结及整改措施(优秀5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 教案检查总结及整改措施篇一

全校任课教师的所有教案，在两天内，我都已经仔细地读过，仔细地欣赏过。能够说，在检查教案的过程中，我真的被大家的这种敬业精神所感动！

我明白，在备课的过程中，大家都遇到了很多困难，但没有一位教师到教务处去找，也没有一位因为各种原因不写教案。比如：边缘学科如地方课和校本课没有教材，教师就自我找素材，上网查找资料。有些年级是新编教材，比如一年级和六年级数学，教材来得晚，但教师也克服了困难进行仔细地备课，认真的书写。老教师眼睛花了，他们就戴着老花镜一丝不苟地认真写教案，这些，我们都逐一看在眼里。此刻，我代表教务处向在座的所有教学一线的教师们，说一声，辛苦了！感激大家对教务处工作的支持与理解。

此刻，我就从两个方面将教案检查工作总结如下：

### 一、优点

总体上看，教师们备课态度较认真，教案详尽，有些教师详尽到每一环节教师说的话，认真到每一个细节，比如打格用的笔的颜色啊，板书设计的精巧啊，教学情境的创设啊，等等。课时数量充足且能做到提前备课。大多数教师能根据教材及班级实际，定好教学目标，确定教学重、难点，有必须的教学准备。教案书写字迹工整、美观，设计合理，教学环节清晰。重难点把握准确到位，师生活动安排合理，备课详

细，有很强的操作性。注重与学生互动交流，在学生自主学习的基础上引导他们进行合作，有些教师还设计了展示交流、或拓展的环节，体现了学生学法的多样性，思维的灵活性，想象的丰富性。在本次教案检查中，学年组长给大家做了很好的表率：李楠、王磊、窦海波、刘文娜、庄丹丹、郑国梅；老教师的代表：史凤奎教师；教师的代表：陈艳华、程艳辉。以上这些教师对教案的书写及备课情景提出表扬！如果能列出本单元的课程标准，就更好了！

## 二、问题：

### 1、单元教材分析不够透彻。

有些教师只对教材进行了分析，没有进行重难点的设计，也没有列出本单元所用的总课时。

### 2、每周的课时标注不准确。

有些教师不理解第几周第几课时是怎样回事。我举个例子，比如一二年级语文每周8节语文课，那么在你的教案上就应当有八节教案。分别标注为1—1，1—2，1—3……一向到1—8。这一周的课时量就满了。而资料上，就是你的教学进度所规定的课时资料。那里需要说明的是，比如作文指导课，练习课等都是要占用课时的。占用课时了，就要有相应的教案。

### 3、设计意图不够明晰。

有许多教师把设计意图与目标等同起来，与做什么等同起来。其实不是这样的，师生活活动是做什么，而设计意图是为什么这样设计。这样设计的依据是什么。设计意图这一环节的设计，其实是在督促大家进行教育教学理论学习，加深教育教学理论素养，多读些教育专著。不盲目备课和上课。

### 4、要认真对待反思，认真进行反思。

在检查教案过程中，发现有个别教师课还没上呢，反思先出来了，这能说明一个问题，有个别教师不明白写教案的目的是什么，写教案不是为了应付检查，而是为了提高教学效率，为上课做准备，反思是为了提升自我的专业水平，有一份教师的专业尊严。

如今，大家的感觉都是一样的，时间少，任务重，课程表上的课时量十分有限，我们辅导的时间很少很少，那么，我们怎样才能让更少的时间上出更高效率的课，这就需要一线的教师们，开动自我的脑筋，详备课，精上课，不仅仅备课标，备教材，备方法，还要备你的学生。有些教师反映说学生纪律不好，维持课堂教学秩序就得几分钟，那么，这些因素是不是应当在备课的时候应当思考，你的课应当如何上，才能吸引你的学生，如果你在课前就应当画好的图却在仅有的一节课时间花上几分钟去画，试想，怎样的学生才能耐住寂寞，坐住凳子？这样的课堂，何谈效率？说到维持课堂教学秩序，我们不妨到一年级的课堂上看看，一年级的学生年龄最小，注意力集中的时间最短，但为什么教师在前面讲课，学生一个个都瞪大了眼睛听教师讲课？课堂秩序为什么会井然有序？这些都应当引起我们的思考。

教师们，如果我们用心设计每一个教学环节，用心设计每一个教学活动，我相信，我们的孩子将会不断地带给你惊喜，那时，你将会体验到从未有过的职业幸福感。

## **教案检查总结及整改措施篇二**

教师还是把教案书写和备课割裂开来，形成备课和教案两张皮现象。所以，在教案形成的过程中，教案就成了应付检查的工具，不仅给老师们带来了极大的精神负担和工作负担。存在以下问题：

五次平时成绩都要以十分制的形式进行折算，期中一次为期中考试成绩，大多数老师记载的成绩不真实，随意性强。另

外两次平时成绩更是不真实得离谱，是无效的，对学生过程性评价不够客观准确。

好多老师为完成教案右侧的意图一栏内容，不是认真揣摩教学教法的设计意图，随意性强，更没有达到提高教师教学设计的能力的目的。更有甚者，根本不是教学教法的设计意图，胡乱写一通。

板书设计是教师备课的思路，更是教学内容的集中体现和主体，是帮助学生上课加深教学内容的印象，更是帮助学生提炼教材，提高学生总结和归纳的能力。但有一部分教师板书设计随意，还有的老师只写标题，内容空无一个字。这样的板书设计能起到什么作用呢？那么板书设计，都该写些什么？无非体现主要内容，体现学习方法，体现教学思路，体现以学生为主体，这才是板书内容的原则和方法。

好多老师在反思这一环节中不知道该反思一些什么，有的反思这节课学生会不会，有的反思某一知识点学生掌握得怎么样，其实反思应该反思教师某一环节的设计所带来的效率高与低，什么愿意，该怎么样解决等。不是寻找学生的原因，而是寻找自己的原因。

每周课表上有几节语文课，这一周就应该写几节教案，包括练习、测试、习作指导等，这些都要有教案。课时数标识就应该是1—1、1—2等形式，一直排到本周的总课时数。

### **教案检查总结及整改措施篇三**

教学常规是对学校教学工作的基本要求，落实教学常规是学校教学工作得以正常有序开展的根本保证。只有搞好教学常规才有可能获得成功的教育。教师教学水平的高低体现于教学各个步骤的细节中，空洞地谈教学能力是苍白的，只有用教师的备课情况、讲课细节、作业批改情况等才能说明他的优秀之处，彰显出教师教学的独到之处。教学常规培养着教

师的基本功，决定着教师的教學能力，可以说教师的教學水平就是在这些常规细节中培养起来。因此本学期学校加大了对教师教學情况的过程管理及检查力度。通过常规检查，及时了解我校教學工作存在的经验和不足，以便我校能及时推广好的经验做法，及时查找和克服存在的不足，扬长避短，提高我校的教育教學工作效率。

由于忙于平时的教學，很多教师很少有机会知道自己的同事在用怎样的思路工作，工作中做出了如何不一样的成绩，为了加深教师对新課程的认识，学校想出了一个取长补短、查陋补缺的常规检查办法：组织各年级备课组长及学科优秀教师对各年级作业进行互查，为是在检查中发现，在检查中交流。让各位教师在作业检查的过程中，察看学生作业质量和教师批改方式。通过与教师的直接交流，从中了解教师的教學情况及其独特的教學方法。学校通过这样的方式进行常规检查，既能更加真实的反映教师的教學行为，更加客观的了解教师的教學情况，又能以更加人文的方式达到了学校开展教學常规的检查目的。

本次检查大多数教师都比较重视，检查内容完整、全面。现将检查情况总结如下：

### 教案方面的优点与不足

绝大多数教案设计完整、环节齐全、重难点突出、课后反思实用、侧重教法探讨和学法指导、多媒体应用广泛。

英语组梁丽丽、许雪霞、耿建伟、郭里祺、苏艳老师单元整体设计思路清晰，教学反思深刻，能够链接中高考，重视写作训练指导方案设计，资料批注扎实，有很强的针对性和探究价值。物理组郑涛富、杜云卿、李学谦教师教案备写环节齐全、内容充实、实用性强、特别重视学生活动设计。化学组梁博博、宋海兰老师教案环节齐全、备写扎实、过渡自然、练习设置针对性强。生物组张万里、陈晓妮老师书写规范认

真、教学过程详细完整、思路清晰。地理组刘仲鹏、解富贵、沈宏才老师教案备写扎实、教路清楚，有个人独到的见解和看法，且教后仍有修改批注痕迹，对课堂指导性强。历史组马小荣、杨志万老师教案备写扎实认真、能够注重课外知识的拓广与延伸、课堂设计独特新颖。政治组武媛媛、邓静、丁占堂老师教案备写扎实、知识梳理系统。音体美技组刘建宏、白娟娟、耿京、徐燕、王宁教案备写扎实、环节齐全、反思深刻、能够注重理论与实践相结合、学生自主探索活动的开展频繁，适用性强。高三地理历史组高一数学组进行研究性集体备课，教材分析充分，学生活动设计精细，他们追求的不只是教案形式上的变化，更多的是设计理念的更新，教学情感上的升华，有一定的学术价值。

- 1、教案后的教学反思不够认真、不够详细，不够重视。没能真正地对本堂课的得与失作出记录与小结。
- 2、板书设计环节缺失，即使有也不具有高度的归纳与概括性，不能很好地展示知识的内在结构。
- 3、形式陈旧、机械抄搬、缺乏个人东西、实用性差。
- 4、对教法、学法研究的`太少，情境引入不够重视。
- 5、课改理念淡薄。

从三不同角度进行纵横比较分析：

- 1、按年级纵比：初二年级作业最整齐，书写抓的最紧、最重视。初一年级相对零乱些。
- 2、按备课组纵比：初一英语组，初二语文组、英语组，高二语文组，高二历史组批改详细认真、次数多。高一语文组、数学组，高二英语组批改次数相对少一些。

3、就各备课组内进行横比：以下老师的作业值得大家交流学习。

语文组：裴永鑫、司艳、张海燕、张晓莉、徐艳妍老师批改及时认真细致，作文评语精当，指导性强，能从小处着眼大处着手能够发现学生用好的一个词、一个句子、乃至一段话，为学生的写作起到了很好的激励作用。

数学组：贾学粉、耿海龙、张伟、余有武老师要求严格，学生书写整齐，答题规范，批改仔细认真，能及时指明学生具体错误之处，甚至还做个别示范，对学生不时还有一些鼓励性评价。

英语组：许雪霞、李娅、李晓兰、文敏、杨晶晶、熊艳萍、路仲琳老师作业设置合理，学生书写整齐，练习册讲解详细，学生旁批详细、整理归纳得当。

理化生组：梁博博、郑涛富、张万里、贾怀华老师作业份量适中，批改扎实认真，非常学案讲解详细、批改及时。

政史地组：武媛媛、杨志万、沈宏才、刘仲鹏老师作业批改及时认真，对一些主观性试题进行归纳讲解，甚至个别题还有附页作答。

1、封皮不整甚至个别班级没有统一书写。请各位教师就作业封面对学生进行教育，要整洁、不能涂涂划划。在学生书写封面上的姓名时，要认真书写，让学生明白做人先从写好每一个字开始，先从写好自已的名字开始。

2、怎样才能用好作业评语有待于进一步思考，鼓励性批语有待探索。希望老师们注重对学生作业的评价，可以根据不同学段学生的心理特点，用不同的评价等级来激励学生。其中教师用好评语是很重要的一点。作业中恰当的评语便于学生更清楚地了解自己作业中的优缺点，还可以加强师生之间的

交流，促进学生各方面和谐统一的发展。我们如果能在作业中用一些简洁明了，自然亲切，实事求是，充满希望与富有启发性的评语，就会取得预想不到的教学效果。我们还可以从学生的解题思路、能力习惯、情感品质等多方面评价学生的作业，它有利于学生的发散思维和创新意识的形成，更有利于沟通师生情感，调动学生的积极性，促进学生形成好的学习习惯和行为习惯。在此建议各位老师能够多关注鼓励后进生，给他们关注性的评语，如“你进步了！”“下次再细心点就更棒了！”之类的语句，这样他们会有被老师关注的感觉，或许能找回自信。

3、作业中仍有错批、漏批现象。如：作文中连最基本的错别字都没有标识出来，后面只见一个吝啬的分数或等级评定。理科作业中一个大大的对号下面压着很多经不起推敲的结论和推理，让一个人似懂非懂的同学再一次蒙混过关，让一个本来包袱就很重的同学有多了一个绊脚石，将一个精确而严密的因果关系、逻辑关系瞬间就变成了东拉西扯、东拼西凑。这就要求我们老师在批改作业时要严格、细致，批改不是只停留在检查督促学生做没有做的问题，更重要的是要能够反映出学生在作业中存在的问题和错误之处，发现问题让学生及时予以改正，长期就会逐渐养成做事认真的好习惯。

4、希望我们老师在最后书写批语时要规范、清楚，能给学生以榜样示范。

这次教案与作业检查结果较上学期有很大进步，在部分教案注重教法的灵活多样。在备教材、备学生的基础上着眼于课堂中师生互动与知识的落实，教学效果也较显著。

作业布置注重提高学生的能力。作业批改认真，有创新意识。有利于提高学生的知识水平和能力。希望我们在保持优点的同时尽快补救与改正检查中存在问题，让我们的课堂教学更有实效。



新颖、实用、扎实、个性的教案是我们上好课的前提，也是教师个人能力的体现，及时认真批阅作业则是巩固课堂教学的必要手段，为此我们在认识到这次教案作业检查的得与失之后，要不断创新，不断进步，精心备好每一节课，用心上好每一堂课，认真批改学生的每次作业，耐心帮助困难中的每位学生，让每个学生在我们的辛勤耕耘中快乐成长，让每位学生的人生因我们的付出而精彩！

## 教案检查总结及整改措施篇四

五次平时成绩都要以十分制的形式进行折算，期中一次为期中考试成绩，大多数老师记载的成绩不真实，随意性强。另外两次平时成绩更是不真实得离谱，是无效的，对学生过程性评价不够客观准确。

好多老师为完成教案右侧的意图一栏内容，不是认真揣摩教学教法的设计意图，随意性强，更没有达到提高教师教学设计的能力的目的。更有甚者，根本不是教学教法的设计意图，胡乱写一通。

板书设计是教师备课的思路，更是教学内容的集中体现和主体，是帮助学生上课加深教学内容的印象，更是帮助学生提炼教材，提高学生总结和归纳的能力。但有一部分教师板书设计随意，还有的老师只写标题，内容空无一个字。这样的板书设计能起到什么作用呢？那么板书设计，都该写些什么？无非体现主要内容，体现学习方法，体现教学思路，体现以学生为主体，这才是板书内容的原则和方法。

好多老师在反思这一环节中不知道该反思一些什么，有的.反思这节课学生会没会，有的反思某一知识点学生掌握得怎么样，其实反思应该反思教师某一环节的设计所带来的效率高与低，什么愿意，该怎么样解决等。不是寻找学生的原因，而是寻找自己的原因。

每周课表上有几节语文课，这一周就应该写几节教案，包括练习、测试、习作指导等，这些都要有教案。课时数标识就应该是1—1、1—2等形式，一直排到本周的总课时数。

## 教案检查总结及整改措施篇五

按照学校的统一安排，教导处于20\_\_年9月26日——9月29日对全校语文、数学学科所有教师教案进行了一次检查，检查资料包括教师电子教案和教师风格个案两部分，现将本次检查情景小结如下：

### 一、电子教案

#### (一)可取之处：

- 1、所有教师都能立足本年级教材和本学科的特点，以及学生的年龄特点进行教学设计；
- 2、绝大多数教师能够按照学校要求超双周备课；
- 3、学习目标的设定总体上明确、具体，具有可操作性、可评价性；
- 4、教学流程都能够做到比较详实、具体，贴合学情；
- 5、大多数教师能够及时就教学实际进行比较有针对性的反思；
- 6、所有语文学科教师都有学情分析，教材分析；
- 7、郭挺圆、邵娜教师不仅仅有每一课的总目标，还有每个课时的分目标；
- 8、语文学科大部分教师教案有目标检测设计。

(二)不足之处:

- 2、普遍没有评价设计;
- 3、部分教案格式不够规范,边距还是2,行间距也不是28磅,段间距没有设置为0;
- 4、极个别教师教案略显简单,不能给组内教师供给更好的范本;
- 5、极个别教师没有及时进行反思;
- 6、少部分教师部分课时没有板书设计;
- 7、对于学习目标的设定,有些课时欠斟酌。

二、教师风格个案

(一)可取之处:

- 1、普遍书写工整;
- 2、评价设计较之前有较大的提高;
- 4、绝大多数教师能够按照学校要求超周备课;
- 5、大多数教师能够及时就教学实际进行比较有针对性的反思;
- 6、刘春红教师反思异常用红笔标注,利于今后的教学查漏补缺;
- 7、徐荣珍教师每课时都有板书设计。

(二)不足之处:

3、教学重难点第一二课时的完全一样，不一样课时要有所侧重；

4、同一教师的部分课时评价设计完全相同，缺乏针对性；

6、个性设计“照搬”电子教案的教学流程，缺乏分析和思考，体现不出授课教师的风格

### 三、提议：

1、学习目标的叙写要明确、具体、可操作、可评价，指向性强；

2、要根据学习目标制定行之有效的评价措施；

4、电子教案教学流程要完整，各个环节必须齐备；

5、电子教案教学资料应尽量详实、具体，贴合学情；

6、风格个案的个性设计要尽量突出个性，不求全面，只求突破一点；

7、板书设计应简洁明了，清晰地体现教学思路；

9、风格个案提议在教案右下角用铅笔标上页数，方便核对，以免有误。