

泡泡真有趣音乐教案反思小班(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

泡泡真有趣音乐教案反思小班篇一

活动过程：

一、《吹泡泡》律动进场。

二、完整欣赏歌曲引出歌曲的名称《吹泡泡》

三、理解歌词。

1、教师清唱歌曲，利用课件帮助幼儿理解歌词。

2、引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？

四、感受歌曲中的。停顿与连贯。

五、演唱歌曲

1、随着音乐轻声哼唱歌曲，激发歌唱兴趣。

2、引导幼儿表现歌曲中的停顿和连贯。

3、幼儿用歌声表达自己的情感。

六、欣赏教师舞蹈，进一步感受歌曲的美。

活动反思：

我的这次活动开展的过程，大致和我设计的计划没有什么差距，就是在引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？这一环节幼儿说的和我预设的不太相同，在上课之前我还想着幼儿应该在听完一遍这首歌后说出前面的xx是谁吹出的泡泡，没想到幼儿把整首歌的歌词都听出来了。导致我为幼儿设计的在这环节应该完整听歌曲最少三遍了，让幼儿能对歌曲有深刻的印象，对后面的唱做铺垫，而幼儿的表现不是我所预设的，他们很快的就把歌词听出来了，后来在玩“点泡泡”游戏时我发现幼儿对歌曲的停顿掌握的还不太好时，我就让幼儿多练习了一遍，让幼儿能更好的掌握好停顿，为唱歌做好准备。

活动中幼儿都很积极参加我设计的各项活动，很认真很主动，我所提出的问题，并不是很多幼儿都很积极的发言，只有在问他们听到“歌里唱了谁吹出了什么泡泡”这个问题上有许多幼儿回答，而在请他们说说自己的感受时，许多的幼儿都不敢起来说，只有及少数的幼儿回答，幼儿的回答基本都能根据我提问的问题做出的回答，这一点很好，但大班幼儿的语言水平好多都只停留在表面上，许多幼儿回答的就只是简单的两个字，而对于大班的孩子，他们已经具备用一句完整的话来表达自己的感受了，今后应多加强幼儿自由表述的机会，还应多鼓励一些能力差的孩子，让他们想说敢说。

对于这次课教师能根据大班孩子的年龄特点设计活动，在活动中给孩子动手的机会，以往的歌唱活动都是理解完歌词就开始唱，教师把歌曲的重难点都放在幼儿的唱中一遍的指导，而幼儿开口唱后，错的就很难纠正了，而这次的活动打破了以往的教学模式，先让幼儿欣赏理解歌曲，解决了歌曲的重难点后才让幼儿一张嘴唱就能唱准了，避免了以往教师的反复纠正。教师在教学的过程中，思路很清晰，能根据幼儿的表现，及时调整活动的时间，能让幼儿掌握好每一个环节。

本次活动也有不足之处，如在玩“拍泡泡”游戏时教师虽与幼儿互动，但教师的位置没有把握好，教师在活动中的语言

感染力还要加强，要用自己的语言来调动幼儿，从而让课更有气氛。

泡泡真有趣音乐教案反思小班篇二

活动目标：

1. 培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
2. 对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
3. 能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

1. 幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。
2. 集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。
3. 用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡

一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。

4. 二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。

5. 出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的`泡泡，响板表示破裂的泡泡。

7. 幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

泡泡真有趣音乐教案反思小班篇三

活动目标：

- 1、初步学习合拍地做小老鼠走。
- 2、探索泡泡糖粘在身体各部位的动作，体验韵律活动的快乐。
- 3、知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要护保我们的环境。

活动准备：

- 1、对泡泡糖的粘性有感性的认识。
- 2、《小老鼠和泡泡糖》音乐、图谱。

活动过程：

（一）欣赏音乐

1、小朋友，今天老师带来了一段好听的音乐，是关于小老鼠和泡泡糖的，你们觉得小老鼠和泡泡糖会发生什么事呢？让我们一起来听一听。

2、音乐听完了，你认为小老鼠和泡泡糖之间发生了什么事呀？

（二）看图谱欣赏音乐

1、我们一起来听一听，看一看小老鼠和泡泡糖之间发生了什么事。

2、想不想知道到底发生了什么事？

3、原来呀，小老鼠趁妈妈睡着的时候偷偷溜出去玩，你们看，小老鼠东跑跑西看看，小老鼠东跑跑西看看，你们谁能表演一下小老鼠是怎样东跑跑西看看的呢？那在第一句小老鼠看了几次？（2次）那是朝一个方向看还是朝两边看呀？（两边）那小老鼠是慢慢地看还是快快的看？（快）因为小老鼠很紧张，所以要快看。那小老鼠是一边跑一边看，还是跑跑再停下来看看？（跑跑再停下来看看）到哪里停？（红点）红点就像我们交通的红灯，红灯就要停下来了。

4、幼儿与教师一边拍手一边念儿歌。

（三）想象拽泡泡糖的动作。

幼儿自由创编小老鼠被泡泡糖粘住时的动作。

（四）引导幼儿探索泡泡糖粘在其他身体部位的动作。

1、探索泡泡糖粘在其他身体部位。

师：拽——弹回来了！想一想，泡泡糖弹回来，还会粘到身体的什么地方呢？

2、幼儿分散练习，自由想象，大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。

师：让我们把粘在这些地方的泡泡糖拽拽看。

3、听音乐，感受音乐旋律并做拽泡泡糖的动作。

师：小老鼠拽呀拽，可是怎么也拽不掉，我们一起来看看接下来发生了什么？

教师总结：哎呀，不好了！来了一只大花猫，小老鼠吓得使劲一拉，连滚带跑地逃回了家。

4、根据整首音乐旋律幼儿反复游戏。（请幼儿扮演猫）

（五）活动结束。

幼儿说说自己的想法。

教师总结：泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，也不讲卫生，我们要把吃过的泡泡糖用纸巾包起来，把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。

活动延伸：

家园共育：在公共场合注意个人卫生，不乱扔垃圾，保护周围的环境。

教学反思：

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中

教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。

一、语言线索。

本次活动的难点之一是模仿小老鼠的有趣动作，因为音乐是三拍子，又比较快，这给孩子的表演带来了一定的难度，活动中是让幼儿反复的听音乐，找到那两个音，其实可以采取更好的对策就是运用语言线索帮助幼儿记住动作，比如说为前半段音乐配上“小老鼠东跑跑西看看”的儿歌，以此来解决教学障碍。同时，为了帮助幼儿更好地掌握这个动作，可以提问“小老鼠说哪个字的时候停下来看的？”把动作进一步细化。

二、合作表演。

活动的难点之二是对拉泡泡糖的表演，在教学中，老师是用自己的示范让孩子看到了面部表情、手的变化，但是对于大班孩子的学习来说，有一种更好的方式，那就是同伴间的合作表演。我们可以有意识地让幼儿观察同伴手以及面部表情的变化，通过互相学习，来提高表演能力，这样老师就能退出表演，以旁观的身份观察指导到更多孩子。

三、食物品尝。

活动中又让幼儿品尝泡泡糖，其实用意有两个，一是为了更好的感受拉泡泡糖与律动中夸张动作的联系，二就是为了进行生动的环保教育。比如对问题“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对？”的讨论，在活动中老师是采取先沉默后说理的方式进行，老师想到了泡泡糖的包装纸，并告诉孩子们，泡泡糖、口香糖的包装纸在解开后应该妥善保管好，当你想吐掉的时候可以将它们包在纸里，然后扔到垃圾桶里。其实老师应该将孩子们解开的包装纸收好，然后建议提问：“老师为什么要把这些包装纸收好呢？”让孩子们自己来思考原因，

主动地找到答案，而不是老师的直接说教，相信这样的方式能不断提高大班孩子解决问题的能力。另外还可以在活动的结束部分这样提问：“小老鼠为什么会在草地上捡到泡泡糖？”以此作为环保教育的延伸。

四、创想模仿。

在整个活动中幼儿的参与积极性非常高，师生及生生之间的互动也做得比较好。不过在小老鼠对泡泡糖的处理上以“用力拉”来表现，比较单一，老师的注意力也只集中在幼儿如何多样的表现“拉”上，而忽视了音乐本身。在泡泡糖的处理上，老师可以从小老鼠调皮的个性以及音乐欢快诙谐的特点入手，引导幼儿对泡泡糖甩不掉到处粘的现象进行大胆创想和模仿。这样的创想和模仿就能避免出现“一样的老鼠”了。

总之，一个活动包含的教育价值是丰富的，虽然不可能做到面面俱到，但就大班幼儿的年龄特点而言，教师考虑的越周全就有可能提供给孩子更广阔的发展空间，一样的老鼠和不一样的泡泡糖就是这样做了全新的尝试。

《小老鼠和泡泡糖》，一节生动而富有感染力的教学活动，让我学会了很多，在以后的工作中，我会更加努力！

泡泡真有趣音乐教案反思小班篇四

活动目标：

- 1、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
- 2、对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
- 3、能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

1、幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。

2、集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的. 泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。

3、用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。

4、二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。

5、出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的泡泡，响板表示破裂的泡泡。

7、幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

泡泡真有趣音乐教案反思小班篇五

活动目标：

- 1、初步学习合拍地做小老鼠走、玩耍和较形象夸张地表现拉泡泡糖的动作。
- 2、探索泡泡糖粘在身体各部位的动作，体验韵律活动的快乐。
- 3、知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要护保我们的环境。

活动准备：

- 1、对泡泡糖的粘性有感性的认识。
- 2、《小老鼠和泡泡糖》音乐、录音机、磁带、小老鼠胸贴

活动过程：

(一)律动《小老鼠上灯台》

(二)听音乐，感受老鼠心情，做小老鼠玩耍的动作。

师：调皮的小老鼠是怎么玩的？请你来学一学。

(三)想象小老鼠摔跤的造型及拽泡泡糖的动作。

师：小老鼠走啊走，突然一不小心摔到了草地上，粘在了一个大泡泡糖上，甩都甩不掉，怎么办呢？幼儿自由创编小老鼠被泡泡糖粘住时的`动作。

(四)引导幼儿探索泡泡糖粘在其他身体部位的动作。

1. 探索泡泡糖粘在其他身体部位。

师：拽——弹回来了！想一想，泡泡糖弹回来，还会粘到身体的什么地方呢？

2. 幼儿分散练习，自由想象，大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。

师：让我们把粘在这些地方的泡泡糖拽拽看。

3、听音乐，感受音乐旋律并做拽泡泡糖的动作。

师：小老鼠拽呀拽，可是怎么也拽不掉，我们一起来看看接下来发生了什么？

教师总结：哎呀，不好了！来了一只大花猫，小老鼠吓得使劲一拉，连滚带跑地逃回了家。

4、根据整首音乐旋律幼儿反复游戏。

(五)活动结束。

师：小老鼠被泡泡糖粘住，狠狠地摔了一跤，多疼啊！那小朋友想想应该怎样处理吃过的泡泡糖呢？幼儿说说自己的想法。

教师总结：泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，也不讲卫生，我们得把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。

活动延伸：

家园共育：在公共场合注意个人卫生，不乱扔垃圾，保护周围的环境。

活动反思：

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿

在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行，相得益彰。乐曲《小老鼠和泡泡糖》为6/8拍、ab结构□a段中的八分音符具有欢快、跳跃的音乐特点□b段中九拍的连音及旋律的模进使人略带紧张，与小老鼠机灵、警觉、可爱的音乐形象恰好相符。