

2023年幼儿园教师汉字书写培训总结报告 (实用5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园教师汉字书写培训总结报告篇一

为了加强学生写字教学，全面提高学生书写水平，11月13日，我们学校开展了全校性的“共和县中学第一届汉子拼写大赛”。目的在于了解上学期以来学生写字训练的成果。激发同学们对祖国文化的热爱，尤其对祖国文字的热爱，培养学生规范书写汉字的意识，养成良好的汉字书写习惯，提高学生的学习兴趣 and 写字能力，营造书香校园的浓厚氛围。

一、活动收获：

通过这次活动，我们欣喜地看到我校贯彻养成教育的成果。主要表现在以下几个方面：

1、养成教育落实到位。

写字习惯是养成教育中好习惯中的一种，从我校开展培养写字好习惯”的活动以来，各班积极响应，纷纷开展相关的活动。在本次的活动中，学生们能熟练自如地写字。从中我们能看出各班真正将练字活动落实到位。

2、写字能力大有提高。

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观以往，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，作业本卷面脏

乱，书写质量较差。这次我们欣喜地看到大部分学生能够保持正确的写字姿势，而且普遍能做到笔画工整，字迹端正，在校园内形成了一股“我要写好字”的好风气。3、学生写字兴趣较浓。

各班孩子为了进入年级赛，开学后就积极进行练字准备，据调查学生们参赛热情很高，很多学生在班里自行组织模拟比赛，从中我们能看出学生们对写字的兴趣很浓。

二、存在的问题：

学生写字姿势不正确依然存在。从本次活动中，暴露出部分老师重学生写字的质量，而轻学生的写字姿势。在赛场上，有相当一部分学生写字姿势不正确。特别是握笔姿势，这说明我们老师在平时的训练中，对学生写字正确姿势的指导还不够。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要加强指导与提醒。

另外，部分孩子笔画错乱，书写不到位，结构安排歪歪斜斜，说明学生对基本笔画的书写不扎实。这要求老师从基础指导学生练字，特别是低年级的老师，要注意指导学生正确书写基本笔画，合理安排汉字间架结构，指导要细，要落实，由指导一个字，到会写一类字。

当然，举行本次活动旨在提高认识，促进我校养成教育的开展。提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有领导的重视，有全校老师不懈的努力。我们的养成教育会取得更出色的成绩。

幼儿园教师汉字书写培训总结报告篇二

本年度我园根据上级部门关于加强师资队伍建设的要求，以《纲要》为指导，根据本园实际，加强了理论与实践的引领，加强了“教”与“学”的研究，对本园教师进行了教师自身

修养、教学水平、业务研究、教科研水平和新的教育教学理念等各方面培训工作，取得了良好的培训效果，现总结如下：

一、主要工作进展与成效

（一）以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设

师德是一切教育教学活动开展的灵魂与前提。师德培训是我们开展园本培训的一个重要抓手：一年来，我园坚持以师德建设为中心，以提高教师综合素质为目标，以学习贯彻十七大、十八大精神为动力，以现代化教育观念为指导，以《幼儿园教育指导纲要》为主线，以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设。结合上级要求，我们主要开展了一下活动。

1、读书活动。本年度我园对教师一如既往的要求，要求教师在一年里需自主阅读3本教育理论书籍并写读后感。

2、教师的基本功活动。我园平时不放松的对全体教师基本功（弹、唱、跳、画、讲）提升的要求。

（二）开展形式多样的教研活动

以岗位培训为载体，围绕各种活动，注重抓好教师的园本培训。每周组织一次教研活动，形式主要有主题讲座、听、评课等。从教学实际出发，集体协作，发现问题，研究问题，解决问题。

（三）采取走出去、请进来的方式加强教师学习

今年年初，宋春霞老师进行了为期近一个月的远程国培活动。三月份我园派安凤娟老师赴通化进行为期10天的国培集中学习，回园后向全体教师做学习报告；9月份武传英老师又

参加长春的为期10天的国培集中学习活动中。11月份曹明花园园长参加了白山市园长培训活动。一年来，幼儿园全体教师参加了县级新技能和活动区课程的培训。开阔了老师的视野、增长了见识，老教师们在学习教学活动中教学的形式，并开始尝试创新教学了。新教师通过入职培训和以老带新，跟踪指导，公开活动评析等方式使其尽快适应工作，扎实工作，创新工作，进一步提高骨干教师的专业素质、研究和解决问题的能力。

二、积累经验，反思不足，努力实现培训工作课程化

通过一年的培训，教师们都结合自己的教学实际撰写了内容不尽相同的反思随笔等，并自己设计了许多教案，为今后走向“科研型”教师的角色奠定了基础。使本期园本培训收到一定预期的培训效果。

但我们知道我们课程化的培训方式还刚刚开始，我们有计划的培训与一些应急工作之间还存在着一定的矛盾；各类培训内容的衔接落实上还有待于我们进一步思考，在课程实施中，大部分教师的水平处于实践操作层面，研究、总结的能力相对薄弱；教师在进行教学活动实践之后，反思的能力欠缺，常常不知道该如何反思自己的教学行为。在集体教学活动的开展中，教师对领导听课以及不同层面的公开活动准备比较充分，但在平时的教学活动中，有应付过关、盲目随意的现象。

总之，教师培训是我园的一个系统工程，需要我们不断努力，不断探索，每个教师都要树立终身学习的观念，树立生命不息教研不止的思想。在今后的工作中，我们更应加强学习指导与督促管理，激励教师不断学习进取，克服困难，提高综合能力，促进幼儿园特色的持续发展。

幼儿园教师汉字书写培训总结报告篇三

为了弘扬祖国优秀书法文化传统，提高学生规范、端正、整洁地书写汉字的能力，根据宜君县教育局转发“中华诵20xx全球华人学生暨全国学生规范汉字书写大赛”的通知，及宜君县教育局关于举办“规范汉字书写大赛”的通知精神，学校成功举办了“歌颂中华，传承文明”为主题的规范汉字书写大赛，此次活动受到了广大学生的热烈欢迎，同时也得到了学校领导和广大老师的大力支持，特别是语文教研组及班主任的支持。在硬笔字书法比赛中，由于同学们积极参加、充分准备，共收到作品200余件，进行了三次评选，两次集中辅导培训，最后选出优秀作品5件报送县教育局。为表彰先进、进一步推动全校师生书写规范汉字工作，现将此次活动总结如下：

一、高度重视、制定安排

学校在接到教育局的通知后，就认真学习领会了文件精神，制定活动安排，决定此项活动由语文教研组承办。

二、大力宣传、营造氛围

语文组召集语文教师商讨了比赛相关事宜，并以印发了“歌颂中华，传承文明”规范汉字书写大赛的通知，要求各语文教师、班主任对学生做好宣传工作。

三、强化辅导、规范到位

本次活动先在全校学生中广泛开展，首先由年级组织各班推荐书写规范，有书法基础或书法爱好的学生，根据自己的特点书写参赛作品，语文教研组对参赛作品进行初评，评出近20幅作品，并将这20人召集起来又进行指导培训，培训后学生再进行书写，从20幅作品中挑评出5幅作品。还评出一名优秀指导教师和一个优秀组织奖。

通过本次活动使广大同学增强了对汉字书写的兴趣，丰富了同学们的课余生活，装点美化了我们的校园，给那些喜欢书法的同学提供了一个学习交流的机会，使同学有了一个展示青春风采的舞台。并且规范了广大师生的汉字书写，净化了汉字书写的环境，提高了我校师生的汉字书写水平。

幼儿园教师汉字书写培训总结报告篇四

本学期6—7月份，学校开办了青年教师培训班，为期将近两个月时间，我参加了学习，深感受益匪浅。在培训班里我真正感到了作为一名教师的真正意义，领悟了教师的真谛。这对于我们青年教师的健康成长和提高青年教师的整体水平都具有相当重要的意义。学习期间内我如久旱的禾苗一般，如饥似渴地汲取着各位老教师所给予我的甘甜雨露。

如何当好一名教师？这次青年教师培训给我起了指路引航的作用，钱雄伟、夏晓玲老师课堂教学交流的经验让我收益匪浅。为了促使我们的知识尽快转化为教学能力，学校的领导十分重视青年教师的培训工作，田校长亲自为我们讲解课前准备与课堂教学，现身说法，为我们青年教师的成长做出了榜样。

在培训过程中，还进行了校内教师公开课，评课活动，尤其是林峰老师的个人课程教学五年计划让人印象深刻。为我们树立正确的教学质量观，努力提高自己的课堂上的教学质量和效率有很大帮助。不同的学科具有不同的教学特点，但通过多次听课、评课，我也深刻地感觉到在新课标的指引下，各学科也有相通的地方。那就是在老师的主导作用下，注重学生能力的培养，这可谓是殊途同归。我感觉对于课堂教学来说，要提高学生的参与积极性，把学生学习变“被动”为“主动”、变“强迫”为“自愿”。课堂的教学内容新颖丰富，在讲课过程中要注意教学方式的多样化，可引起学生的新鲜和好奇，使学生获得精神的满足而产生学习的兴趣。特别是教学方式的多样化，最能吸引学生的兴趣。上课努力

保持一种轻松、自由的思维方式，对上课内容有一种有意与无意地都会吸引学生到课堂中来，并且有一种凝聚到课堂中的无形的力量，使学生把学习当成一种乐趣，变“要我学”为“我要学”、“我爱学”。这是我在这次培训中深刻认识到的一点。

这次青年教师培训，对我启发也很大。在今后的教学中，我要争取把学到知识和宝贵的经验用到教学中去，使自己更完美的驾驭课堂，使自己的师德更端正，使自己育人的方法更恰当，使自己的魅力更加光彩夺目。在教学上，培训班组织的各种公开课对我的帮助也挺大，通过听公开课，使我们有了互相学习的机会，取他人之长，补自己之短。从而可以尽可能把课上好些，使学生听起来津津有味。

通过这次青年教师培训，使我更了解现代学生心理、生理方面的特点和对付手段。特别是几位老师们给我们讲的那些案例及分析，使我的收获很大。因为这些例子往往是摆在老师的实际问题，尤其对我们刚刚参加工作的教师来说显得特别重要。过去我们只要把课堂纪律抓好，学生成绩出来就好了，现在想想，这仅仅是当教师的最基本条件，最重要的还是育人方面，要能分析不同学生的心理特点，善于及时与他（她）沟通，挖掘他（她）们内外在潜力，使其做好人、读好书。对于那屡教不改的学生更要正确的引导，多做几次心理战，最好能及时发现、攻破心理防线，以便对症下药。同时可用你的亲和力和人格魅力去感化学生，那样会在育人方面非常有效，这也是我通过培训后的亲身体会。

作为一名教师，要利用好45分钟的教学时间，要把你自己所掌握的知识浓缩、取其精华、提纲挈领地传授给学生，首先要备好课。演员常说“台上一分钟，台下十年功”，对于教师又何尝不是这样？讲台上45分钟，讲台下不知要准备多少时间。几分汗水，几分收获。不认真准备，肯定是上不好课的。要写好教案。写的过程就是认真准备的过程。在这个方面所以我非常感谢学校的督促。

龙点睛的作用。做到这些是需要下一番功夫的。但只要牢记自己的职责，想到我所从事的工作是神圣的，想到要对得起学生，我就肯定会下功夫。

一名学有专长，教有成就的教师，是因为他长期孜孜不倦的学习、勇敢攀登的结果。当今世界是科技腾飞的时代，是知识迅猛发展的时代，我要不断学习新的知识、技术，投入到我的工作中，在工作中能及时反映科学的前沿，同时我也会取人之长，补己之短，通过学习来提高自己的业务水平，立志成为一名优秀的教育工作者。

青年教师培训很快就要结束了，而对于一名教师，所要走的路还很长，相信这次培训将是我职业生涯的一个新的、更高的起点。

幼儿园教师汉字书写培训总结报告篇五

东田小学现有13个教学班，在校学生367人，在编教师24名。20xx年起，我校始终坚持把写字教育作为全面实施素质教育的一个重要环节来抓，以教育部和原国家教委颁发的《关于加强义务教育阶段中小学生写字教学的通知》和《小学写字教育指导纲要》以及《新课程标准》为指导，扎实做好写字教学、教研工作，营造学生爱书法、学书法的良好氛围，提高学生书法艺术修养，传承中华艺术瑰宝，取得了一些成效，现将我校近五年来规范汉字书写教学开展情况总结如下：

一、基础扎实

1、思想上重视。学校领导非常重视特色学校的创建工作。为了进一步把提高全体教师对写字教育教学的认识统一到搞好写字教学实施素质教育的重要高度上来，使全体教师进一步更新观念，提高认识，形成共识。学校多次召开班子会议，讨论有关特色学校的创建工作。参加会议的老师一致认为书法特色非常适合在我校开展。原因：

(1) 书法既是我国的传统艺术，而且它的实用性很强，写一手漂亮的字对学生来说终身受益。

(2) 随着计算机的普及，人们习惯于键盘上打字，对写字有所忽视，以至于写字能力衰退。

(3) 与其他艺术项目相比，练习书法财力上投入相对比较低，学校、家长都能承受，更能得到全体家长的支持。

(4) 适合于大面积普及，惠及全体学生。确定书法作为我校的特色后，学校把创建工作列入了学校工作计划，专门成立了书法特色创建领导小组。

2、组织上严密。为使书法特色创建工作顺利进行，领导小组着手一系列准备工作，成立了书法考级委员会。学生方面，成立了三级书法兴趣小组。全校学生人人练习书法，这是最基础的兴趣小组；在此基础上，各班挑选出十位左右的书法苗子作为班级兴趣小组；然后各班推荐书法优秀生组成校级兴趣小组。校级兴趣小组由秦丽芬、韩兴惠、孟军芳等老师担任指导教师。

3、时间上保证。每周设定一至两节课为书法练习指导时间，这段时间里，前六七分钟时间由各班的指导教师对全体学生进行指导，然后全体学生练习。班级兴趣小组成员由各指导教师每周三、五另抽时间辅导，要求不定期交优秀作业。校级兴趣小组每周四下午上课。课后有书法作业，要求每天书写一张，每个兴趣小组成员的作业交给指定教师，由指导教师面批。

4、财力上支持。学校不但思想上重视创建工作，财力上也大力支持。为了让写字教学、教改工作顺利进行，学校在经济较为紧缺的情况下，舍得花钱不断添置，更新写字教学设备。设置了多媒体教室。写字教学、教改课件等。还添置了近万元有关写字教育的书刊。设立学校、年段、班级、写字专栏。

把课堂教学设备和课外学习环境武装起来，营造一个浓郁的学习学写氛围。为编印校本教材，考级委员会的老师特地买来了各种书法书籍。学校还定期向学生发放临写字贴和练习专用用纸。以上各类用纸学校都免费向学生发放。书法考级和平时的训练，指导教师牺牲了许多业余时间，学校对一部分教师发放了训练补贴。这些都离不开学校财力的支持。

5、业务上求精。为提高教师的写字基本素养，学校制定了长期的教师培训、考核计划，把专家请进来，让学科骨干走出去，不断提高写字工作实效。学校还积极搭建平台，举行教师使用规范字专题活动，开展三字一画比赛，让教师们在不断的历练中，提高自身文化修养，提升规范书写文字的能力。为使指导教师在业务上精益求精，学校经常组织教师参观各类书画展，老师都取得不俗的成绩。

二、训练有序

1、科学安排书写内容。我校的书法校本教材暂由《书法》和《写字》两部分组成。分年级系列硬笔书法校本教材目前正在编排之中，将在下学期开始每学期印刷一册（共三册，1—2年级第一册，3—4年级第二册，5—6年级第三册）。第1册铅笔正楷训练为主，第2册钢笔正楷训练为主，第3册为钢笔正楷兼顾钢笔行楷（古代小楷名贴）训练为主。一、二年级学生主要练习基本笔画和简单汉字，要求使用铅笔，但不准用自动铅笔，先描红，一段时间后，用学校专门的拷贝纸印写，达到一定水平后方可临贴。三年级开始练习书写钢笔字，书写内容由易到难。此外，中高年级习软笔书法，每人每天练习写几页字。

2、加强教学过程管理。学校以“五个一”常规活动为突破口，“五个一”即：每天一练，开展书法兴趣小组活动，低年级习硬笔书法，中高年级习软笔书法，每人每天练习写几页字；每周一学，各班每周开展一次书法讲座；每月一展，学校班班举办书法展览，学生个个提供书法作品；每学期一评，评

选校园书法形象大使，激励学生练习书法；每学年举办一次艺术节活动，为学生搭建特色与才艺的展示平台。让学生懂得书法艺术是祖国特有的优秀文化遗产，是中国的国粹，从而激发了学生的爱国热情。提升师生创造美、表现美、感受美的能力，起到润物无声的教育效果。

3、激发学习写字兴趣。为不断激发学生的学习兴趣，学校采取了多种方法。

(1) 定期展出优秀作业。在学生每天练习的作业中选出一部分在校园中展览。一般每月一次。这种形式既不加重学生负担，组织教师也便于操作，但能促使学生认真对待每一次作业，效果很好。

(2) 举行小型多样的书法竞赛活动。每年的校艺术节，书法是必比项目。除此之外还鼓励学生参加各级各类比赛，并以比赛为契机，发动学生练习完整作品，这样既选拔了人才，又能让学生的书写水平大幅度提高。我校都采取层层选拔的方式，每举行一次比赛，都能涌现一批书法人才。

(3) 把学生的优秀作品作为艺术品在校园醒目处展示。我校校园内十几幅作书法作品，分别在走廊墙壁上悬挂，这些作品都出自我校学生之手。能作为艺术品在校园内展示，是学生的一种荣耀，这既是对学生多年付出的肯定，也为其他学生树立了榜样。

(4) 改革评价制度，改“三好学生”为“星级生”评比，把书画星作为十星之一。并把书法考级与书画星考核挂钩，把相应年级书法等级作为获得书画星的必备条件。

三、常抓不懈。

一一抓课程落实。按照市、区有关文件要求，学校确保一、二年级每班每周两节书法课，三至六年级每班每周一节书法

课。一、二年级练习硬笔书法，侧重于良好写字习惯的培养和实用书写能力的提高。三、四年级，用毛笔临摹名家名帖书法，体会书法的审美价值。五、六年级除了用毛笔临摹名家书法外，开展毛笔创作初步练习。

——抓兴趣培养。为了提高学生学习书法的兴趣，学校采取多种方法进行教学。用歌谣激趣、故事激趣、演示激趣、音乐激趣等方法教学。

——抓习惯养成。为了让学生养成良好的书写习惯，掌握正确的写字姿势，老师们想方设法采取了口头提醒、亲自示范、讲解图片、播放录像、强化训练等措施，长抓不懈，直到学生“习惯成自然”。

——抓方法创新。在教学中改变方法，老师要求学生先在临帖的白纸上用铅笔描出笔画的轮廓，指导他们要按笔顺描，每描一笔都要在心中默念笔画的粗细变化，把握字体的概貌，同时观察运笔的方法。这样，学生提笔写字时就能胸有成竹，写出来的字体也更为丰满了。另外，注重运用现代化设备来优化教学，如利用实物投影示范讲解；利用数码相机收集作品，点评交流；利用摄像机记录学生的学习情况，对比分析。

——抓学科渗透。除了抓好书法课的质量外，强调其他学科也要在课堂教学中有机地渗透书法教学，数学符号、英文字母的书写，都要求做到字迹清晰，整洁规范。

——抓检查评价。为了让学生能够看到自己写出来的字体美中不足，却有了进步，从而树立信心，学校建立合理有效的评价机制。建立作业、书写评优机制，从书写整洁、规范方面给予评定奖励。善用激励，利用画圈的形式，在学生写得较好的或者有了进步的字体下面画上红色的小圆圈，以示表扬，或者用简短的语言加以鼓励。

四、多方联动。

在实践中，教师深刻地认识到，书法教育能否顺利开展，能否收到明显成效，前提是要转变师生的观念，并取得广大家长的大力支持与配合。

为此，该校成立了专门的工作领导小组，由马胜辉校长亲自抓书法教育工作，每学期制定详细的计划，使书法教育工作做到有目的、有内容、有步骤，循序渐进。定期召开书法教育研讨会、分析会，及时总结经验。同时多种渠道进行宣传，利用校会、班队会、校园电视台、宣传栏等，对练好书法、写好字的意义进行广泛宣传，提高师生的认识水平，并落实到行动中。加强家校合作，提高认识。通过与家长联系、沟通，使家长知道书法教育也是素质教育的重要组成部分，改变家长以往“写字过得去就行”的片面看法，要求家长对小孩的书写严格要求，把书法与思想教育和良好行为习惯的培养紧密结合起来，做到“端端正正写字，堂堂正正做人”。为帮助家长正确指导小孩养成良好的学习和书写习惯，学校有计划、有步骤地举办了家长书法讲座。通过学习教育，家长们对小孩学习书法的重视程度有了明显提高。

学校教育为主渠道，课外实践是延伸。我校除了每年召开两次家长会，向全校学生家长广泛宣传推广普通话，写规范字的重要意义，要求家长与孩子一同讲普通话，写规范字外，还注意为学生搭建更为广阔的展示舞台，学校结合每年全国“推普宣传周”，组织“开展啄木鸟行动”小队活动，争当“社会用字小医生”。同学们利用课余时间，走上街头、社区，设立规范用语、用字咨询台，向广大市民分发宣传单，进行知识讲解和示范演练，小手拉大手，开展啄木鸟行动，使语言文字规范化由校园迈向社会，影响了家长，影响了市民。春节前夕，书法小组同学们在指导教师的带领下，走上街头，为群众免费书写春联，既将祝福送进千家万户，更把“用字要规范”的思想散播到每个人心里。他们演绎着祖国的灿烂文化，感受着祖国语言文字的魅力，展现了当代小学生健康向上的精神风貌。

五、成绩喜人

一份耕耘，一份收获。近年来，在上级领导的重视和正确领导下，在全校师生的不懈努力，师生们写规范字的能力有了显着提高，并结出硕果。学校师生在国家级、省市县级举办的各类书法比赛中有近百人次获奖。创建是手段，不是目的；成绩是基础，不是终点。我们相信，只要我们与时俱进，抓住机遇，解放思想，开拓创新，突出特色，不断积累经验，求真务实地开展规范汉字书写工作，用每一位辛勤园丁的智慧双手，为学生的终身发展奠定基础，将会开创出我校教育教学工作的又一片璀璨的明天，谱写出东田人民满意的民族教育的新篇章。