

# 最新幼儿园说课稿大班语言 幼儿园说课稿大班(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园说课稿大班语言篇一

### 1、教材的意义与地位。

《颜色变变变》是大班主题活动《变变乐园》的一个子课题，是一个颜色变化的探究活动。蓝天、白云、红花、绿叶，孩子们生活在一个多彩的世界里，多彩的颜色是怎么变出来的？大班科学活动《颜色变变变》为幼儿解开了这个疑惑，帮助幼儿了解了红、黄、蓝三原色其中两种颜色混在一起变出另一种颜色的神奇，感受颜色变化的奇妙，激发幼儿探索、发现颜色变化的欲望，丰富有关颜色变化的经验，体验变化的乐趣。

### 2、教学目标。

本次活动遵循《幼儿园教育指导纲要》的精神，体现幼儿园教育活动以“幼儿发展为本”的原则，符合幼儿爱动手、爱摆弄的年龄特点，基于现代“四二一”的家庭结构及教育上给孩子带来的负面影响，导致了孩子之间缺乏交流、不懂得协商、合作，什么事情都以“自我为中心”等方面问题的考虑。本人在活动中有意识地创设环节，引导幼儿相互协商、自主分配角色，互相合作，共同探讨、互相交流在探究中的发现，从中渗透培养幼儿的合作意识，提高幼儿的口语表达能力和社会交往能力。

因此，本人预设了以下三个活动目标：

- (1) 让幼儿主动参与变色的操作活动，感受三原色的变化；
- (2) 培养幼儿的合作意识，激发对科学活动的兴趣；
- (3) 乐意与同伴分享自己对颜色变化的发现。

### 3、教学重难点。

《纲要》指出：探索是儿童的本能冲动，好奇、好探究是儿童与生俱来的特点，在此次活动中，为了满足幼儿的好奇心和求知欲，发展孩子们实际探究解决问题的能力，本人把“幼儿主动参与变色的操作活动、探索颜色的变化”定位于本次活动的重点。考虑到这是幼儿第一次自主探索颜色的变化，在操作中会异常兴奋和忙乱，为了有序地完成操作、发现、记录这一探究过程，本人把幼儿自主分配角色，互相合作调配颜色定为本次活动的难点。

### 4、活动准备。

活动准备是为了完成具体活动的目标服务的，同时幼儿是通过材料的相互作用获得发展的，我给每组幼儿准备了一个调色盘，一张记录表和一支笔。还在最后环节给每个幼儿准备了一个制作陀螺用的硬纸片和若干牙签。准备的每一种材料都是要让幼儿通过动手使其发生变化，从而获得启发，得到发展。

#### 1、演示法。

第一环节观摩小魔术表演，让孩子观察颜色由无到有的变化过程。第二次的演示法是运用在，记录表的讲解上，通过直观的记录表，更好的为孩子做示范，让他们清楚地感知操作和记录的方式方法。同时，演示调颜色和做记录表的时候，

本人只示范调配了一种颜色，其他的留给孩子们足够的想象、探究空间，避免孩子清一色模仿的结果。

## 2、谈话法。

主要体现于调色和记录结果的小结评价。孩子们在配合调色和做记录的时候有的有交流、有的因角色分配发生冲突、有的调色时意见不统一需要商量等等，谈话法促进了孩子与孩子之间、孩子和老师之间的交流，从中也围绕目标渗透了孩子合作意识的培养。

## 3、观察法。

在活动第三环节，幼儿动手操作调色，探索颜色的变化时，本人通过观察，幼儿调色之前的协商分工情况，观察幼儿的调色和记录过程，以便及时有效地进行指导和评价。

### 1、观察法。

科学活动中的观察法是非常重要的，在开头引题激趣环节，幼儿观看小魔术演示，观察了颜色从无到有的变化过程，从而产生好奇心和探究欲望；继而又观察了教师示范调色和记录的方法，为下一环节的操作及记录提供了有效的指导依据。

### 2、实物操作法。

在活动第三环节，幼儿充分利用教师提供的颜料、调色盘、棉签、纸片等进行调色操作，在调色中感知、探究颜色的变化过程，从中获得有关颜色变化的知识经验，在活动延伸部分，幼儿又利用自己所调出的颜色和教师提供的材料自制五彩陀螺，最后在轻松愉悦的背景音乐中玩转陀螺的游戏，充分体验操作的乐趣。

### 3、讨论法。

科学教育内容要求教师要引导幼儿积极参加小组讨论，探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现、交流分享探索的过程和结果。本次活动，讨论法主要运用于两个环节，一是幼儿调色及记录之前的角色分工问题，以及完成调色、记录一系列探究过程的交流、探讨；另一处是运用于操作结束后讨论、交流操作结果。

### 1、观摩小魔术表演。

我设计的小魔术表演目的在于让幼儿通过观看表演、观察其变化过程从而产生好奇心，激发求知欲。魔术演示特意请个别幼儿尝试，有的幼儿能变出颜色，有的幼儿却变不出颜色，什么原因呢？颜色是怎么变出来的呢？把疑问留幼儿，让他带着疑问进入下一个环节。

### 2、幼儿亲手操作。

通过观看老师小魔术表演，孩子们已经跃跃欲试，迫不及待地想动手操作，这时，老师通过直观的演示法，把操作步骤教给孩子，让孩子在观察中得到启发，同时，老师又没有面面俱到的把所有问题都帮孩子解决，而是留有一定余地的让孩子在操作中发现问题的，培养他们解决问题的能力。例如，老师只示范调配了一种颜色，其他的让孩子自己调配。因为，如果老师把所有的颜色都调配出来呈现给孩子，等孩子们自己变颜色的时候，可能新鲜感就没有那么强烈了。

### 3、谈话小结。

小结环节是增进孩子们的交流，激发他们表达的欲望，从中渗透孩子的口语表达能力。创设浓烈的师幼互动氛围。

### 4、活动延伸：《我的陀螺转起来》。

孩子们利用刚才变出来的颜色给陀螺上色，这个环节，很多

孩子会有意识去寻找漂亮、鲜艳的颜色，有的把三种颜色混在一起的小朋友找不到漂亮的颜色了，他们开始寻求帮助，向别人借自己想要的颜色，所以合作交流再一次体现。而且，通过这一次，他们一定懂得，下次应该怎样操作才能调出漂亮的颜色。最后在愉快的音乐中快速旋转自己制作的陀螺，让幼儿体验获得成功的快乐。

本次活动过程始终以幼儿为主体，创造条件让幼儿积极参与其中，教师为主导，积极调动幼儿的各种感官，让幼儿在活动中，通过看一看、说一说、做一做等各种体验，激发幼儿学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。我设计的小魔术演示非常吸引幼儿，孩子对我投放的这些操作材料也非常感兴趣，虽然最后他们的操作结果不是很理想，有的甚至把颜料全部混在一起，而有的由于不能把握颜料的用量而影响到调出的色彩的明暗效果，过程也比较忙乱，但让我感到欣慰的是，在这个过程中我看到了孩子最本能的反应：他们喜欢这样的活动，他们从活动中学到自己需要的本领，比如说，通过合作他们完成了记录表，他们知道了：红+黄=橙；红+蓝=紫；黄+蓝=绿色；他们通过语言交流，获得自己没有的，但又想要的颜色让自己的陀螺变得更漂亮，就是这样的过程让他们懂得遇到问题时如何想办法解决。在现实生活中，我们就很需要培养孩子这种解决问题的能力。当然，在活动过程中，也有很多不足和处理的比较粗超的细节都需要我反思的地方，今后还需更加努力学习经验，提高教学水平。

## 幼儿园说课稿大班语言篇二

大班幼儿对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲，而且有些幼儿能初步运用感官动手动脑，探索问题。但孩子有时会对事物现象凭主观臆断，缺乏科学性。

自然界中充满着神奇有趣的科学现象，就拿“风”这一自然现象来说，一年四季天天都和我们会面，是孩子们从能来到

户外的那一刻起就能感受到的现象。现在正值春天，是孩子们探索风的好季节。我们江南春天的天气，就如娃娃的脸说变就变。白天的气温很高，到了晚上却会突然刮起大风来，气温也骤降。在幼儿园，会听到大班孩子们在议论：我看见迎春花的花瓣被风吹到了地上；大风把垃圾吹得到处都是，清洁工人又要重新打扫了；今天有点冷，妈妈又给我多穿了衣服……从孩子的话中，发现“风”是孩子需要的、感兴趣的内容。追随孩子的经验和生活，就让大班孩子围绕“风”自主生成一系列的探索“风的奥秘”的活动。

大班幼儿对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲，而且有些幼儿能初步运用感官动手动脑，探索问题。但孩子有时会对事物现象凭主观臆断，缺乏科学性。希望幼儿在主动学习的过程中，大胆探索，培养幼儿对现象能进行客观描述，以事实为依据得出推理，懂得科学存在于客观事实，而不是教师的头脑之中。

考虑幼儿对风的已有经验水平和潜在的发展水平之间的距离，制订了以下幼儿最近发展区的目标：

- 1、引导幼儿感受发现风的大小、探究和判断风的方向，并尝试制造风。
- 2、初步了解风的利与弊，引导幼儿辩证地看待事物，从小形成科学的思维方式。
- 3、在活动中能和同伴能协调配合，会在合作中互相学习。

1、知识经验准备：

- (1) 幼儿每日记录天气预报，并着重关注风的内容；
- (2) 根据风力的不同，让幼儿将自己的发现和体验用图画的形式进行记录；

(3) 请家长予以配合，和孩子事先一起收集一些关于“风”的资料和知识，。

## 2、物质材料的准备：

(1) 每组一块分类板

(2) 吹风机、扇子、垫板、打气筒、纸板、书、气球、风车、鸡毛、棉花、小纸船等

(3) “笑”与“生气”的脸谱图各一张。

## 3、环境资源的准备：

选择有微风的天气。

教师在幼儿探索活动中的一个重要作用，就是“把孩子引向一个明确的方向”。关于风，幼儿无法真正了解它的形成，但是他们可以用自己的所见所闻和亲身感受来证明风的存在，通过实验来证明风的大小、判断风的方向，甚至可以尝试着用常见的工具制造风，使孩子真正接触自然，发现自然界的奇妙。在这个活动中，遵循幼儿自主探索的原则，设置开放性的问题，通过幼儿自主地收集信息（书、网络、实验或询问家长），让幼儿在动眼看、动嘴说、动耳听、动手做、动脑想的过程中不断丰富、扩展有关“风”的经验，并自己想办法来解决一些问题，使幼儿在轻松、愉快的氛围中获得知识，习得方法。

(5分钟)

师：“偏北风2—3级”，我们从哪儿可以看出？你怎么知道有风？（带领幼儿到户外观察、感受）

## 幼儿园说课稿大班语言篇三

1、教材来源：在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了这个主题系列活动，一方面满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；另一方面让孩子了解长辈对自己的关怀、爱护，改善孩子只会享受长辈对自己的爱，而不懂得会报的心理状态。纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此教材有一定的阶段性和必要性，它符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

2、目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布鲁纳的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。目标为：

- （1）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。
- （2）激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的才能，树立自信心。
- （3）乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。
- （4）让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。
- （5）让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活

动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。因此，我作了以下活动准备：

（1）空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。

（2）物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。

（3）知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

2、演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可代替的功能，使理解和认识更透彻。

3、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看

一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。3、观看录像，积累经验：幼儿对

自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标五得到了体现。

4、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

5、展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别孩子在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

6、操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是如何变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

7、分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。

## 幼儿园说课稿大班语言篇四

设计意图：秋天到了许多树叶掉下来了，许多小朋友都对树叶很感兴趣“小树叶身上怎么会有花纹呢”“为什么树叶会掉下来呢”等等，小朋友们都有他们问不完的话题。《纲要》中指出：“要充分利用自然环境社区的教育资源，扩展幼儿生活和

学习的空间。”叶子是我们生活当中唾手可得的一种教育资源，叶过万千，却无一相同，它的内部构造也是非常有趣的，所以有了今天这活动。

### 一、活动目的：

- 1、了解叶子的构成(叶肉、叶柄、叶脉),知道叶子有叶绿素。
- 2、激发幼儿积极探索的欲望,能相互交流探索的过程。

### 二、活动准备：

实物叶子、叶子小精灵、挂图、石头、棉签若干、挂图、录音机、磁带

### 三、活动过程：

#### (一)感知叶子的结构

- 1、以叶子小精灵与小朋友一起游戏引入，激发幼儿的兴趣。
- 2、每一位幼儿从叶子小精灵身上取下一片叶子进行观察。引导幼儿发现叶子的结构。

叶子小精灵还为我们带来了许多的树叶，请小朋友们一人摘一片树叶看一看叶子是由哪几部分组成的。

(1)、幼儿以小组观察、交流，教师引导幼儿相互交流自己的发现。

(2)、请个别幼儿谈谈自己的发现。

(3)、教师结合挂图小结并展示叶子的各部分结构。

小结：叶子是由叶肉、叶柄、叶脉组成的。

(二)、感知不同的叶子都有相同的结构。

1、你们还见过哪些叶子，它们都有叶肉、叶脉、叶柄吗？它们的叶肉、叶脉、叶柄在哪里？(引导幼儿发现每一种不同的叶子都有叶肉、叶脉、叶柄)

树叶有许多大小不同的形状，但都有叶肉、叶脉、叶柄，小朋友回家还可以去收集许多不一样的叶子看看是不是都是这样的。

2、音乐游戏：小树叶找妈妈

许多小树叶都有离开了妈妈，我们一起来帮树叶找一下妈妈好不好？

游戏规则：每一个小朋友手拿一片树叶，在歌曲《小树叶》的音乐伴奏声中，随着音乐自由表现小树叶。当音乐停止时，每一片小树叶都要找到自己的妈妈。

(三)实验，了解叶子的成份

叶子除了这些叶肉、叶柄、叶脉，叶子还有什么秘密呢？

1、介绍材料，讲解做法与要求：

老师准备了小石头和地毯，小朋友可以将几片叶子放入小地毯内，用石头舂烂，看看里头会有什么出现？再与同伴们说说你的发现，用小石头舂时要注意安全。

2、幼儿操作实验。

教师重点指导幼儿放适量的叶子，把叶子舂烂后，引导幼儿观察和交流自己的发现。

3、请个别幼儿讲述自己的发现。

把叶子舂烂发现了什么？

4、教师小结：

叶子舂烂后会出现了一些绿绿的汁，是因为叶肉里有许多叶绿素，它叫叶绿素，这些叶绿素能够制造出氧气，还可以帮助我们净化环境。叶子如果没有了叶绿素就不能吸收水份就会离开树妈妈。

(四)、幼儿分组操作。

刚才叶子里我们舂出了叶绿素，我们可以用这些叶绿素进行画画。今天教师还为你们准备了许多的材料可以让幼儿进行操作。

第一组：提供小石头、叶子、小棉签。

让幼儿用小石头进行舂叶子，运用叶子的颜色进行作画。

第二组：珠子、绳子、叶子。

引导幼儿用叶子进行装饰。

第三组：提供双面胶叶子、纸张等。

引导幼儿进行叶贴画，或用蜡笔进行添画。

第四组：提供水粉颜料、毛笔、纸。

引导幼儿通过印画认识叶肉、叶脉。

活动延伸：让幼儿与爸爸妈妈一起发现叶子的其他秘密。

让我们与孩子一起发现叶子还有哪些秘密，并教孩子用

自己的方式记录下来带到幼儿园与小朋友一起分享吧！

叶子还有哪些作用你还见过什么形状的叶子红色叶子、绿色叶子有叶绿素吗

## 幼儿园说课稿大班语言篇五

幼儿生活在丰富多彩的自然环境当中，一切东西都会吸引幼儿的心灵，从而焕发起无穷的`好奇心，在《纲要》中，科学教育的内容从幼儿身边取材，引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化产生兴趣和探究的欲望。风是幼儿在日常触及到的最多的自然现象，本活动通过利用生活中的物体探索风的形成，让幼儿在活动中更为直接地体验风的存在，激发他们的探究热情，引发孩子们对风的好奇心与探究欲望。

（一）、幼儿园《纲要》中指出幼儿园科学教育的内容要从孩子身边取材，引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化产生兴趣和探究的欲望。科学教育的任务是：培养幼儿对科学的探索兴趣和爱好；重视探究能力的培养；教给幼儿主动探索的技能；发挥科学的教育作用。科学活动《风》就很好地落实了这一教育任务。

### （二）、教学目标

#### 1、知识目标：

引导幼儿在活动过程中感知风的存在，快慢、强弱。

#### 2、能力目标：

发展幼儿的观察力、记忆力、想象力和创造力。

#### 3、情感目标：

让幼儿想象风的奥妙，激发幼儿的求知欲。培养幼儿从小热爱科学的情感。

### （三）、教学重点、难点

这是一次科学活动，其中穿插了一些科学常识教育。但教学仍以科学教育为主。因此，整个教学活动的重点放在尝试感知风的存在上。

感知活动通过小朋友与风对话，激发幼儿的求知欲，尝试的形式是利用材料来寻找看不见的朋友。因此，幼儿动手操作探索风的形成是这次教学活动的难点。

（四）、活动准备：使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我们作了如下活动准备：

- 1、空间准备：操作桌子10张呈直角摆放在侧面和后面，便于操作评价。
- 2、物质准备：电风扇、扇子、吹风机、气筒、纸板、吸管、气球、吹气玩具、吹风玩具、书、雨伞、风车、有关龙卷风的碟片等。
- 3、经验准备：已经知道空气的存在；活动前在户外感受风。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。针对这次教学活动的教学目标、教学设计和学生的实际情况，在整个教学活动中以情境教学法为主，采用了以下教学方法：

- 1、情境教学法：在教学过程中教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的形象，为主体的生动活动提供具体的场景，

以引起孩子一定的态度体验，使孩子心理机能得到发展的方法。

2、问题教学法：在活动引导中，提出恰当的开放性问题，可以激发幼儿的学习兴趣，形成了好的师幼互动。

3、操作教学法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是探索产生风的趣味性、多样性，让幼儿在看一看、用一用、试一试中获得感知风的存在。第二次操作是试一试、比一比感受。

4、演示教学法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过看龙卷风的碟，让幼儿对风有全新的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

此外，在各个不同的教学环节中还穿插运用探索教学法、问题教学法、示范教学法、启发联想教学法、实际操作教学法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

为了增强幼儿的学习兴趣，在活动前，教师让幼儿在户外感受了风。以增加幼儿对风认识。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高认识、锻炼能力，更升华了情感，本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达、交流探索的过程和结果”。因此，活动中引导幼儿看一看、比一比、学一学、说一说、做一做、想一想等，多

种感官的参与使其在不知不觉中对活动内容产生兴趣。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对风有 deeper 的印象，采用了游戏体验法，在寻找风朋友的过程中引导幼儿体验、感受风存在的，激发幼儿的探究热情，继而去应发幼儿对风的好奇心与探究欲望。

期间，还通过幼儿间的互补学习、师幼合作的方法，表达丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

（一）激发兴趣（利用找看不见的朋友，激发幼儿的探索兴趣）

兴趣是人们积极、主动地认识客观事物的一种心理倾向，学习兴趣是学习动机的重要心理成分，它是推动幼儿探求知识的动力，它会使幼儿产生学习需要，是学习活动中最现实、最活跃的因素，因此，我根据教材实际，创设兴趣情景，来调动幼儿的学习热情。活动开始，利用问孩子：“你们喜欢交朋友吗？”然后让幼儿闭上眼睛“有个看不到的朋友想和我们班的下朋友做游戏”引发幼儿的兴趣，从形式上、内容上都深深吸引着孩子。

（二）自由探索（幼儿动手操作尝试探索风的形成）

创新意识是创新素质培养的前提，根据幼儿好奇、好动的特点，在第二环节中安排了孩子自由探索活动，我引导鼓励幼儿利用各种物品扇动感觉风，激发幼儿的探究热情，教师在一旁给予支持、鼓励及指导，这一过程中，教师是引导者、支持者、合作者。

（三）、交流结果（对幼儿获取风的经验进行整理）

在前一过程中，孩子获得经验是零碎的，那怎样进行加工整理呢？在探索活动结束后，幼儿最想的就是把自己所发现的寻找风的方法告诉给其他幼儿和老师，如：她是用什么方法做的？发现各种东西制造出来的风吹到身上的感觉是不一样的？把自己在探索中所得到的经验与老师几同伴讨论交流。为此，在自由探索后我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，对幼儿获取风的经验进行整理。

#### （四）丰富经验（利用生活经验和看录像感知风对人的好处与坏处）

引导幼儿回忆自然界的风，运用生活的经验感知风对人的好处和坏处（好处：可以吹干衣服、风力发电、热的时候会觉凉快等等；坏处：龙卷风会把人吹飞、房子会吹，给人类带来危害等等），为了使幼儿的兴奋点上升，我给幼儿看了有关龙卷风的录像，其动感使孩子感知龙卷风的力量，替代了图片死板不动的传统方法。在轻松的氛围中体验了学习过程的快乐。教师适时赏识又给每个孩子体验到创造的乐趣。此环节较好地将艺术融入了科学，达到比较完美的统一。

#### （五）、评价总结（总结幼儿自己探索到的有关风的经验知识）

在活动过程中，对幼儿进行了情感、语言、能力、动作、发展等多方面的随机评价和阶段评价，总结丰富幼儿有关风的经验知识。并采用幼儿自评和教师评价相结合的方法，达到师幼、幼幼互动作用，以使教育更好地为幼儿发展服务。

#### （六）活动延伸

活动结束，我们不能马上告一段落，关键是引导幼儿持续不断地对风产生兴趣。我把本次活动的物品投放到活动区，这样更激发了幼儿学习的积极性。根据这次活动以及幼儿的兴趣、经验和需要，进行生成活动。在活动的组织中我始终坚

持以幼儿为主体，以积极的体态语引导幼儿参与活动，用生动的语言对幼儿进行情感教育。活动中，幼儿思维活跃，始终能围绕活动内容积极思考，从而将本次活动推向了最高潮。最后，让幼儿轻快地走出活动室，到户外寻找风、感受风，结束本次活动。

## 幼儿园说课稿大班语言篇六

对于大班幼儿来说，1到10的数字都是认识的，但对于它们的相邻数不是很熟悉，如2的相邻数是1和3、3的相邻数是2和4等等。为了学习10以内的相邻数，特设计了这次活动，希望幼儿对10以内数字有更加全面的了解。

- 1、让幼儿知道每一个数字都有相邻数的概念，掌握10以内整数的相邻数。
- 2、在游戏活动中感知了解10以内数字的相邻关系。
- 3、通过游戏的方式培养幼儿对数学活动的兴趣，在游戏互动中学习数学。使幼儿在活动中体验合作游戏的快乐。

根据目标我把本次的重点定位于：能发现比一个数多1和少1的数。难点：找出相邻数

活动准备是为了完成具体活动的目标而服务的，本次活动我做了以下准备工作；

- 1、1-10的数字卡片。
- 2、动物房子图片，小动物图片（小狗、小猫、兔子、猴子、狐狸）
- 3、空纸箱。

新《纲要》指出，幼儿园教育要“以游戏为基本活动，寓教育于各项游戏活动之中。因此本节教学活动设计以游戏为主，通过游戏引导幼儿在”玩“中学数字，”趣“中练数字，”乐“中学计算，”赛“中增勇气，以趣味性的游戏激发幼儿学习数学的兴趣，把数学知识融入游戏中，在游戏活动中培养了幼儿的合作意识及合作能力。

本次活动我大致分为四个部分(一)动物找邻居、(二)数字宝宝找邻居(小朋友扮演数字宝宝)(三)游戏摸彩票(四)比赛看谁找的快又准。具体流程如下：

(一)、情景导入，给小动物找邻居，给自己找邻居。

设计意图：通过情景导入，引出数字宝宝和小动物还有小朋友一样也有邻居，数字宝宝的邻居也是挨它最近的数字。然后让小朋友自己观察数字宝宝的邻居有几个？数字宝宝和它的邻居有什么样的关系？培养幼儿善于发现和总结一些简单规律的数学能力。)

(二)、数字宝宝找邻居

小朋友们扮演数字宝宝给自己找邻居。让小朋友直观的认识数字宝宝的邻居。

(三)、游戏摸彩票

让小朋友在不看到排好数字的情况下，凭借自己的记忆以及初步建立起来的抽象逻辑思维找到数字宝宝的邻居。难度适当加大。

(四)、比赛看谁找得快又准

让所有小朋友都参与进来，老师举数字卡片，小朋友集中注意迅速反应，找出数字的邻居。也是对整节课的再一次巩固

练习。

上完了这节课我觉得有以下不足之处：

- 1、探索内容少了一些；
- 2、课堂组织能力欠缺，缺乏吸引孩子注意的小方法；
- 3、活动中没能很好的渗透语言能力的训练以及幼儿倾听能力的培养；
- 4、教师缺乏对孩子的适时、适当鼓励，对孩子的评价的不够准确、具体；
- 5、导入部分稍长，应适当缩短；
- 6、学具发放前没有给孩子作说明，造成部分孩子注意力转移；
- 7、孩子操作的较少，没能很好的培养其自我纠错的能力。

## 幼儿园说课稿大班语言篇七

《刚要》提出：“幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关”，“幼儿社会态度的培养应渗透在多种活动和一日活动的各个环节之中”。大班下学期正是孩子为顺利入学做好各方面准备的时期，因此要不断对幼儿进行独立自理等能力的培养和锻炼，日常区域活动中孩子们已经熟悉和认可了“物归原处”的规则，这一规则对如何保管好自己的物品起到的作用将通过这个故事得到进一步的认识。

教育目标是活动设计的重要环节，它既是教育活动设计的起点，又是教育活动设计的终点，根据近期大班孩子的年龄特点和实际需求，我确立了本次活动的目标：

- 1、理解故事有趣的情节和语言。
- 2、懂得只有物归原处才能保管好物品。

确立了活动的重点和难点，才能在活动组织中有的放矢。本次活动的重点为：理解故事有趣的情节和语言；难点为通过故事、亲身经历等懂得只有物归原处才能保管好物品的道理。

为了使故事活动更加生动、有趣，增进孩子参与和表现的积极性，我做了如下准备：

- 1、幼儿前期经验：区角活动中观察每个孩子“物归原处”的做法和表现；活动前一天布置小作业——带自己家里的熊、松鼠、浣熊、猫头鹰、眼镜等玩具带到幼儿园来，为孩子理解和主动表演故事创造条件。
- 2、物质准备：挂图，背景音乐，故事录音，熊、松鼠、浣熊、猫头鹰、眼镜等玩具。

《纲要》中强调：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中，力争形成积极有效的师生互动，精选的教法有：多媒体展示法、演示法、视听讲结合法、表演法等。

本次活动以“谈话导入——体验学习，构建新经验——巩固理解，经验交流——活动延伸”为活动主线，具体过程为：

（一）谈话导入检查带玩具的小作业完成情况总结：“小朋友们经常能够完成老师布置的小作业，例如今天带来了我们要用到的各种玩具，说明小朋友们的记性非常好，可是今天来了一位小客人小熊，它的记性不怎么好，它的眼镜找不到了，眼镜哪儿去了呢？”引出故事。

（二）体验学习，构建新经验——教师操作玩具动物，随背

景音乐分段欣赏故事。

1、从故事开头讲至“猫头鹰听了一愣，然后哈哈大笑起来。”提问：熊分别找谁去帮它找眼镜？松鼠、狐狸和浣熊分别对熊说了些什么？熊的朋友松鼠、狐狸和浣熊见到熊为什么会笑？为什么会说那么稀奇古怪的话？猫头鹰为什么哈哈大笑？你觉得它们看到了什么？请你猜猜熊的眼镜哪里去了？（大班的孩子都喜欢听故事，他们已经形成了良好的倾听习惯，这里的递进提问意在引导孩子细致观察，体会故事情节的趣味性；老师要特别注意回应孩子的回答，通过有效的追问，梳理幼儿的思维。）

2、继续欣赏故事至结尾。提问：熊的眼镜在哪里？谁帮它找到了眼镜？

3、讨论：熊为什么找不到自己的眼镜？眼镜应该放在哪里？（引导幼儿进入情境讲述，领悟只有物归原处才能保管好物品的道理。物归原处的理解：从哪里用了放回哪里、习惯成自然，好习惯的养成秘诀是贵在坚持等。）

（三）巩固理解，经验交流——运用挂图，老师和孩子共同看图讲述故事。

1、进一步理解故事，回忆提问：熊的眼镜在哪里找到的？为什么会自己的头上？

2、熟悉故事内容后，随背景音乐分组进行角色表演，请小朋友分别扮演熊、松鼠、狐狸、浣熊、猫头鹰进行表演。（孩子的直接经验来自亲身体验，参与的过程更是理解巩固已有经验的过程，更是熟悉和运用知识的过程，这里的分组意在让每个孩子有限的的时间里都体验参与的快乐，丰富自己的经验。）

（四）结束部分请幼儿说一说自己有没有发生过类似的事情，

说一说你应该怎样保管自己的物品。（小结平日区域活动中孩子们物归原处的做法，不管是公共玩具还是个人物品摆放要便于取，记得物品摆放在哪里，用完后要放回原处，这样就不会丢失了。）

（五）延伸活动“我是小小值日生”活动，评比哪组孩子整理的区角整齐、干净、条理；整理自己的小书包；整理自己的小房间等。