

2023年素质教育的参考文献有哪些 高校管乐团素质教育论文(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

素质教育的参考文献有哪些篇一

（一）高校管乐团

管乐团是艺术教育的重要载体。管乐依据其投资小、成效快、演奏曲目广泛的特点成为最适宜高校音乐特长培养与音乐基础教育的乐器之一，而管乐团是管乐学习者与爱好者展示、排练、提升的重要平台，也是管乐传播与推广的重要方式。管乐团根据其性质、人数、建制可形成多样化的发展方向与展现形式，近年来在高校中得以广泛的发展，并在实践与推进素质教育中发挥了重要作用。

（二）素质教育

全面推进素质教育是一项事关全局、影响深远、涉及广泛的系统工程，而艺术教育是素质教育的重要组成部分。2014年教育部指出要推进体育艺术“2+1”项目，其中要求学生至少掌握一项艺术特长，通过其艺术素养的建立与培养，为其终身发展奠定良好的基础。

从高校教育角度出发，管乐团在思想教育、素质教育、校园文化建设等方面均发挥出积极的影响，对高校教育的综合性发展具有促进作用。

（一）管乐团是高校素质教育实践的重要途径

美育是高校素质教育的重要组成，是通过提高学生审美能力与创新思维，进而提高学生综合素质的重要途径，在促进学生全面发展中具有不可替代的作用。作为课外文化艺术活动，一方面通过学习、排练、演出等形式培养学生的实践能力与创新精神。另一方面，通过以情感人、潜移默化的形式实现管乐团成员的情感教育与广大学生的审美体验提升。此外，管乐团具有覆盖面广、影响力大的特点，对高校各年级、各专业、各年龄的学生均有影响，是素质教育教学目的实现的重要体现。

（二）管乐团是高校思想教育的辅助渠道

高校管乐团是以学生为主体的学生组织，在校园中与社会中具有较多的演出机会，演出多以义演、慰问演出为体现。这是高校学生自主承担社会责任的重要体现，也是学生们接触社会、丰富精神生活的重要机会，是高校学生社会实践的重要组成部分，与高校专业学习与社会实践相结合的素质教育机制相吻合。实践证明，管乐团活动对学生民族自豪感与正义感的形成具有重要影响，对高校思想教育具有积极的促进作用。

（三）管乐团是丰富校园文化的重要内容

教育部颁布的《关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》中重点指出，校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分，而加强学校艺术教育、建设大学生艺术社团是丰富校园文化的重要内容。与其它社团相比，管乐团具有培养学生技能、丰富知识构成、促进协作意识、提高艺术素养等多重作用与优势，是德育、美育、智育的有机结合，是校园活力与生机的新生力量，是实现校园文化的融合的载体。

从学生培养角度出发，管乐团对学生的专业技能、审美能力、沟通能力、协作意识均有帮助，同时对学生自我教育与突破创新进行引导，为学生的能力结构的优化与全面发展起到促进作用。

（一）促进学生自我教育能力

高校教育的目的不仅是专业知识的传递，更多的是培养学生的自我教育、自我学习、自我成长的能力，而这些能力的培养不仅需要个体的探索和努力，更需要团队的引导和激发。管乐团是由具有共同兴趣和爱好的个体组成，最终实现个人能力提高与团队水平提升的目的，是以兴趣为引导，以促进为途径的自我教育过程。此外，管乐团的训练与活动对学生的信心建立、个性塑造、自我认识均具有促进作用。

（二）培养学生专业技能与审美能力

管乐团是一个学生感受美、表现美、欣赏美、创造美的平台，通过从听觉上感受旋律的优美，进而深层次从作品文化、背景方面理解音乐、启发思想，达到培养学生审美情感、审美感知的能力。这种审美能力的培养不仅局限于管乐团成员，同时也能够传递给管乐团表演的每一个观众。此外，作为一项艺术特长，管乐队丰富学生专业技能、优化能力结构均具有积极的意义。

（三）培养学生协作意识与沟通能力

随着社会的发展，对写作意识与沟通能力的要求也越来越高。管乐团活动的开展是学生学习化被动为主动的过程，经费的募集、场地的协调、活动的指挥、排练的磨合、演出的配合，管乐团活动的各个环节均是对学生沟通能力与团队意识的考验，也是学生接触社会、适应社会的机会。管乐团不仅能够让学生体会沟通与协作的方式，也能收获团队力量的成果，对学生集体精神的建立具有重要意义。

实践证明，管乐团对高校教育的推进与学生能力的培养均具有重要的作用，在高校教育从应试教育向素质教育转变的重要时期，更要发挥好其应有的效果和作用。在现阶段高校管乐团已有一定的经验和基础之上，应努力完善和优化管乐团

的管理与推广，通过校方与学生双方面的努力，推进管乐团的规范化形成于整体水平的提升，为学生提供更多、更好的平台，使管乐团在高校素质教育中的作用真正得以发挥。

作者:韩伟 单位:集美大学音乐学院

素质教育的参考文献有哪些篇二

摘要：素质教育是全面培养和提高学生的思想道德、科学文化、劳动技能、身体素质、心理素质的教育，积极推进素质教育，培养和造就适应新时期社会发展需要的高素质人才，是摆在高校教育工作者面前的一项重大课题。针对中国普通高校大学生就业过程中出现的一系列新问题和新情况进行研究，对于如何在素质教育中提升学生能力、增强就业竞争力进行探讨。

关键词：高校大学生；就业指导；就业工作

引言

高校毕业生就业是就业整体的一个具有特殊意义的重要组成部分。在当前就业形势下，就业指导在高校的主导性、重要性日益增强。成为学校人才培养和素质教育的有机组成部分。然而部分高校侧重的只是就业政策、就业信息和技巧方面的指导。过于强调就业指导的实用性、功利性，从而忽略了学生的个人职业生涯发展、人文素质培养、个性发展等。忽略了对学生的全面素质培养。党中央、国务院提出“把高校毕业生就业摆在当前就业工作首位”的重要决策，充分体现了做好高校毕业生就业工作所具有的战略性和全局性意义。随着中国高等教育从过去的“精英型教育”走向“大众化教育”，中国普通高校大学生就业过程中出现了一系列新问题和新情况，如何在开展的素质教育中提升学生能力，增强就业竞争力，已成为各大高校的一个重要的现实问题。

一、加强素质教育，提升学生就业竞争力

大学生就业难，原因比较复杂。近些年来，高校扩招，毕业生大幅增加，导致毕业生就业由卖方市场转变为买方市场；同时，也由于有一些大学生的就业观念陈旧，择业理想与现实存在一定的偏差。许多高校由于专业划分过细，培养的学生以单向型人才为主，不能满足社会对复合型人才与创新型人才的需求，这些问题都不同程度地导致了大学生就业的困难。学生技能单一，不适应社会对复合型人才的要求；其次，解决实际问题的能力不强，动手能力较差，不能很好地将书本知识与实际应用结合起来；第三，缺乏开拓创新的精神和敢闯、敢干的作风；第四，不善于与他人沟通和合作，缺乏应有的沟通技能，组织、协调能力和语言、文字表达能力不强。社会需求和认可的素质就是当代大学生应该具备的素质，也是我们教育发展的方向。面对形势的需要，面对就业市场的压力，当前亟需从以下几个方面加强素质教育：

一是教师加强学习，提升增强自身创新能力。创新型教师就是善于吸收最新教育科研成果，将其运用于教学中，并且有独创的见解，能够发现行之有效的新教学方法的教师。创新型教师一般都具备如下特点：有创造能力、强烈的求知欲、敬业乐业；能与学生共同学习；评价以激发或促进学生创新为主。因此教师必须具备一定的工程实践能力，才能达到相应的目标。老师首先过实践关，对老师进行多方面的培养，可以通过直接送入同专业类型公司培训或结合黑龙江科技学院电气与信息工程学院工程实践中心进行锻炼完成，加大教师的业务学习，使教师能根据所教授的课程内容不断地创新，为学生提供最新的知识的技术应用案例，学生在学习中始终难把握学科的前沿知识。只有培养了大批创新型教师，才能够使创新型人才的培养落到实处。

二是根据专业特点，制定培养方案，支持学生全面发展。着眼于人的全面发展，全面提高大学生在德、智、体、美、劳等各方面的综合素质。不仅要进行专业教育，更要加强“通

才”教育。现代科技日益要求通过多学科的融合来解决各种综合性实际问题，因此，合理调整专业设置，打破自然科学和人文科学的界限，培养具有良好道德、广博知识、创新精神、开放思想、健全身心的高素质复合型人才已成为世界各国教育改革的新潮流。

必须树立以人为本的理念，尊重、引导和培养学生的个性发展。要根据大学生的兴趣和发展潜能来培养和造就人才，努力开发每个学生的特长和潜能，注重拓展和完善大学生的智能结构，使他们每个人都能有适合自身的发展方式，使每个学生都能学有所长。

知识的积累靠学习，而素质的提高主要靠实践。要改变过去重理论轻实践、重知识轻能力的培养模式，从实际出发，加强和改进对学生的生产劳动和实践教育，使其接触自然、了解社会，培养热爱劳动的习惯和艰苦奋斗的精神。要积极鼓励和支持大学生参加各种形式的社会实践活动，组织大学生参加科学研究、技术开发和推广活动以及社会服务活动，将教学与实践紧密结合起来，在实践中锻炼学生的动手能力和工作能力。同时，通过开展社会实践活动，还可以使学生接触一些企业和社会行业，增加就业的机会。

三是加强实践教学锻炼，提升学生分析问题、解决问题的能力。要培养学生的自学能力、研究能力、思维能力、表达能力、获取新知识新信息的能力和组织管理的能力，这些能力是知识生产、传播和使用所必不可少的。要让学生尽早参与知识创新活动，在学习过程中有所创新，在创新的过程中不断汲取新的知识。在实践式教学中，要以学生实践操作为主，讲、做相结合的方式。在讲、做相结合过程中发现问题，开阔视野，增强学习兴趣，并学会理论知识和一些技能。通过讲-做结合的方式，使学生对比较抽象的概念一目了然，既加深了对理论知识的理解，又锻炼了学生实际操作的能力。通过教学方法的改革，调动学生学习兴趣，激发学生学习热情。教学过程中要将枯燥理论知识融入娱乐实践中，既学到了知

识，又开阔了视野；学习理论知识锻炼动手能力同时，又加深了理论知识的理解，同时又提高了综合设计能力。

二、加强思想引导，使学生形成正确的就业观

针对近年来高校大学生思想观念、价值取向、竞争意识、择业视野等方面发生的深刻变化，必须根据大学生的就业观念和新的就业形势对大学生进行思想政治教育，有的放矢地把大学生的人生观、价值观教育和就业教育有机地结合起来，转变和确立与社会需求和市场导向相适应的就业思想观念，使大学生充分认识就业的目的。积极引导大学生把个人需要和社会需要统一起来，树立“先就业后择业”的正确的择业观念。随着科技发展和社会进步，加强对大学生素质教育就变得格外重要。素质教育主要包括政治思想道德素质、文化素质、科学素质、心理素质、能力素质。就业指导主要是帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观；指导学生通过审慎地选择一条既符合社会发展需要，又适应自己发展的成功之路；指导学生要有良好的择业心态和心理素质，让学生通过教育提高自身综合素质，从而更好地面对择业。在就业指导过程中，学校应该加强心理教育，分析大学生就业心理状态，有针对性地通过心理咨询，开展心理健康教育活动，让毕业生认识到自身的兴趣爱好、个性特长、气质特点等方面的优势和缺陷，提高心理素质水平，克服就业心理障碍，化解心理矛盾和危机，摆脱心理误区和束缚，保持良好的就业心境，去获取自己满意的工作岗位。

三、调整课程设置，进一步强化学生能力

通过进一步调整课程设置，实现高校培养人才模式由供给驱动到需求驱动的转变。优化课程设置是强化大学生素质教育的重要环节，在课程设置中，努力改变传统的计划经济时代的以学校师资力量为基础，忽视人才市场需求的模式。通过学分制的改革，大力加强选修课特别是跨学科选修课程和前沿交叉课程的建设，使学校课程设置真正从人才培养质量的

需求和适应社会需要出发，进一步强化大学生的素质教育，从而真正提高大学生的就业竞争力。同时完善专业课程学生成绩评定改革，要引入对学生综合素质的评价。这种成绩评定方法能够促使大学生端正学习态度，有利素质教育的全面培养，为终生学习奠定基础，并能激励大学生在机遇与挑战并存的社会里主动积极地去塑造和锻炼自己，以适应时代的需求。

四、千方百计拓宽就业渠道，提高毕业生就业质量

积极拓宽就业渠道，寻找就业机会，减少大学生就业压力。一是以营销观念积极开拓目标市场。积极与相关行业企业进行沟通校企合作事宜，积极收集就业信息；二是积极开展校企合作模拟职场实践训练。为了切实推进就业指导工作，使学生通过职场实训直通用人单位招聘现场；三是“走出去”寻找就业机会。一方面是就业工作人员走出去，进行市场调研、走访企业、开辟人才市场，带领学生到用人单位应聘等。另一方面鼓励毕业生走出去。为了不使家庭困难成为学生择业的“羁绊”，划拨出专项经费对家庭困难和求职地域较远毕业生予以补助；四是“请进来”举办专场毕业生招聘会。为方便学生找工作，积极邀请用人单位到校招聘毕业生，方便快捷，成功率高，实现了用人单位、学校和毕业生三赢；五是开发校友资源，为毕业生收集有价值的就业信息或提供就业岗位。

结论

通过加强国情与形势的认识，进行正确的成才观、择业观教育；探索建立与社会需求相适应人才培养模式，提高大学生综合素质；积极开展素质教育，全面培养和提高学生的思想道德、科学文化、劳动技能、身体素质、心理素质的教育。高校的就业指导工作应成为大学生全面开展素质教育的重要环节，以提高大学生素质为己任，向社会提供高素质人才，更好地满足社会的需要。充分利用就业指导进行职业道德教

育等对策，为大学生提供一个全方位的、宽松的就业环境，帮助学生更好地实现职业选择，为就业起到积极的促进作用。坚持理论联系实际相结合，加快完善高校就业服务体系。通过素质教育有效提升学生能力，此举将为高校破解就业难题提供新思路。

参考文献：

[3]王晓岩。高等教育大众化背景下大学生就业力问题研究[d].长春：东北师范大学，2007.

素质教育的参考文献有哪些篇三

摘要：

中国是世界上著名的产茶大国，也是茶文化的发源地。茶文化内涵深厚，意义深远，其精髓品质成为无数人精神上的指引，影响着代代国人品格的形成。素质教育作为新时期高校首要的教育使命和任务，对于今后我国人才品格的养成具有非常重要的意义。本文首先对茶文化内涵的形成和传播进行了细致的阐述，对当代高校教育的现状和存在的问题进行了详尽的剖析，最后就茶文化对高校素质教育的影响进行了深入的研究，希望对我国高教素质教育工作起到一定的启发作用。

关键词：

茶文化；高校；素质教育

茶文化作为中国文化史上一颗耀眼的明珠，一直被奉为中国宝贵的文化财富。而素质教育作为高校教学的重要课题，也被摆在非常重要的位置。我国一向非常注重人才的培养。强大的国家需要强大的人才，而强大的人才需要强大的教育背景。人才是一个国家的未来，只有将人才的特点全部挖掘出

来，才是素质教育真正的目的所在。因此，在新的时代要求下，素质教育的实施显得非常迫切。就是在这样的前提下，探究茶文化对高校素质教育的影响显得十分必要。

1、茶文化的内涵的形成和传播

1.1 茶文化内涵的形成

中国茶史丰富，留下了不少的佳话和名作。作为世界上温度和湿度最适宜茶叶生长的国家之一，茶文化在这片广袤的疆土上枝繁叶茂。很难说，茶文化真正的起源是从哪里开始的。因为自从人们发现它之后，关于它的传说就从来没有间断过。但是，茶文化真正比较成系统的出现，还是要从唐朝开始。唐朝是我国历史上经济程度发达的一个朝代，经济大繁荣也为文化的形成奠定了优良的基础。因此，在盛唐文化中，茶被写进诗人的诗中。它仰慕与诗人的清风自持、胸怀天下，也被诗人的爱国主义情怀所感染，在不断地荡涤之中，它向世人呈现出了自己的雏形。而佛教和道教文化的引入，也为茶文化赋予了新的内涵，它帮助人们洗刷心中的痛苦与挣扎、保持最真的本心。自唐朝之后，饮茶之风更加盛行。宋朝时期的词人性格奔放旷达，受此影响，茶风之中多少也增加了潇洒的痕迹。而随着“程朱理学”对当时文化格局的改变，“去私欲、存本心”也在茶文化中占到了不小的比重。宋朝之后，茶文化发展得更加迅速，它的枝叶越来越茁壮，甚至成为可以独当一面的文化品种。

1.2 茶文化内涵的传播

中国人之所以热爱饮茶，是因为在饮茶之中能够品出生活的滋味。正是将这生活中的酸甜苦辣都在这一盏清茶之中得到稀释和缓解，才使得他们额头上的皱纹舒展开来。茶文化的这种与生俱来的能力，不仅受到国人的喜爱，更受到了外国人的青睐。自唐朝丝绸之路开始，茶就开始作为一种商品，随着这条朝着梦想前进的道路传播出去，在此过程之中，它

也不断吸收和融合了西方国家的一些文化特征。郑和七下西洋不仅将外国的文化和奇珍异宝带到了宋朝，更将宋朝的文化展示在了全世界的面前。在此期间，西方人民对于茶叶的认知和渴求也达到了一个顶点和极致。他们将茶叶作为生活中必备的饮品，茶叶的地位甚至可以和咖啡一决高下。从此以后，茶叶在国外越来越受欢迎，而茶文化的影响也开始延伸到世界上的每一个角落。

2、高校教育的现状和存在的问题

人才的培养离不开教育，而教育的根本在于全面的开发学生的才能，而不再只关注学生的成绩。随着国家对于教育的重视程度越来越高，高校面临的教育使命也越来越重。如果要实现学生在德智体美劳等方面的全面发展，就必须正视现在教育的现状和存在的问题，只有这样，高校的素质教育工作才能真正落到实处；也只有这样，我国的人才才能实现真正的转型，成为新时代所需要的合格的人才。

2.1 高校教育的现状作为重要的社会活动，教育绝对不是死气沉沉的课本和一成不变的上下课铃声。教育更多的是应该教会学生学习的技巧和方法。而面对应试的压力，教育的目的却无法能够保持初心。不管是迫于社会和家长的压力，还是受到升学率等的影响，作为知识的传授者，老师在教学的过程中很难做到不受其他影响。也就是说，教育也许在一开始就已经偏离了原始的轨道。在这样的背景之下，教育的后续工作的展开也势必会受到一定的影响。教学质量的好坏对学生的影响是非常大的，而作为人才成长的摇篮，高校也同样面临巨大的压力。特别是自从素质教育开始实施之后，输送合格的人才也被提到了空前的高度上。如果高校不能直面压力，接受新时期人才培养的任务，必然会使人才的培养面临巨大的危机。因此，面对未来社会和世界的需求，高校教育必须能够顶住压力，才有可能培养出高层次、高水平的全方位人才。

2.2 高校教育存在的问题目前而言，我国的高校的教育工作还存在着两方面的问题。一方面，虽然我国已经全面的开始实施素质教育，但是相比西方国家而言，我们并没有足够的经验，因此在实施的过程中难免会磕磕绊绊，有点力不从心。另一方面，尽管现在对于教育工作者的要求越来越高，但是面对当前的国情，学习成绩仍然是衡量学生的标准，并没有很好的方法能够将之完全取代。这也会影响到高校素质工作开展的广度和深度，使得素质教育的工作难以达到预想的效果。因此，我国的素质教育工作可能还会处于一段时间的摸索期，需要不断地进行补充和修正，才会慢慢地成熟起来。

3、茶文化对高校素质教育的影响

中国文化虽然有丰富的格局和品类，但是总属一个整体，彼此之间是融会贯通的。而教育作为文化的传达者，需要借鉴所有文化之中的闪光点，并加以学习和利用，才能得到提升。在茶文化中，我们可以学到许多礼仪，也可以学到许多优秀的精神品质，如果能够对其进行提炼，加以运用，一定能够对高校的素质教育工作起到很好的促进作用。

3.1 茶文化有助于高校学生养成良好的行为习惯

茶文化中蕴含着丰富的哲理，随着茶文化普及程度的提高，茶艺活动也受到欢迎。茶艺活动中许多的礼仪规范。茶文化也可以由茶艺活动更加形象地传播出去。因此，通过茶艺活动，学生不仅能够对茶文化的内涵和精髓了解的更加清楚，更能够从茶艺活动中学到不少的礼仪和规范。而这种亲身实践的方式不仅能够加深学生对知识的记忆，提高学生的动手能力，也可以让学生在潜移默化的过程中学习到中华民族优秀的精神品质。因此，将茶文化中的礼仪运用到学生的教学过程中，既能够为枯燥的学习生活的平添兴趣，也可以让学生养成好的行为习惯。而我国自古的教育理念里，就有“成才先成人”教育案例。这种文化与教育的互动，也必将会打开我国素质教育新的局面。

3.2 茶文化有助于提高高校学生的审美情趣

在我国传统的茶文化中，十分注重平和与清静。因为只有在一个平和清静的环境下，人的心灵才会得到最大程度的放松，看清楚自己的本真。面对学校和成绩的压力，在学习的过程中，学生的心理也会发生着微妙的变化。如果能够将茶文化的内涵在学校广泛地传播，不仅能够让学生增长不少的见闻，也能够让学生学到舒缓压力的方法。而茶文化中始终如一的精神品质，也可以给予学生面对学习中遇到的困难的勇气。在这种不断的品味和学习的进程之中，学生的学习能力增长了，视野开阔了，学生的审美情趣同时也得到了巨大的提升。校园的生活是学生审美情趣的开始，如果能够在一开始就给学生创造出良好的校园环境，必然会对学生今后的审美情趣产生影响。同时，茶文化的推广也有助于良好校园氛围的形成，在这样平和清静和务实的学习氛围之中，学生的综合素质自然会得到很大的提升。不仅如此，茶文化在高校的推广也可以帮助素质教育深入地走入学生的'心中，更能够让我国优秀的传统文化得以继承和发展。

3.3 茶文化有利于学生树立正确的人生观和价值观

当前学生面临的教育环境和社会环境要比之前复杂的多，而网络的普及虽然给了学生学习外界知识的窗口，但是同时也给一些不法分子可乘之机。而随着学生的生活节奏不断地加快，辨识的能力也越来越低。在这样背景之下，如果学生没有得到及时的指引和帮助，很有可能走错了方向，甚至掉入万丈的深渊之中。因此，在进入社会之前，高校教育就应该给学生树立正确的人生观和价值观。在中国传统的茶文化中，去伪存真，保持本心一直是其不变的宗旨。而茶的味道先苦后甘，性情温和，能够帮助人们拂去不少的烦忧。因此，在高校的素质教育工作开展的过程之中，如果能够结合茶文化中优秀的精神品质，给予学生全面深入了解茶文化的机会，以茶来调理学生的心性，不仅能够缓解学生的精神压力，纠正学生在岔路口遇到的偏差，更能够帮助学生养成正确的人

生观和价值观。也只有这样，高校的素质教育的工作才算得上真正的成功。

4、结语

综上所述，作为中国传统文化中的优秀代表，茶文化一直以其深刻的价值观和深邃的内涵影响和鼓舞着中国人。面对当前的社会现状，我们必须将高校素质工作进行得十分彻底，才能够真正提高我国人才的综合素质。而量体裁衣，提升优化的教学模式也必将会让我国人才的综合能力越来越高。相信通过茶文化的传播，不但能够提高学生的素质，陶冶学生的情操，也能让学生学会为人处世的方法。希望通过本文，能够对我国高校素质教育工作有所帮助。

参考文献

[1]张旭渝. 高校篮球文化对大学生素质教育的影响[d].广西师范大学, (04).

[2]刘文军. 探究高校思想政治教育环境对大学生文化素质的影响[j].家教世界, 2013(09).

[3]朱炳根. 探析高校思想政治教育环境的重要性及其对大学生文化素质的影响[j].考试周刊, , (11).

[4]徐秀娟. 传统茶文化对当代高校道德教育的影响[j].福建茶叶, (06).

[5]钟景璐. 中国传统道德教育内容与方法对当代大学生道德教育的启示[d].湖南师范大学, (05).

素质教育的参考文献有哪些篇四

一、前言

国际医学教育学会将全球医学教育最基本的要求归纳为七个领域，其中“职业价值、态度、行为和伦理”、“沟通技能”、“批判性思维和研究”三个方面均涉及人文素质教育的内容，且敬业精神与伦理行为是医疗实践活动的核心，由此可见人文素质教育在医学教育中的重要性。

二、医学生人文素质教育的主要内容

1. 语言文字素养语言文字是社会中人之间交流沟通的工具，蕴含丰富的文化内涵和人文精神。历史上许多伟大的医药大家都具有很深的文字素养，如明代医药学家李时珍所著《本草纲目》等医书中十分注意语义语法，表意专一[1]。我们的医学生走上工作岗位后面对的不是机器，而是活生生的病人或家属，如果说话时表达不清、措辞不当，病历书写错误百出，将会影响他们的工作。2. 人际沟通素养希波克拉底曾说过：“世界上有两种东西能治病，一是药物，二是语言”。这句经典名言告诉我们，医生的医患沟通能力在医疗活动中起着非常重要的作用[2]。在临床实践中，除专业的医疗技术水平外，良好的医患沟通更能帮助患者疏导心理，安定情绪，从而增强患者治愈疾病的信心。3. 职业道德素养医生职业的崇高性决定了从医者自身是一个爱岗敬业、尊重生命、敬畏生命的人。然而现代医学教育普遍存在着“重知识、轻态度”的倾向，在很大程度上影响了医学生职业道德素养的提升，使医疗服务被当做机械的流程，缺乏人性关怀。

三、当前人文素质教育现状

1. 教育观念滞后。长期以来，我国的医学院校教育观念落后，还存在医生只是治病救人的传统观念，只重视专业知识的灌输，忽略了人文学科的教育，忽视了学生全面素质的培养。医学教育是培养有血有肉有情感的“白衣天使”而不是机械的培育“医疗机器”，滞后的教育观念忽略人文精神的塑造，使目前医学教育存在着严重的认识误区，人文素质教育明显不足。2. 课程体系设置面狭窄，人文学科内容单一[3]。随

着人文素质教育的呼声越来越高，近几年，我国医学院校相应增加了人文教育课程的比重，但仍存在不足。课程设置面偏窄而且内容单一、学时少，医学院校应该增设能够拓展学生知识面及培养人文精神和素养的人文科学、交叉学科和边缘课程[4]，以培养和提升医学生的人文素质。3. 校园文化建设落后。环境决定性格，学生高中毕业升入大学，可塑性很强，大学校园对学生的成长起着非常重要的作用。但目前部分医学院校很少注重为学生营造积极向上的文化环境。

四、多途径加强医学生人文素质教育培养

1. 合理设置人文课程比例。课程教学是高校教学的主要途径，要提高医学生人文素质教育的水平，学校必须把人文素质课程加入课程体系，并使其达到一定比例。同时开设较多的'人文学科公共选修课，提高学生的文化素养。2. 强化医学生的人际沟通能力。一是完善相应课程设置，举办相关法律法规、职业道德等方面的专题讲座，让学生认识到良好的人际沟通能力的重要性。二是开设临床接诊与医患沟通技能实训课程，结合我校特点融入心理学内容，使学生系统的学习医患沟通技巧。三是利用我校实验中心心理学行为实验室、咨询室，学生分为若干小组，小组成员分别扮演特定的角色或患有某种疾病的“病人”与“医生”交流。3. 开展志愿者实践活动，提高医学生职业道德素养。安排学生在学习之余，开展志愿者进社区活动，为社区百姓提供医疗咨询与健康教育服务。这样医学生能深入社会，贴近生活，牢固树立“医乃仁术”的理念，使救人性命、造福人类的医疗职业真正为人民群众带来福祉[5]。

五、讨论

对医学生来说，专业技术知识和人文社会知识都非常重要，缺一不可。如果医学生缺乏人文素养，即使拥有再娴熟的技术，也往往会在工作中遇到意想不到的麻烦和障碍。因此，要想把医学生培养成为适应社会与医学发展需要的复合型人

才，必须做到文医渗透、文医融合，注重医学教育与人文教育的整合，提高医学生的人文素质[5]。我们应当与时俱进，不断探索，找到切实提高医学生人文素质教育的有效途径，从而为社会培养更多合格的复合型医学人才，造福广大人民群众。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

素质教育的参考文献有哪些篇五

摘要：全面实施素质教育是我国基础教育的一次重大革命。

实验教学与素质教育有着密切的联系，开发实验功能将更好地促进素质教育发展。

关键词：教学；素质教育

随着素质教育改革的不断深化，从长远发展角度审视教育问题，基础教育应该摆在重中之重的位置。

一认真贯彻新课程改革精神，积极推进小学数学素质教育

我国提倡素质教育已有多多年，由于种种原因落实的效果不够理想。

小学素质教育又是其中最基础的一环，所以小学素质教育的实施显得尤其重要。

小学数学是一门基础性的课程，是学习其他课程的基础，应该成为推行素质教育的排头兵。

新课程改革实施以来，对小学数学提出了更高的要求，在小学数学教学中如何实施素质教育的问题，已经是摆在每个数学教学工作面前的重要课题和迫切任务。

二要以全体学生的全面发展为主旨

素质教育的最基本内涵，是全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，促进学生全面发展。

虽然，全面发展的思想早已有之，马克思主义创始人把人的全面发展作为共产主义的理想，建国以来，党的教育方针也一直把全面发展作为重要内容。

但是，应该说，这还是一种教育理念，是针对归式分工所造成的人的片面性而提出的理想目标，并不具有充分的客观现实性。

首先说我国的当代科技综合化，要求探索，理解和运用科学技术的人全面发展，21世纪各门类科学各层次分支不断交叉，加速综合，自然科学和社会科学进一步结合，科学和技术相互依赖和融洽，科学和社会之间发生重大的相互作用。

其次是经济全球化，要求参与经济活动的人具备兼容并包的胸怀和合作竞争的精神，善于在现实和传统之间、科学和人文之间、个人和社会之间、以及民族和人类之间不断地协调

和化解矛盾，应对各种挑战。

再次是发展整体化，强调经济、环境、社会协调发展，经济发展、环境发展、社会发展都要以人为中心，都是为了人的发展和依靠人的发展。

特别是对中国社会主义现代化建设来说，我们进行的一切工作，既要着眼于社会生产力和经济、文化的发展，同时又要着眼于人的全面发展，而且，人越全面发展、社会的物质文化财富就会创造得越多，而物质文化条件越充分，越能推进人的全面发展。

三要注重培养学生的。创新精神和实践能力

创新精神和创新能力的培养要贯穿于教育过程的始终，要建立师生的平等关系，确立学生在学习中的主体地位，要爱护学生的好奇心求知欲，鼓励学生独立思考，敢于争辩，积极主动、生动活泼地发展，要营造一个崇尚真知追求真理的氛围。

创新精神和创新能力的培养最重要的是鼓励和支持学生参加社会实践，亲自动手去做，去实验。

没有实践能力的人，绝不可能成为有创新精神的人，实践出真知，脱离社会实践来谈创新精神和创新能力的培养，只能是纸上谈兵。

要善于发现，挖掘和强化学生的创造潜力启迪学生创造性思维，培养学生的创造精神，造就大批创新人才。

这就要求我们举一反三、善于反思、取长补短，改变我们的教育教学方式，更加重视创新精神的培养。

四实施素质教育应重视优化校园育人环境。

优化育人环境是一个系统工程，各种环境育人要素绝不是孤立的、支离破碎的，而是多元的、有机结合的。

学校应全盘规划，从教育教学到行政管理，从文化课、专业课教育到政治理论教育，从入学教育到毕业教育，从学习空间到生活空间，从师生关系到同学关系，从学校到社会和家庭都可成为素质教育的载体，强化素质教育功能。

真正使学生在学校的任何角落、任何环节都能感受到人际和谐、秩序井然、优美整洁、积极向上的环境氛围。

同时，优化育人环境还要创造健康积极向上的精神氛围，要以“随风潜入夜，润物细无声”的方式，用丰富的精神养料滋润学生，通过长期的砥砺和耳濡目染，促使学生形成健康积极的思想品格。

优化校园育人环境，可以从以下几方面着手：首先要构建高雅的环境氛围。

学校既要充分利用合理的校园布局、整洁的绿化园区，又要构建体现校园特点和学校特色的人文景观。

使校园环境幽静、雅致、高洁，更具学习气氛。

其次要在校园创建浓郁的学习学术氛围。

学习是学生在学校最基本的素质塑造活动，既需要教师的主导作用，更要有学生的主体能动作用。

因此，在校园中要建立良好的教风与学风。

五评价、表彰规范

评价的依据是培养目标，把培养目标分解，把要求具体化，形成一系统规章制度、管理规定，编印成册，发给学生，让

学生了解怎样从基础行为起步，应该怎样做，从哪方面去努力。

学校按一定的标准制定优秀班集体和三好学生的评选条件，制定优秀学生干部、三好学生、活动标兵、文明班级的评选条例。

将这些汇编成学生手册，让学生和家长了解学生努力的方向。

帮助学生逐步学会依据学校培养目标自我评价，确定自己的具体目标，找到起点，促使自我意识的健康发展。

六要把思想品德素质作为学生最重要的素质

思想品德素质是最重要的素质，在当今，一个人的社会公德和职业道德如何，以及如何做人处事，已经成为人的事业成败的最为重要的因素。

思想品德如此重要，可当前我们思想品德教育的现状并不尽人意，具体表现：德育工作还不能主动适应新形势的要求，缺乏针对性和有效性，德育没有贯穿于专业教育和学校管理全过程，未能体现不同年龄学生的身心特点和认知规律，德育的内容和德育工作的方法较为陈旧和单一。

对此，加强和改进思想政治教育，切实提高学生的思想道德水平，是教育改革和发展的当务之急。

总之，我们要全面贯彻和学习素质教育观，培养学生德、智、体全面发展，为新世纪的建设提供国家的所需人才。

素质教育的参考文献有哪些篇六

摘要：音乐教育本身就是体现素质教育的手段，但这并不表明开设了音乐课程就是实施了素质教育，因为在音乐教学过

程中，教师对教学手段、教学方法的选择和运用，直接反映着教育的观念和思想，也就是说，体现素质教育不但要落实课程的实施，更重要的是在教学过程中，通过教学手段、教学方法的运用，体现出对学生全面的素质教育。素质教育的本质，在教学过程中的内部，而不在其外部。

关键词：素质教育音乐教学主动性提高更新

《中国教育改革和发展纲要》明确提出：“中小学要由‘应试教育’转到全面提高国民素质的轨道上来。”这一重要战略决策对于深化基础教育领域的改革，全面提高国民素质，造就跨世纪的建设人才具有深刻的现实意义。基础教育由“应试教育”转向素质教育，已日益引起广大教师的重视，同时，这也是广大教育理论工作者关注的热点。而艺术教育对于提高学生的全面素质有着其他教育不可替代的特殊作用。音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一，因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用？这是摆在我们面前的一个新课题。

一、更新观念，与新课改同行

近十几年来，普通小学的音乐教育改革已取得了很大成绩，从单纯的唱歌教学拓展为欣赏教学并举，形成了唱歌、器乐、欣赏齐头并进的局面。先后出台了一些中小学音乐的评估标准。然而，什么能衡量全体学生的音乐素质，谁也没有说清楚。为此，在没有更加具体的标准出台前，小学音乐教学的素质教育，应着手解决好如下一些问题。

1. 可将现在流行的`各种中小学音乐赛事、艺术节等，化为以素质教育为主要内容的活动

在这些活动中，可将更多的人推向“赛事”和“艺术节”中。比如：合唱、合奏可以班级为单位，音乐知识的“测考”、“比赛”、“抢答”等，化为班级或班内某一小组进

行。少搞或不搞代表队形式。

2. 今后举办的中小学各类赛事，应以教材内容为主

脱离了音乐教材而搞的比赛是远离了音乐教育。我还设想，能否将现在学校所配备的音乐教学欣赏曲目，在中小学的音乐赛事中，加入“欣赏乐曲”的一种比赛形式，就以听为主，谁听得正确、数量多、速度快，谁便是第一，这种形式比起其他形式，我认为简单易行，也最利于广大学生参加。

比如，社会上的各种器乐比赛、舞蹈比赛，独唱等，很多都是校外教师或专家辅导而成，这些做法理应受到支持和鼓励，但若将此作为评估学校或音乐教师的工作的依据，显然是不科学与不公正的。我们决不能让表面的高水平，虚假的繁荣掩盖了小学音乐教学中的缺陷与不足，因为，这是关系到亿万小学生享受什么样音乐教育的大问题。

二、运用多种方式，提高学生的音乐素质

教师应当认识到，学生是学习的主体，要根据主体成长发展的需要和现有水平去实施教学计划。音乐教学是离不开实践活动的，吹拉弹唱是音乐实践活动的表现方式，只有通过实践的表现活动，学生才能掌握知识和技能，在实践表现的过程中，通过对不同表的比较、分析、归纳、推理才能提高音乐的思维能力，才能达到音乐内涵的理解。创作活动也是提高音乐智能的教学方法。创作就是对所学知识和技能的运用，不同的学习层次有不同的创作方法。

例如，小学低年级可能通过律动、游戏、简单的打击乐等活动方式进行创作，中年级可以利用旋律性乐器（如：口琴、竖笛等）进行创作，高年级可以用唱歌与写谱、编配伴奏等方式进行创作。但无论怎样，创作活动只是当作提高认知水平、提高学习能力的一种教学方法，以提高学生的思维能力、理解能力为目的。在多角色的活动中，课堂才会出现生动活

泼的局面，学生才能全身心地投入到学习情境之中，教育目标才能达到，素质教育得以体现。

三、把思维的时空留给学生，启发学生主动地发展

音乐教学体现素质教育的另一渠道是把思维的时空留给学生，启发学生主动性的发展。这与传统的教学法是相悖的，习惯于传统教学法的教师，喜欢用自己的思维和行为去代替学生的思维和行为。他们上课往往做出自问自答的蠢事，如“请同学们看图片，画中都画了些什么？有小鸟、有红花，还有什么？是不是还有一条小河？这幅春天的图画是不是很好看？”再如“白云飘飘的动作应当是这样的，划小船的动作要这样划，你们别自己做，要像我这样做”等等。本来可以交给学生自己去观察回答的问题，教师说了，本来可以让学生自己去想像做出的动作，教师给规定了。学生的主体性、主动性体现在哪里呢？还有观摩课、交流课、研讨课，各种比赛的课，教师用同一内容都上了三四遍甚至七八遍了，从学生那呆木的眼神中可以看出他们已经厌倦了再玩一次的把戏了，可还得佯装不知，强打精神，这使人多难受呀。所以，教学过程中要特别注意把思维的时空留给学生，让学生在探索的过程中学会学习、学会生存。

教育家苏霍姆林斯基有句名言：“音乐教育并不是音乐家的教育，而应先是人的教育。”小学生正处于人生的养成阶段，作为美育的音乐教育，是学生全面素质教育的一个重要组成部分。音乐教师的全部职责，就是要为学生的全面素质提高而不懈工作。

参考文献

1. 吴竞如何通过音乐教育促进学生多种素质的提高[j].甘肃教育，，6期。
2. 高俊祥音乐教育在素质教育中的作用[n].甘肃日报，。

3. 金亚文基础音乐教育新视野——当代音乐教育研[m].高等教育出版社，，第1版。

素质教育的参考文献有哪些篇七

本文从素质教育的概念出发，对高职素质教育的必要性及存在的问题进行探讨，从当前高职教育的人才培养要求出发，根据高职学校素质教育的特点对其实践进行简单阐述。

素质教育； 高职； 人才培养； 实践

素质教育的目标是培养一个人的综合素质，使其在德、智、体、美、劳等方面全面发展，拥有健康的体魄和健康的心理。大而言之素质教育就是提高民族素质或国民素质的教育。

高职学校因其学生类别、教育目标、就业目的的不同，素质教育与中职学校、高等教育中学生的素质教育存在一定差异。高职素质教育要求学生有较高的职业道德水准、具有一定的法律意识，为人诚信，具有敬业精神、责任意识，能够积极进行团队合作，遵纪守法，具有较强的就业技能。

随着社会的进步和经济的发展，用人单位需要大量专业对口的技术人才。笔者在工作中发现高职院校在素质教育中或多或少地存在着一些问题。

1、思想政治教育重视不够

一些高职学校单纯注重提高学生的专业素养，对学生的思想政治教育重视不够，导致学生的思想不够积极，进而大大影响了其知识能力和操作技能的提高。实际上，思想政治教育不管在什么时候都不能间断，素质教育是一个缓慢推进的过程，期间不能有一刻的松懈，只有这样循序渐进才能让学生成为有理想、有道德、有文化、有技能的高素质人才，逐渐减轻就业带来的压力。

2、专业结构不合理，人才培养存在缺陷

面对市场需求的快速变化，必须不断转换思路，以适应市场需要。在知识的学习和理解上不能太呆板，不能只注意专业知识中某类知识的学习，而忽略了基础理论，这样会影响学生整体素质的提高。知识结构单一，学习能力和可持续发展的能力欠缺，后劲明显不足。

3、教师素质能力有待提高

教师是素质教育的重要实施者，在加强高职素质教育的发展过程中，教师也必须不断提升自身的素质。高职教育与高等教育、中职教育不同，有其特殊性，这就要求高职学校的教师不仅需要具备扎实的专业基础知识、较强的专业技能和丰富的实践经验，还应是学生素质教育的主导者，因此，成功实施高职素质教育，必须建立一支高素质的教师队伍。

4、校园文化建设有待加强

校园文化属于素质教育中的隐性课程，但很多高职院校对这类隐性课程的开发不够，不能充分彰显校园文化，校园活动不够丰富，且开展的随意性较大，大大影响了高职学生素质教育的效果。

高职素质教育必须有明确的人才培养目标，并依据这个目标构建以素质教育为基础，为不同专业、不同行业、不同企业服务的高职素质教育体系。

1、依据人才培养目标，形成高职特色的素质教育体系

随着社会的进步和经济的发展，越来越多的国际企业及大项目落户中国，同时也带动了本土企业向国际化发展。高职教育的人才培养目标决定了学生的出口，就是要为不同行业、企业输送高素质的技术型人才。因此，高职院校必须依据高

职的人才培养目标，积极转变教育观念，瞄准市场需求办学，形成以不同专业和产业为基础，具有高职教育特色的素质教育体系，为区域经济发展服务。

2、构建有机整体

将素质教育纳入人才培养方案，使素质教育和专业技能教育成为一个有机的整体。素质教育还应该贯穿到入学到毕业的整个过程，让学生在校期间除了学到一定的专业技能，还具备一定的职业素质和创新意识，这样才能让学生全面发展。

3、建立健全各项规章制度，保障素质教育的全程实施

学校各部门加强协调与沟通，全体教职员工形成共同的价值取向，营造全方位开展素质教育的大环境。在素质教育实施过程中建立校企合作，创造良好的环境和文化氛围。素质教育在教育投入、条件保障、师资和文化环境建设上全面规划。

高职素质教育的根本宗旨是要培养能适应社会发展，服务区域经济建设的高素质人才。对高职教育者来说，素质教育的实施不仅要注重学生的知识技能培养，还要注重心理素质及身体健康的教育，更要注重思想道德素质的提高，学生只有具备了正确的世界观、人生观和价值观，具备足够的社会感悟力，才能不断夯实高职素质教育的基石。

[1]岳德虎。基于swot的高职示范校“后示范”建设[j]教育学术月刊，2011（10）。

[2]徐警武，别敦荣。大学素质教育新视角：促进大学生的可持续发展[j]机械工业高教研究，2000（4）。

[3]刘智勇，赵前斌。对高职教育“高等性”和“职业性”的再认识[j]高教探索，2011（4）。

[4]周明星。高职教育人才培养模式新论[m]□天津：天津教育出版社，2005.