

2023年版语文新课标培训的心得体会与感悟(精选8篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

版语文新课标培训的心得体会与感悟篇一

新课程标准设计理念及主要内容的变化给我带来了以下思考：

在课程目标部分，让我感触最深的是“文化自信”这个词，我们的祖国日益强大，综合国力逐渐增强，我们五千年的优秀文化是我们的骄傲。我们应该让学生通过语文学习，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化，增强民族自信心。

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，使他们具有适应实际需要的识字与写字的能力、阅读与鉴赏的能力、表达与交流的能力、梳理与探究的能力。

教师要进一步关注学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑，建立以生活为基础，以语文实践活动为主线，学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素为核心的语文学习任务群，并在这个任务群中不断发展学生能力。

指导学生读出感情，这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导学生读书的过程中学生自悟，在教学中引导学生入境，入情，入景。

版语文新课标培训的心得体会与感悟篇二

《义务教育语文课程标准(20xx年版)》的“新”主要体现在“语文核心素养”“学习任务群”“学业质量标准”这三个关键概念的首次提出。

20xx新版课程标准围绕“核心素养”，优化了课程内容结构，从而对语文教学提出了更高的要求，基础字词部分更注重学生自主梳理、积累、运用的能力；阅读部分对学生阅读主题与载体、阅读量、阅读能力的提升提出了新的要求，更加注重整本书阅读，构建学习任务群；表达部分要求在综合语言运用的基础上，充分表达自己的创新性观点和见解，重视学生真实想法的表达。格外应引起注意的是在阅读主题的选择上，要加强对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化内容的拓展，关注时事热点问题，并结合阅读、探究等多种形式展开语文学习实践。

1、义务教育阶段首次提出语文核心素养。

语文核心素养课程标准表述为文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。

2、明确了语文学习的四个板块。

四个板块分别为识字与写字、阅读与鉴赏、交流与表达、梳理探究。第四学段“识字与写字”板块在临摹名家书法的基础上，增加了欣赏书法作品的要求。“阅读与鉴赏”板块增加了探索个性化的阅读方法，分享阅读感受，开展专题探究，建构阅读整本书的经验；感受经典名著的艺术魅力，丰富自己的精神世界。这提示我们同步教辅在选题方面要增加相应的考查点，名著阅读的选题方面要更加关注。

3、明确了课程内容的学习主题和主要载体。

明确了三个方面的学习主题（中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化）以及各自对应的载体。根据不同学段特点，统筹安排各类主题的相关学习内容，体现中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的作品，应占60%-70%；反映科技、自然、生活等方面的应用、说明、记叙类作品，以及外国优秀文化作品，占30%-40%。

4、义务教育阶段首次提出学习任务群的概念。

构建义务教育阶段语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性。

分三个层面设置6个任务群：

（1）1个基础型学习任务群，即语言文字积累；

（3）2个拓展型学习任务群，即整本书阅读、跨学科学习。

学习任务群的建立，提醒我们以后靠刷题学语文的时代彻底结束了，要引进更多的学习方法、学习策略。

5、增加了学业质量的标准。

以前语文主要考什么，分段性比较模糊，以后会从学业质量内涵和学业质量描述两个方面，明确学生每个年段应该学到什么程度。过程评价中给出明确的作业评价、阶段性评价的标准和要求；学业水平考试命题要求中对“阅读与积累”有了明确的能力要求，尤其是对文本的理解、分析能力。这意味着以后的语文课后作业、阶段测试、试卷会越来越科学、量化，需要学生掌握新的出题规律。

版语文新课标培训的心得体会与感悟篇三

随着新课程改革的推进，对语文教师提出了更高、更新的要

求。语文教学中读、说、听、写四种基本能力的培养；积极倡导学生自主——合作——探究的学习方式；以及探索综合实践性学习等方面，形成了比较系统的教育观、学生观和教师自我发展观。通过学习明白了新课程自由度大，教师在教学实施过程中需要精心设计，巧妙安排，富有创造性地挖掘课程资源，恰当合理地调整教学进度和内容，对教材有重新整合的能力。新教材安排的课时内容是有灵活性的，需要施教者认真研究学生，联系学生生活实际，立足于人的培养与发展。让学生通过自身的活动，充实教学内容，丰富教学形式，真正体现在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。要做到这一点，教师必须做好如下准备：

一、深钻课程标准，领会课改精神。

语文课程标准，有意识地把语文素养凸现出来。语文素养内涵丰富，它以能力为核心，是语文能力和语文知识、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课改不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感，形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生学生感觉观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。

这就是要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。

二、阅读教学要重视学习方法的指导，不要淡化或轻视了对学生阅读能力的培养。新课标对各学段学生的阅读能力都提出了明确的要求，让学生逐步学会朗读、默读、精读、略读、浏览等，这是学生必须具备的基本阅读能力。如果对新课标的这一内容把握的不准确，教师对各个学段的学生应具备何种能力茫然无知，无形中拔高或降低了教学要求，学生阅读能力培养将达不到标准。因此，语文教师要在深刻领会课标

的理念基础上，有目的地探索各种方法的训练和指导，让学生具备一定的阅读能力，真正完成教学目标，使学生具备全面的语文素养，形成真正的语文能力。

三、由研究教法向研究学法转变，唤醒主体意识。学法指导不应只看作是简单的传授方法，而应突出学生学习活动的主体地位。在教学中只有驱动学生自己去主动介入，历经注意、思考、生疑、解疑、创造等心理体验，才能使之理解和把握语文学习的规律，养成习惯，形成学力。其次，课堂设计要变“教”为“导”，形成教与学的互动推进。教师应充分了解“学情”，营造使学生主动参与的教育情境，有针对性地进行学法训练，提高学法指导的自觉性；适时引导学生自悟学法，有意识地强化活用，加强能力迁移。

四、鼓励合作学习，不能忽视独立思考。新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式，由被动的接受学习，转变为主动的探究学习，是这次课程改革的重点之一。改变学生学习的过程与方式的根本目的，是使学生学会学习。不过，每个学生都是独立的个体，在语文课堂中，学生既需要人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪，更需要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。有时课堂上的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

今后，对于自己的教学，我还需要不断地反复地学习——实践——反思——调整，这样才能逐渐摸索出真正适应新课标要求也适合学生的行之有效的教学方法，不断积累课堂教学经验，不断地产生、积累灵感。

版语文新课标培训的心得体会与感悟篇四

《新课标》第四学段（7-9年级）阅读与鉴赏中提出“养成默

读习惯，有一定的速读，阅读一般的现代文，每分钟不少于500字”。

默读作为一种阅读能力与习惯，与我们的学习生活密不可分，学生主要的知识与信息的获取，大多是通过默读这种方式实现的，因此在我们的语文课堂上应该循序渐进的进行默读训练，如在把握文章大意时，可以让在规定时间内快速浏览课文；在分析人物形象时可以让勾画关键语句，跳读课文等等。

默读不仅是训练学生读的速度，更是培养学生的注意力、理解力和概括力。当然课堂上行之有效的默读，还要有老师的参与，合理的评价、激励必不可少。只有让默读真正发生在课堂上，学生摄取文本信息的能力才能有所提高。

版语文新课标培训的心得体会与感悟篇五

20xx版语文课程标准紧随时代潮流，为我们一线语文教师指明了以后教学的方向。

20xx版语文课标在课程理念“要增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革”这一条中明确指出“倡导少做题，多读书、好读书、读好书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品位”对于这一理念我是感触颇深。我认为语文学习第一要务是阅读，读书多的孩子，语文成绩不会差□20xx版语文课标追求课程内容、学生生活、语文实践之间的融通。改变了过去知识点、能力点的线性排列，改变了逐点解析和逐项分析的习惯，将静态的知识转化为动态的语文实践过程，从而切实提高了学生的.各项能力。学习语文的目的不应该是应付考试，而是为了解决生活中的实际问题，为新课标点赞！

版语文新课标培训的心得体会与感悟篇六

通过学习语文课程标准解读，使自己有很大的收获，思想观念上有了转变。在新的教育思想和教育理念的指导下，在今后的语文教学中努力做到：

一、转变观念、更新知识，不断提高自身的综合素质，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

二、充分发挥学生的主体作用，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。

三、尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方法。

四、在注意培养语文基本功的基础上，自觉恰当地进行创新教育，指导学生独立探索、求异思维、发现新知识、创造新方法。

五、在阅读教学方面，指导学生探究性地自主读书学习，而不是单纯地讲“书”，还给学生与文本直接和多次对话的权利，让学生学会搜集、处理信息、认识世界、发展思维、体验美感。

六、在写作与口语交际方面，培养学生写作兴趣和自信心，让他们自由想象、自由表达，讲真话、讲心里话，内容贴近生活实际。

总之，在学生语文学习的过程中，教师应尊重信任学生，给学生恰当的指导和点拨，使学生进行高效率的学习，为学生提供交互式的`学习的平台，提供学习的时间、空间和展示自我的机会，促进每个学生主动参与，健康发展。

版语文新课标培训的心得体会与感悟篇七

通过这次新课标的培训，我从以下几个方面我的心得和体会。

1. 创设情境，发挥最佳效果

在实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习语文、理解语文，同时把学习到的知识应用到生活实际，使学生亲近语文，感到学习有语文的快乐，初步体现与现时生活的联系。

2. 奖励激励，提高学习积极性

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。在提高学生积极性的同时，教师应确定更高层次的教学目标以适应新课程的要求。对于教学而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

3. 学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结

的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

总之，通过培训让我更加了解了新课程，在今后将以实际行动来实践新课程

版语文新课标培训的心得体会与感悟篇八

20xx年4月，《义务教育语文课程标准〔20xx版〕》正式发布，为了深刻领会新课程标准的内涵实质，本人利用暑假时间对新课标进行了研读，对新课标的理解和语文教学工作的开展有了新的思考。

新课标指出义务教育语文课程要以促进学生核心素养发展为目的。所谓核心素养，是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。而义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。

语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程，它的基本特点是工具性与人文性的统一。语言是重要的交际工具和思维工具，语言发展的过程也是思维发展的过程，二者相互促进。语言文字及作品是重要的审美对象，语言学习与运用也是培养审美能力和提升审美品位的重要途径。语言文字既是文化的载体，又是文化的重要组成部分，学习语言文字的过程也是学生文化积淀与发展的过程。在语文课程中，学生的思维能力、审美创造、文化自信都以语言运用为基础，并在学生个体语言经验发展过程中得以实现。

而阅读教学是语文教学的核心，也是培养及发展学生核心素养的重要环节。接下来，本人将以《雷锋叔叔，你在哪里》为例，谈一谈如何在教学过程中落实核心素养。

《雷锋叔叔，你在哪里》是一首儿童诗，文章采用了拟人的手法，以问答形式与小溪、小路对话，在对话中让学生去寻找雷锋的足迹，从而感悟到“哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就出现在哪里”的雷锋精神。

新课标在对第一学段的阅读要求中提到：结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语；认识课文中出现的常用标点符号，在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气；借助读物中的图画阅读。在教学过程中，通过创设情境，让学生结合、联系生活实际理解词语“泥泞”、“晶莹”、“荆棘”等，联系上下文理解词语“年迈”等，通过朗读加深对重点词汇“背”、“踏”、“洒”等动作和短语“蒙蒙的细雨”、“泥泞的小路”、“路上的荆棘”等情景的理解，从中体会雷锋的辛苦，同时借助“？”等标点符号进行重点语句的理解，指导学生读好诗歌，比如：指导学生读好两个“你在哪里”，让学生感受到第二个“你在哪里”要比第一个“你在哪里”语气加重，语调拉长，要读出深情呼唤的语气，读出急与缓的变化。通过教师的指导和学生的主动学习，使学生轻松而深刻地掌握本课的生字词，并能够正确、流利、有感情地朗读诗歌。

新课标在对第一学段的阅读要求中还提到：诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。本课是一首儿童诗，极具诗歌的节奏美和韵律美，另外本首儿童诗还采用了自问自答的形式，非常适合学生进行多种形式的合作朗读，让学生在朗读过程中感受美、发现美。另外，想象画面，讲述文中的故事是本课的重点，课上可以通过抓住关键词让学生展开联想，并配乐朗诵创设情境，将雷锋冒雨抱小孩、小路上背大娘的形象具体化，将内心视像转换为语言表达，通过多次朗读将雷锋无私奉献的美好形

象深入到每个孩子心中，不断丰富他们的审美经验。

在教学过程中，要不断创设问题情境，让学生进行自主学习，学生通过圈画描写雷锋叔叔动作的词语以及描写当时环境的词语，展开无限的想象，并用自己的话描述“你沿着长长的小溪边看到了什么”，再把诗歌中看到的感人画面读出来，接着引导学生分享感受“此时此刻，你想对雷锋叔叔说什么”，在学生心中深化雷锋无私奉献的形象。接着，让学生继续采用找词语、想画面、读出情的方法自学三、四小节，进一步感受到雷锋叔叔那无私奉献、乐于助人的精神。最后，通过提问“我们找到雷锋叔叔了吗？他在哪里？”引导学生理解“哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就出现在哪里”的含义，接着提问“雷锋叔叔已经离开我们很久了，我们现在找到的雷锋叔叔会是谁呢”，启发学生思考，那些像雷锋叔叔一样乐于助人、无私奉献的人就是“雷锋”。让学生在阅读和想象的过程中提升思维能力，加深对于课文内容的理解。

教材是一种重要的课程资源，但不是唯一资源。要深化学生对雷锋这一英雄人物的认识，课前可以搜集更多关于雷锋的故事供学生们学习，也可以把舞台给学生，让学生自己提前搜集并利用课上时间讲好雷锋故事，深刻感悟雷锋精神。为了将学生的情感体验进一步升华，还可以通过“寻找身边的雷锋”活动走进生活，让学生在生活中观察和发现身边像雷锋叔叔一样默默无闻、甘于奉献的人，并呼唤学生向“雷锋们”学习，弘扬和传承雷锋精神，争做新时代好少年，把爱洒向人们需要的地方。最后，全班齐诵本首儿童诗，在诵读中进一步升华情感，增强文化自信。

以上就是本人在研读新课标之后，就在语文阅读教学过程中落实核心素养的一些思考。在今后的教育教学中，本人会更加深入地学习新课标，努力将新课标的精神和理念落到实处，争取不断地提高自己的教育教学水平，为学生呈现更高质、更高效、更具时代感的课堂。