

最新诵读国学经典比赛方案设计图(优质5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

诵读国学经典比赛方案设计图篇一

营造浓厚的`读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进新教育实验。

书香溢满校园，读书伴我成长

(一) 时间：4月23日

(二) 地点：学校操场

(三) 流程：

1、领导致辞（曹校长）

2、学生倡议（吴怡）

3、国学经典诵读比赛

参赛形式：1、个人组2、集体组（20—30人）

参赛要求：

参赛作品：

- 1、中华国学经典网诵读系列。
- 2、参赛形式：形式丰富，具有艺术性。
- 3、每个班都要推出一名个人、一个集体。
- 4、全校分低、中、高三个年级组进行比赛。

评委：曹正轩李国瑞徐建峰刘丽丽李新建石新梅孙海玲冒国平

评分标准：

- 1、精神面貌好（20%）
- 2、普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理（40%）
- 3、诵读形式丰富，感情处理得当，富有表现力、感染力（30%）
- 4、诵读时间：1-2分钟（10%）

奖励方法：

每个年级大组评出一等奖1名，二等奖2名，三等奖5名。比赛顺序：一到六先集体后个人

后勤工作安排：

- （1）奖状准备、统计：卞正国陈广才
- （2）报导：朱琳琳
- （3）音响、拍摄：朱中华焦红亮

(4) 集队：朱中华、朱志勇

(5) 评分表、横幅、审稿、后台总监：朱志勇

(6) 颁奖程序：先颁个人，再颁集体。

颁奖嘉宾：三位校长。

诵读国学经典比赛方案设计图篇二

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。越人语天姥，云霞明灭或可睹。

天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。湖月照我影，送我至剡溪。

谢公宿处今尚在，绿水荡漾清猿啼，脚著谢公屐，身登青云梯。

半壁见海日，空中闻天鸡。千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。

熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。

列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，訇然中开。

青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。惟觉时之枕席，失向来之烟霞。

世间行乐亦如此，古来万事东流水。别君去兮何时还？且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵，使我不

得开心颜!

诵读国学经典比赛方案设计图篇三

为了弘扬传统文化精髓，普及国学经典，为学生的终身发展积淀厚重的.国学底蕴，让中华民族优秀传统文化焕发出勃勃生机，特举办赵屯小学第二次国学经典诵读比赛，具体安排如下：

诵读经典诗文，做少年君子。

xx年级各班

11月9日下午

领诵、男女生分诵；师生同台诵；情景剧表演诵；诗剧表演诵；大、小型集体诵读，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式均可。

全校分低、中、高年级三个大组进行比赛，低段评出一等奖一名，中高段段评出一等奖一名，其余为二等奖。

1、国学经典诵读大赛是校园文化活动的重要组成部分，要求班主任高度重视，认真选材，以联合校推荐的为主，悉心指导，努力创新形式，丰富内容，以实际行动弘扬中华民族优秀传统文化。

2、以班级为单位参加诵读比赛，参赛人数不得少于班级总人数的50%。

3、脱稿，诵读时间：3~5分钟。

4、各班在11月8日前将班级诵读篇目、背景音乐带上交。

1、朗诵水平：语言流畅、普通话标准，吐字清晰，语速得当，抑扬顿挫，语感准确（4分）

2、朗诵情感：表情丰富、感情充沛，表现力、感染力强。（3分）

3、朗诵形式：形式丰富、新颖，富有特色，诗词内容与音乐、舞蹈的搭配效果好。（2分）

4、舞台形象：服装整洁、统一，组织有序，精神风貌好。（1分）

诵读国学经典比赛方案设计图篇四

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

与君歌一曲，请君为我倾耳听。钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径须酤取对君酌。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

诵读国学经典比赛方案设计图篇五

国学经典教育就是让学生在在大脑发育最迅速的年龄阶段（13岁之前），通过接触中华经典文化，开发其智力、培养其健全人格，为孩子的成人成才奠定坚实基础的一种教育方法！

经典，指古今中外重大知识领域的原创性著作，是被历史证明最有价值、最重要的文化精髓。音乐有音乐的经典、美术有美术的经典……而最能代表中华民族五千年文化精髓的. 国学经典有《弟子规》《三字经》、《千字文》、《论语》《大学》、《中庸》、《老子》《孝经》《四书五经》等重要著作。

诵读目的：

实施经典教育后，学生可起到如下的变化：

博览群书，孩子背诵优美的文化经典，这些范文烙印脑中，自然提高语文表达能力。写作、发言时出口成章，引经据典；生活中也颇有深度，常有令人赞叹的顿悟之语浮现。

轻松表达：“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”，“读书破万卷书，下笔如有神”，口头表达能力增强，说话作文、遣词造句，文词优美、有思想、有深度。

小升初文言文的衔接。升入初中后，语文教材将增加大量文言文。

强化记忆：诵读大量经典后，记忆力大幅度增强，背诵课文以及学其它学科都会变得轻松简单。

每天陆续花二、三十分钟时间读经，并欣赏经典音乐，孩子便能心平气和地学习。在背诵大段大段的文章同时，孩子的静定能力也得到提升。

读经的孩子心中深知圣贤之道，自然容易在成人讲道理时回应、共鸣。加上长期经过经典音乐等审美教育的熏陶，孩子的品位、内涵自然提升，身心自然健康。人格善化是经典教育最大的收获。

气质变化：“腹有诗书气自华”，孩子变得有涵养、举止文明、懂礼貌、体贴父母、知书达理、活泼开朗、为人处事有分寸、有头脑。

班级诵读方案

1、在老师的引导组织下，以指读、跟读、齐读等多种方式，每天早读、预备，反复读诵中外文化经典。和家庭结合，请家长和孩子共同诵读。

2、礼仪行为规范：结合《弟子规》，将经典与做人做事道理相结合，教导言谈举止的基本礼仪；培养优秀品格。如（父母呼，应勿缓。事虽小，勿擅为等）

3、论语名句背诵：学习《论语》，提高文学素养，通过经典文章潜移默化、厚积薄发，写作引经据典；（如学而时习之、温故而知新、学而不思则罔等）

4、语言训练：将经典文章与语言训练相结合，培养学生语文文学底蕴，提高语言表达能力与朗诵水平。

5、静心训练：每天欣赏经典音乐，调整情绪，提升专注力、静定活动心平气和。包括教室的布置。

6、善行日记：学生每天记录所做的有意义的事，共同交流学习，将《弟子规》的学习与实际行为结合。