

2023年宁夏导游词(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

宁夏导游词篇一

本文目录

1. 宁夏导游词
2. 宁夏银川概况导游词
3. 宁夏高庙保安寺导游词
4. 宁夏沙湖观鸟台导游词

各位游客：

美丽富饶的银川，是黄河河套地区最早开发的一片绿洲，汉代时就在此推行浚渠屯田措施，兴建了汉延渠等水利工程，唐代已具有“塞上江南”的美称，明清以来“天下黄河富宁夏”的民谚已经传遍九州。古老的党项族在这里创造出璀璨夺目的西夏文化；勤劳的回族人民自强不息，展现出绚丽多姿的民俗风情。银川是我国西北边陲的一座重要城市，是宁夏回族自治区首府，也是中国历史文化名城之一，历史悠久灿烂人文底蕴博大精深，这里有说不完的故事，道不尽的美景。今天就让我们走进银川，去感受这座边塞古城的神奇魅力吧！

游客们，银川市地处黄河冲积而成的河套平原上，东临黄河，地势平坦开阔；西靠贺兰山，与内蒙古阿拉善左旗依山为邻；南抵青铜峡；北连平罗县。全市总面积3499平方公里，市区面积1277平方公里。辖城区、新城、郊区三个县级区和永宁、

贺兰两县。据统计□xx年末全市总人口约103.91万人。银川是个多民族的地区，聚居这回、汉、满、蒙古、朝鲜等25个民族，也是回族人口居住较集中的城市，回族约有22.31万人。

传说很久以前，长江以南住着凤凰七姐妹，给人们带来幸福。其中最小的七妹来到地薄人穷的宁夏，开渠引水，带来了江南风光。后来为了阻止异族部落的入侵，凤凰七妹就变成了一座城，保护宁夏百姓，这就是后来的银川。如今，“凤凰城”已经成为银川的美称。

银川地势平坦开阔。地形走势自西南向东北逐渐倾斜。“贺兰为屏，黄河绕境，沃野千里，湖泊镶嵌”，是银川地貌格局的特征。银川地形分为山地和平原两大部分。西部是贺兰山地，贺兰山成梯形，自泉齐沟以南逐渐降低，海拔xx—2500米，主峰敖包疙瘩3556米，是阻挡西北寒冷空气和风沙长驱直入的天然屏障。东部为黄河冲积平原。黄河从银川城东16公里城北偏南30度方向流往石嘴山，过境长度为78.4公里，水面12.47万亩，形成广阔无垠的黄河冲积平原，其间沃野百里，沟渠纵横，草木茂盛，散布着数百个大小湖沼，有著名的“七十二连湖”，自古以来，这里就是主要的农林牧渔生产区。

银川位于中温带干旱气候区，属中温带大陆性气候。主要特点是：雨雪稀少，蒸发强烈，日照充足，热量适中，风大沙多；冬寒无奇冷，夏热无酷暑，春季短而多变。银川因为地处西北内陆，远离海洋，加上气候干燥，雨水量少，日照又长，因此一年中大部分时间都是晴天。据统计，年日照时间比“日光城”拉萨还多17.5个小时。

银川昼夜温差很大，全年平均日温差为13.1度—14.4度，这种大陆性气候的特点，加上得天独厚的自然条件，非常适宜各类农作物的生长，易于瓜果糖分的贮存，瓜果含糖量较中原地区高出15%—20%。据北魏著名地理学家郦道元所著《水经注》记载，早在15xx年前，银川平原就被称为“果城”。

这里盛产桃、李、杏、枣、苹果、葡萄和西瓜。水果个大、味甜、肉嫩，且色彩鲜艳。银川种植稻米已有2100多年的历史。经劳动人民的精心培养和改良，银川的水稻已成为全国著名的品种。主要粮食作物有小麦、荞麦、白豌豆等。蔬菜有宁夏大白菜、辣椒、西红柿、大头葱。此外，蕨菜、沙棘、蜂蜜也小有名气。

银川地区土壤类型较多，植被多样。森林面积达百万亩，其中有一半为人工林，包括用材林、防护林和经果林等。随着植树造林等绿化工程的展开，森林面积和绿化面积呈逐年大幅增长的趋势。1988年，国务院批准贺兰山为国家级森林有野生动物类型自然保护区，山上有天然次生林18.3万亩，有野生动物177种，其中属于国家保护的珍稀动物16种。

银川地处鄂尔多斯西缘凹陷带的北部，矿产资源丰富。在银川境内贺兰山段贮藏的矿产品主要有煤、赤铁、石灰石、白云石、磷灰石、石英砂岩、辉绿岩、陶瓷粘土等，这为银川市发展冶金、化工、建材等工业提供了有利的条件，尤其是磷矿贮藏量较高。

银川历史悠久，早在xx多年前的汉武帝时期，这里就是匈奴、鲜卑等游牧民族的栖息之地。随着引黄灌区的开发，银川平原兴起了一些城堡，当时被人们称为饮汗城的城堡，就是银川城的前身。银川设立县城的开始是在南北朝时期北周建德三年(574年)，时称怀远郡。公元1020年，党项族首领李德明迁居于此，改为兴州。公元1038年，西夏国在此建都，称兴庆府，历时189年。之后历经王朝更迭，又改称为中兴府、宁夏、宁夏府、宁夏城，直到1945年，才设立银川市。

“银川”一词是明末将此段黄河及其沿岸平原灌区形容为“银色河川”而得名的。这座有着1000多年悠久历史的文化名城，其人文景点以西夏文化为主要特色。西夏王陵风景名胜区是国家重点风景名胜区。贺兰山自然保护区为国家重点自然保护区。西夏王陵、拜四口双塔、海宝塔是全国重点

文物保护单位。还有诱人的水乡景色、奇特的塞上风光及多彩的回族风情，使银川成为中国西部最具魅力的城市之一。

游客们，银川城区分为老城、新城和新市区三部分，老城前身为清代的宁夏府城，东距黄河约15公里，自治区政府和市人民政府都设在这里，又为商业区。新城位于火车站东侧，东距老城区7.5公里，是在清乾隆时住的新满城基础上发展起来的。1958年以后又在包兰铁路以西的大片荒漠草原上建起新市区。从前银川市内除了鼓楼、玉皇阁、南门楼等几座古建筑外，大都是低矮的黄泥土坯房。如今，银川市古颜新貌相得益彰，围绕着那些古老的建筑，一幢幢现代化的建筑鳞次栉比。入夜，灯火通明，霓虹闪烁，宽阔的街道流光溢彩。走进银川，你可以该受到一种宁夏所特有的传统与现在交相辉映的美丽，这座荣古都风貌、回族风情和现代韵味于一体的边塞古城正以一种崭新的姿态迎接着五湖四海嘉宾的光临。

宁夏导游词（2） | 返回目录

各位游客：

美丽富饶的银川，是黄河河套地区最早开发的一片绿洲，汉代时就在此推行浚渠屯田措施，兴建了汉延渠等水利工程，唐代已具有“塞上江南”的美称，明清以来“天下黄河富宁夏”的民谚已经传遍九州。古老的党项族在这里创造出璀璨夺目的西夏文化；勤劳的回族人民自强不息，展现出绚丽多姿的民俗风情。银川是我国西北边陲的一座重要城市，是宁夏回族自治区首府，也是中国历史文化名城之一，历史悠久灿烂人文底蕴博大精深，这里有说不完的故事，道不尽的美景。今天就让我们走进银川，去感受这座边塞古城的神奇魅力吧！

游客们，银川市地处黄河冲积而成的河套平原上，东临黄河，地势平坦开阔；西靠贺兰山，与内蒙古阿拉善左旗依山为邻；南抵青铜峡；北连平罗县。全市总面积3499平方公里，市区

面积1277平方公里。辖城区、新城区、郊区三个县级区和永宁、贺兰两县。据统计，末全市总人口约103.91万人。银川是个多民族的地区，聚居这回、汉、满、蒙古、朝鲜等25个民族，也是回族人口居住较集中的城市，回族约有22.31万人。

传说很久以前，长江以南住着凤凰七姐妹，给人们带来幸福。其中最小的七妹来到地薄人穷的宁夏，开渠引水，带来了江南风光。后来为了阻止异族部落的入侵，凤凰七妹就变成了一座城，保护宁夏百姓，这就是后来的银川。如今，“凤凰城”已经成为银川的美称。

银川地势平坦开阔。地形走势自西南向东北逐渐倾斜。“贺兰为屏，黄河绕境，沃野千里，湖泊镶嵌”，是银川地貌格局的特征。银川地形分为山地和平原两大部分。西部是贺兰山地，贺兰山成梯形，自泉齐沟以南逐渐降低，海拔—2500米，主峰敖包疙瘩3556米，是阻挡西北寒冷空气和风沙长驱直入的天然屏障。东部为黄河冲积平原。黄河从银川城东16公里城北偏南30度方向流往石嘴山，过境长度为78.4公里，水面12.47万亩，形成广阔无垠的黄河冲积平原，其间沃野百里，沟渠纵横，草木茂盛，散布着数百个大小湖沼，有著名的“七十二连湖”，自古以来，这里就是主要的农林牧渔生产区。

银川位于中温带干旱气候区，属中温带大陆性气候。主要特点是：雨雪稀少，蒸发强烈，日照充足，热量适中，风大沙多；冬寒无奇冷，夏热无酷暑，春季短而多变。银川因为地处西北内陆，远离海洋，加上气候干燥，雨水量少，日照又长，因此一年中大部分时间都是晴天。据统计，年日照时间比“日光城”拉萨还多17.5个小时。

银川昼夜温差很大，全年平均日温差为13.1度—14.4度，这种大陆性气候的特点，加上得天独厚的自然条件，非常适宜各类农作物的生长，易于瓜果糖分的贮存，瓜果含糖量较中原地区高出15%—20%。据北魏著名地理学家酈道元所著《水

《通志》记载，早在1500年前，银川平原就被称为“果城”。这里盛产桃、李、杏、枣、苹果、葡萄和西瓜。水果个大、味甜、肉嫩，且色彩鲜艳。银川种植稻米已有2100多年的历史。经劳动人民的精心培养和改良，银川的水稻已成为全国著名的品种。主要粮食作物有小麦、荞麦、白豌豆等。蔬菜有宁夏大白菜、辣椒、西红柿、大头葱。此外，蕨菜、沙棘、蜂蜜也小有名气。

银川地区土壤类型较多，植被多样。森林面积达百万亩，其中有一半为人工林，包括用材林、防护林和经果林等。随着植树造林等绿化工程的展开，森林面积和绿化面积呈逐年大幅增长的趋势。1988年，国务院批准贺兰山为国家级森林有野生动物类型自然保护区，山上有天然次生林18.3万亩，有野生动物177种，其中属于国家保护的珍稀动物16种。

银川地处鄂尔多斯西缘凹陷带的北部，矿产资源丰富。在银川境内贺兰山段贮藏的矿产品主要有煤、赤铁、石灰石、白云石、磷灰石、石英砂岩、辉绿岩、陶瓷粘土等，这位银川市发展冶金、化工、建材等工业提供了有利的条件，尤其是磷矿贮藏量较高。

银川历史悠久，早在多年前的汉武帝时期，这里就是匈奴、鲜卑等游牧民族的栖息之地。随着引黄灌区的开发，银川平原兴起了一些城堡，当时被人们称为饮汗城的城堡，就是银川城的前身。银川设立县城的开始是在南北朝时期北周建德三年（574年），时称怀远郡。公元1020年，党项族首领李德明迁居于此，改为兴州。公元1038年，西夏国在此建都，称兴庆府，历时189年。之后历经王朝更迭，又改称为中兴府、宁夏、宁夏府、宁夏城，直到1945年，才设立银川市。

“银川”一词是明末将此段黄河及其沿岸平原灌区形容为“银色河川”而得名的。这座有着1000多年悠久历史的文化名城，其人文景点一西夏文化为主要特色。西夏王陵风景名胜是国家重点风景名胜区。贺兰山自然保护区为国家重

点自然保护区。西夏王陵、拜四口双塔、海宝塔是全国重点文物保护单位。还有诱人的水乡景色、奇特的塞上风光及多彩的回族风情，使银川成为中国西部最具魅力的城市之一。

游客们，银川城区分为老城、新城和新市区三部分，老城前身为清代的宁夏府城，东距黄河约15公里，自治区政府和市人民政府都设在这里，又为商业区。新城位于火车站东侧，东距老城区7.5公里，是在清乾隆时住的新满城基础上发展起来的。1958年以后又在包兰铁路以西的大片荒漠草原上建起新市区。从前银川市内除了鼓楼、玉皇阁、南门楼等几座古建筑外，大都是低矮的黄泥土坯房。如今，银川市古颜新貌相得益彰，围绕着那些古老的建筑，一幢幢现代化的建筑鳞次栉比。入夜，灯火通明，霓虹闪烁，宽阔的街道流光溢彩。走进银川，你可以该受到一种宁夏所特有的传统与现在交相辉映的美丽，这座荣古都风貌、回族风情和现代韵味于一体的边塞古城正以一种崭新的姿态迎接着五湖四海嘉宾的光临。

宁夏导游词（3） | 返回目录

古城中卫城北建在接连城墙的高台上的雄伟古建筑——高庙，格外引人注目。高庙，始建于明永乐年间，称“新庙”。

清康熙四十八年（公元1710年）秋，因地震坍塌重建，后经道光二年、咸丰三年、光绪八年续建，改称“玉皇阁”。民国初年增建后，改称“高庙”，建筑面积达2510平方米，是一处造型完整、气魄壮美的古建筑群。

高庙坐北朝南。前院为保安寺，进入山门，耀眼的单檐歇山顶大雄宝殿正面屹立；两侧厢房、地藏宫、三霄宫和3座配殿各具特色。保安寺后就是高庙主体建筑。沿24级青砖铺砌的台阶而上，高庙砖雕牌坊耸立眼前。牌坊立的一幅对联十分有趣。上联是：儒释道之度我度他皆从这里；下联是：天地人之自造自化尽在此间；横批是：无上法桥。过南天门，达中楼。中楼灵巧别致，六角三重檐四面坡顶分三层叠合。途中两侧有东西天池和砖砌天池，分别有飞桥同南天门相连，

浑然一体。中楼上层塑的太白金星像，肃穆尊严；中层塑的观音像，宁静慈善；下层绘的二十八宿，各展风采。最后，是分上中下三层而设的五岳玉皇、圣母宝殿。下层正面是五岳庙，东有三宫殿，西有祖师殿；中层正中塑有玉皇像，后楼为大成殿，祀孔子；上层正面为瑶池宫，东西两侧为三教宫。三殿底层东西两侧的文武楼别是一番景色：文楼塑文昌，身骑四不象怪兽；武楼塑关公，骑赤兔追风马。文武楼下层的龙王宫，塑四海龙王，神态各异，功力超群，令人敬慕。砖牌坊下面的地狱宫，绘满了各种怪像，或青面红发，或锯齿獠牙，或面目狰狞，或神态从容……整个绘画想象丰富，结构严谨，色彩鲜艳，笔法细腻，显示了民间艺人不同凡响的高超技艺。

十分可惜，高庙1700多个彩塑造像和大量彩画在动荡年代，遭到了破坏，如今，虽补塑了不少彩像，但远不及矣！高庙的主要建筑都位于一条中轴线上。层层相因，逐步增高；辅助建筑位于两侧，均衡对称。在仅余平方米的高台上，建筑了近百间九脊歇山、四角攒尖、十歇山、将军盔顶等各种类型、不同风格的殿宇。整个建筑群重楼叠阁，亭廊相连，飞檐相啄，回环曲折，紧凑而富于变化，真是宁夏古建筑中的杰作。

宁夏导游词（4） | [返回目录](#)

各位游客朋友：

大家好！欢迎大家到观鸟台观鸟。

沙湖观鸟台主要是为了观赏沙湖鸟岛而建的。沙湖鸟岛是沙湖自然保护区中鸟类最集中的区域。沙湖自然保护区总面积45.1平方公里，包括湖泊8.2平方公里，沙漠和荒地12.74平方公里，沼泽地24.16平方公里。在保护区中共栖息着鸟类11目不暇接24乎190多种，其中有国家一类保护鸟类大鸨、中华秋沙鸭、黑鹳、白尾海雕四种，国家二类保护鸟类大天

鹅、小天鹅、鸳鸯等16种，站在半封闭的观鸟台上，用肉眼就可以看到数万只鸟，鸟鸣声更是不绝于耳，如果再使用旅游区免费提供的观光望远镜，那么鸟类的各种神情和平共处最细微的动作更可以一览无余。

鸟岛上的鸟主要以鸬形目的鹭科鸟类为主，有苍鹭、草鹭、夜鹭等7种，这些鹭鸟基本上分区筑巢，虽各有领地，却互不侵犯。它们的体形优美，被誉为“风姿迷人的鸟类”，也被称为“世界环保鸟”，皆因其对环境比较挑剔，稍不满意便弃之而远去。这从侧面也反映出沙湖的生态环境比较优越。

这些鹭鸟中数量最多的当属苍鹭了，居留时间从3月底到11月，性机警，不易接近，多集群活动，如有一只惊飞，其他的就会随之而飞，在鸟岛上空便有成千只鸟盘旋，遮天蔽日，蔚为壮观。苍鹭捕食采取“守株待兔”的方法，立于水边浅水处，细长的身影投射在水中，小鱼游过来就会成为它的一顿美食。因为它远远看去就像一截立在水中的木桩，又因为它采取“等”的捕食方法，所以它又被称为“青桩”、“老等”。

用望远镜，我们可以看到一种胖乎乎，蓝背、灰体的鸟，它们一动不动地站在苇丛中，难道它们也在等什么吗？原来，这是一种夜晚才出来活动的鸟，叫夜鹭，当地人常见它们“呆若木鸡”，故称之为“呆鸟”。

沙湖不仅有呆鸟，还有会涂口红的鸟。大家看，鸟岛周围的芦苇荡中有几只红嘴白翅膀的鸟，旁边还有几只褐嘴灰鸟，它们其实是一种雌雄不同色的鸟，叫中华秋沙鸭，是国家一类保护动物。红嘴只在繁殖期谈恋爱，结婚时才会出现，每殖过后自动消失。大家可以猜猜这几位为悦己者容的美丽恋人是女士还是物生？与人类不同，鸟类多是雄性更美丽，为得到女友的垂青，秋沙鸭先生也就只好用口红来打扮自己了。

鸟岛岛多，自然而然也就招来一些天敌，主要有鸢、苍鹰、

草原雕、红隼、猎隼等，它们一来就有可能是场灾难，全岛鸟儿齐声悲鸣，卧倒，起飞的起飞，虽有损失，却也起到了生态平衡的作用。

观完鸟，大家可能要问，我们在这么近的距离观鸟，对鸟没有什么影响吗？其实，沙湖开发已经十年了，在旅游开发和环境保护过程中，人和鸟已经形成了和谐的关系。而且沙湖的鸟是“城门上的麻雀——见过大世面”，它们和沙湖一起接待了、李鹏、朱容基、李瑞环、等党和国家领导人，大家观鸟当然对它们没有影响啦！

宁夏导游词篇二

各位游客朋友：

欢迎大家来到宁夏回族自治区旅游！大家知道，宁夏具有丰富多彩而又特色鲜明的旅游资源：美丽的塞上江南、独特的历史环境和浓郁的回乡风情，构成了宁夏主要的旅游景观格局。这里有被誉为“塞上明珠”的沙湖生态旅游区 and 黄土高坡上的绿岛一六盘山；这里有举世闻名的沙坡头治沙奇迹、神秘的西夏王陵和奇特的贺兰山岩画；这里还有被称为中国长城博物馆的历代长城、青铜峡108塔、须弥山石窟、灵武水洞沟古人类遗址和“中国电影从这里走向世界”的西部影视城等。

各位游客朋友，今天我们要去游览的是沙湖景区。沙湖地处石嘴山市与平罗县之间，距石嘴山市区26千米，距首府银川56千米。国道与包兰铁路傍湖而过，姚叶高速公路直达沙湖。景区总面积为80.1平方千米，其中湖水面积8.2平方千米，沙山面积12.7平方千米。沙湖以自然景观为主体，沙、水、华、鸟、山五大景源有机结合，构成了独具特色的秀丽景观，是一处融江南秀色与塞外壮景为一体的“塞上明珠”。沙湖景区自1990年开发建设以来，每年都有大量中外游客来此游览观光，现已成为祖国西北地区颇负盛名的旅游热点地区之

一，20__年5月石嘴山市沙湖旅游景区被国家旅游局评为首批国家aaaaa级旅游景区。现为全国文明风景旅游区示范点和国家级生态健康养殖示范区。

各位游客朋友，沙湖拥有万亩水域、五千亩沙丘、两千亩芦苇、千亩荷池，盛产鱼类、鸟类。在这里，你可在观鸟塔上遥看群鸟嬉戏的场景，在水边苇秆间、芦丛底部更有鸟巢无数，每年春季，五颜六色的鸟蛋散布其间，堪称奇观。除鸟类外，沙湖还盛产各种鱼，在湖南岸的水族馆里，可以看到几十种珍稀鱼类，包括北方罕见的武昌鱼、娃娃鱼(大鲵)和体围1米多的大鳖。沙湖，南沙北湖。这里是鸟的天堂、鱼的世界、游人的乐园。广阔的沙湖水面宛如一幅巨大的银色锦缎，初夏，新苇如茂林修竹，郁郁葱葱，或如港汊，或如街巷，或如华盖，或如屏障，微风吹来，绿影摇曳，婀娜多姿。

各位游客朋友，现在我们来到了景区大门口，大家请往上看，那是一只展翅高飞的“天鹅”，张开双臂，欢迎你的到来。旁边有两个镏金大字“沙湖”。大家看，沙湖的形状很像大元宝，因此当地人又称沙湖为“元宝湖”。沙湖所处地势较低，由于地面水和地下水逐年浸积，从而形成了今天的万亩湖泽。沙湖平均水深2.2米，最深处可达4米。大家再向南看，远处起伏的黄色沙山，似金波逐浪，北面碧水绿海，似翡翠镶嵌，若是晴日黄昏，你定会看到霞光万道，湖面平静，巍巍贺兰与深绿的芦苇丛倒映水中，宛如苍龙戏绿水，绿水浮苍龙。

各位游客朋友，现在大家看到的那个形似小山寨的建筑物，就是被誉为“水上梁山”的鸟岛。鸟岛是整个沙湖自然保护区最具自然韵律美的地方，是数百种鸟儿栖息繁衍的场所。整个沙湖自然保护区有鸟类190多种，全部是候鸟。这里是它们迁徙的一个中转站，所以你不可能在短时间内目睹“庐山真面目”。每年5~9月，鸟岛是鸟儿们快乐生活的天堂。据有关专家考察，整个沙湖自然保护区有鸟150万只左右，其中有国家一级保护鸟类黑鹳、中华秋沙鸭、白尾海雕、大鸨四种。

我们用肉眼可以直接看到的浑身呈黑青色、羽毛丰满、行动迟缓的黑鹳和形体像鸳鸯的中华秋沙鸭。乍一看，中华秋沙鸭还真像鸳鸯，因为它们的出现是成双成对的，飞起来你追我赶。它们闲暇时如一位孤芳自赏的姑娘在整理梳妆，欢快时成双成对低空飞翔。而白尾海雕的活动区域似乎只限于湖中央，大家可以看到它们正在展示美丽的羽毛，一副唯我独尊的样子。从形体上看，这种鸟属于中型鸟。大鸨呢？我们很少能见到它们的倩影芳踪，它们是一种诡秘的动物。

各位游客朋友，现在我们来到了宁夏湿地博物馆。此馆位于沙湖旅游景区内，建筑面积4520平方米，以沙湖苇、鸟、水、沙为设计元素，于20__年10月29日正式开馆。各位请看大厅，那是以鸟巢为视觉元素，周围以沙丘为主造型，表现出沙湖“塞上奇湖”的形象。博物馆的主体采用沙土色调，整体造型仿佛一只展翅欲飞的大鸟，周围伴以起伏自然的沙丘造型，使博物馆和大漠风光有机结合起来，与周边环境相得益彰。

馆内分为湿地与鸟类知识介绍、人鸟同乐表演、鸟类生态行为观察□4d科普教育电影厅、旅游餐饮与购物服务等六个功能区。博物馆的功能设计、结构布局和外观形态等方面，体现了生态环境保护 and 人与自然和谐统一的’美学理念。

宁夏导游词篇三

各位游客，美丽富饶的银川，是黄河河套地区最早开发的一片绿洲，汉代时就在此推行浚渠屯田措施，兴建了汉延渠等水利工程，唐代已具有“塞上江南”的美称，明清以来“天下黄河富宁夏”的民谚已经传遍九州。古老的党项族在这里创造出璀璨夺目的西夏文化；勤劳的回族人民自强不息，展现出绚丽多姿的民俗风情。银川是我国西北边陲的一座重要城市，是宁夏回族自治区首府，也是中国历史文化名城之一，历史悠久灿烂人文底蕴博大精深，这里有说不完的故事，道不尽的美景。今天就让我们走进银川，去感受这座边塞古城

的神奇魅力吧！

游客们，银川市地处黄河冲积而成的河套平原上，东临黄河，地势平坦开阔；西靠贺兰山，与内蒙古阿拉善左旗依山为邻；南抵青铜峡；北连平罗县。全市总面积3499平方公里，市区面积1277平方公里。辖城区、新城区、郊区三个县级区和永宁、贺兰两县。据统计□20xx年末全市总人口约103.91万人。银川是个多民族的地区，聚居这回、汉、满、蒙古、朝鲜等25个民族，也是回族人口居住较集中的城市，回族约有22.31万人。

传说很久以前，长江以南住着凤凰七姐妹，给人们带来幸福。其中最小的七妹来到地薄人穷的宁夏，开渠引水，带来了江南风光。后来为了阻止异族部落的入侵，凤凰七妹就变成了一座城，保护宁夏百姓，这就是后来的银川。如今，“凤凰城”已经成为银川的美称。

银川地势平坦开阔。地形走势自西南向东北逐渐倾斜。“贺兰为屏，黄河绕境，沃野千里，湖泊镶嵌”，是银川地貌格局的特征。银川地形分为山地和平原两大部分。西部是贺兰山地，贺兰山成梯形，自泉齐沟以南逐渐降低，海拔20xx—2500米，主峰敖包疙瘩3556米，是阻挡西北寒冷空气和风沙长驱直入的天然屏障。东部为黄河冲积平原。黄河从银川城东16公里城北偏南30度方向流往石嘴山，过境长度为78.4公里，水面12.47万亩，形成广阔无垠的黄河冲积平原，其间沃野百里，沟渠纵横，草木茂盛，散布着数百个大小湖沼，有著名的“七十二连湖”，自古以来，这里就是主要的农林牧渔生产区。

银川位于中温带干旱气候区，属中温带大陆性气候。主要特点是：雨雪稀少，蒸发强烈，日照充足，热量适中，风大沙多；冬寒无奇冷，夏热无酷暑，春季短而多变。银川因为地处西北内陆，远离海洋，加上气候干燥，雨水量少，日照又长，因此一年中大部分时间都是晴天。据统计，年日照时间比“日光城”拉萨还多17.5个小时。

银川昼夜温差很大，全年平均日温差为13.1度—14.4度，这种大陆性气候的特点，加上得天独厚的自然条件，非常适宜各类农作物的生长，易于瓜果糖分的贮存，瓜果含糖量较中原地区高出15%—20%。据北魏著名地理学家郦道元所著《水经注》记载，早在1520xx年前，银川平原就被称为“果城”。这里盛产桃、李、杏、枣、苹果、葡萄和西瓜。水果个大、味甜、肉嫩，且色彩鲜艳。银川种植稻米已有2100多年的历史。经劳动人民的精心培养和改良，银川的水稻已成为全国著名的品种。主要粮食作物有小麦、荞麦、白豌豆等。蔬菜有宁夏大白菜、辣椒、西红柿、大头葱。此外，蕨菜、沙棘、蜂蜜也小有名气。

银川地区土壤类型较多，植被多样。森林面积达百万亩，其中有一半为人工林，包括用材林、防护林和经果林等。随着植树造林等绿化工程的展开，森林面积和绿化面积呈逐年大幅增长的趋势。1988年，国务院批准贺兰山为国家级森林有野生动物类型自然保护区，山上有天然次生林18.3万亩，有野生动物177种，其中属于国家保护的珍稀动物16种。

银川地处鄂尔多斯西缘凹陷带的北部，矿产资源丰富。在银川境内贺兰山段贮藏的矿产品主要有煤、赤铁、石灰石、白云石、磷灰石、石英砂岩、辉绿岩、陶瓷粘土等，这位银川市发展冶金、化工、建材等工业提供了有利的条件，尤其是磷矿贮藏量较高。

银川历史悠久，早在20xx多年前的汉武帝时期，这里就是匈奴、鲜卑等游牧民族的栖息之地。随着引黄灌区的开发，银川平原兴起了一些城堡，当时被人们称为饮汗城的城堡，就是银川城的前身。银川设立县城的开始是在南北朝时期北周建德三年(574年)，时称怀远郡。公元1020xx年，党项族首领李德明迁居于此，改为兴州。公元1038年，西夏国在此建都，称兴庆府，历时189年。之后历经王朝更迭，又改称为中兴府、宁夏、宁夏府、宁夏城，直到1945年，才设立银川市。

“银川”一词是明末将此段黄河及其沿岸平原灌区形容为“银色河川”而得名的。这座有着1000多年悠久历史的文化名城，其人文景点一西夏文化为主要特色。西夏王陵风景名胜区是国家重点风景名胜区。贺兰山自然保护区为国家重点自然保护区。西夏王陵、拜四口双塔、海宝塔是全国重点文物保护单位。还有诱人的水乡景色、奇特的塞上风光及多彩的回族风情，使银川成为中国西部最具魅力的城市之一。

游客们，银川城区分为老城、新城和新市区三部分，老城前身为清代的宁夏府城，东距黄河约15公里，自治区政府和市人民政府都设在这里，又为商业区。新城位于火车站东侧，东距老城区7.5公里，是在清乾隆时住的新满城基础上发展起来的。1958年以后又在包兰铁路以西的大片荒漠草原上建起新市区。从前银川市内除了鼓楼、玉皇阁、南门楼等几座古建筑外，大都是低矮的黄泥土坯房。如今，银川市古颜新貌相得益彰，围绕着那些古老的建筑，一幢幢现代化的建筑鳞次栉比。入夜，灯火通明，霓虹闪烁，宽阔的街道流光溢彩。走进银川，你可以该受到一种宁夏所特有的传统与现在交相辉映的美丽，这座荣古都风貌、回族风情和现代韵味于一体的边塞古城正以一种崭新的姿态迎接着五湖四海嘉宾的光临。

宁夏导游词篇四

相信很多人和我一样喜欢看电视看电影，所以在我的旅行计划表里，宁夏的影视一条街肯定是我的必经之地。想在那里感受曾经在电视里面看到过的镜头，想身临其境的感觉呐朴的氛围。位于银川的镇北堡西部影视城，被称为“宁夏之宝”。所以，我的宁夏之旅第二站——镇北堡影视城。

西部影视城位于银川市城区西北郊区空旷的荒野上，有两座古代城堡遗址，这就是闻名国内的镇北堡古城。该城堡是银川市文物保护单位，现为西部影视城所在地。被誉为“中国一西部影视城绝”。

镇北堡影视城西部地区最大的影视城,俗话说南有横店,北有西部影城,名气很大。

宁夏镇北堡西部影城(现通称镇北堡西部影城),被誉为“东方好莱坞”,地处宁夏银川西郊镇北堡,原址为明清时代的边防城堡。在中国众多的影视城中,西部影城以其古朴、原始、粗犷、荒凉、民间化为特色,是中国三大影视城之一,也是中国西部唯一著名影视城。

在此摄制影片之多,升起明星之多,获得国际,国内影视大奖之多,皆为中国各地影视城之冠,故被誉为“中国一绝”。

西部影视城已逐步将单纯参观型的旅游点发展成既有观光价值,又有为游客制作影视片及餐饮、购物、陶艺、骑射等多样化服务的娱乐型旅游区。

镇北堡历经数百年沧桑,以其雄浑、古朴的风格,成为贺兰山东麓风景旅游景观;并以它那特有的神秘韵味,引起了中国许多著名电影艺术家的浓厚兴趣,被艺术家们称赞为“神秘的宝地”。

在被誉为“东方好莱坞”的宁夏西部影视城,自1993年成立以来,已接待国内外摄制组近100家,主要影片有《大话西游》、《新龙门客栈》、《双旗镇刀客》、《大旗英雄传》、《红河谷》、《黄河绝恋》、《越光宝盒》、《刺陵》等,现在,镇北堡已成为中国西部题材和古代题材的电影电视最佳外景拍摄基地。

游历完整个影视城后终于明白,为什么宁夏人民称它为宁夏之宝。因为作为一个外乡人的我,也早已被它深深吸引。

宁夏导游词篇五

游客们,沙湖地处银川以及石嘴山二市之间,位于姚西公路

与包兰铁路的交叉点上，距银川市56千米。我们的旅游车从银川出收，大约1小时就可抵达景区。趁此机会，我去介绍一下沙湖的概况。

沙湖是一处新兴的旅游胜地，因景区北面的万顷沙漠以及南面的千亩仄湖相陪相生而得名。它以制作景点为依赖，游湖戏沙为内乱争容，形成了融观赏性以及参与性于一体的塞上旅游独有作风，吸引了大批海内乱争外宾客前去参观旅游。沙湖总面积为4510仄方千米，此中湖泊面积为82仄方千米，流动沙丘面积为1274仄方千米，湿地沼泽面积为2416仄方千米。

或许有的游客要问：沙湖是怎样形成的？沙湖本是银川仄本西大滩的一处蝶形凹地。早在公元407年此地就有屯垦戍边的记录。新中国成立后，沙湖划归前入农场。1958年秋季山洪爆收，导致排水沟决心，沟水大量排入凹地，形成面积达1万多亩的.湖泊，因湖泊外形很像一只大元宝，故名元宝湖。

年9月，其时的宁夏自乱区主席利剑立忱到前入农场视察，为这里的湖光“沙色”所吸引，提出了合收元宝湖修立旅游区的假想。1990年，利剑立忱再次去到这里，他以该景区特有的二大资源——湖（泊）以及沙（丘）为主题，欣然将元宝湖更名为沙湖。今后，沙湖旅游区的修设便拉合了序幕。从此在国家旅游局举办的一系列行为中，沙湖与广西的桂林山水、海北的天涯海角、湖北的张家界等著名的景区一块女被推向海外旅游市场，成了齐国首批35个王牌旅游景点之两。

宁夏导游词篇六

由于宁夏地处西北、被三个沙漠所包围、所以宁夏的风沙也是珍贵的旅游资源、位于石嘴山市的首批5a级生态旅游景区沙湖却有别样的塞上风光、沙湖、顾名思义、有沙有湖、金沙怀抱翠湖、翠湖围绕金沙、俩种风格迥异的景色相互融合、加上江书记的题字、沙湖名声大震、吸引着中外游客到此观

光游览、并为宁夏创造可观经济效益、沙山、翠湖、飞鸟、游鱼、芦苇、每个景色看去都是自成一景、却又逃脱不了游人每每的赞叹、而以治沙成果令世人折服的5a级全球五百家环保单位沙坡头也在这片热土上撒下她的妖娆和柔情、沙坡头位于腾格里沙漠边缘、‘麦草方格沙障’阻挡了万平方公里腾格里沙漠的脚步、使中国第一条沙漠铁路在这里穿过、随着沙坡头的开发建设、这里又被誉为‘全国十大最好玩的地方’、去看那一望无际的沙海、骑着沙漠之舟、听着驼铃叮当、展望黄河那性感的曲线、此时的心情、只有身临其境才能体会、一片沙有湖相伴、一片沙与河相依、也许、这样的塞上江南、就是梦中追寻过多次的地方！

各位游客：

欢迎大家到宁夏来观光旅游。首先请允许我向各位介绍一下宁夏概况。

宁夏位于祖国的西北内陆地区，黄河中上游，全区土地面积万平方公里，现辖银川、石嘴山两个地级市，银南、固原两个地区，吴忠、青铜峡、灵武3个县级市和6各辖区，15各县。全区人口536万。

宁夏是我国唯一一个回族自治区，回族人口约占全区总人口的1/3。回民信仰伊斯兰教，全自治区有大、小清真寺3000多座，因此宁夏又被称为中国的“穆斯林之乡”。

(历史文化)

宁夏是中华文明的发祥地之一。黄河岸边的灵武市“水洞沟遗址”发掘表明，在3万年前的旧石器时代就有人类在此繁衍生息。秦代时属北地郡，秦军在此屯垦戍边，抗击匈奴。汉代时又分为朔方和西凉刺史两部。唐代时属关内道，农牧经济得到了很大的发展。11世纪初，党项族以宁夏为中心，建立了西夏政权，并创造了灿烂的西夏文化。元灭西夏后，设

宁夏行省，取“平定西夏永远安宁”之意，于是便开始有了宁夏的名称。明改制宁夏卫，清属甘肃省。1928年建宁夏省。1654年又撤销省建制，分归内蒙古、甘肃省管辖。1958年成立宁夏回族自治区。

宁夏地处中原文化与草原文化的过渡地带，又是河套文化与丝绸之路的交融区，古老深远的黄河文化、特色鲜明的伊斯兰文化、独一无二的西夏文化、颇具特色的移民文化和浓郁粗犷的边塞文化工具在这块神奇的土地上，从而为后人留下了许多珍贵的遗迹和探寻不尽的奥秘。

(地形和气候)

游客们，宁夏地势南高北低，山地、高原约占全区的3/4，剩下的就是平原地区，其中沙漠占宁夏面积的8%。从地形分布来看，自北向南为贺兰山地、宁夏平原、鄂尔多斯草原、黄土高原、六盘山地等，平均海拔在1000米以上。北面的贺兰山脉绵亘250公里成了宁夏平原的天然屏障，南边则为郁郁葱葱的六盘山脉。古老的黄河穿越宁夏中北部地区向北流淌，在宁夏境内总流程达397公里，流经12个县市。黄河宁夏段水面宽阔，灌溉垦殖，他们的辛勤劳动使宁夏成了沟渠纵横、稻香鱼肥、瓜果飘香、风光秀美的“塞上江南”。这从唐代诗人“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”的诗句中就可得到印证。

南高北低的地形决定了宁夏南寒北暖的气候，此外，宁夏地处高纬度，昼夜温差大，白天太阳直射温度相对较高，晚间气流扫射余热温度明显降低，夏日昼夜温差在15度左右。雨季集中在夏季，但降水量不大。宁夏的天是明朗的天，“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑”是宁夏天气和风情的真切写照。

(旅游景观)

类型多样的自然景观，兼收并蓄的多元文化特色，带给了宁夏丰富的旅游资源。作为“中国旅游最后的处女地”，近几年来，宁夏备受海内外游客的青睐。来宁夏旅游，可从不同角度去欣赏其“六大特色”——古老的黄河文化、雄浑的大漠风光、神秘的西夏王朝、浓郁的回乡风情、迷人的六盘盛景、美丽的塞上江南。这里有被誉为“东方金字塔”的西夏王陵，有中国最大的喇嘛式建筑群“一百零八塔”，有人类原始造型艺术“贺兰山岩画”，有沙海明珠“沙坡头”，以及被国家旅游局评为中国35个王牌旅游景点之一的沙湖等。现已开发坐羊皮筏子常有黄河，骑骆驼穿越腾格里沙漠以及西夏仿古、回族风情、沙湖观鸟、徒步长城、生态农业观光等特殊旅游项目。宁夏之旅，点多、面广、线长，如歌、如诗、如画，给人以独特的享受。

(回族风情)

游客们，来到宁夏，特别要向大家接受的是回族风情，因为宁夏是中国回族聚居最多的地区(回族在我国55个少数民族中人数仅次于壮族，位居第二)。我们还是从回族的信仰、节目、习俗、紧急、服饰来谈起吧。

回族多信仰伊斯兰教，因此，与伊斯兰教的关系十分密切。明清时期，中国伊斯兰教学者介绍伊斯兰教义，会用“清净污染”、“真乃独一”、“至情至真”和“真主原有独尊，谓之清真”等语，古伊斯兰教又称“清真教”。伊斯兰教礼拜寺叫做“清真寺”，穆斯林制作的食品称作“清真食品”，穆斯林开设的饭店和食品店习惯用“清真”二字作为标记。宁夏现有清真寺3000多座，遍布山川城乡。回族穆斯林按《古x经》的要求要遵守五项功课，即念(祈祷)、礼(礼拜)、斋(斋戒)、课(捐赠)、朝(朝觐)五功。

伊斯兰教的开斋节、古尔邦节和圣纪节，也是回族穆斯林的三大节日。开斋节，顾名思义，即斋月期满后的第一天。古尔邦节在开斋后70天，阿拉伯语“古尔邦”是牺牲的意思，

故又称宰牲节。圣纪节，每年教历三月十二日，为纪念伊斯兰教的创始人穆罕_的诞生而举行。

回族在出生命名、婚嫁、丧葬等方面，也深受伊斯兰教的影响。回族的小孩出生后，要阿訇命名，谓之“经名”。回族青年的婚姻，在履行法定手续后，由阿訇主持仪式，诵读《古x经》，为其证婚。三天后，新郎新娘回娘家，叫做“回门”。回族丧葬为土葬，主张素葬，不用棺木，遗体净洗后以白布包裹，埋于土穴中。亲人先逢七、后逢年祭之。回族有良好的卫生习惯，礼拜前要进行沐浴，“小净”用汤瓶洗头、手、脚等处，“大净”用吊罐洗浴全身。回族庭院整齐干净，井然有序。挑水用的桶倒扣在石板上，从井里提水用的桶挂在墙上，不能落地。

回族忌偶像崇拜。禁食自死物、血，猪、马、驴、骡、狗等不反刍的动物。回族以习武健身为美德，故多高寿者。

在服饰上，回族男子多戴无沿小白帽或黑帽，称为礼拜帽。女的一般戴无沿撮口白帽或盖头，将头发遮掩起来。盖头，少女一般带绿色，已婚妇女则戴黑色，老年人戴白色。回族妇女喜欢佩戴耳环、戒指、手镯和头饰。

(特产和风味)

游客们，宁夏的特产和风味可用两句话来概括：“吴宝耀花游人眼，长思长想不思归。”

想为世人称道的宁夏特产当推枸杞、甘草、贺兰石、滩羊皮、发菜，因其颜色分别为红、黄、蓝、白、黑而被称为五宝。枸杞及时中药精品，优势益肾健体的食品。甘草被赞为“中药之王”。用贺兰石制作的砚台，不仅是文房四宝的实用品，而且是珍贵的工艺收藏品。宁夏滩羊是我国优良裘用绵羊之一，通常制球用一个月左右的滩羊羔皮“二毛皮”，其优良的品质和独特的风格驰名海内外。发菜是“八珍”之一，既

有食用功能，又有药用价值，但采挖发菜会严重破坏环境，导致土地沙化，因此发菜已被列为国家一级重点保护、管理的野生固沙植物，禁止采集和销售。

宁夏的地方风味因兼有中国传统风味而独树一帜。其清真风味小吃不仅为广大穆斯林所珍爱，各族人民也无不愿一尝为快，有外焦里嫩的油香、焦酥香脆的馓子，还有最具特色的饮料盖碗茶。清真厨师们还创造出碗蒸羊、涮羊肉、水晶羊头、煨牛筋、红烧羊肉、锅烧填鸭、鸽蛋蒸菜、糖醋黄河鲤鱼等一系列清真菜，其中以烩为主的回民筵席“八大碗”则是回民喜庆宴请的主菜。宁夏小吃还有牛羊杂碎、团馍、酿皮子、回族油菜、牛干巴等，名目繁多，各具特色。银川市中心地段设有小吃一条街，游客们不妨走街串巷，前去品尝，一饱口福。

各位游客，宁夏概况就介绍到此。也许带游罢宁夏，对他从陌生到了解后，您会发出和我同样的感叹：游遍千山万水，还是宁夏最美！

宁夏导游词篇七

镇北堡历经数百年沧桑，以其雄浑、古朴的风格，成为贺兰山东麓风景旅游景观；并以它那特有的神秘韵味，引起了中国许多著名电影艺术家的浓厚兴趣，被艺术家们称赞为神秘的宝地。

现在镇北堡两座古城内，还保留和复原了拍摄过部分影片的原景和道具，供游人观赏。

老堡展出场景有《黄河谣》中的铁匠营实景，影片《红高粱》中的月亮门、酿酒作坊、九儿(巩俐饰)居室和九儿出嫁时乘坐的轿子、盛酒的大缸、碗具以及影片《冥王星行动》中的

匪巢楼。

新堡内有土房街景，影片《五魁》中柳家深宅大院实景，还建有电影资料馆、放映厅等影视服务设施。

华夏西部影视城在银川市城区西北郊空旷的荒野上，有两座古代城堡遗址，这就是闻名国内的镇北堡古城。

该城堡是银川市文物保护单位，现为华夏西部影视城所在地。

两座城堡是明清时期为防御贺兰山以北各族入侵府城(银川城)而设置的驻军要塞。

镇北堡也因此得名。

当地群众分称之老堡和新堡。

据方志记载，老堡始建于明弘治十三年(1500年)，新堡始建于清乾隆五年(1740年)。

两堡一南一北，均坐西朝东。

紧邻沿山公路东侧的老堡已被风蚀殆尽，仅存残墙断垣，形制尚存。

城东西长175米，南北宽160米。

向北穿过城中黄土路，是老堡瓮城遗址。

再向北行200米便是新堡。

新堡城池较完整，东西长170米，南北宽150米，墙体用黄土夯筑而成，高10余米。

东面辟有半圆形瓮城，城门南侧有一斜坡可登上城墙。

城墙宽5米，墙上筑砌有1.8米高的堞墙垛口。

城墙四角原建有角楼，角楼基址依稀可见。

镇北堡历经数百年沧桑，以其雄浑、古朴的风格，成为贺兰山东麓风景旅游景观；并以它那特有的神秘韵味，引起了中国许多著名电影艺术家的浓厚兴趣，被艺术家们称赞为神秘的宝地。

在银川市城区西北郊空旷的荒野上，有两座古代城堡遗址，这就是闻名国内的镇北堡古城。

该城堡是银川市文物保护单位，现为华夏西部影视城所在地。

两座城堡是明清时期为防御贺兰山以北各族入侵府城(银川城)而设置的驻军要塞。

镇北堡也因此得名。

当地群众分称之老堡和新堡。

据方志记载，老堡始建于明弘治十三年(1500年)，新堡始建于清乾隆五年(1740年)。

两堡一南一北，均坐西朝东。

紧邻沿山公路东侧的老堡已被风蚀殆尽，仅存残墙断垣，形制尚存。

城东西长175米，南北宽160米。

向北穿过城中黄土路，是老堡瓮城遗址。

再向北行200米便是新堡。

新堡城池较完整，东西长170米，南北宽150米，墙体用黄土夯筑而成，高10余米。

东面辟有半圆形瓮城，城门南侧有一斜坡可登上城墙。

城墙宽5米，墙上筑砌有1.8米高的堞墙垛口。

城墙四角原建有角楼，角楼基址依稀可见。

华夏西部影视城在银川市城区西北郊空旷的荒野上，有两座古代城堡遗址，这就是闻名国内的镇北堡古城。

该城堡是银川市文物保护单位，现为华夏西部影视城所在地。

两座城堡是明清时期为防御贺兰山以北各族入侵府城(银川城)而设置的驻军要塞。

镇北堡也因此得名。

当地群众分称之老堡和新堡。

据方志记载，老堡始建于明弘治十三年(1500年)，新堡始建于清乾隆五年(1740年)。

两堡一南一北，均坐西朝东。

紧邻沿山公路东侧的老堡已被风蚀殆尽，仅存残墙断垣，形制尚存。

城东西长175米，南北宽160米。

向北穿过城中黄土路，是老堡瓮城遗址。

再向北行200米便是新堡。

新堡城池较完整，东西长170米，南北宽150米，墙体用黄土夯筑而成，高10余米。

东面辟有半圆形瓮城，城门南侧有一斜坡可登上城墙。

城墙宽5米，墙上筑砌有1.8米高的堞墙垛口。

城墙四角原建有角楼，角楼基址依稀可见。

镇北堡历经数百年沧桑，以其雄浑、古朴的风格，成为贺兰山东麓风景旅游景观；并以它那特有的神秘韵味，引起了中国许多著名电影艺术家的浓厚兴趣，被艺术家们称赞为神秘的宝地。

西部影视城坐落于宁夏银川市郊，这里有西部荒漠，这里有明代古堡，这里有宫殿街市，这里气派壮观，这里星光闪烁。

这里，姜文、葛优、陈道明、斯琴高娃、林青霞、周星驰、赵雅芝等影视明星都留下了他们的身影和足迹。

这里被誉为东方好莱坞，这里拍摄了包括《红高粱》、《大话西游》、《新龙门客栈》、《红河谷》、《黄河绝恋》等30多部影视剧。

镇北堡西部影城在中国众多的影视城中以古朴、原始、粗犷、荒凉、民间化为特色。

在此摄制影片之多、升起明星之多、获得国际、国内影视大奖之多，皆为中国各地影视城之冠，故被誉为中国一绝。

影城由两座古城堡构成，沿山公路边的古城堡称为明城，是建于明代弘治年间的一所驻扎边防部队的兵营，在清代被地震摧毁。

清城是明城颓塌后在乾隆年间修建的。

这种古城堡，俗称土围子，是中国西北地区特有的覆土建筑，完全用石夯搗筑黄土建成，除了城门，墙体上没有一块砖。

在80年代初，由著名作家张贤亮发现并创办而成。

一进门的影壁上写着中国电影从这里走向世界。

看见这句话，相信每个人的内心都无比的激动。

宁夏导游词篇八

各位游客朋友：

你们好！

沙湖是一个很大的湖，湖中心有一个鸟岛和一个沙岛，我们要乘船才能到沙岛和鸟岛。

我们乘的是摇橹船。船开了，微风阵阵，我们学得非常凉爽。我们怀着好奇心，观看着湖中的美丽景色。我们看到了翠绿色的芦苇，一丛一丛的，又高又细的芦苇把湖面打扮成了一个大迷宫，小船在这迷宫中快速地穿梭着。天是那样的蓝，云是那样的白，水是那样的绿。不知过了多久，一条银白色的大鱼突然从船尾的水面下欢快地跳了出来，蹦得水花四溅，边我脚下也有震感了。苍鹭穿着一身优雅的黑白相间的礼服，有的一动不动地注视着水面，等待鱼儿的到来，有的在天空中自由翱翔。终于，我们到了鸟岛。在岛上我们看到了美丽的黑天鹅在水中优雅地滑动着自己的双桨；白鹅在窝里孵蛋；云雀唱起了动听的歌儿。岛上有一些人造古老木房，有的是鸡圈，有的是客店，有的是……非常古朴。

我们又来到了沙岛。我们看见有人玩儿水上摩托，转弯时溅起大片水花。我在岛上玩儿了一会儿了，就去一个博物馆里

看表演了，里面有一只鸟会轮滑、算数、真有趣!后来，我们乘大船走了。

宁夏导游词篇九

宁夏得黄河水灌溉而形成了悠久的黄河文明。今天本站小编为大家带来宁夏旅游导游词□

滚钟口，俗称“小口子”，西距银川市约四十公里。此山口三面环山，山口面东敞开，形似大钟。在景区中央有一座小山，又像是钟内悬挂着的钟锤，人称“钟铃山”，“滚钟口”由此得名。

在景区北部一条宽窄变异、蜿蜒曲折的深沟内，多有寺庙遗址，故称“大寺沟”。沟内树木苍翠，泉水清澈，怪石林立，“狮吼”、“卧虎”、“顽猴”、“仙人指路”、“青羊跳涧”等奇石，神态各异，令人叹为观止。顺沟向西而下，有巨石立于沟间，上刻“西爽亭”三个大字，这里山势开阔，泉水叮咚，绿草如茵，是最舒坦幽静的休息之地。

在银川市城区西北郊空旷的荒野上，有两座古代城堡遗址，这就是闻名国内的镇北堡古城。该城堡是银川市文物保护单位，现为华夏西部影视城所在地。

两座城堡是明清时期为防御贺兰山以北各族入侵府城(银川城)而设置的驻军要塞。镇北堡也因此得名。当地群众分称之为“老堡”和“新堡”。据方志记载，老堡始建于明弘治十三年(1520xx年)，新堡始建于清乾隆五年(1740年)。

两堡一南一北，均坐西朝东。紧邻沿山公路东侧的老堡已被风蚀殆尽，仅存残墙断垣，形制尚存。城东西长175米，南北宽160米。向北穿过城中黄土路，是老堡瓮城遗址。再向北行200米便是新堡。新堡城池较完整，东西长170米，南北

宽150米，墙体用黄土夯筑而成，高10余米。东面辟有半圆形瓮城，城门南侧有一斜坡可登上城墙。城墙宽5米，墙上筑砌有1.8米高的堞墙垛口。城墙四角原建有角楼，角楼基址依稀可见。

镇北堡历经数百年沧桑，以其雄浑、古朴的风格，成为贺兰山东麓风景旅游景观；并以它那特有的神秘韵味，引起了中国许多著名电影艺术家的浓厚兴趣，被艺术家们称赞为“神秘的宝地”。

现在镇北堡两座古城内，还保留和复原了拍摄过部分影片的原景和道具，供游人观赏。老堡展出场景有《黄河谣》中的“铁匠营”实景，影片《红高粱》中的月亮门、酿酒作坊、九儿(巩俐饰)居室和九儿出嫁时乘坐的轿子、盛酒的大缸、碗具以及影片《冥王星行动》中的“匪巢楼”。新堡内有土房街景，影片《五魁》中柳家深宅大院实景，还建有电影资料馆、放映厅等影视服务设施。

宁夏平原又称银川平原，位于宁夏回族自治区中部黄河两岸。北起石咀山，南止黄土高原，东到鄂尔多斯高原，西接贺兰山。北部是黄河冲积平原——宁夏平原，面积1.7万平方公里，滔滔黄河斜贯其间，流程397公里，水面宽阔，水流平缓。沿黄两岸地势平坦，早在20xx多年以前先民们就凿渠引水，灌溉农田，秦渠、汉渠、唐渠延名至今，流淌至今，形成了大面积的自流灌溉区。

宁夏地势南高北低，山地、高原约占全区的3/4，剩下的就是平原地区，其中沙漠占宁夏面积的8%。从地形分布来看，自北向南为贺兰山地、宁夏平原、鄂尔多斯草原、黄土高原、六盘山地等，平均海拔在1000米以上。北面的贺兰山脉绵亘250公里成了宁夏平原的天然屏障，南边则为郁郁葱葱的六盘山脉。古老的黄河穿越宁夏中北部地区向北流淌，在宁夏境内总流程达397公里，流经12个县市。黄河宁夏段水面宽阔，灌溉垦殖，他们的辛勤劳动使宁夏成了沟渠纵横、稻香鱼肥、

瓜果飘香、风光秀美的“塞上江南”。这从唐代诗人“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”的诗句中就可得到印证。