

音乐教师个人学期工作总结 音乐教师个人工作总结(通用9篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐教师个人学期工作总结篇一

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童的情操，培养儿童的'心灵美起着积极的作用。音乐教育要把激发学生的学习兴趣贯彻到教学始终。这学期由于休完产假刚回到学校上班，学校安排了我上一年级的音乐课，对低年级学生我以进行节奏、音准训练为主，并适当进行识谱教学，让学生在节奏、律动中去感知音乐的美。

从情趣出发，让学生得到美的启蒙

学生刚刚开始接触基本音阶时，我把七个音符写在黑板上，用汉语拼音标上唱名，然后再一个音符一个音符的教学生认识，用琴伴奏，学生随着唱。经过一段时间的训练，虽然做到了基本会读，会唱，但是音准，特别是半音还是掌握不好。用这种办法并不能引起孩子的兴趣。这时，我根据孩子们的特点，以“听”为主激发兴趣：把学生分成两个组来做游戏。一组学生拍一下手喊4，另一组学生再跺一下脚唱fa;再拍一下手喊6;另一组就唱la;再拍一下手喊7;另一组学生就唱si.....经过这样反复多次，既有音程的变化、组合，又有一问一答式的游戏，不仅训练了学生的音准感，而且培养了注意力，逐渐引起了孩子们的学习兴趣。刚刚入学的学生特点是好动，如果一堂课让学生坐着不动，他们会坐不住的，所以当学生对一首歌基本上能唱之后，就要选择恰当的动作配合。比如：

在教唱《大鼓和小鼓》这首歌时我就选择简单而又适当的动作，教学生边唱边舞，结合“体态律动”，进行训练，这时可要求学生在音乐声中做擂大鼓和敲小鼓的动作。当我把这首歌的动作全部教完时，学生就完全掌握了歌词，同时也理解了歌曲的内容。

从育人的目标出发，进行审美教育

我国小学音乐教材中的大多数歌曲，都是经过时间检验、百唱不厌的优秀作品。我在教学中，让学生充分理解歌曲内容，体会歌曲所表达的思想感情，达到审美教育的目的。如，我在教学生唱《国旗国旗真美丽》时，先要求听《国歌》，出示印有国旗飘扬的图片导入，再结合课本中的插图或校园的升旗仪式，引导学生认识国旗是我们国家的象征。然后，教学生读歌词，并根据歌词，让学生找一找这首歌中哪几个词、字要读重一些，用生动的语言向学生介绍国旗的意义，并告诉学生在升国旗时应注意什么？如何向国旗敬礼等。我引导学生有表情地歌唱，最后进行小结：国旗是我们国家的象征，我们爱国旗，尊敬国旗，就是爱国家，爱我们自己。

从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育

我在教音符时值的长短时，让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。低年级学生没有分数的概念，对八分音符比四分音符短常常不能理解，且易记错。在讲解时我用一张纸，一裁为二，取出其中一张(上面写二分音符)，告诉学生一张纸裁开，其中的一张就好比是二分音符。我仍用一张纸裁成四份或八份，分别表示四分音符、八分音符。这样讲解，学生就易于认识八分音符确实比四分音符短的道理。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，我还选了几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中

的顺序拍手，我在琴上奏出旋律。通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也培养了儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

值得一提的是本学期我们一年级在唱歌方面有了较大的发展。孩子们在平时音乐课的经常提醒和言传身教的影响下，初步学会了用好听的声音唱歌，不喊叫，能在老师的提醒下，保持正确的姿势唱歌，在全班合唱时，声音显得比较协调。

一份耕耘，一份收获，这学期的努力没有白费。对学生的情感发展，协调的意识与技能、自信心等都起着较大的作用。我相信，通过不断的努力，低年级的音乐特色会登上一个新的台阶！

音乐教师个人学期工作总结篇二

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，让我们来为自己写一份总结吧。那么总结应该包括什么内容呢？以下是小编精心整理的音乐教师个人工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮忙指导下，我自身不断努力，不断克服自我的弱点，摆正自我的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的本事上都有明显的提高。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽

出时间听课，只要我没有课的情景下，四杯赛的课我基本上节节不落，并且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他教师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自我的教学思路之中，构成了一套自我的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了很多课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不一样的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的欢乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲资料，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，进取发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。并且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情景，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐提高很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再修改输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，到达了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的学校生活，陶冶情操，增强了团体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，进取完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自我的不足加以改善。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自我在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自我，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自我。

音乐教师个人学期工作总结篇三

作为xxx小学音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对xx年级□xx年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在xxx小学组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。每周xx□周xx的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每xx周的周末排练。

在这个学期里：举办了xxx小学第xx期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与xxx学校交流的联欢会演出；举行了xxx小学的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“xxx之声”大型文艺汇演。

音乐教师个人学期工作总结篇四

人们把音乐比做是生活中的一股清泉，它能够陶冶人的情操。音乐时时伴随着人们的生活，不信，你认真的想一想，您会在放着轻闲的音乐的超市里购物，小孩会在欢快的音乐声中跳起舞来了；老人们也会在音乐声中进行晨练……就像伍德说的话一样：“音乐能使人们沟通思想、联系感情、改进德行；它能把人们带到更高更美的境界！”

怀着儿时的梦想，怀着对教师崇高的敬仰，我走上了教师这个岗位。当我站在讲台上面对着一群群的学生的时候，我知道我这一生都不会后悔。因为我爱这一帮孩子们，正因为这样，我会尽心尽力地把知识传授给我的学生，我要让他们学

有所长，学有所用。我会把所有的精力投入到这份工作中。

时光飞逝，一学期的教学工作现已结束，现将这一个学期的工作总结如下，以便以后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

通过学习，不断获得艺术知识技能以及艺术的感知与欣赏、表现与创造、反思与评价、交流与合作等方面的艺术情趣，提高生活情趣，形成尊重、关怀、友善、分享等品质，塑造健全的人格，使艺术能力和人文素养得到整和的发展。坚持以审美教育为核心，注重培养学生的兴趣、爱好及情感。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐中实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)，并在一定的基础上创造音乐。

不足之处是在课堂上还不能做到注意到每一个学生的发展。

二、课堂管理：

针对初一学生的心理，为了使学生能在轻松、愉快的环境下上音乐课，多用表扬鼓励的方法使他们表现出良好的品质，努力提高学生的兴趣来抓住学生的注意力，对于在课堂上表现不好的同学也进行了善意的批评及纠正。

不足：对一些扰乱课堂纪律的同学批评力度不够，而且幽默感不够。

三、课外活动：

为了培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划组织了第二课堂小组唱。小组唱的队员基本上是自愿报名参加的，在周五下午进行训练。由于刚组成，很多方面还不完善，所以都在训练基本的技能。

学校在这个学期举行了校园十大歌手比赛;组织参加了学校与三职专的联欢晚会;在校领导、老师们的共同努力下举办了第七届校园文化艺术节,艺术节的活动丰富多彩,有“小百灵”歌唱比赛、“哆唻咪”器乐比赛、“快乐风”舞蹈比赛等。

四、考试:

为了使音乐考试不流于老套、死板,为了让学生能更自然地表现音乐,来表达自己的对音乐的理解,我让学生选择自己喜欢的方式来进行考试(唱、奏、舞、演)。

五、努力的方向:

积极学习各种理论知识,以充实自己,以便在教学工作中以坚实的理论知识作为指导,更好地做好教育教学。加强基本功的训练,注重对学生能力和兴趣的培养。

教育工作,是一项常做常新、永无止境的工作。作为一个有责任感的工作者,我应该尽责地作好工作,完成我们肩负的神圣的历史使命!一份春华,一份秋实。我用我的心去教诲我的学生,我用我的情去培育我的学生,我无愧我的心,我无悔于我的事业。我将最珍贵的爱献给孩子们,我相信,今日含苞欲放的花朵,明日一定能盛开绚丽的花朵!

音乐教师个人学期工作总结篇五

回顾本学期的教学工作,有一定的成绩,也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下,以便今后更好地开展工作,弥补不足,精益求精。经过了不断的实验和研究,现总结实验的工作情况及经验。

一、以音乐的五大基本理念为教学的新理念。

课改实验教学工作展开以来，新的理念使我对自己的过去的教学思想进行了反思和重新审视。在过去那种以教师为中心、以课本为中心的一板一眼的教学模式以不在适应现代社会发展的需要，应积极学习和贯彻新的音乐课程标准，改变教学观念，以音乐的五大基本理念作为教学的新理念。在教学中，教师要敢于尝试新的教学方法，把学生作为教育的主体，通过各种手段使学生懂得爱学与如何学?培养学生热爱音乐及高尚的情操。

二、教学手段灵活多样，激发学生兴趣。

研课题《如何使小学生在音乐课堂中进行编创活动》展开研究。如：在节奏中和在歌词中进行编创活动。让学生互评。将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得轻松，教师教得轻松。特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案，课堂气份自然活跃。也就是一堂优质课了。我除了让学生听、唱、拍、跳、演外，还用猜谜来激发学生的注意力，又让他们讲些故事，在编创节奏和歌词时鼓励学生大胆发言，将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得高兴、学得轻松，教师也教得开心。我还让学生表演各民族的舞蹈，感受各民族的文化及风土人情，特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案和不同的表达方式，课堂气份自然活跃。

三、今后努力方向。

通过课改的实验及总结的经验，使我们了解到自己的不足。如：教师对学生的评价要适时、有效。从多方面培养学生热爱音乐，鼓励他们勇于表达对音乐的感受、鉴赏、表现、创造，以提高学生的文化素养，丰富他们的情感。经过一个学期的研究和探索，发现学生们对学习音乐更有兴趣了，也更喜欢音乐课了。

音乐教师个人学期工作总结篇六

一、思想方面：

在思想上我进取要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面：

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情景备教案。在教育教学中注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

三、活动方面：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，开学初组建了“百鸟园合唱社团”，利用每周三中午的一小时进行训练，为明年的江宁区“五月花”中小学合唱比赛打下基础。10月份，我与刘菲教师、齐飞教师利用业余时间排练了“马浦锣鼓”，在“江宁区特色文化汇演比赛”中获得了第一名。

四、努力目标：

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自我。

五、今后打算：

一如既往进取开展学校组织的教学工作，上好每一节课。我以勤奋、扎实、乐观作为自我做人的标准，时刻鞭策鼓舞自我。在思想、学习、工作和生活中严格要求自我，全方面发展自身优势。

总之，在今后的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养；完善学校特色文化的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

音乐教师个人学期工作总结篇七

作为专职音乐教师已有8年了，现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较

为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，组建了合唱队。每周一周三第八节课训练。在_中小学校园文化艺术节上，王_同学的独舞获得观众的好评。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习，如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志上、英特网上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

音乐教师个人学期工作总结篇八

本人自20xx年9月任教以来，在哈拉道口学区中学从事音乐教学工作。在参加工作以来，我尽职尽责完成本职工作，成绩虽小，感慨良多。下面我就对自己的工作做一番简单的回顾与总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此自我参加工作以来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。

在学校领导的帮助下，通过我自己的努力进取。在工作中也取得了一些成绩。

音乐教师个人学期工作总结篇九

这学期又匆匆的过去了，回忆本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的缺乏，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好根底，结果教学进行的'更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活泼，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一

个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比方：歌曲的选择、请示领导批准、再编辑输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，催促学生练习，到达了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。