

2023年中班春雨的色彩教学反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

中班春雨的色彩教学反思篇一

- 1、学习用渲染的方法装饰手帕，感受作品的美感。
- 2、通过活动培养幼儿参与美术活动的兴趣和自信心。
- 3、体验美术活动的乐趣。

1、宣纸若干张，报纸垫在桌上。

2、广告颜料，娃娃。

小朋友们看，今天娃娃来和我们一起玩，咦？娃娃怎么不开心？老师来问问，噢，原来娃娃妈妈给娃娃一块没有花的手帕，娃娃不喜欢。出示裁好的宣纸一张，小朋友我们来帮帮娃娃把手帕变漂亮吧。小朋友你们愿意吗？(那怎么帮娃娃呢?)

今天，老师教小朋友一样新本领——装饰手帕

小朋友们看现在老师手中拿了一张正方形的宣纸，(宣纸侧翻)小眼睛看仔细喽，小耳朵听好了，现在老师要变魔术了：将宣纸对边折成正方形。然后把折好的宣纸一角放到颜色盘中染一下，时间不能太久，再换一种颜色染。然后小心打开，平躺在报纸上。

(提醒幼儿染色要掌握好时间，宣纸浸染时间太久会浸烂，时间太短会染不上去。提醒幼儿宣纸浸染打开时一定要轻轻的，小心些)

鼓励幼儿大胆地用多种颜色去尝试，体验颜色渗透带来的美感和特殊效果。

现在请小朋友来帮娃娃把白手帕变成美丽的花手帕，好吗?老师相信小朋友们都很能干，把手帕变得很漂亮，对吗?小朋友现在把小椅子轻轻搬到位子上，可以开始了，但小朋友们在选颜料的时候要小心点，别把颜料打翻了，选你喜欢的颜色来装饰手帕。幼儿操作，师巡回指导，鼓励幼儿大胆操作。(把娃娃嘴换上嘴角向上的嘴)

小朋友变的手帕真漂亮，看娃娃现在可开心了，他有了这么多的手帕决定开一家手帕店，请小朋友一会儿去娃娃手帕店买你最喜欢的手帕。

中班春雨的色彩教学反思篇二

汽车的外形特征多样，可以用幼儿熟知的各种图形，形象地将汽车的外形表现出来。本活动意在让幼儿学习使用剪刀，用剪纸的方法表达对汽车的喜爱，在此基础上，进一步引导幼儿大胆想象与创造，剪出不同形状的汽车，提高动手操作能力，体验剪纸带来的乐趣。

- 1、学习使用剪刀，能看图剪出公共汽车和大卡车。
- 2、能大胆想象剪出不同外形的汽车，并为汽车进行装饰。
- 3、能将纸屑放到指定的地方，养成整洁有序的好习惯。

正方形纸、蜡笔、剪刀、小圆形、双面胶、范例、步骤图

小结：公共汽车的车身像长方形；大卡车的车头像梯形，车身是长方形的。

2、观察范例和汽车的步骤图，幼儿探索学习看图剪纸。

(2) 在教师的启发下边看图边操作指导幼儿正确使用剪刀，提醒将纸屑放到指定的方向。

(3) 启发幼儿用蜡笔加画车门、车窗，贴上车轮，并用喜欢的颜色为车身涂色，涂色要均匀。

3、请幼儿交流还见过什么车，并鼓励幼儿大胆想象，剪贴小轿车等其他造型的汽车。

4、欣赏交流剪贴的汽车作品。

(1) 请幼儿欣赏自己和他人的作品，说说这些作品好在哪里。

(2) 鼓励创造性强的幼儿将制作不同造型汽车的方法介绍给其他幼儿。

5、将幼儿的剪纸作品布置成“汽车展”，相互交流。

中班春雨的色彩教学反思篇三

1、通过创造性的活动，来认识黏土的特性。

2、体验创造性游戏的快乐。

一、引导幼儿讨论如何把黏土变成泥团，出示图示教师和幼儿一起按照图示把黏土加水混合，揉成泥团。

二、幼儿自由制作

1、宝宝蛋糕屋：利用模具制作点心、蛋糕。

2、小小设计师：让幼儿根据自己的想象运用已有的材料搭建建筑，如围墙、房屋、碉堡等。

3、展评：“我的作品是最棒的”请幼儿来向大家介绍自己的作品。

中班春雨的色彩教学反思篇四

师：小朋友，喜庆的日子很热闹，人们会在玻璃上贴好多漂亮的贴画。你们想不想看一看？

幼：想。

师：好！看————

师：“小朋友看到了什么？”

幼：有洞、两朵花一样、好多小兔子一样……师作

总结：“洞”是镂空，对称，四方连续……等方法。

师指着四瓣花说：哎，孩子们看这张剪纸是什么？

幼：花朵师：对，这是四瓣花，那你们想不想学一学这朵花是怎样剪出来的？

幼：想：我们想一想，剪纸需要什么材料呢？

幼：剪刀、彩纸、蜡光纸

师：很好，下面我们来学一下如何剪，教师示范两种基本的剪纸方法：

（1）将长方形纸对边折四折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

(2) 将正方形纸对角折两折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

观看剪纸作品，引导幼儿发现对称关系，学习辨认对称图形，了解对称的美。

提醒幼儿：注意安全使用剪刀；剪窗花时要仔细、有耐心；剪掉的纸要放在指定位置，不乱扔纸屑。

中班春雨的色彩教学反思篇五

苹果和橘子是日常生活中常见的、同时也是幼儿非常熟悉的两种水果，在本次活动中，通过闻一闻、摸一摸、尝一尝等不同的方法，用鼻子、手、嘴巴等不同器官来感受水果的不同特征，以涂色的形式使用炫彩棒表现水果的颜色，让幼儿以绘画的形式进一步感受本次学习的快乐，并在完成的绘画作品中获得成就感。

本次活动分为三个环节，第一个环节：情境导入。通过观察苹果和橘子两种不同的水果，能了解并区分它们各自的特征。第二个环节：在教师准备好的简笔画上为苹果和橘子涂色。鼓励幼儿把颜色涂满，并提醒幼儿尽量不把颜色涂到外面。第三个环节：作品展示。分享交流幼儿的作品，并展开话题鼓励幼儿多吃水果，争做健康宝宝。

1. 尝试用油画棒表现水果的形状和颜色。
2. 初步体验写生画所带来的快乐和成就感。
3. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
4. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

1、材料准备：油画棒、16开长方形纸。

2、幼儿知识经验准备：观察苹果、橘子。

3、教师自身知识准备：苹果、橘子、水果拼盘。

一、情境导入——观察不同的水果，区分它们的特征。

1、观察苹果和橘子（苹果和橘子都来啦，香香甜甜真可爱。看看它们长得什么样？是什么颜色的？哪里长得一样，哪里不一样？）

2、自由交流各自的观察体验。

小结：虽然苹果、橘子长得都不一样，但是它们是两个好朋友。

二、画苹果、橘子——鼓励幼儿大胆表现水果。

1、跟画苹果的轮廓。

——今天我们来为苹果、橘子画张像。

——跟着老师一起画，慢慢地画出苹果妹妹的脸。大大的、圆圆的。

2、尝试画橘子。

——宝宝们胆子大一点，把橘子的脸蛋也画得大大的。看看哪个宝宝最厉害，把它们的脸都拍得大大的！

3、油画棒涂色

——你看到的苹果、橘子是什么颜色的，就给它们涂上那个颜色。

——苹果有一根小辫子，我们叫它柄；橘子肚子上有一个脐；

香蕉弯弯像小船，能干的宝宝要画出来哦！

三、作品展示——鼓励幼儿多吃水果，争做健康宝宝。

——看一看谁画的水果宝宝最大、最圆、最甜，请你把五角星送给它！

小结：多吃水果身体好，我们都要做健康宝宝哦！

美术课上课时，对幼儿的示范要详细并且最好能够让幼儿自己来思考和参与，这样更能引起幼儿的兴趣和操作欲望。课堂的引入可以更情景化，尽量避免常规平淡，可以创设一定的情景来吸引幼儿的注意，引起幼儿的兴趣，也可以利用创设的情景来对幼儿的操作提出一定的要求，这样可以起到事半功倍的效果。

中班春雨的色彩教学反思篇六

漂亮妈妈

以画像的方式表达爱妈妈的情感。

学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征。

——教师出示自己妈妈的照片，告诉幼儿这是老师的妈妈。

——请幼儿看看妈妈的照片，每个小朋友都有妈妈，看着妈妈的照片就像看见妈妈一样，心里特别高兴。

——老师和小朋友都是妈妈生的，是妈妈辛辛苦苦把我们养大的，我们都爱自己的妈妈，引导幼儿对着妈妈的照片个别或集体说一声“妈妈，我爱你”。

——通过照片和画像的对照，引导幼儿从发型、五官等局部

特征进行大致的比较。

——小朋友和老师一样，都爱自己的妈妈。我们来为妈妈画张像，画出自己的妈妈和别人的妈妈不同的地方。

——同桌幼儿互相比较妈妈的照片，引导幼儿从发型和是否戴眼镜等处进行粗略比较。

1、通过玩颜色，对色彩的变化感兴趣。

2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

1、导入活动，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

（1）师示范并讲解：“今天我们就要用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1-2次。

（3）学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，

然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

3、添画。

(1) 师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表扬一些作品富有创造力的幼儿。

中班春雨的色彩教学反思篇七

东巴纸被赞誉为“手工造纸的活化石”，具有悠久的历史。此活动旨在引导幼儿在东巴纸的欣赏制作过程中，孩子们遵循古法，尝试自己制作纸，在制作纸的过程中可以引导幼儿创意的在纸上摆上花瓣、树叶等，在自制纸张的过程中不仅感受中国传统造纸术的魅力，更是发展自己的想象能力。

1、初步了解东巴纸的制作工艺，知道纸的制作流程，知道纸是由哪些材料制作而成。

2、能够自己动手制作出一张东巴纸，在制作的过程中能创造性的使用辅助材料装饰自己的画面。

3、感受自己制作纸的乐趣以及制作纸张的不易，萌发幼儿节约用纸的意识。

1、纸浆、造纸框、勺子、花瓣、树叶、水彩笔染料、抹布。

2、关于东巴纸历史和制作方式的课件。

3、幼儿对于造纸的历史。对于造纸需要的材料有一定的了解。

一、播放东巴纸历史的 ppt 激发幼儿了解东巴纸的兴趣

提问：你们认识了很多纸，那今天老师考考你们，图片中的这种纸是什么纸？

小结：这种纸叫做东巴纸，东巴纸也被成为“手工造纸的活化石”东巴纸不仅具有悠久的历史文化，而且非常的美丽。

二、播放东巴纸的图片，引导幼儿欣赏东巴纸，激发幼儿参与制作东巴纸的兴趣

1、提问：你们觉得东巴纸和我们平时的纸有什么不一样？

2、讨论：你们猜东巴纸会是哪些材料制作而成的？

小结：东巴纸在制作的过程中不仅是抄纸、晾晒，中间还加上了一些美丽的花草，非常的美丽。

三、示范制作东巴纸的过程，引导幼儿分组自己制作东巴纸，教师巡回指导

1、教师示范东巴纸的制作过程，并且交代东巴纸制作的注意事项。

2、幼儿操作制作东巴纸，在制作过程中，教师巡回指导，引导幼儿创造性的装饰东巴纸。

小结：在制作东巴纸的过程中，每次舀的纸浆要均匀的平铺在造纸框中，在使用装饰材料的时候要注意摆出造型，疏密得当。

四、与幼儿一起晾晒东巴纸，引导幼儿分享自己制作的东巴纸。

引导幼儿将自己制作的东巴纸放在通风处晒干，并引导幼儿分享讲述自己制作的东巴纸。

在区域活动的时候引导幼儿继续造纸，并且尝试为纸染色，使用亮片等材料装饰东巴纸。

中班春雨的色彩教学反思篇八

1、画出几只形状、大小不同的燕鱼，体现它们在画面中的位置变化。

2、培养幼儿对变化构图的意识。

3、体验成功的喜悦，并会正确评价他人的作品。

4、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。

5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

1、观察各种燕鱼的形状，颜色，动态等，并鼓励他们自由想象，创造出新的形象。

2、教具：有关燕鱼的录像，磁吸燕鱼、自制的燕鱼录像。

3、绘画用具：画纸、蜡笔，毛笔，蓝颜料

1、开始部分、观看有关燕鱼的录像，以引起兴趣。

提问：刚才看到的是什​​么？它长的什么样？（引导幼儿说出燕鱼的基本特征）

2、基本部分：

(1) 观看自制的燕鱼录像。

(3) 幼儿绘画，教师指导。

师：刚才，小朋友看了燕鱼的一家在大海里快乐的游这个故事，现在你们想不想把它们画下来，给其他的小朋友们看？在画时，可让燕鱼游向不同的方向，还可以给燕鱼穿上美丽的衣服、最后，用颜料涂上大海的颜色。

1、陈列作品。

2、提问：你喜欢哪张画/为什么？（当幼儿说到哪张画时，教师就把哪张画显示到屏幕上）

3、组织幼儿收拾绘画用具。

活动结束。（公开课）

在活动中本着开放性的原则，在创意美术教学活动中，我为幼儿创设开放的环境，教师通过设计开放性的提问，鼓励幼儿根据提问进行思考。回答，教师要充分尊重幼儿独特的想法，开放性的'接纳他们的意见、快乐的原则。我在活动中应本着让幼儿在活动感受快乐的宗旨，所以整个活动设计都是比较轻松愉悦的，营造快乐至上教学氛围。