

高中生的简爱读后感(优秀7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

高中生的简爱读后感篇一

《简爱》是英国十九世纪最出色的小说之一。人们普遍认为《简爱》是夏洛蒂勃朗特“诗意的生平”的写照，是一部具有自传色彩的’作品小说，出现就在世界文坛引起了轰动英国。著名讽刺小说家萨克雷动情的说：“《简爱》使我非常感动，我非常喜欢它，它是我能在好多天来读的第一部英国小说。简爱自幼父母双亡，寄居在舅舅家里，舅舅去世后，舅妈是他为眼中钉，经几经周折，来到了罗切斯特家里任家庭教师。经几经相遇罗切斯特与简爱相爱了。后因罗切斯特的妻子打搅了他们的婚礼，简爱离开了罗切斯特先生家，她来到了一个偏远的地方，被牧师圣约翰收留，圣约翰要求简爱和他结婚，但被简爱拒绝，她始终不忘罗切斯特，于是简爱离开了这个偏远的地方，又回到了桑费尔德，此时的城堡也变成了废墟，罗切斯特也受了伤，简爱又回到了罗切斯特身边这是一部具有深厚浪漫主义色彩的现实主义的小说，小说主要描写了简爱与罗切斯特的爱情。主人公简爱是一个心的纯洁善于思考的女性，她生活在社会底层受尽了磨难，但她有倔强的性格勇于追求平等幸福的精神。小说以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜的展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，塑造了一个敢于反抗，敢于斗争和自由平等地位的妇女形象。

文档为doc格式

高中生的简爱读后感篇二

在这样的环境下，我不太相信有纯粹的感情，然而《简爱》这本书，却动摇了我之前的想法。也许有人会问这不就是不虚构的小说吗，有这么大的影响力么？我想说，是的，小说就是有这么大的魅力。每一部文学作品都来源于现实生活，体现出生活中常常被人忽视的一面。每部作品都有它背后的故事，如果我们简单的认为作者夏洛蒂仅仅是因为这段缠绵的爱情而写《简爱》，那我想，这样的理解有些片面。我想这部书不仅仅只是赞扬这段纯洁的爱情，而是在生活和爱情中，所表现出的独立不屈服，不想生活妥协，勇于进取自由和平等的有思想的女性。如果没有夏洛蒂的生活体验，我想就没有《简爱》这部经典了，书中的简爱这一人物形象，在很大成分上也是作者的缩影，如果不是因为简爱的独立，她早已被扼杀在童年的阴影里了；如果不是因为简爱的纯洁，她早已为了金钱和有妻的罗切斯特成婚了，如果没有这份纯洁，我想我们手中的这部《简爱》也不再成为令人流泪的经典了！

在波动的环境下，作者笔下能够成功的塑造出的是一个对爱情，生活，社会都勇于争取自由平等的丰满形象，除了强大的写作功底外，更多的是作者也是为了独立自主而奋斗的人，所以留给我们这样一个感动！所以她也是一位成功，幸福的女性！

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样的充实！这就是她——勇于争取自由与平等的简爱！

简爱已然成为独立女性的经典形象了，同时我也相信，在当今社会会有更多像简爱这样的女性走出来，不管是贫穷，还是富贵；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性活着！

人，不因为美丽而善良，却因为善良而美丽！

喜欢《简爱》是因为书中对爱情的描写，没有任何低俗的刻画，呈现给读者的是一段纯洁，爱情至高无上的情感！

她，相貌平庸，贫穷，地位低下，微不足道，也许，指挥过着平淡的生活，但命运对她不薄，让她成为罗切斯特的家庭教师并与其产生微妙的感情，她尽可能的若无其事，平静面对，但独自一人时，她却总是抑不住心中强烈的情感。当他听说罗切斯特与英格拉姆小一姐婚事时，他多次试探罗切斯特，而罗切斯特也佯装与英格拉姆小一姐有暖一昧关系，他们彼此试探对方，互相审视对方，而然两人的心早就心系对方。

原本以为会是一段美满的婚姻了，可命运又捉弄人，在他們要完婚之际，罗切斯特的疯妻又出现了，为了自尊，也为了维护忠贞的爱情，简爱走了。后来他的前妻烧毁了一切，跳楼身亡，而罗切斯特为了救她烧伤了双眼，一个人孤寂的隐居在森林的小屋，最后简爱又回到他身边照顾他。虽然她们的爱情走得异常艰辛，但有情一人终成眷属，她们都获得了彼此的真心，相守到白头，无怨无悔！

正因为被这个故事情节所打动了，高中时看完这本书，只因为被她们的爱情故事所感动，现在再看这本书时，却不仅仅只有爱情，更多的是对待生活，感情以及与人交往中一种态度。在这个什么都与金钱相关联的社会中，爱情比纸薄的时代下，《简爱》这本书确实留给我们一丝丝对爱情的期待。简爱的自尊，独立的性格也是我们现在所要充实自己的精神世界。不管贫穷还是富贵，美貌还是平庸，我们都要活出独立，坚强，请记住：人不因美丽而善良，而因善良而美丽！

纯粹的爱情就如空气中的氧气一样，无处不在，但我们却握不住它，我们不断的质疑，不断的求证，但很遗憾，爱情却不能被真实的求证它存在，只会在一步步求证中走向灭亡。

或许，在现实中这样的情感少之又少，但正因为缺乏，我们才会从中找到一丝慰藉，或许我们在盗取别人的情感来泛滥我们的眼泪，然而读者也喜欢这样的结局，因为人活着总要有信，总系要细腻的情感，总要需要光明的信心！

高中生的简爱读后感篇三

这个星期，我看完了尼古拉·奥斯特洛夫斯基写的著作《钢铁是怎样炼成的》这本书深深地震撼了我。

保尔·柯察金是乌克兰某镇一个贫苦工人家的小儿子，父亲很早就去世了，母亲则替人洗衣服才得以养家糊口，哥哥阿尔青是个铁路工人，小时候的保尔就嫉恶如仇，敢作敢当，一次，他往那个愚蠢而又凶恶的神父的面团里撒烟灰，居然被学校开除了。战争爆发后，保尔为了救朱赫来，被抓入狱了，而后，愚蠢的敌人又把他错放了出来，出狱的保尔慌不择路，跳进了冬妮亚家的花园。冬妮亚很喜欢热情、倔强、个性刚强的保尔，保尔也被清纯、漂亮、整洁、文雅的冬妮亚所深深吸引。

后来，保尔参加了红军，在部队里，他当上了一名骑兵，作战异常勇猛。在战斗之余，保尔也喜欢读小说，他常常讲给战友们听。可是，在一次激战中，保尔的头部受了重伤，进了医院，出院后，保尔住进了冬妮娅的家，由于他一只眼睛有问题，不能再回前线了。但他立即投入了地方上的各种艰巨工作。

保尔的体质越来越坏。1924年，组织不得不卸掉他身上的全部重担，让他长期疗养。1927年，保尔完全瘫痪，继而双目失明。他也曾一度灰心丧气，想自杀，但坚强的革命信念又使他走出了低谷。

就是这样一本书深深地震撼了我，保尔在我的心目中已经成

为坚强和正直的象征，成为艰苦奋斗的象征。“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为全人类的解放而斗争！”这段曾经被无数中国人当作座右铭的话，今天读起来仍让我充满激情。

高中生的简爱读后感篇四

阅读了罗曼·罗兰的《名人传》，深有感触。罗曼·罗兰是20世纪法国著名作家，他的作品是人们强大的精神支柱。

《名人传》写的是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，最终成为了伟人。这也告诉了我们一个道理：艰难和挫折是对命运和人生的最好锤炼！

在这三位伟人当中，给我留下最深印象的是贝多芬。他对音乐有火一般的热情，先后创作了许多优秀的作品。他的作品深邃而辉煌壮观，充满了幻想。但灾难还是无情的降临到了他的头上，在1802年，他意识到自我的听力障碍已经无法治愈，并且会很快恶化。那意味着他可能再也不能进行创作了！这是多么大的打击啊！但他却能顽强的和命运抗争，这也许是他后期能写出那么多不朽作品的原因吧。这种对生活对命运永不妥协的精神正是我们就应学习的，这伟大不屈的灵魂让黑暗的世界有了光芒，让生活有了期望。

读了贝多芬的故事，让我联想到了海伦凯勒——一个同样有着坚强毅力的人。她的生活同样是很不幸的，儿时的一场大病，让她变成了一位又盲又聋又哑的小女孩。在她的世界里，没有色彩，没有声音，也无法表达自我的想法。但命运的不公没有让她失去期望，她渴望了解一切，于是她加倍的努力，最终成为十九世纪最有影响力的人物之一。

高中生的简爱读后感篇五

在这本书里，简爱说过“你没有欠我的，也并没有对我负有责任，我们是平等的站在上帝面前，《简爱》是英国作家夏洛克的作品，它成功地塑造了一个敢于反抗、争取自由和平的妇女形象。你是否在找正准备撰写“高中生简爱读后感1000字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，可是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。并且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们必须狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

可是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自我欢乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。可是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦

的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的事物，乐观地对待生活，我们的生活中必然会充满阳光。

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

简爱是个个性的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

简·爱最终获得了她的幸福和欢乐。

翻过了书的最终一页，我感到一阵释怀，我喜欢这样的结局。她将夏日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

她的无时不飘扬在生活中的动人气质和人格已不知不觉地渐渐在我的脑海中沉淀——

是什么样的生命元素造就了她善良、坚韧的人格魅力？

看看她童年的生活吧。若只是轻描淡写地说她是孤儿，就已经很让人为她心生怜爱了，然而，就连她祈求融入舅妈亲情的圈子，得到一点微薄关爱的愿望也被命运无情地拒绝了。我还记得还是个小孩子的简倔强又哀怨的声音在低诉：“我今年10岁了，然而从我记事开始，我的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断。”应对欺侮，简奋起反抗，她的反抗却遭到了更大的迫害，她应当反抗吗？她那脆弱无助而又不屈的心在向我倾诉：“我本想对人友善，也想得到别人的关爱，为什么生活让我拿起刀枪，去四处拼杀。”在严苛的洛伍德学校，恶劣的条件和无理的责备又给她的新生

活蒙上了灰色，她表现出了一个孩子最真实的苦楚——他没有勇气独立承受孤独和这个世界上的风雨。

然而，生活的艰难磨砺了她的羽翼，不幸没有将她变得像海伦一样学会忍受，而是使她更加坚强地应对生活。她不相信海伦走到生命尽头时在她怀里描绘的彼岸世界，她承受着命运带给她的苦难，却丝毫没有减损她对生命的热爱。她向往淳朴的自然，她渴求知识，追求丰富的精神世界，追求完美的新生活。这就是她的性格，她的内心，她对世界的看法，她对自由的向往，她的反抗，她的尊严，她的爱和她的悲凉。

这一切都让我不再疑惑她的倔强和坚韧从何而来。

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种十分敏感的自尊。她描述的简爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和狠打也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，完美的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱明白了罗切斯特已有妻子时，她觉得自我必须要离开，她虽然讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则。可是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个十分理性的决定。在这样一种感情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说有一个光明结尾——罗切斯特的庄园虽然毁掉了，并且他自我也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自我的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

高中生的简爱读后感篇六

“难道就因为我一贫如洗默默无闻，长相平庸，个子瘦小就没有灵魂就没有心肠了？你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸和你一样充实！”

《简爱》创作于19世纪中叶，当时英国正处于工业革命时期，在英国妇女的地位并没有改变依然处于归属附属的地位，作者塑造了一位在社会的不公平面前敢于反抗，敢于争取自由的平等的女性形象，体现了19世纪西方妇女已经开始觉醒的女性意识。

简单的从小生活在舅妈家里，她被表哥约翰欺负表妹嘲笑，

舅妈所厌恶，她时常被关进小红屋，那在他感到恐惧和绝望时，心中浮现的是以逝母亲的微笑，她坚强的挺了过来。后被送进孤儿院，可院长是一个伪君子他自己的妻女衣着鲜艳名贵，他却要孤儿院的女孩节约穿破旧的衣服。

简单的生活在水深火热中度过了痛苦的童年，他成长一步步走向成熟，看透了社会中笑里藏刀阳奉阴违的本质，在他20岁时他认识了伯爵罗切斯特先生并与她结婚。但在婚礼举办时，有人指证罗切斯特先生有妻室，简爱为了尊严离开了罗切斯特先生，体现了她敢于反抗，敢于争取自由和平等的精神。

在圣约翰和与悔改的罗切斯特先生中，她选择了回归了罗切斯特先生的怀抱。

怎么是一个勇敢的女性？在男性主导的社会中，女性一直是不熟的存在，它打响了女性意识的第一枪，生活中我们或许已经习惯了上课学霸举手发言，我们只需要听课即可，可是你难道没有想过在同一个班级内，我们有举手发言的资格，我们有与其他人竞争的资格。我要让这坏习惯在你脑海里根深蒂固，我们要勇于举手发言，在学习上我们要比其他人更努力才能超越他们。

学习是件艰苦的巨任，可这也是我们作为底层人民唯一的出路，当今社会的上层阶级人是有文化，有财力，他们的孩子自然而然有比我们更雄厚的资本，有充实的教育，更可怕的是他们大都十分努力，这就形成了一种趋势，精英的孩子长大后还是精英，工人的孩子，长大后还是工人。真正能“逆天改命的永远都是很稀少的一部分。

但是这并不能成为我们不努力的借口，或许我们没有雄厚的资本便捷的途径，但是我们的心灵和他们一样丰富，我们的心胸跟他们一样广阔。不要屈服我们要向简爱一样勇敢说：“不”。

奋斗青春，努力当下。让我们的青春成为最耀眼的光芒。

高中生的简爱读后感篇七

这是一个“灰姑娘”的奋斗史，它，便是众所皆知的著名女作家夏洛蒂·勃朗特的长篇小说——《简·爱》。它让我明白了：无论遇到什么困难，都不能低头，要学会奋斗，懂得坚强。

这本书讲述了简·爱在逆境中不屈不挠，敢于抗击，最后用自己的奋斗精神赢得了幸福生活的故事。

在整个故事中，最让我无法忘怀的是简·爱在劳渥德学校时发生的事。作者通过劳渥德学校正面揭发了当时的社会阴暗面。作者尖锐地批判了布洛克赫斯特这个伪君子，他满口的仁义道德，却是残害儿童的凶手，是他杀害了海伦·彭斯和许多聪敏可爱的女孩。他口口声声只有用肉体的惩罚，才能拯救灵魂。他的行为引起了简·爱的不满。她大胆地反抗。她愤怒，是因为海伦·彭斯的屈服和软弱；她愤怒，是因为地位的不平等。她的反抗遭到了他人的平息，但她坚强地面对着这一切，她的信念是坚定的。

是的，只有坚强地面对一切，学会奋斗，不因为一点挫折而垂头丧气，才能取得真正的胜利。小说的作者夏洛蒂，她的一生如此坎坷，先是母亲去世，接着两个姐姐因为得肺病相继去世，然后弟弟养成酗酒的恶习，失去工作；最后出版的诗集只卖出两本。这对于任何人来说都是很大的打击，但她没有放弃。终于，她在自己的不懈努力下完成了

《简·爱》，成了一名著名的女作家。

明史《国榷》作者谈迁，经过二十多年的努力，在五十多岁时写成了《国榷》，但书稿被盗，20多年的心血化为乌有。可谈迁并没有因此被打垮。他为了梦想四处奔波，为了一点史料竟背着干粮走了100多里路。经过几年努力，他终于完成

了新《国榷》。这部《国榷》共104卷，428万4千字，内容比原先的那部更加翔实、精彩，是一部不可多得的明史巨作，谈迁也因此名垂青史。

比起夏洛蒂、谈迁的坚强和努力，我很惭愧。我做事一但受到挫折就退缩不前，一遇到困难就知难而退，从今以后，我要学习他们，坚强地面对一切，努力奋斗，我相信没有什么是可以难倒我们的。