

# 2023年初中物理机械能教学反思(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 初中物理机械能教学反思篇一

长期以来，物理传统的教学模式偏重于知识的传授，使学生将精力陷于知识点的学习和解题中，对技能、物理过程和方法则关注的较少或落实不够。于是形成了这样一种关系：教学时教科书通过教师的咀嚼喂给学生，考试时教科书经过教师的加工变为考题去检查学生。而新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。对于八年级的学生，刚接触物理，更应该先掌握这个时期学生的特点后做出相应的教学。只有不断的反思才能找到工作的方向和不足，争取在教学中反思，在反思中教学。下面我谈谈自己在物理教学过程中的几点反思。

首先，树立终身学习的理念。学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。树立“以人为本，育人为本”的思想。树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系。

通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的要务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为

了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能，积极创造和提供满足不同学生学习成长的条件。树立学生发展观，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。关注学生情感的体验，关注学生学习兴趣等非智力因素，重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，使获取知识，学会学习，掌握知识和技能的过程，成为学生丰富情感完善自我，学会合作，学会做人的过程。

由于新教材加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活，现代社会，现代科技的联系。所以在教学中结合教学内容开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设动手实践、创造的现实环境，将传统的课堂教学拓展到教师外、校外，加强了学校教育与社会密切的联系。

其次，加强自我培训、提高自我素质。本学期在自修反思的基础上，加强案例式分析，积极参加学校组织各种教研活动，参与分享教学诊断，强调合作等，使教师在实践中领悟，使老师走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。针对自己的实际状况，制定出阶段性学习努力目标，提出具体的实施步骤，在自修自研的基础上对照自我发展目标，进行自我评价和自我总结。

第三，改进教学方法及教学手段。“教无定法，关键在得法”，初中物理教学要特别注重学法指导，根据新教材的特点，学生情况，实际条件，因地制宜去选择恰当的教学方法，培养学生学习兴趣，提高学生学习的积极性。教学方法要多样化，恰当运用现代化教学手段，提高教学效率。改变学生接受学习、死记硬背机械训练的现状；倡导学生主动参与、积极探究；培养学生收集和处理信息的能力；获取知识和应用知识的能力；分析和解决问题的能力；交流与合作的能力。通过对八年级物理的教学工作下来，发现以下几个方面得注意：

## 一、抓好入门教育

### 二、重视培养学生的兴趣。

兴趣是最好的老师。通常仪器简单、现象鲜明直观的演示实验、或能使学生多观察、多动手的学生实验，利用设悬念、摆疑点、设置矛盾的方法，可以激发起学生的兴趣；而根据教材举出一些生动、直观、新奇的现象，也可以激发起学生的兴趣。如，我们为什么在有光的时候能看到物而在无光时看不到？为什么在空旷的广场喊没有在室内响亮等等。在此基础上再不失时机地设法强化、巩固学生的兴趣。

### 三、发挥猜想在物理教学中的作用。

2、启发思维，培养学生的创造力。利用猜想可以提高学生的分析力、观察力、操作力和其他方面的技能，可以使物理教学过程变成学生积极参与的智力活动过程，锻炼和培养了学生的概括能力、探讨研究问题的能力，使学生的思维得到发展，为创造力的孕育、萌发创造了条件。

## 四、让学生体验成功

教学中要对全体学生一视同仁，对不同层次、不同特点的学生分别施教。要注意设置教学内容的层次和梯度，创设更多的条件，让每个学生都能体验到学习上的成就感。在教学中，考试题目要容易一点，教学内容要适当，过早补充内容企图一步到位，其结果往往适得其反。关于考试更应基于对双基知识的考查，切忌难度过高，以保护学生学习物理的积极情感。

第四，重基础，重落实。提高课堂教学效率，以学生为主体，教师为主导，训练为主线的教学模式，提高学生的积极性，活跃思维。深入钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，把握关键。提高学生自

我学习，培养学生的物理学习的兴趣，把基础的知识让学生掌握，合理的练习及时巩固所学习的知识。同时，教师向学生提出的问题，应有利于促进学生认知能力的发展而非纯知识性的提问。问题设计要有适当的难度和梯度，既要让学生有成功的可能，同时更要具有培养物理思维的价值，如一些能引起认知冲突的问题，能引起争论的问题，或一些能将认知一步步引向深入的后续问题等等。教师要考虑如何站在稍稍超前于学生智力发展的边界上，通过提问来引导思维，切忌直接告诉学生应该做什么，即不能包办代替学生的思维过程。

问题的设计要有利于建立学生的思维模型，有利于培养学生的发散性思维和创造性思维，例如：教师可通过这样一些问题来建立学生的思维模型：你的看法是……？、你是怎么想的？、这是为什么？等等。使学生在对问题保持敏感和质疑的心态，培养对科学知识的好奇心和求知欲，以及一种勤于思考的习惯，从而培养创新思维。

## 第五、发挥多媒体技术在物理课堂教学中的优势

1、创建物理情景、渲染气氛，增强学生求知的兴趣。在课堂教学中合理借助于多媒体技术，可以轻松的引领学生进入直观、形象、甚至虚拟的场景，使学生犹如身临其境，学习兴趣倍增。如在讲授光的直线传播这一节时，教师利用多媒体技术播放本世纪地球上第一次出现日全食情景来引入新课，学生会被日全食美丽、壮观、奇妙的情景深深吸引。教师适时提出问题：地球上为什么会产生这种现象？其中包含了什么物理道理？这样可启发学生的思维，教师再结合其他生活中的例子，指导学生得出光沿直线传播的结论，这会给学生产生难以忘怀的印象，从而加深对光沿直线传播的认识。

2、可进行实验模拟，有助于突破教材中的重点和难点。在物理课堂中，由于实验受到时间、空间等因素的影响，因而利用现有的器材和条件很难实现。而利用多媒体技术则可以弥

补其中的不足，利用多媒体技术中的动态软件则可以非常方便地制作出动画的画面，这样学生理解起来就不那么困难了。

总之，学生是主体，老师为主导，根据八年级的学生的特点，来做相应的教学。培养学生学习兴趣，提高学生自我学习的能力，使学生在学习和生活中更进一步。教学中只有不断的进行探索和总结，才能提高教学的质量，使教育教学的成绩百尺竿头更进一步。

## 初中物理机械能教学反思篇二

任何一门学科，都有其所需揭示的内容。物理学科也不例外，而要揭示物理对象的存在、运动、相互作用，就必须先建立物理概念，以概念为思维的细胞、为认识的基本形式，进一步形成物理学的体系与结构。物理概念不仅是物理基础知识重要组成部分，而且是构成物理规律、建立物理公式和完善物理理论的基础和前提。中学生感到物理难学，其主要原因之一就是物理概念没弄明白。死记公式、题海战术不是学习物理的方法，而弄清概念的建立过程、内涵和外延，才是学好物理的基本途径，所以物理概念的教学是掌握物理知识的关键，而物理概念教学的有效与否直接决定了物理教学的有效性与质量。本文，拟就以人教版初中物理 § 14.1 《压强》为案例，来谈谈我对初中物理概念教学有效性的一点体会。

“压强”这个概念比较抽象，对于初中学生来看，学习难度更大。记得小时候，我在学习“压强”这节课中，老师讲的很粗糙，只是用了大量的时间来进行习题训练，由于概念不清楚，对于概念的内涵和外延认识不清晰，在解题中不能灵活有效的运用所学知识，多次碰壁出错，于是对物理课产生了畏难情绪，对自己的学习能力产生了怀疑，物理成绩也一度出现了下滑。幸好自己没有放弃，刻苦钻研，终于闯过了这一关。所以，在我从事教育教学工作后，在讲到“压强”这一节课时，我特别小心，生怕因为自己的教学不力而使学生对“压强”学不好，进而对物理课丧失信心与兴趣，成为

千古罪人。

在诚惶诚恐中，我严格按照教材所设计的思路和步骤进行教学设计与实施（注：我们使用的是人教版教材），丝毫不敢有所改变。首先，我按教材所设图片创设物理情境，使学生体会到压力在不同条件下作用效果是不同的，顺势引入“压强”的这一概念的物理意义，然后和学生们一起对“影响压力的作用效果的因素”进行实验探究，进而导出“压强”的定义和公式，然后对公式中的相关物理量的单位和适用范围进行强化讲解，接着又对公式进行了变形拓展，最后讲解例题和联系生活实际。这一节课虽然有一些落堂，但总体上自我感觉还是很不错的。然而在随后的一节习题课检测中却发现教学效果并不理想，没有达到预期的教学目标。在一丝沮丧中，我认真反思，查找问题的症结。反思课堂之上，虽然我对“压强”概念的物理意义和定义讲授下了很大功夫，花了大量时间，课堂上学生探究活动也是热闹非凡，但实际上并没有找准学生与我在“压强”上讲授与接收的对接口，没有真正有效地改变学生的原有知识结构，形成有效的概念链接关系。在本节课中，“压强”的物理意义是从课本设置的物理情境中引发出来的，而这个情境对学生来讲并不太熟悉，教材从所给情境中表达出了压力作用效果不同即是压强不同，但站位比较高，没有从学生角度对作用效果不同的原因进行素材引导，没有有效触动学生的原有知识结构，使学生对“压强”的物理意义理解很朦胧、很飘渺，形成低效概念；在后面的探究实验中，虽然实验形式简单，意图明确，但这个实验太过理论化、抽象化，没有实际意义，也不能有效地激发学生对压强概念的探知欲，有一种概念与实际的隔裂感，有一种为了探究而探究的意味，所以实验结论无助于概念的有效形成。

基于以上分析，第二年，我重新进行了教学设计，对教材素材和内容进行了再处理。首先，我把教学用时按排成了两个课时，把压强公式的变形拓展应用单独按排了一个课时，第一个课时重点用来讲授压强的概念和应用。下面，我就第一

课时简单说一下教学过程。这次，我没有使用教材中的课题引入素材，而是就地取材，让学生拿出文具盒中的圆珠笔，然后，复习前面的二力平衡和作用力与反作用力的知识，使学生知道当用双手食指夹压笔的两端时，笔尖与笔头对两手食指的压力是相等的（这既是课题引入，又是物理情境创设，也是探究重点，可谓一石三鸟，同时还能让学生直接体会到物理就在身边）。学生活动。接着，我和学生一起讨论为什么两手的食指感受不一样、形变不同？（前面学生刚学过力的相关知识，对力的概念比较熟悉，同时，在生活中，学生们对压力也有一定的认识，而对受力面积对压力作用效果的影响认识不足，我就从学生的原有知识出发，以学生的原有认知角度和生活用语来分析讲解压强的物理意义）我先是引导学生思考：笔尖和笔头对两手指的压力是一样的，但是最后我们看到它们的作用效果是不一样的，那到底是什么不一样才导致出现这样不同的结果哪？（控制变量思维）学生分析讨论后回答：由于受力面积不一样，一样的压力在笔尖上由于受力面积比较小，作用力就比较集中；而在笔头上，一样的压力由于受力面积比较大，作用力就被分散开了，所以就出现了不同的作用效果。我顺势总结到：这个不同的作用效果就是我们物理上说的“压强”不相同，压强就是一个专门用来表示力的作用效果的物理量。压力一样，而作用效果不相同，那就是压强不相同。刚才，同学们还分析到，笔尖和笔头对两手指的压力一样，但受力面积不同，假设我们从两手指上都取出一样大小的一块儿面积作为样本来比较的话，就会发现它们在相同的面积上强度不同：笔尖所对手指，一样的受面积分到的压力多，强度大；笔头所对手指，一样的受面积上分到压力少，强度小，所以它们的作用效果不同，即压强不同。我们把取出的这两个一样大小的受力面积称为单位面积，那么物体单位面积上所受压力的大小就叫做压强，根据定义进而导出压强的定义式（板书）。这样学生们就从自己的力和生活常识的角度理解了压强的物理意义和定义，知道了“压强”原来就是“压力的强度”而已，使原有知识结构得到重新构建，从而形成了有效的新的概念联系。然后，我又通过让学生思考为什么按图钉时我们要用手按钉

帽这一端，而不能按钉尖这一端的原因来加深学生对“压强”物理意义与定义的体会和理解。对于教材中的探究实验我则把它按排成了验证性实验，从略学习，节省出时间来讲解例题和联系生活实际，探讨减小和增大压强的方法。这一节课下来，用时不多，但重点突出，概念清晰；实验不多，但综合性很强，又贴近学生生活实际，实性很大；教材内容再设计较大，但学生对概念的理解难度却变小了，从学生们脸上表现出来的轻松与喜悦表情，我感觉到了教学的成功，后来的习题课检测再次证明了这一点。

反思两次教学的成功与失败，我深刻体会到，在概念教学中，不要唯教材是尊，一定要结合自己的学生实际，灵活对教材内容和素材进行再处理，适合学生的才是最好的；在概念教学中，一定要注意科学利用学生头脑中的“前概念”，从学生认知角度、从“前概念”剖析和认识新概念，用学生自己的概念基石来构建学生自己的概念大厦；在概念教学中，探究实验一定要从学生身边寻找，一个实验分析要透彻全面，情境创设、分析与总结相结合，提高探究实验的综合利用率；在概念教学中，一定要让学生充分表达自己的看法，以全面准确地了解学生的“前概念”，学生表述与教师规范总结相结合，才能切实提高概念教学的有效性！

## 初中物理机械能教学反思篇三

下面是小编为大家精心编辑整理的教学反思，希望你有所帮助，更多精彩内容，请点击上方相关栏目查看，谢谢！

物理是初二学生刚接触的一门新课程，学生表现出较浓厚的学习兴趣，但在如何学好这门课程，学习方法上似乎有些茫然不知所从，下面是我写的一些自己的教学经验，希望对大家有所帮助。

通过一学期的教学实践，特别是通过对上期期末考试试卷分



析，发现教学中存在以下问题：

1、对学生了解不够，对学生关注不到位。新课标要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。新课标渗透了st□体现了“从生活走向物理，从物理走向社会”。教学中，我对新课标的这两点要求认识不够，弱化了学生关注生活、运用物理走向社会的能力培养。如学生在试卷第2小题“对温度的估计”与第6小题“对半导体材料的认识”两题答对率只有58%。

2、有时课上讲得太多，学生练习得太少，没有把握好校正时机，基础知识夯实得不牢固。

3、透镜的应用、热学知识理解难度较大，部分学生还是似是而非。如第35小题是对“凝华、液化、熔化”现象的分析。该题在练习时曾重点讲过，特别是第一、第三小问还是原题讲析，但该两问答对率仍只有60%。而第二小问“液化现象”分析，由于变换了事件，答对率却只有23%。由此可见，学生对知识的综合运用能力的缺失。

4、实验探究训练不够。由于学校实验配备的欠缺，教学中主要采用演示实验和多媒体展示实验。没有尽力开创有限条件提供学生实验，对学生课外小实验利用不好，以致学生对实验观察、动手、分析、归纳、概括、探究能力比较缺失。如第33小题“沸腾实验”。对于该实验，本应进行学生实验，教学中由于条件缺乏，只进行了演示实验。教学中我对实验中相关现象、规律、问题都进行了引导分析、详细讲解，而且也进行了与考题类似的练习。可是考试结果看来答对率仍不高，只有50%。由此反映，教师“填鸭式”教学远不如学生亲自动手实验探究、发现问题、解决问题，从现象中归纳、概括规律的探究式学习效果，而且单纯的演示、填鸭式讲解、机械化训练也束缚了学生的想象、分析、归纳等思维能力的发展。

5、对学生认知过程认识不够。对一些知识的讲授时，总自以为是很容易，满以为自己讲解的清晰到位，没有能随时观察学生的反映，而一笔带过。没有认识到学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受的，对于一些重点特别是难点的知识点，不但要讲透而且要针对性地加强练习、加强运用。没能随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

在今后，我将从以下方面来改进教学：

1、面向全体学生，兼顾两头。继续做好分层教学，激励学生学习的积极性，并积极做到分层布置作业。强化后进生辅导。

2、全面落实知识、能力、情感三类教学目标的。认真备课，控制好讲、练时间，针对性精选习题。

3、对基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点，避免课堂教学中，重点知识不突出，误将“难点”当“重点”讲的现象，避免重点、难点错位、失衡导致教学效率和学生学习效率下降的现象。

4、向扎实有效课堂努力。力求多种教学模式并用，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。运用小组合作、自主学习等有效的学习形式。

5、注重学法指导。在教学过程中有意向学生渗透物理学的常用研究方法，如理想实验法、控制变量法、归纳法、转换法等。加强学生对物理研究方法的了解，使学生加深对物理知识的领会，掌握研究物理问题的思维方法，增强学习物理的能力。

6、注重实验探究教学与训练。训练贯穿教学全过程，促进知识向能力的转化。重视知识在现实生活中的运用，多与日常生活和现代社会问题相联系。引导学生把所学知识应用于实

际，去解释一些生活中的现象，加深对物理知识的理解，培养学生应用知识的能力。

## 初中物理机械能教学反思篇四

学问靠积累，有积累才能创新。我让每个学生准备了一个本子，使学生养成记录的习惯，积累探究方法的习惯。

如教学《凸透镜》时，学生观察镜片特点时，有的想到了与平面镜片相比较。接下来讨论设计研究凸透镜成像规律时，许多学生自然想到了应用研究平面镜的经验，在仪器的摆放，怎样得到清晰的像，像与物体比较找出像的特点等方面有了比较正确的认识。

学生对一些科学探究的积累，使学生有了科学探究的思路，提高了学生认识事物的能力和逻辑思维能力。量变会促使质变，有利于提高学生的创新能力，探索新的探究方法，从而提高学生科学素养。

## 初中物理机械能教学反思篇五

新教材在内容安排上，给教师增加驾驭教材的能力提出新的考验。探究多了，教参内容却少了，如果教师不知新、老教材有何区别与联系，在知识点和挖掘教材的“深度”上就很难根据新教材的实际情况进行处理，创造性地教学，尤其对开放性的探索。教师观念转变需要一个过程，因为新教材要求较高。其次，讲课模式也提出挑战，新教材内容生动，知识面广，如何把生动的教材，变成生动的课堂，使学生真正学到系统、严密和“适度”物理知识。评价上，过程性评价、终结性评价，能否为后继学习进一步奠定良好基础。这些都有待我们进一步学习和探究。

在学习课标上，我们这几年也走出去拜师、学艺方面也下了

大力气。理解了新教材符合义务教育的普及性、基础性和发展性要求，它面向全体学生，希望人人都能获得基本的物理知识与技能，同时又使不同的人得到不同的发展。一些新知识出现并不一定要求学生掌握很多的物理内容，而是要求学生通过物理的探究活动，掌握学习物理的方法，锻炼科学探究物理规律过程的能力。比如“凸透镜成像规律”中，凸透镜是一个很简单的光学仪器，却是放大镜、照相机、投影仪的关键构件，用两个凸透镜简单组合还能制成一架简易望远镜、显微镜。还有在教材的安排上说话（声音）、看（眼睛的原理），天气变化（物态变化），简单的电学知识，这些基础知识的学习让学生学到更有价值的、富有实际应用的物理。另外，新教材内容设置，还有意识让学生通过实地考察，结合当地的情况，亲自实践，增强学生学习后继知识的积极性。

新教材中通过学生自主学习、探究，亲身经历、体验，有助于学生形成独立的思维方式和人格魅力。新教材实施过程中，学生死气沉沉、钻牛角尖式的学习少了，代之而来的是提出问题、假设猜想、设计实验、合作探究、交流或者自觉收集信息、数据、资料、探索性实践等活动，学生课堂气氛活跃了，课后目标也明确了。如八年级第一学期的“凸透镜成像”一节，在新教材中特别增加了学生实验的环节，让学生体会虽然是同一个凸透镜，在不同的位置却能成不同的象，在引导学生通过分析实验数据得出正确的结论。为后面的显微镜，望远镜，眼睛的结构，人带的眼镜等打下了良好的基础。另外在试验给学生增加一些有关的实验内容：如用纸把凸透镜遮住一部分让学生观察凸透镜的成象，让学生拿着凸透镜观测近出和远出的物体，看有什么区别，极大的丰富了学生的知识，同时也是知识系统化。同时也告诉了我们老师：有些实验可以放手让学生去体会，总结，效果会更佳。在课堂45分钟里，在教师的引导下学生自主地探索、经历体验和感受，获得必要知识，教材选用贴近学生生活实际，具有时代气息的现象、模型。激发培养学生的学习兴趣，教材中的例子，非常生动，有意义。比如“眼睛和眼镜”这一节时，

生动的实例有：“给你一个老花镜”，“你能测出它的焦距和它的读数吗？”，学生的积极性特别的高，分别把放在自己面前的凸透镜拿起来设计实验方案，在教材中这样的例子很多，学生对这些新颖的小实验，很感兴趣。

在以前的教学中，我只重视学生课堂和课后纪律，对学生有没有听课却不在意，经过几个月的教学我发现，班级成绩的好坏与中下游同学的成绩有很大关系，所以，现在我不仅重视学生的课堂纪律还重视了课堂效率，对中下游同学我尽力去做他们的工作，给他们制定了不同的目标，课后与他们进行感情上的交流，现在上课他们没有一人低头，有些同学还踊跃举手回答问题，我尽量找这些同学回答，并及时给他们鼓励，使他们对自己充满信心。在上次考试中，我教的两个班，差生明显减少了很多，平均分也上了一大截。

总之，“教育”是一门艺术，它不但要教育学生如何做人，还要教学生学好文化知识，在教学过程中只有不断地反思，找出自己的成功与失败之处，才能更好的完成“教学育人”这一神圣使命。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初二物理教学反思记录。

## 初中物理机械能教学反思篇六

临近期末，学生们都进入复习阶段，在复习过程中，应通过科学地安排复习时间和进度以及全面、系统、有针对性的复习和训练，来达到巩固知识、深化理解、发展思维的目的。

一、总结、归纳知识点，形成系统的知识网络复习不是知识的简单再重复，而是知识水平的提高。通过对每一章知识进行梳理、归纳和总结，使之形成系统的知识结构和网络，找

到知识之间的联系，发现知识的薄弱环节。

二、抓好基础知识和基本方法的落实复习中，通过练习找到问题所在，抓住做过的错题，分析错误的原因并解决，在更高的层次上回顾所学的知识和方法。不要以为教材和作业本上的例题和习题讲过、做过就不认真看了，其实好多内容自己并非都很清楚。如果将这些例题和习题作适当的变形、拓展，经过再思考、再规范做、再总结，对巩固基础知识，进一步提高分析问题和解决问题的能力是很有帮助的。

例如：“伏安法测小灯泡电阻”和“伏安法测小灯泡功率”这两个实验有很多相似的地方：（1）这两个实验所用的器材完全一样。（2）这两个实验的电路图和实物连图完全一样。（3）测量的物理量也完全一样，都需要测小灯泡的电压和电流。（4）都需要测三组实验数据。不同之处是：（1）最后的计算式不一样。（2）“伏安法测小灯泡电阻”的实验需要求平均值，而“伏安法测小灯泡功率”的实验不要求平均值。

三、灵活运用知识，善于总结方法解题的过程不仅仅是熟悉各种题型，更重要的是能够灵活的运用所学知识，在解题的过程中善于不断地总结方法，从而达到发展思维目的。

例如：对应一些比较零散的知识点老师要帮学生总结好，有些可以编一些顺口溜，这样既提高了学生的学习兴趣，又能让学生快速的记住知识。如：（1）家庭电路安装电灯的顺口溜：火线零线并排走、零线直接进灯座，火线[内容来于斐-斐\_课-件\_园 <http://>]接进保险盒、再过开关进灯座。（2）家庭电路安全用电顺口溜：安全用电很重要，用电常识要记牢；电路要接保险丝，千万别换铜铁条；不用湿手碰开关，电线破损要换掉；三孔插座要接地，使用起来才可靠；如果有人触了电，切断电源莫迟延；电线要是着了火，不能带电用水泼。

四、加强物理设计性实验的复习，物理设计性实验注重了对学生的设计实验、操作、数据处理、分析故障、等相关能力的全面考察。这就要求实验复习时要全面、仔细地进行。

例如：现有如下器材：一只已知阻值的电阻 $r_0$ 两只电流表、电源、开关、足量的导线。请你利用这些器材设计实验，测出一只未知电阻 $r_x$ 的阻值。（1）要求画出实验电路图（2）简述实验过程并用已知的量和测量的量表示 $r_x$

总之，学生在期末复习的过程中会表现的比较浮躁，我们老师更应该设计好我们的复习课，让我们的教学和学生的学习共同画上一个完美的句号。

## 初中物理机械能教学反思篇七

课后进行教学反思是教师对所授课程的一种补充。再完美的课堂教学或多或少都会留下这样、那样的缺憾。好的课后反思可以起到承上启下、画龙点睛之作用。那么怎么写教学反思？从近两年我担任x年级物理的教学任务的反思中，归纳了几点：

教师的授课必先确定教学内容是什么，重点、难点如何把握，时间和内容如何合理的分配。但在一堂课或一个单元的教学过程中，往往会出现深度与浅度相差悬殊，师生互动交流并非融洽，教法与学法相脱节的现象发生。通过对一堂课或一个单元的教学反思，就可以避免一些不必要的失误，可对下一知识点的教学产生催化的作用。

如我在讲授九年级物理“功和机械能”一章的内容时，把教材的编排顺序通过由浅入深的原则，根据以往授课时学生认知规律的特点给予调整，使学生学习轻松易懂。功的概念理解一直是初中理学的难点，但教材编排时将该内容放在了这一章的第一节，先认识功，再学习机械能，让学生的学习有

点无从下手的感觉，在借鉴了以往授课的经验中，将机械能的学习置于本章的开始，先认识了能量，然后引出物体具有了机械能，我们就说物体做了功，使概念的出现有章可循。因此，有益的教学反思，可以使教学创新有了智慧的沃土。

教学方式的'反思是反思的重中之重。它应包含课堂环境条件，（或是课堂氛围）是否让参与教学活动的人产生积极向上的情绪是否提高、增强人的活动能力，教师激情是否高涨，学生学习热情是否高亢，怎么样才能创造既有舒适感又有生活情调的高雅活动场所，同时，内容怎样处理，顺序如何调查，语言怎样运用，教学手段如何利用，课堂结构如何布局，学生兴趣怎样激发，师生互动交流平台怎样构建等。

教学的本质是交往的过程，是对活的活动，是师生通过课堂对活在交往与沟通活动中共同创造意义的过程。因此，课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教学活动中师生的角色是否投入，师生的情感交流是否融洽，学生是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自己精神的需要。

在x年级物理“大气压强”的教学中，先设计了几个问题做到猜想，如把一个乒乓球放在漏斗口，从细管向乒乓球吹气等，让学生从平时的经验中做到猜想，然后实际操作，从简单的实验现象得出流速和压强的关系，使学生自始至终都兴趣盎然，精神饱满地投入学习，在反思中要回想教师、学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展新课标提倡的创造精神和创新能力。

物理学科的特点确定了物理教学有别于其他学科，长期有效地课堂教学要求教师做好及时有效地教学反思。反思可以是课后，还可以是课前。如教学设计完成后，可以想想为什么要这样设计？课堂效率是否高，学生会不会产生抵触情绪，师生交流是否会顺畅，授课的进度，内容与时间分配在实施过程中会不会产生不协调。同时，学生的反思也是课后反思



比较重要的一个环节，引导学生回顾一节课自己学会了什么，有什么缺憾，如何使自己的学习变得丰富而又有个性。

## 初中物理机械能教学反思篇八

依据“从生活走向物理”的教学理念，从学生的生活经验出发，提出有关摩擦力的问题，简单介绍摩擦力的概念之后，提出“摩擦力的大小与什么因素有关”这个问题，然后引导和组织学生进行自主探究。根据探究实验的程序帮助学生完成整个探究过程，在这个探究过程中，教师强调指出：根据二力平衡的知识，摩擦力等于弹簧测力计的示数。在这个实验过程中，通过弹簧测力计拉动木块，在木板上做匀速直线运动。当学生找出结论之后，教师再提出：请同学们开动脑筋，利用自己学过的知识，能不能设计出一种更好、更合理、更准确的测量方法。

生：在拉动木块在木板上做匀速直线运动时，不能保证木块完全做匀速直线运动。

生：有时在木块运动的过程中，弹簧测力计的示数在变。

生：木块在运动时，有时会被绊住，导致读数不准确。