

2023年铁杵成针教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

铁杵成针教学反思篇一

不轻言放弃，坚持就会成功

教学反思

这篇课文比较适合儿童的认知水平，文中所蕴含的古人的思想能给学生以积极的引导。

成功之处：

1、文言文与现代文相比，在词语、句式等方面差别较大，小学生对文言文接触的又少，能做到正确地断句，流利地朗读就已经很不容易。教学中把指导学生朗读、背诵作为本课的教学重点。课文所写的事情和其中蕴含的道理并不难理解，难就难在如何让学生读懂每句话的意思，只有每句意思都懂，才能正确地断词断句把句子读通顺。教学中我在这方面下了不少功夫，其效果还是很明显的。

2、在教学中我还注意了以下问题：

充分发挥范读的重要性，教师范读课文本身作用不可小觑，范读文言文更是重要，第一遍要读得有声有色，流畅自如，起到感染学生的作用。第二遍一定要让学生注意断词断句，做到准确。要注重指导文言文的读法，一要把朗读的速度放慢，二要停顿得当，三要读出不同句式的语气。

3、在这课的教学中，我还有意地传授了一点儿文言文知识，以后对孩子的学习是有帮助的。

不足之处：

应该让学生在充分朗读的基础上，结合课文注释，自主理解课文，结合语境理解词语意思，而不是采取填鸭式教学。

铁杵成针教学反思篇二

《铁杵成针》这篇课文，比较适合儿童的认知水平，文中所蕴含的古人的思想能给学生以积极的引导。

好的方面：

1、文言文与现代文相比，在词语，句式方面差别较大，小学生对文言文接触又少，能做到正确的断句，流利的朗读就已经很不容易的，教学中把指导学生朗读，背诵作为本课的教学重点，课文所写的事情和其中蕴含的道理并不难理解，难就难在如何让学生读懂每句话的意，只有每句话的意思都懂，才能正确的断词断句读能顺。

2、在教学中还注意以下的问题，

发挥范读的重要性，要有声有色，流畅自然，注意断句，做到准确，要注意读法，一速度要慢，二停顿得当，三读出不同句式的语气。

不足之处：

应该让学生在充分朗读的基础上，结合课文注释，自主的理解课文，结合语境理解词语，而不采取老师一味的教的方式。

铁杵成针教学反思篇三

《铁杵成针》这篇课文，比较适合儿童的认知水平，文中所蕴含的古人的思想能给学生以积极的引导。

1、文言文与现代文相比，在词语，句式方面差别较大，小学生对文言文接触又少，能做到正确的断句，流利的朗读就已经很不容易的，教学中把指导学生朗读，背诵作为本课的教学重点，课文所写的事情和其中蕴含的道理并不难理解，难就难在如何让学生读懂每句话的意，只有每句话的意思都懂，才能正确的断词断句读能顺。

2、在教学中还注意以下的问题，

发挥范读的重要性，要有声有色，流畅自然，注意断句，做到准确，要注意读法，一速度要慢，二停顿得当，三读出不同句式的语气。

应该让学生在充分朗读的基础上，结合课文注释，自主的理解课文，结合语境理解词语，而不采取老师一味的教的方式。

铁杵成针教学反思篇四

《铁杵成针》教学反思《铁杵成针》这篇课文，比较适合儿童的认知水平，文中所蕴含的古人的思想能给学生以积极的引导。

1、文言文与现代文相比，在词语，句式方面差别较大，小学生对文言文接触又少，能做到正确的断句，流利的朗读就已经很不容易的，教学中把指导学生朗读，背诵作为本课的教学重点，课文所写的事情和其中蕴含的道理并不难理解，难就难在如何让学生读懂每句话的意，只有每句话的意思都懂，才能正确的断词断句读能顺。

2、在教学中还注意以下的问题，发挥范读的重要性，要有声有色，流畅自然，注意断句，做到准确，要注意读法，一速度要慢，二停顿得当，三读出不同句式的语气。

应该让学生在充分朗读的基础上，结合课文注释，自主的理解课文，结合语境理解词语，而不采取老师一味的教的方式。

铁杵成针教学反思篇五

1、认读“恭勤”等4个生字，会写“囊萤”等9个生字，正确读写“囊萤夜读恭勤不倦博学多通”等词语。

2、能根据课后注释疏通全文，了解故事内容。

3、正确、流利地朗读课文，从人物的语言、动作描写中，感受人物的品质。

4、理解重点词句，领悟文中所讲的道理。

5、初步感受文言文的特点，激发学习文言文的兴趣。

教学重点

正确、流利地朗读，从人物的语言、动作描写中，感受人物的品质。

教学难点

能参考注释读懂每句话的意思。

第一课时

1、正确、流利地朗读《囊萤夜读》，认读“恭、勤、焉”3个字，会写“囊萤”等7个字。

- 2、结合注释理解诗句的意思。
- 3、探究学习，体会其中的道理。

教具准备

课件

教学设计

一、谈话交流，导入课题。

1、同学们，《凿壁偷光》的故事大家听说过吗？【课件出示2：图文】匡衡勤奋好学，可是家境贫寒，晚上想读书而无烛照明。邻居家倒是每到夜晚，总烛光明亮，可惜这光照不到他匡衡的屋里。怎么办呢？匡衡便把自己家靠邻舍的那堵墙壁凿开一个洞以引邻居家的烛光来读书。

古时候，还有一位热爱读书的人，他是晋代车胤，因为家贫，没钱买灯油，而又想晚上读书，便在夏天晚上抓一把萤火虫来当灯读书。

2、这个故事就是《囊萤夜读》，今天，我们来学习一下这个小故事。（板书：囊萤夜读）

学生齐读课题。

3、这是一篇文言文。千古传诵，流传至今。

二、读通读顺，感知课文。

1、试读，说说读后的感受。自己解决生字：【课件出示4】

囊、萤、恭、勤、博、贫、焉

2、自由、大声读课文，至少读三遍，有生字的地方，难读的地方多读几遍。

(1) 注意读准前鼻音“勤贫焉”，后鼻音“囊萤恭”。

(2) 指导书写。【课件出示5】

重点指导“囊勤焉”。

“囊”上中下结构，笔画较多，写的时候要注意写扁一些，注意笔画的穿插避让。

“勤”左右结构，注意左边的部分，下面是两横一提。

“焉”上面是个“正”，下面的部分不是“与”。注意把字写得扁一些。

3、读通顺了吗？读流利了吗？但是古文的朗读和现代文不同，要读出节奏。再次朗读课文，这次要求读得有节奏。

4、教师范读，读出节奏，读出韵味。学生拿笔划分节奏。

5、学生再次自由朗读课文。

6、点名读，齐读。

三、理解文本，探究交流。

1、真是读得越来越有滋味，俗话说：读书百遍，其义自见。文章的大致意思理解了吗？

先来看一看词语的意思：【课件出示6】

囊萤：用袋子装萤火虫。囊：文中作动词用，意思是“用袋子装”。

胤恭勤不倦：晋朝人车胤肃敬勤勉而不知疲倦。恭：肃敬的意思。

练囊：用白色绢子做袋。练：白绢，文中作动词用，意思是“用白绢做”。

以夜继日：夜晚接着白天（学习）。

预设：表示动作的词语是“囊萤（用袋子装）”和“练囊（用白绢做）”。【课件出示7】

预设：从“囊萤（用袋子装）”和“练囊（用白绢做）”中，我体会到车胤刻苦努力，没有条件努力创造条件的精神。

3、当我们深入课文的时候，会对课文有更深入的理解，再读课文，想想哪些地方你读懂了，哪些不懂的可以同学交流。

4、预设交流【课件出示8】

(1)我读懂了“胤恭勤不倦,博学多通”，这句话告诉我们晋朝人车胤谨慎勤劳而不知疲倦,知识广博,学问精通。

（板书：车胤：谨慎勤劳而不知疲倦）

(2)我读懂了“夏月则练囊盛数十萤火以照书,以夜继日焉”。这句话的意思是说，夏天的夜晚，（车胤）就用白绢做成（透光）的袋子,装几十个萤火虫照着书本,夜以继日地学习着。

（板书：囊萤夜读夜以继日）

5、同学们，你还读懂了什么？引导学生交流自己的'阅读体会。【课件出示9】

(1)我觉得车胤真的很聪明，遇到困难很好地解决困难。

(2) 我读懂了车胤家里非常贫穷，没有读书的条件，但是车胤绝不放弃，努力给自己创造条件。

(3) 我们这些有条件读书的人，应该珍惜读书的机会，好好学习。

四、读写训练，朗读全文

1、师：课文虽然很短，但写出了一个人动人的故事。读了这个故事，你感动吗？将你此刻内心的想法写出来。（学生动笔写感受。然后交流。）

2、让我们再一次深情地朗读课文。（生齐读课文。）

第二课时

1、正确朗读《铁杵成针》，认读“卒”，会写“逢卒”2个字。

2、结合注释理解文章的意思，把握文章的主要内容。

3、学习养成认真观察的好习惯。

教具准备

课件

教学设计

一、谈话导入，揭示课题

1、教师谈话：上节课我们学习了第一则文言文《囊萤夜读》，了解了关于“热爱读书”的一段佳话。这节课我们来学习第二则文言文《铁杵成针》。（板书课题：铁杵成针）齐读课题。

2、释题：“铁杵”是什么意思？“铁杵成针”又是什么意思呢？（“铁杵”，是“用来舂米或捣衣的铁棒”的意思。“铁杵成针”就是把铁棒磨成绣花针的意思。

【课件出示13】

李太白就是唐代诗人李白，字太白，号青莲居士。是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，“谪仙人”。与杜甫并称为“李杜”，为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”。其人爽朗大方，爱饮酒作诗，喜交友。

李白有《李太白集》传世，诗作中多以醉时写成，代表作有《望庐山瀑布》《行路难》《蜀道难》《将进酒》《越女词》《早发白帝城》等多首。

3、引导学生就课题质疑，及时归纳整理并出示：【课件出示14】

（1）是谁把铁棒磨成针？

（2）为什么把铁棒磨成针？

（3）这个故事告诉我们一个什么道理？

4、课前同学们已经预习了课文，谁能给大家讲一讲《铁杵成针》这个故事？

二、初读课文，读通句子

1、初读课文，学习字词。【出示课件15】

自由读文，有生字的地方，难读的地方多读几遍。

（1）注意读准平舌音“卒”，后鼻音“逢”。

(2) 指导书写

重点指导“逢卒”。

“逢”半包围结构，先写辶上面的部分。辶书写顺序：点横折折撇捺。

“卒”独体字结构，注意下面的横写得长一些，基本压在横中线上，竖压住竖中线。

2、教师范读课文，努力做到读得有声有色，流畅自如(最好能背诵)。从而感染学生，激发其诵读兴趣。

3、读后学生评价，【出示课件16】及时归纳出朗读文言文的要点：一是读的速度要慢。二是停顿要得当。老师也可出示原文和停顿符号，可以对学生朗读有所帮助。

4、学生模仿教师自由练读，读通读顺为止。(教师要给学生充裕的时间反复朗读)

5、同桌互读课文，互相正误。

6、教师运用多种方式指导学生朗读课文，如指名读、赛读、齐读等，直到读熟为止。

三、精读课文，理解文意

1、学生对照文后注释，自己尝试弄懂每句话的意思，理解故事的内容，遇有困难教师及时帮助。

2、同桌互相解疑释惑，合作学习，讨论每句话的意思，也可向教师请教。教师及时就文中比较难理解的词句进行指导：如“弃”是“放弃”的意思，“之”在文中指“老婆婆”；“还”是回去，到学校去的意思。

3、学生对照注释，讲解自己对文中语句的理解，教师及时讲解学生理解中的难点。

4、同桌互相讲说故事内容。

出示课文大意：【出示课件17】

磨针溪，坐落在象耳山下。传说李白在山中读书的时候，没有完成好自己的学业，就放弃学习离开了。他路过一条小溪，遇见一位老妇人在磨铁棒，问她在干什么，老妇人说：“我想把它磨成针。”李白被她的精神感动，就回去完成学业。

（板书：李太白放弃学业老婆婆铁杵成针）

四、联系生活，深化认识

1、请学生谈谈学习本文的体会。【出示课件18】

（要把铁杵磨成细针，需要锲而不舍、持之以恒的精神，只要我们拥有这样的精神，还有什么事情做不成呢？）

2、你能联系实际说一说吗？（让学生联系生活、学习中的经历充分发言，认识到不能轻言放弃，要坚持就会成功。）（板书：不轻言放弃，坚持就会成功）

3、“铁杵磨针”带给我们什么启示？【出示课件19】

（1）只要坚持不懈，就算是铁杵也能磨成针。

（2）一个人，认准了一个目标，只要坚持不懈，就可以创出佳绩。

（3）目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能实现我们美好的理想。

(4) 如果有了目标就不能中止，持之以恒而不半途而废，就一定能实现我们的目标。

(6) 无论做什么事请，只要有恒心，就一定会成功，因为工夫不负有心人。重视生活细节，那将影响你的一生，请牢记：世界上没有你做不到的事，关键在于你的心态。

五、复述故事，背诵课文

1、同桌互相讲故事。

2、指导学生流利地朗读课文。

板书内容：

囊萤夜读

车胤：谨慎勤劳而不知疲倦

囊萤夜读夜以继日