

2023年小学一千零一夜读后感(实用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学一千零一夜读后感篇一

水养育着灵魂，也养育着文字。《草房子》，可以说是一个关于水的故事。

一缕阳光从窗帘钻了进来，照在了《草房子》这本书上。书中活泼淘气、自尊自爱又傲慢的杜小康，让我从他身上看见了许多美好的品格。

读了这本书后，人的眼泪都会情不自禁地流下来。人们认为，这就是大作家的作品。但就如这本书的作家而言，每个人有自己的一份独特的、决不会与他人雷同的生活，只要你曾经真诚地生活过，只要你又能真诚地写出来，总会感动人的。

《草房子》之所以能催人泪下，并不是因为作家的水平有多高，写作技巧有多好，而是因为作家用心生活，用心去写。

小学一千零一夜读后感篇二

今天，我上了一节关于《草房子》的阅读课。刚好这个寒假我也读了这本书。它是著名的儿童文学家曹文轩写的，我非常喜欢。

文中描写的草房子非常的美丽。作者用了许多的比喻句来形容他它。文中是这样写的：“这一幢幢草房子看上去并不大，但房顶大大的，里面却很宽敞。这种草房子实际上是很贵重

的，它不是用一般稻草的麦秸盖成的，而是从三四百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛的长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒，一根根的长得很有韧性，阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然还能发出金属般的声响，用这种草盖成的房子是经久不朽的。”从这些优美的句子，我们可以看出，这草房子的美丽与贵重，还有小朋友对草房子的喜爱之情。

这本书主要描写的是桑桑的童年生活。桑桑有点调皮，但是他助人为乐，勇敢，善良，真诚。桑桑很爱帮助人，有一次因为白雀来不了学校，他只能和蒋一伦通信联系，桑桑知道了这件事，他不嫌麻烦，来来回回地帮助他们送信。还有一次，桑桑在上学的路上，看到纸月只被两个小坏蛋欺负伤害，他并没有害怕，拿起砖头冲了上去，吓跑了两个小混蛋。我也要向桑桑学习，助人为乐，我记得有一次我的同桌没有墨囊了，于是我毫不犹豫的借了一支给他，同桌看着小小的墨囊，会心的笑了，我也非常的开心。

亲爱的小朋友们，让我们一起来看《草房子》这本书吧，让我们也能像桑桑一样，成为一个助人为乐的人。

小学一千零一夜读后感篇三

《草房子》里有很多故事，其中我记忆犹新的是《细马》和《药寮》。这个故事中讲述了杜小康家在麻油地是最有钱的，他家开了个杂货店。杜小康不但成绩好，而且别人没有的东西他都有，比如说皮带、自行车等，还有次老师让全班同学带镰刀，有许多同学都没有钱买，他个人拿来几十把镰刀给了他们。但好景不长，因为他爸在油里渗了。水，弄得破产了。只好卖鸭放鸭，让鸭生蛋换钱，但鸭进了别人的鱼池，吃了鱼苗，最后只剩下了几个鸭蛋也送给了桑桑，他有摆摊卖文具之类的东西，看到这里我觉得杜小康是个非常善良、勇敢，敢于去挑战现实的人。

《细马》讲述了邱二爷家没孩子你是到大哥那里养了个最小的儿子细马。细马只会说江南语，到了学校很难和同学沟通，天长日久，她就不去上学了，在细马眼里邱二爷很喜欢他。又次细马惹怒了二妈，二妈赶细马回老家，事有凑巧，正赶上洪水泛滥，淹没了他的家，邱二爷生病了，细马卖树给他看病，厄运接二连三地缠着邱二爷家，细马就改变了回老家的主意。但没过多久邱二爷走了，邱二妈发疯了，细马不顾艰辛终于找到了邱妈。从此两人相依为命，系马放羊攒了笔钱为邱妈建起了个大房子。这真不会是顶天立地的男子汉。

《药寮》里讲了桑桑把爸爸奖到的本子撕了，爸爸很生气，打的桑桑有了肿块，后来病情越来越重，父亲百般呵护她也无济于事，最后得知有高人能看好这个病，父子俩千里迢迢、日夜兼程地跑过去，桑桑终于获救了。这个故事让我知道了父爱如山的道理。

《草房子》是本精彩的书里面有许多值得我们学习的东西，你一定要去看看喔！

小学一千零一夜读后感篇四

近日，我读了一本叫《草房子》的书，讲的是一名叫桑桑的小学生，在油麻地的有趣经历，相信你会喜欢。

书中的秦大奶奶是最令我感到震撼的人。她和她的丈夫秦大辛辛苦苦几十年，买下一块地。可是没过多久，秦大就去世了，秦大奶奶独守这块地。几年后，油麻地小学要在这块地上建校，秦大奶奶不同意，还绝食抗议，校方只能在学校角落给她搭一个小窝棚，双方关系一度很紧张。虽然如此，秦大奶奶内心仍然很善良，有一天乔乔落水了，她不计前嫌，救了乔乔，双方关系变好了。后来，学校的一只南瓜掉入水中，秦大奶奶想把南瓜捞上来，不慎落水身亡。秦大奶奶不计前嫌，以德报怨，高风亮节，佩服佩服！

秦大奶奶虽然是本书最让我震撼的人，但不是最让我感动的人。一天，桑桑生病了，他的父亲急忙送他去医院。医生诊断是绝症。他的父亲桑乔心急如焚，踏烂了十几双鞋，寻遍了政府办的所有医院也没治好桑桑的病。但是桑乔不认输，他开始寻访民间医生，总算找到了名医，治好了桑桑的病。桑乔为了治儿子的病，总共走烂了几十双鞋，这份亲情让我很感动！

这本书里我最喜欢的角色是杜小康。他很坚强，父亲破产，他来干活；父亲生病，他来照顾；鸭群惊慌，他来安抚如此坚强，我对他佩服得五体投地，我要向他学习！

啊，《草房子》真是一本好书！一本将善良、亲情、坚强和信念融为一体的好书！

小学一千零一夜读后感篇五

《草房子》是曹文轩的纯美国小说系列之一。看完了《草房子》，整个作品中荡漾的悲悯之情让我震惊。

《草房子》讲述了主人公桑桑的小学生活。中间有各种各样的故事，特别是最后一章，讲桑桑得了怪病。他爸爸带他去很多地方就医，还是没有好办法。那几天，桑桑每天都去文有举家。因为文有举经常开药。所以房子里弥漫着药的香味，所以有个别名“药”

文有举会给桑桑讲她小时候的故事，唱桑桑一首无字的歌。文幼菊小时候父母双亡。奶奶把她带大，奶奶只留给她两个字：别怕。这是她最宝贵的财富。12岁那年，她生病了，奶奶用一种慈祥而富有同情心的目光对她说：“不用怕。”17岁的时候，奶奶永远离开了，但她从奶奶的眼里学会了“不要害怕”

读到这里，眼角都湿了。“不用怕。”。这个沉重而有力的

词也深深地扎根在我的脑海里。生活就像一个迷宫，到处都是死胡同，无数堵墙。“不要怕”告诉我，要求知，要探索，要享受无限风光，要时时感受；不要害怕带我进入生活。人生的迷宫不可能没有墙，没有死胡同。没有墙的迷宫就像一张白纸。同样，没有挫折的人生是没有意义的。面对挫折，你有两条路，一条是放弃，一条是站出来继续。走第一条路，你注定要过平凡的生活。走第二条路，你的人生就会辉煌。

《草房子》让我想起了我的父母，让我懂得了“不要害怕”，面对一切都要持之以恒，遇到挫折也要站出来继续。

小学一千零一夜读后感篇六

暖暖的阳光透过落地窗射进阳台，我靠在舒适的摇椅上，静静地欣赏着曹文轩叔叔的《草房子》。

最让我爱不释卷的是作者塑造的一个个生动形象、性格迥异的人物：顽皮机灵的桑桑，自尊自爱的陆鹤，坚强勇敢的杜小康，善良自信的纸月，爱憎分明的秦大奶奶……每个人身上都散发着人性的真、善、美，深深地震撼着我的心灵。

故事中让我印象最深刻的无疑是秦大奶奶。她尽管不是全书的主人公，但是，她的一举一动、一言一行却牵动着我的心，因为，在我的眼里，她就是一个重要的生命理论。她的淘气，躺在艾叶地里打滚儿；她的气愤，赶着鸡鸭向学校进攻；她的善良，奋不顾身地救孩子；她的舍己救人，面对生死两种选择，她没有迟疑，不假思索地保护学校的南瓜，最后，竟然就因为这个南瓜永远地离开了人们，离开了油麻地，离开了世界。但是，她永远活在油麻地人们的心中，每个人的心中。

在秦大奶奶与油麻地小学越来越友好、越来越亲切的过程中，我深深地懂得了一个道理，每个人都要对别人宽容、大度，正如书中所言：所有人对人生的每一次付出，就像空谷里的喊话，你不必期待谁能听见，但那绵长悠远的回音就是生活对

你最好的回报!世界是公平的，不管美丑、高矮，只要你敢于表现自己，勇于改变自己，让自己的胸怀够宽够广，你永远是个成功的人!

掩卷沉思，我告诉自己，“爱人者，人恒爱之;敬人者，人恒敬之。”