2023年小学一千零一夜读后感(实用6篇)

当品味完一部作品后,一定对生活有了新的感悟和看法吧,让我们好好写份读后感,把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

小学一千零一夜读后感篇一

水养育着灵魂,也养育着文字。《草房子》,可以说是一个 关于水的故事。

一缕阳光从窗帘钻了进来,照在了《草房子》这本书上。书中活泼淘气、自尊自爱又傲慢的杜小康,让我从他身上看见了许多美好的品格。

读了这本书后,人的眼泪都会情不自禁地流下来。人们认为,这就是大作家的作品。但就如这本书的作家而言,每个人有自己的一份独特的、决不会与他人雷同的生活,只要你曾经真诚地生活过,只要你又能真诚地写出来,总会感动人的。《草房子》之所以能催人泪下,并不是因为作家的水平有多高,写作技巧有多好,而是因为作家用心生活,用心去写。

小学一千零一夜读后感篇二

今天,我上了一节关于《草房子》的阅读课。刚好这个寒假 我也读了这本书。它是著名的儿童文学家曹文轩写的,我非 常喜欢。

文中描写的草房子非常的美丽。作者用了许多的比喻句来形容他它。文中是这样写的:"这一幢幢草房子看上去并不大,但房顶大大的.,里面却很宽敞。这种草房子实际上是很贵重

的,它不是用一般稻草的麦秸盖成的,而是从三四百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛的长在海滩上,受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒,一根根的长得很有韧性,阳光一照,闪闪发亮如铜丝,海风一吹,竟然还能发出金属般的声响,用这种草盖成的房子是经久不朽的。"从这些优美的句子,我们可以看出,这草房子的美丽与贵重,还有小朋友对草房子的喜爱之情。

这本书主要描写的是桑桑的童年生活。桑桑有点调皮,但是他助人为乐,勇敢,善良,真诚。桑桑很爱帮助人,有一次因为白雀来不了学校,他只能和蒋一伦通信联系,桑桑知道了这件事,他不嫌麻烦,来来回回地帮助他们送信。还有一次,桑桑在上学的路上,看到纸月只被两个小坏蛋欺负伤害,他并没有害怕,拿起砖头冲了上去,吓跑了两个小混蛋。我也要向桑桑学习,助人为乐,我记得有一次我的同桌没有墨囊了,于是我毫不犹豫的借了一支给他,同桌看着小小的墨囊,会心的笑了,我也非常的开心。

亲爱的小朋友们,让我们一起来看《草房子》这本书吧,让我们也能像桑桑一样,成为一个助人为乐的人。

小学一千零一夜读后感篇三

《草房子》里有很多故事,其中我记忆犹新的是《细马》和《药寮》。这个故事中讲述了杜小康家在麻油地是最有钱的,他家开了个杂货店。杜小康不但成绩好,而且别人没有的东西他都有,比如说皮带、自行车等,还有次老师让全班同学带镰刀,有许多同学都没有钱买,他个人拿来几十把镰刀给了他们。但好景不长,因为他爸在油里渗了。水,弄得破产了。只好卖鸭放鸭,让鸭生蛋换钱,但鸭进了别人的鱼池,吃了鱼苗,最后只剩下了几个鸭蛋也送给了桑桑,他有摆摊卖文具之类的东西,看到这里我觉得杜小康是个非常善良、勇敢,敢于去挑战现实的人。

《细马》讲述了邱二爷家没孩子你是到大哥那里养了个最小的儿子细马。细马只会说江南语,到了学校很难和同学沟通,天长日久,她就不去上学了,在细马眼里邱二爷很喜欢他。又次细马惹怒了二妈,二妈赶细马回老家,事有凑巧,正赶上洪水泛滥,淹没了他的家,邱二爷生病了,细马卖树给他看病,厄运接二连三地缠着邱二爷家,细马就改变了回老家的`主意。但没过多久邱二爷走了,邱二妈发疯了,细马不顾艰辛终于找到了邱妈。从此两人相依为命,系马放羊攒了笔钱为邱妈建起了个大房子。这真不会是顶天立地的男子汉。

《药寮》里讲了桑桑把爸爸奖到的本子撕了,爸爸很生气, 打的桑桑有了肿块,后来病情越来越重,父亲百般呵护她也 无济于事,最后得知有高人能看好这个病,父子俩千里迢迢、 日夜兼程地跑过去,桑桑终于获救了。这个故事让我知道了 父爱如山的道理。

《草房子》是本精彩的书里面有许多值得我们学习的东西,你定要去看看喔!

小学一千零一夜读后感篇四

近日,我读了一本叫《草房子》的书,讲的是一名叫桑桑的小学生,在油麻地的有趣经历,相信你会喜欢。

书中的秦大奶奶是最令我感到震撼的人。她和她的`丈夫秦大辛辛苦苦几十年,买下一块地。可是没过多久,秦大就去世了,秦大奶奶独守这块地。几年后,油麻地小学要在这块地上建校,秦大奶奶不同意,还绝食抗议,校方只能在学校角落给她搭一个小窝棚,双方关系一度很紧张。虽然如此,秦大奶奶内心仍然很善良,有一天乔乔落水了,她不计前嫌,救了乔乔,双方关系变好了。后来,学校的一只南瓜掉入水中,秦大奶奶想把南瓜捞上来,不慎落水身亡。秦大奶奶不计前嫌,以德报怨,高风亮节,佩服佩服!

秦大奶奶虽然是本书最让我震撼的人,但不是最让我感动的人。一天,桑桑生病了,他的父亲急忙送他去医院。医生诊断是绝症。他的父亲桑乔心急如焚,踏烂了十几双鞋,寻遍了政府办的所有医院也没治好桑桑的病。但是桑乔不认输,他开始寻访民间医生,总算找到了名医,治好了桑桑的病。桑乔为了治儿子的病,总共走烂了几十双鞋,这份亲情让我很感动!

这本书里我最喜欢的角色是杜小康。他很坚强,父亲破产,他来干活;父亲生病,他来照顾;鸭群惊慌,他来安抚如此坚强,我对他佩服得五体投地,我要向他学习!

啊,《草房子》真是一本好书!一本将善良、亲情、坚强和信念融为一体的好书!

小学一千零一夜读后感篇五

《草房子》是曹文轩的纯美国小说系列之一。看完了《草房子》,整个作品中荡漾的悲悯之情让我震惊。

《草房子》讲述了主人公桑桑的小学生活。中间有各种各样的故事,特别是最后一章,讲桑桑得了怪病。他爸爸带他去很多地方就医,还是没有好办法。那几天,桑桑每天都去文有举家。因为文有举经常开药。所以房子里弥漫着药的香味,所以有个别名"药"

文有举会给桑桑讲她小时候的故事,唱桑桑一首无字的歌。 文幼菊小时候父母双亡。奶奶把她带大,奶奶只留给她两个 字:别怕。这是她最宝贵的.财富。12岁那年,她生病了,奶奶用一种慈祥而富有同情心的目光对她说;"不用怕。"17 岁的时候,奶奶永远离开了,但她从奶奶的眼里学会了"不要害怕"

读到这里,眼角都湿了。"不用怕。"。这个沉重而有力的

词也深深地扎根在我的脑海里。生活就像一个迷宫,到处都是死胡同,无数堵墙。"不要怕"告诉我,要求知,要探索,要享受无限风光,要时时感受;不要害怕带我进入生活。人生的迷宫不可能没有墙,没有死胡同。没有墙的迷宫就像一张白纸。同样,没有挫折的人生是没有意义的。面对挫折,你有两条路,一条是放弃,一条是站出来继续。走第一条路,你注定要过平凡的生活。走第二条路,你的人生就会辉煌。

《草房子》让我想起了我的父母,让我懂得了"不要害怕",面对一切都要持之以恒,遇到挫折也要站出来继续。

小学一千零一夜读后感篇六

暖暖的阳光透过落地窗射进阳台,我靠在舒适的摇椅上,静静地欣赏着曹文轩叔叔的《草房子》。

最让我爱不释卷的是作者塑造的一个个生动形象、性格迥异的人物:顽皮机灵的桑桑,自尊自爱的陆鹤,坚强勇敢的杜小康,善良自信的纸月,爱憎分明的秦大奶奶······每个人身上都散发着人性的真、善、美,深深地震撼着我的心灵。

故事中让我印象最深刻的无疑是秦大奶奶。她尽管不是全书的主人公,但是,她的一举一动、一言一行却牵动着我的心,因为,在我的眼里,她就是一个重要的生命理论。她的淘气,躺在艾叶地里打滚儿;她的气愤,赶着鸡鸭向学校进攻;她的善良,奋不顾身地救孩子;她的舍己救人,面对生死两种选择,她没有迟疑,不假思索地保护学校的南瓜,最后,竟然就因为这个南瓜永远地离开了人们,离开了油麻地,离开了世界。但是,她永远活在油麻地人们的心中,每个人的心中。

在秦大奶奶与油麻地小学越来越友好、越来越亲切的过程中, 我深深地懂得了一个道理,每个人都要对别人宽容、大度, 正如书中所言:所有人对人生的每一次付出,就像空谷里的喊 话,你不必期待谁能听见,但那绵长悠远的回音就是生活对 你最好的回报!世界是公平的,不管美丑、高矮,只要你敢于表现自己,勇于改变自己,让自己的胸怀够宽够广,你永远是个成功的人!

掩卷沉思,我告诉自己,"爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒 敬之。"