

# 2023年城南旧事读书笔记(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 城南旧事读书笔记篇一

说《城南旧事》是一本回忆录丝毫不为过，从“旧”这个字可见一斑，但是这本书又有些不同，因为它是从孩童的角度看成长过程中遇到的人和事，看完后让人陷入淡淡的沉思，那个时候的我在哪？我在做些什么？那些记忆中的人和事现在又是怎样的光景呢？书不长，由5个小故事组成：《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》、《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》，讲述了主人公英子从7岁到13岁的生活经历。

《惠安馆》中主要人物是因想念孩子而有些痴狂的秀贞和英子的儿时玩伴妞儿。母亲、宋妈都让英子避开秀贞，说她是疯子，但是英子却觉得秀贞一点都不可怕，而且秀贞还会冲她笑，她喜欢秀贞。英子常常偷偷去找秀贞，听她讲她过去的事情，讲她的小桂子。英子和妞儿成为了好朋友，经常一块玩，但是妞儿需要吊嗓子，到一定时间就得回去，后来英子知道了妞儿的悲惨身世，她是捡来的，父亲经常打她，只想着她唱戏来挣钱，妞儿萌生出了要找自己亲生父母的想法，秀贞也想着要去带小桂子去找她爹。秀贞和妞儿过去的经历让英子觉得似曾相识，在英子生病的情况下，她把妞儿带到了秀贞家，并且偷了自己家的金镯子给秀贞，作为他们去找思康的盘缠。最后是英子大病一场，对于过去发生的事记不清楚了，家人对于她忘记的事也避而不谈，但是从妈妈和宋妈的谈话中，可以推测秀贞和妞儿搭上了去找思康的火车。我不知道秀贞和妞儿的将来会是如何，也做不出任何想象，

但是我想他们既然做出了选择，会坚持着走下去的。英子不肯称呼秀贞是“疯子”，反而和她成为了好朋友，认为收了人东西是要说“谢谢”的，不肯吃她养过的小鸡，不忍看被打的马，她是善良的、重感情的。我想到了小时候我们家附近有个姐姐，大家都不和她玩，觉得她脑子不好使，也不常说话，但妈妈会让我去找她玩，现在她有了孩子了，我很开心。孩子就像一张白纸，他们接受的东西很多都是来自外界的，父母以及生活的环境更多的教给他们的应该都是用善意对待人、事，而不是早早地就用某些字眼去评定人。

《我们看海去》讲的是英子和一个后来证明是小偷的人的故事。英子因为一个踢到草丛里的球结交了一个收买破烂的人，虽然两人年龄差别悬殊，却很聊得来。当他问英子她觉得他是好人还是坏人的时候，英子说：“我不懂什么好人，坏人，人太多了，很难分。”英子还说了一句：“金红的太阳是从蓝色的大海升上来的吗？可是它也从蓝色的天空升上来呀？我分不出海跟天，我分不出好人跟坏人。”英子在学校六年级毕业典礼上登台表演，她看到了那个熟悉的脸影，但是她却躲起来了，眼睛也不敢看他那个方向。最后这个收铜破烂的人被逮住了，因为发现了赃物。当妈妈让她写一篇一个坏人如何做了贼，落得个这样的现场时，英子拒绝这么做，而是要写一本《我们看海去》的书，这是她的承诺么？我喜欢英子说的那句“金红的太阳是从蓝色的大海升上来的吗？可是它也从蓝色的天空升上来呀？我分不出海跟天，我分不出好人跟坏人。”我想，把人分成好人、坏人是不是太简单了，人那么复杂，岂是能用好、坏一概而论的。英子是一个很单纯却又有自己的想法和辨别力的孩子，真希望她不要过早的陷入到非黑即白的二元论中。

《兰姨娘》这个故事很有趣，讲的是英子在察觉父亲喜欢兰姨娘后，暗中撮合兰姨娘和德先叔，最后两人决定离开了他们家，一起去上海了。一方面称赞英子的聪明，另一方面又有些淡淡的感伤，我们常常会觉得小孩子嘛，什么都不懂，却并不是这样，他们心里有自己的辨别能力的，大人的所作

所为他们都看在眼里，心里也会有定论的。英子成功地救了自己的家庭，成全了一对有情人，让妈妈恢复了笑脸，却又觉得有些对不起爸，更同情他，这种情感可以称之为饶恕吧！

《驴打滚儿》讲述了在英子家一直做奶妈的宋妈的故事，宋妈经常被丈夫打，逃了出来挣钱养家，虽然很想自己的两个孩子，又舍不得英子的弟弟，还要照顾英子的妈妈，到最后才知道自己朝思暮想的小栓子死了，而小丫头子被丈夫送了人，宋妈便带着英子去找丫头子，自然是无功而返，宋妈最后离开他们家，回自己家去了。宋妈是一个很尽职尽责的人，对英子姐弟俩视如己出，照顾的很用心，他们也很依赖她，却失去了一双儿女，悲痛也只能接受，离开时仍然惦记着自己照顾的几个孩子，看到这的时候心里有些悲从中来的感觉。

《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》是最后一个故事，也是英子成长的一个转折点，主要回忆了她和爸爸之间的故事。这次是她的毕业典礼了，爸爸却在医院躺着没能参加。回到家后的英子知道了爸爸去世的消息，她并没有慌张，而是镇定地承担了起来，她好像一下子成长起来了，接受了自己不再是小孩子这件事了。实际上，她依旧是个孩子。

宋妈临回她的老家的时候说：“英子，你大了，可不能跟弟弟再吵嘴！他还小。”

兰姨娘跟着那个四眼狗上马车的时候说：“英子，你大了，可不能招你妈妈生气了！”蹲在草地里的那个人说：“等到你小学毕业了，长大了，我们看海去。”

小时候希望自己快快长大，长大后又希望自己回到无忧无虑的小时候，但是无论我们是孩子的时候，还是现在，都有需要我们去承担的事，也有各样的烦恼，小时候我们可以寄希望于父母，终究我们都会长大，就像英子的爸爸说的，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

成长是一扇树叶的门，童年有一群亲爱的人，那些爱我的人，那些我爱的人，那些离逝的风，那些沉淀的泪。回不去的童年，只能在记忆里相见。旧事虽已过去，却不会忘记，而是成为摇曳的花在那默默开放着。

珍惜现在吧，直面前方一扇扇未知的门吧，推开也许会有更精彩的画卷向我们展开！

## 城南旧事读书笔记篇二

《城南旧事》是一本好书，看了会带给你许多启发。

今年，我看了《城南旧事》一书，我觉得它非常好看，并且还让我懂得了一个个道理。

这本书不但好看，而且故事语句优美，里面还包含着一个一个小故事。

这本书主要讲了：惠安馆里有一个“疯子”，她叫秀贞，别的小孩都躲她，远离她，只有英子愿意接近她。最后，英子才知道秀贞并不是疯，而是思念她的女儿小桂子；英子与一个陌生男子成为朋友，在英子的眼里，他性情和善，是个敦厚的老实人，也是慈爱的哥哥、孝顺的儿子，可是他却是一个偷英子家衣服的可恶的窃贼。

读了这本书，我感受到了：我们做事一定不要只看表面，事情的真相不能只猜测，因为猜测往往都是错的。但是那个男人其实心地善良，无奈家境困难，走投无路，最终走上了犯罪的道路。“我们看海去。”表达了英子幻想有跟陌生男子看海的一天。

这是一本滋润心田的书，这本书像天空，让我们在知识的天空中翱翔！

## 城南旧事读书笔记篇三

《城南旧事》是林海音奶奶的童年缩影，透过英子纯洁的眼睛来记录北平生活的点滴，旁观着成人世界的悲欢离合。朴实无华的文字，一幅场景一幅场景地再现着老北京的旧貌。四合院、胡同的井、闹市僻巷，那样淡泊纯净，满是人间烟火味。

英子的世界单纯又干净，充满好奇与困惑。她从不在自己的世界里上锁，任由人们进进出出。《惠安馆》中，她和被人们认为是疯子的秀贞成了朋友，还想尽办法，希望秀贞和妞儿母女相认。《我们看海去》中和“小偷”许下约定，认真听着“小偷”的故事。《兰姨娘》中，做起了月下老人，为兰姨娘和德先叔牵线搭桥。她的善良、热心、纯真、无忧跃然纸上。然而，童年不都是美好的。秀贞、妞儿惨死在火车轮下，躲在草地里的大哥哥被捕，朝夕相伴的宋妈回老家，疾病缠身而终眠地下的慈父。他们都曾和英子玩过、笑过、生活过，可现在却一一离去了。

“我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呢！做大人，常常有人要我做大人”读着这段文字，又何尝不是我的心情？即将告别小学，告别童年，欣喜又惶恐。我盼着长大，又害怕长大。一想到要告别可爱的老师，可爱的同学，心里就难过，却要假装无所谓。

“让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。”林奶奶说。或许那飘逸在童年角落酸甜苦辣的经历。面对和珍藏，是最好的对待。

## 城南旧事读书笔记篇四

我站在骆驼的面前，看它们吃草料咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度，它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须

上。我看得呆了，自己的牙齿也动起来。赏析：这一小段话把骆驼咀嚼草料的神情与动作描写得非常具体、细致。我好像真的看到了一只骆驼弓着身子，吃着草，牙齿磨来磨去，发出“嗞嗞”的声音。磨着磨着，一些白泡泡就出来了，挂在骆驼的嘴上，别有一番乐趣。我从“我看得呆了，自己的牙齿也动起来”体会到，林海音对骆驼十分感兴趣，并且非常之喜爱，深深地被骆驼吸引住了；也让我看到了梳着两个麻花辫的小林海音看着骆驼，眼睛直直的，牙齿有节奏地磨着。再来看看“大鼻孔里冒着热气”这半句，也充分说明了作者对骆驼的喜爱，如果她不喜欢骆驼，她会观察那么仔细吗？这就是林海音高明之处——一整段没用一个“爱”，却通过自己的动作和骆驼的动作表现出自己的喜爱之情。

好词：慌慌张张，神出鬼没，轻快，孤零零，热气腾腾，整整齐齐，缭绕。

好句：

1. 把在他们施家的一身晦气，都洗刷净啦！好痛快！
2. 乖孩子，好心肠，明天书念好了当女校长去，别嫁人，天底下男人没好的！

## 城南旧事读书笔记篇五

今天，我阅读了这本书。

林海英五岁时跟父母来到北京，在北京度过了她的童年。我觉得她的童年也有喜怒哀乐和悲欢离合，人生就是这样。童年有好朋友就如同那两个朋友——疯姑娘秀贞和苦命的妞儿，另外还有一个偷东西的贼。人人不敢接近的疯子，她敢接近；人人害怕的贼，她不害怕。童年是一去不还的，也回忆不起来那么多。自己的童年只有自己和父母知道。大人总是对我说：“过去的事就让它过去吧，长大了会慢慢忘记的。”可是我经常晚上会想着

一些过去了的事情. 在英子小学毕业时悲剧开始了, 她的爸爸因病去世, 她也不是小孩子了, 可以帮助妈妈带弟弟妹妹了, 一切的童年结束了.

我再过四年我的童年也将结束, 我希望我会快乐地长大.

## 城南旧事读书笔记篇六

英子的世界是单纯的, 充满疑问的, 她从不在自己的世界上锁, 总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情, 三天两头的往惠安馆里钻; 她和“小偷”写下承诺, 甚而认真地听着“小偷”的故事; 她爱着自己的奶妈, 望着她离去, 英子伤心难过。

透过英子童稚的双眼, 我们看到了大人世界的悲欢离合那里有一种不出来的天真, 却道尽人世复杂的情感。

小时候爱听故事, 爱问“后来呢?”, 爱帮助人, 动不动就拍拍胸脯, 说一句“包在我身上”, 不懂大人为什么会互相讨厌对方, 因为在“我”的眼里, 他明明是个好人啊。看不明白大人们为什么人前一套, 人后一套, “我们”在一起玩时, 心里想什么就说什么, 即使闹翻了, 哭鼻子了, 到第二天还是一样在一起嘻嘻哈哈。

为什么我们总是羡慕孩子的无忧无虑, 那是因为他们的世界里没有戒备, 没有心计, 只是单纯的’。

“看见东阳下的骆驼队走过来, 听见缓慢悦耳的铃声, 童年重临于我的心头。”