

# 清明大班美术教案及反思 大班美术教案及反思(通用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 清明大班美术教案及反思篇一

黑白画是只有黑白两色的画，黑的很黑，白的很亮，。这种强烈的色彩对比，正如白天与黑夜、光明与黑暗。黑白画运用点、线、面的多种组合产生不同的效果，使整个画面充满节奏感和神秘感。幼儿比较喜欢各种鲜艳的色彩，在涂大块黑色时就自然会显得机械和枯燥，失去对活动的兴趣。所以，本活动采用了4人合作作画和画面分割重组的方式，让幼儿在学习合作作画的同时，感受黑白格子的不同组合同样具有神奇的艺术效果，体验了合作和成功的乐趣。

1、学习运用黑和白两种颜色完成一幅黑白画，领略黑白色彩的鲜明对比和神秘感。

2、学习和同伴分工、合作耐心完成作品，体验成就感。

1、黑白格子画、不同组合的黑白画若干。

2、幼儿每人一支黑色水彩笔。每组彩纸、浆糊、剪刀各一份。

### （一）黑白格子画

1、（出示挂图）今天老师带来一幅很神秘的画，在画中你发现了什么？

2、（出示三张黑白颜色不同的拉杆箱图片）图上有什么？你喜欢哪个拉杆箱，为什么？

3、小结：黑色和白色组合成黑白格子，看上去有不同的效果，给人带来神秘感。

4、如果你是魔法师，你会把什么东西变成黑白格子的呢？（教师把幼儿说的物品画下来）

## （二）不一样的黑白画

1、这些图片有什么不一样的地方？（有的格子大，有的个子小；中间分开了等）

2、这些黑白格子是由不同的小朋友画的，每个小朋友画一部分的黑白格子，最后重新组成了一幅效果不同的作品。黑白格子画的画面充满节奏感和神秘感，不同的组合方式会有不同的效果。（出示第二张范画）

## （三）神奇的黑与白

1、教师示范并演示制作程序：

（1）在纸上画出一样物体，可以是动物、植物，也可以是玩具、水果等，尽可能画得大，画满整张纸。

（2）沿着背面的实线用剪刀将画面分割。

（3）重新组合在黑板上，取其中一部分示范，按照顺序，用间隔的方法有规律地在格子里涂黑色，直到全部涂完。

2、出示分工图，交代作画要求：

（1）第一个小朋友画主体，画得大，充满整个画面；

(2) 第二个小朋友沿着后面的直线用剪刀分割画面，分成四份；

(3) 每人拿到一份，在主体部分完成黑白格子的涂色，黑白间隔要有规律；

(4) 第三个小朋友组合画面，在彩色纸的中间重新拼成原来的物品；

(5) 第四个小朋友人把作品一份一份地张贴在彩色纸上；

(6) 最后，大家一起整理用具，把作品张贴到黑板上来。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

(四) 黑白格子画的聚会

1、展示幼儿的作品，组织幼儿互相欣赏。

2、引导幼儿评价自己组和其他幼儿组的作品。

## 清明大班美术教案及反思篇二

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，了解写生画的特点。
2. 感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。
3. 初步观察、了解物体前后、上下互相遮挡的表现方法。
4. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
5. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

1. 塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。
2. 幼儿创作的范例作品。

活动过程：

### (一) 谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们一起欣赏。

### (二) 出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

(三) 引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

2. 教师：装水果的篮子是什么样的？(是怎么摆放的)旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪里的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？(大小、颜色)那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？(幼儿举例)

3. 教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？(大小、颜色)那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？(幼儿举例)

4. 教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？(半圆形、椭圆形)

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同

位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

(四)引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1. 教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2. 教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。（出示画家自画像）。这就是画家塞尚，他喜欢真实的描绘自然，他喜欢运用颜色之间的对比来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

3. 欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看看吧！

4. 教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，但是有的.都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这

幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

## 清明大班美术教案及反思篇三

1、能用印章画印花纹，装饰物品。

2、不乱抹颜色。

1、各种款式服装的纸质图样，如：上衣、裤子、裙子等，装入自制的“汽车”，请一名教师扮演服装厂的阿姨，在教学过程的第一个环节适时介入。

2、用不同材料制作的印章，如藕块、土豆、胡萝卜塑料模具等。

3、调好的水粉颜料。

4、事先请一名大班幼儿穿上一件已制好的印章衣服，躲在隐蔽的地方，在教学过程的第二个环节适时介入。

### (一)阿姨送服装。

1、“嘀—嘀—，嘀—嘀—”，汽车响，谁来了？(来了一位阿姨，引导幼儿向阿姨问好。)”我是服装厂的阿姨，我的衣服卖不出去了，想请小朋友帮帮忙，让小朋友把衣服装饰的漂亮一点。”

2、引导幼儿观察服装厂的衣服和我们的衣服有什么不同。教师小结：我们的衣服有漂亮的颜色、漂亮的图案，服装厂的衣服什么都没有。

### (二)观赏小姐姐的衣服。

1、我们怎样来装饰这些衣服呢？正在发愁时，“笃、笃、笃”有人敲门，来了一位小姐姐，她穿着印章花纹衣服，老师引导小朋友观察她的衣服，引起幼儿的兴趣。

2、小姐姐，你能告诉弟弟、妹妹们，你的衣服是怎样装饰的吗？(小姐姐示范，幼儿观赏。)

3、教师小结：“哦，我看到小姐姐怎样装饰了，拿一块印章，蘸一点颜料，稍稍用力印在衣服上，再换一块印章，再蘸一点颜料，再印一个花纹。”教师边说边示范印两个花纹。

### (三)幼儿装饰衣服，教师巡回指导

### (四)进行作品展示。

根据幼儿的作品，评价谁的作品好，好在哪里。

(五)活动结束：

小朋友，衣服装饰好了，让我们一起去告诉服装厂的阿姨，让她拿走吧！

### 【活动延伸】

幼儿可在区角活动中装饰其它物品，如：围巾、手帕等。

在活动中，创设了小兔开服装店这样一个情境，孩子们在创编活动中更有兴趣。在幼儿动手操作编织的时候，与上一次相比有了明显的进步，虽然有个别小朋友动作比较慢，但是他们插编的方法是正确的，因为在操作前，我先让孩子观察，先说，而且在材料投放上进行了改进，每组只提供两种颜色的纸条，这样幼儿在编织的时候更加清楚，纸条的颜色不会混淆，他们知道两种不同颜色的纸条编织方法刚好是相反的方向。但是衣服的模板我是用白色的卡纸，所以看起来不够鲜艳，如果衣服模板用淡色的彩色卡纸，这样幼儿的作品可能会更漂亮。

## 清明大班美术教案及反思篇四

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

范画两幅

一、导入，引出主题师：小朋友，上个星期我们学了照镜子，



现在我来考考小朋友，你会不会做镜子里的人。

请小朋友来当镜子里的我，我来做动作，教师做动作，小朋友模仿。

师：现在我们周围同时面朝大家发现我们的动作怎么样？(是对称的)再请几个小朋友模仿。

(线条少一些，细节的地方不要画得太多。)师：我们来看看这个小朋友的画。

出示范画吹塑纸。

提问：她画了哪些东西？衣服上有花纹吗？为什么没有？(因为太细小了，画了很难涂色。)她的镜子是怎么涂色的？(没涂色)

三、出示完整的范画，作对比，引出两种画法相结合。

出示范画师：我们看看她最后的完成效果，你们发现了什么？(用蜡笔添画上了衣服上的花纹、背景、镜子)师：镜子是怎么涂色的？(用蜡笔轻轻的盖上去的)教师示范。

总结：原来，版画可以用颜料和蜡笔上色，蜡笔可以弥补毛笔的不足，小朋友在画画中一定要灵活运用各种方法。

四、幼儿作画师：现在请小朋友来画一画照镜子的人。提醒幼儿画的时候人物画大，细节略掉。涂色的时候颜料要薄薄的涂在纸上。

五、作品交流看看外面的画说说哪幅画好看为什么。

版画活动《照镜子》说课稿

设计意图：

小朋友在给版画涂色的时候用惯了颜料的涂绘，用蜡笔在黑纸板上涂色是一种比较富有创意的方式，蜡笔有相当不错的遮盖力，虽然有逊于颜料，但是他和颜料相互补充一方面能增加画面的趣味性，另一方面也让细小的部分更容易表达。

说教材：

照镜子是对称画，通过孩子的分析让孩子画出现实中和镜子中的`对称人物。这节活动富有趣味，不单单是孩子们发挥想象就可以了，他们还要对画面中的人物做分析。目测出人物的高度、方向才能将画画好。

说活动目标：

根据《纲要》在艺术教育的目标上强调：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。根据《纲要》目标，幼儿的认知特点和幼儿的现有发展水平，我制定了如下活动目标：

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

说活动过程：

一、活动一开始我先让小朋友玩玩游戏照镜子，让小朋友感受镜子中的相反，把活动中的难点前置，用游戏的方式更能吸引孩子，对难点的把握也更加牢固。

二、教师出示范画，让小朋友在底板与吹塑纸板的对比中分析出本次活动的重点我首先出示了吹塑纸上的构图，让小朋

友总结了版画的构图要点：线条少、小的东西省略。

接着我让孩子们仔细观察了涂色后的变化，孩子们通过两幅图的比较得出了蜡笔所做的进一步加工，认识到了蜡笔在版画中的做用。这为孩子理解各种绘画方式相结的优点，激发孩子创造性绘画的动力。

三、幼儿相互交流作品小朋友把作品放在了一起展示，小朋友在相互学习中能力得到进一步发展。

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

## 清明大班美术教案及反思篇五

- 1、感受、梳理大自然的美丽和神奇。
- 2、能把熟知的大自然某些事物，大胆的运用水粉画美术方式表现出来，进一步提高绘画兴趣和审美意识。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、感受、梳理大自然的美丽和神奇，热爱大自然。
- 2、能够大胆的运用水粉画方式表现大自然的美。

运用水粉方式表现大自然美的同时，能从他人的作品中学习对自己有用的经验并学会正确的评价自己及他人的作品。

材料：事先对大自然有大体的了解，部分动植物的图片、棉棒若干、水粉纸、调色盘、水粉颜料、小抹布等。

我首先提出问题：“孩子们，你们了解的大自然是什么样子的？”孩子们的回答是：“有许多的植物和动物……”我提议：我们一起把看到的、喜欢的大自然的事物用多彩的水粉画出来，好不好？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

- 1、出示教师作品，引导幼儿观察水粉画简单的绘画方法。
- 2、讲述绘画的具体要求：姿势及卫生等等。
- 3、鼓励幼儿大胆作画

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。幼儿依据自己的已有经验来选择绘画内容，通过现场绘画让幼儿通过对事物的观察大胆表现，从而幼儿想象力、观察力都有很大提高。幼儿亲身在感受和体验水粉绘画的过程中，水粉绘画的技巧同样有所提高。

这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成功感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的选材、构图、线条、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

将孩子们的绘画作品摆放在走廊里，供家长及幼儿参观欣赏，

促进家园合作。

在本次艺术活动中，我充分尊重孩子的生活和活动，选取孩子熟悉的活动作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与活动，为每一名幼儿都提供了参与的机会。活动中，幼儿带着愉快的情感体验参与创作，作品生动鲜活。在活动中，我注重兼顾群体需要与个别差异，关注每一个幼儿在活动中的表现与反应，并对不同水平的幼儿及时给予鼓励与引导，努力使每一个幼儿都获得成功体验，并在活动的过程中获得新的发展。活动整体效果很好。

**【导语】**的会员“vcklspuge”为你整理了“教案：画线”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。《画线》教学方案一、教材分析《画线》是江苏省小学信息技术教.....

## 清明大班美术教案及反思篇六

很多画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功

用的汽车。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、培养幼儿的观察力和想象力。

2、设计各种造型及功用的汽车。

音乐、课件

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

(1) 你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的

汽车”这一主题进行交谈。)

(2)我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)

(3)幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)

(1)请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2)请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次教学活动，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的’知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

# 清明大班美术教案及反思篇七

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
5. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)
  - (1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”
  - (2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”
3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)
  - (1) “你们都喜欢暖色的苹果，那我们把黑色的酒瓶和篮子也换成暖色，



看看会有什么效果好吗？

(2) “看了这幅图你们有什么感觉？”

” 4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

## 清明大班美术教案及反思篇八

- 1、了解染纸的由来和染纸过程。
- 2、学会用不同的折纸方法和染色方法。
- 3、乐于参与活动，感受积极动手操作的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

- 1、已染好的纸。
- 2、各色的颜料、托盘、棉棒、宣纸。

教师出示各种染纸作品。

1、师：今天老师带来了许多非常奇特的美术作品跟你们分享，我们一起来欣赏一下吧。

2、提问：小朋友你们谁知道这些作品是怎样制作出来的？请幼儿谈一谈。

它们不是画出来的，而是染出来的，那小朋友你们想不想也制作一张特别的纸巾呢？那我们一起来制作吧。

二、介绍材料和染纸的方法。

1、介绍材料：小朋友看我手里拿的是什么？宣纸。宣染用的材料有宣纸和各种水粉颜料，选用宣纸是因为它吸水力特别强。盘子里是水粉颜料。还有棉棒，这些都是染纸需要的材料。

2、讲折纸方法：现在老师讲一下染纸的步骤，首先将宣纸折起来，折的方法有好多种，比如可将纸折成正方形、三角形、卷成长的等，这样可以染出各种不同的图案。今天主要学习对边折和对角折。折好后然后用棉棒沾上水粉颜料，让颜料印到纸的一边上，马上拿起让颜料自然阴开。然后在染下一个边，每次染选择1—2种颜色。染好后将纸轻轻地打开，晾干即可。染角的，它是指将纸的每个角都染上不同的颜色，染的步骤跟染边一样，。第三种是边跟角都染，你可以染两个角，一个边：也可以一个角两个边随意。

3、老师今天为小朋友准备了许多的“小手绢”，请所有的小朋友都来尝试一下，看谁染的“手绢”最漂亮，小朋友愿意吗？在染之前先请有只小兔子要和小朋友说句话，一起来听听吧。（出示幻灯片）小朋友一起来染“手绢”吧，三、幼儿染纸。教师巡回指导。

四、教师评价，比一比看谁染的漂亮，让染的好的小朋友谈一谈是怎么染的，用的什么方法。今天小朋友都学会了宣染，而且染出了这么多漂亮的“小手绢”，你们表现的真棒。下学后可以把你染好的纸巾送给你的爸爸妈妈五、随音乐收拾材料。

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的`水的颜色都不一样。这样讲解幼儿

比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

## 清明大班美术教案及反思篇九

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。
- 2、引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。
- 3、引导幼儿大胆选用色彩，渲染节日气氛。
- 4、感受到节日的快乐。
- 5、通过参加节日环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

活动重点：

引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。

活动难点：

引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。

活动准备：

节日活动照片、示范画

活动过程：

一、用“六一”儿童节的照片导入，引起幼儿兴趣。

二、教师根据幼儿的回答和照片，总结“六一”活动内容，并交代作画要求：“六一”时我们进行了丰富有趣的庆祝活动，小朋友都和爸爸妈妈玩了各种各样的游戏，有的玩了金蝉脱壳的游戏，有的玩了钻圈的游戏、现在请小朋友把这些活动画出来。我们要画出“六一”儿童节的欢乐场面。“六一”节很热闹，我们可以用鲜艳的色彩来画。想好了，就把它画下来。

三、幼儿作业，教师允许小朋友轻声交谈、提问。教师指导，鼓励幼儿大胆表现，从不同角度表达节日的场面和气氛。

四、小朋友互相赠送并讲解作品，分享欢乐。

五、结束活动。

教学反思：

《儿童节》这个单元，孩子们还是非常感兴趣的，积极性也比较高，只是在进行操作方面时的常规还需要加强。通过这样的活动，不止能够锻炼孩子的自理能力，还能从小教育孩子做自己力所能及的事，培养自己的事情自己做的好习惯。

# 清明大班美术教案及反思篇十

## 一、猜谜语引出课题

有位唱歌家，唱歌呱呱呱，跳高本领大，专吃害虫保庄稼。

## 二、观察青蛙的生长图片

1. 启发幼儿根据箭头图式观察青蛙的生长过程。
2. 引导幼儿用连贯的语言描述青蛙的外形特征和生长过程。

小结：青蛙是两栖动物，它的背是绿色或土灰色的，有黑色的底纹，肚皮是白色的，嘴巴又阔又大，舌头又细又长，有两只大大的眼睛和四条腿。春天，青蛙妈妈把卵产在水里，再变成大脑袋长尾巴的小蝌蚪。小蝌蚪再变成青蛙。

## 三、讨论青蛙与人的关系

1. 为什么说青蛙是我们的好朋友？
2. 我们怎样保护青蛙？（先由幼儿自由讨论几分钟，再个别表述，最后老师总结。）

小结：青蛙是捕虫能手，专吃蚊子、蝇子等害虫，青蛙一年能吃掉5000多条虫子，保护庄稼。青蛙对我们人类的益处很大，是我们的好朋友，也是保护环境的好帮手，我们不能捕杀青蛙，好好的保护它。

## 四、分组活动

1. 语言区：自编有关青蛙的环保故事。
2. 美术区：制作与青蛙有关的环保宣传画。

3. 表演区：表演自编的环保故事情节。

### 【延伸活动】

将制作的环保方面的宣传画放在阅览室展览，供其他班级幼儿观看。

### 【活动评析】

#### 一、设计意图

青蛙是人类的好朋友，幼儿在小、中班的故事、音乐中都了解过它的外形特征，在此基础上，大班幼儿应该能够完整地描述青蛙的特征及与人类的关系。因而，我把这一方面的目标作为本次活动的重点。活动中让幼儿先观察，系统了解青蛙的生长过程及和人类之间的关系，用连贯的语言把它表述出来，接着提供给幼儿充足的自由讨论时间，不仅满足了大班幼儿相互交流的需要，也使幼儿能分享到同伴的个人经验。再通过自制环保宣传画、故事表演等形式，主动参与保护青蛙，保护环境的活动中来。并给小、中班的幼儿起了一个很好的表率作用。

#### 二、效果分析

第一，突出了幼儿是活动主体的教育思想，运用观察法、发现法，通过动手、动脑、动口，使幼儿在活动中主动地掌握了青蛙的一般特征，了解了青蛙与环境的关系，充分发挥了幼儿的主观能动性。第二，活动设计好，形式多样、新颖，有时代气息。整个活动中，幼儿情绪饱满，学习积极性高，成功地发挥了幼儿的想象力和创造力。第三，充分发挥环境的教育作用，整个活动室环境设计突出环境教育的主题，体现《规程》所强调的创设与教育相适应的良好环境的精神。

文档为doc格式