

2023年一本书分享会感悟与收获 每天读一本书读书心得体会(实用10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

一本书分享会感悟与收获篇一

每天读一本书，是一种对自己的心灵投资，也是一种锻炼自己阅读能力、提高思考能力的好方式。在读书的过程中，我们也可以感受到不同的人生经历和情感体验，从而逐渐提高自己对生命和社会的认识和理解。本文将介绍我所阅读的一些书籍，并分享我的读书心得体会。

第二段：《活着》

《活着》是一部感人至深的小说，在这本书里，作者余华用朴素的言语，讲述了一个普通农民的一生经历。这个人经历了家破人亡、生死离别等多种经历，但他依然无怨无悔，珍惜每一次生命的美好。在阅读这本书的过程中，我被作者所描绘的丰富人物形象所深深打动，也更加深入地认识到生命的可贵和宝贵。这本书还让我了解到了很多关于人性、社会和生命的哲学思考和反思。

第三段：《富爸爸穷爸爸》

《富爸爸穷爸爸》是一本非常受欢迎的财经读物，作者通过讲述两个截然不同的父亲，展示了富人和穷人的不同价值观和生活方式。阅读这本书不仅可以帮助我们更好地了解金钱

和财富的秘密，也可以帮助我们更好地思考个人的价值观和未来的生活方式。

第四段：《围城》

《围城》是中国现代文学的经典之一，这本书描绘了一个城市中年人的生活 and 情感困惑。阅读这本书，我深深感觉到作者提出的“自由还是责任”的毒瘤式诘问，在当下的社会中依然富有启发和意义。阅读这本书再一次教育了我在人生路上需要选择正确的方向和态度。

第五段：总结

每天读一本书可以帮助我们提高对生活和社会的认识和理解，也可以提高我们的思考能力和阅读能力。通过读书，我们可以深入了解到丰富多彩的人生经历和情感体验，进一步提升个人的思想境界和生命品质。阅读这些经典的著作是一种对自己思想的舒展和释放，也是对生命的一个更好的体验。

一本书分享会感悟与收获篇二

作为一名文化人，阅读是必不可少的一项活动。面对复杂的现实，透过阅读丰富知识和思想，提升自身内涵和品位，成为了越来越多人的追求。然而，忙碌的生活会让人不由地放弃阅读，每天读一本书，成为了一件遥远的事情。但当我开始坚持每天读一本书，发现读书的好处远远超过预想。

通常，我们总是会有各种各样的借口来回避阅读。例如忙碌的工作、琐碎的家务、电子产品的干扰等等。然而，当我真正坚持每天读一本书时，我发现主要的难关其实在于我自己。当我认识到这一点后，我有了另一种对待阅读的态度：用心去阅读，以一种全新的视角去审视生活，也在用心去感受书籍中的人物和情节。这种用心去阅读的状态，让我真正进入了读书的乐趣之中。

每天读一本书，不仅让我们充实自身，还可以拓宽我们的视界。在阅读过程中，我们不仅可以了解到作者最新的思考和观点，也可以浸润在不同风格、不同类型的书籍中，感受不同的文化氛围。更重要的是，读书可以让我们了解到更多的价值观和人性，用更多元化的思考去看待世界。

读书也可以改变自己的人生观和价值观。当我花费时间重复精读好几次的那几页，或翻找指出想要记忆的片段，我会发现自己的思考和认识受到挑战 and 更正。从某种意义上说，读书也是一种自我思考和质疑的过程，可以促进思想的开放性和创造性。所以每天读一本书，贯彻了成长型思维和持续进修的态度。

此外，每天读书也让我不再心烦意乱，容易感到宁静。读书是一种静下心来来的活动，它会缓解压力，带来平静的思考氛围，同时也能够将内心的杂念驱散。当我们沉浸在读书的世界里，也是一种逃离现实和代替健身的方式。

综上，每天读一本书是一项非常有益的习惯。不仅可以培养自身的思考和阅读能力，同时还可以拓宽眼界，改善心情。当然，读书常常是一项这样那样的努力和花费，但是，只要我们用心持之，就会创造出许多意外的收获，这些收获不仅仅是切实的成长，更是对自我的一种精神成全。

一本书分享会感悟与收获篇三

爱丽丝漫游奇境记讲述了一个名叫爱丽丝的小女孩，在梦中追赶一只兔子而掉进了兔子洞，并由此进入了一个奇妙的世界，开了一段神奇的旅程：他一会儿变大，一会儿变小，遇见了会笑的柴郡猫、疯狂的三月兔、会唱歌的甲鱼、残忍的红桃王后和唯唯诺诺的红桃国王……他不断探险，直到最后醒来。后来爱丽丝又做梦来到了镜子中的奇幻世界，她在一个巨大的象棋棋盘上开始了自己探险的旅程。她从小卒子开始一步一步往前走，每一都遇见了不同的人 and 不同的事。

最后，爱丽丝终于走到了第八格，他变成了女王！爱丽丝醒来后，她仍不知到这一切是自己的梦，还是红棋女王的梦。

第一次读了《爱丽丝漫游奇境记》之后，我有一种特别新鲜的感觉。爱丽丝的梦稀奇古怪、荒诞有趣，充满了各种奇特的幻想：能够变大变小的身子，能组成王国的扑克牌，能穿入的镜子世界，使人忘记名字的小树林等等。这一切就像是我的一个五彩梦一样，深深地吸引着我，也让我展开了想象的翅膀，过足了瘾头。

再次读了《爱丽丝漫游奇境记》这个故事，我又发现爱丽丝是个十分可爱的小女孩。她天真活泼，充满好奇心；她还有一颗同情心，懂得明辨是非。在爱丽丝身上，可以看到我们少年儿童纯真的天性。因为整个故事都充满了幻想，而爱丽丝又是那么的可爱、纯真。看了这本书对我的想象力也大有裨益。

人类以游历和冒险为主题的文学作品似乎特别的情有独钟，究其原因，是人类资料、内心地渴望自己走的更远，力量更强。这本书里面的字能让我们不出户就能领略自然与社会的万千景象，它在某些情节中不禁意的注入人类的智慧与坚强，使我在享受到巨大阅读快感的同时，也能从中汲取澎湃的精神力量。

这本书让我的生活色彩斑斓、富有乐趣。把你最宝贵的时间，献给最值得你宝贵的时间，献给最值得你珍视的书吧！

一本书分享会感悟与收获篇四

近日读了《新课程教学问题与解决丛书》中的《备课新思维》一书，心中有很多感想，现想与大家同分享。备课无论在什么时代都很重要，撇开学生因素，一个教师一节课活动的成败就在于备课是否成功。随着新课改的不断深入，对各领域的要求更是越来越高。教师在备课时，必须明确自己的角色

定位，按照新课程的要求，帮助幼儿制定适当的学习目标，并明确和协调的达到目标的最佳途径；在教学过程中，全面体现新课改的基本理念，并常设丰富的教学环境，激发幼儿的学习动机等等。对于学校组织的教研活动应认真参加，吸取各项经验，丰富自己理论知识。

在新课程理念中提出：强调全面提高学生素质，促进每一位学生的发展，教师要注意在思想上全面把握改革思路，在实践中全面贯彻改革精神，让每位学生都有其“个性”发展，每个人的优点各有不同，应针对每位幼儿的性格特点，年龄特征来因材施教。这些都是我们在备课时必须要考虑的，只有这样考虑幼儿才会得到更好的发展。比如说：大班的语言活动看图讲述《一只袜子》，这是一节看图讲述活动，针对大班幼儿的年龄特点，在活动中我们要求孩子能够完整地讲述故事的内容，并注意到细节部分，这也是考虑到大班幼儿要重点培养他们细致的观察，能连贯的表达自己的所见图片等。因每个幼儿的能力各有差异，语言表达能力强的幼儿希望他不仅能用连贯的语言讲述故事，还需丰富故事的内容，说出好听的词语。这部分的幼儿我们在备课时就要用鼓励的语言去让她们自己发现图书细小的部分，给予较少的指导语；而表达能力较弱的幼儿则需要她能够连贯的说出故事内容即可。备课时老师要给予多点指导语言。

其次在教学目标上也应体现“三位一体”的课程目标，“知识法、情感态度与价值观”三者相互渗透，从而促进学校教育中心的转移，使素质教育的理念切实体现到日常的教育过程中。课程标准关注幼儿的兴趣与经验，精选幼儿终身学习必备的基础知识和技能，服务于学生发展的功能。

现在幼儿的数学活动与幼儿的生活密不可分，如大班的10以内的减法运算，老师在备课时会考虑到利用幼儿的生活经验，设计一个超市的场景，每人手上有10元钱，超市里的商品都有明确的标价，“我拿10元钱去买2块钱的橡皮，我还剩下多少钱？同时转换成减法运算就是 $10-2=8$ ”等等，这样的活动形

式不仅提高了活动的有趣性，也将繁琐的数学活动变得简单化，让幼儿更有兴趣去主动地学。

最后我想谈谈我对教学设计的几点看法，针对新课标的理念，我认为自学辅导模式、问题教学模式，“探究—发现”模式等等都是能够体现其特点的，向幼儿高效的传授人类积累下来的各类知识是教育、教学的主要任务之一。事实上，课堂教学是一个千姿百态、变化万千的过程，它受学科的特点，教学内容、教学方法和教学对象等各种因素的影响，因而不可能用统一的超越特点的教学情景的模式来套用所有的教学过程，尤其是新一轮课程改革对教育教学提出了新的要求和理念。

备课对于任何一位教师都是至关重要的，它是教学活动中最基础，也是最关键的一环节，只有做好它，才能上好课，才能提高教学质量，以上是我的一些感想，有许多不足，请谅解。

教师同读一本书读书心得4

一本书分享会感悟与收获篇五

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，我感受颇深。一直以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。所以我们教师要调节好自己的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。这样才能生活的简单而充实。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不

快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢？就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，马上就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

他已经尽力了。当面对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要知道灌输引导；渐渐长大些便要放手；等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们应该更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是可以教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识！学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些！我们给学生希望，他们就成为我们的希望了。你是笑着面对自己的希望呢，还是哭着面对自己的希望呢？笑着面对希望，希望会越来越多，你会找到越来越多的快乐！生活

就是一面镜子，你笑它也笑；你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，保持快乐的心情，做个阳光老师。

用一颗宽容的心对待每一个孩子！

教师同读一本书读书心得5

一本书分享会感悟与收获篇六

自古以来，读书一直是人类获取知识的重要途径，不仅可以增加知识储备，还能提高思维能力、拓展视野、培养情感、陶冶性情。然而，现代社会的节奏快速，许多人无法抽出时间专注于读书。因此，为了更好地彰显阅读的重要性，我决定每天读一本书，并分享我的心得和体会。

段落二：坚定决心惊喜不断

我开始时选择了一本个人比较熟悉的小说，坚定了自己的决心。在读书过程中，我发现自己的思维逐渐被引导，并由此让我惊喜不断。虽然我已经接触过这本书，但是这次读取过程中，我能更加深刻地领悟到作品中人物的内心世界、情感纠葛以及社会背景等方面，并能够运用到自己的实际生活中。

段落三：领悟最真实的自己

每天读一本书意味着不断地从书籍中吸收信息，也就是不断地突破自己的认知边界。当你倾入一本书时，你会发现，自己的内心会和书籍中的人物一起经历喜怒哀乐，不断地在思考人性和生活中的问题。而这些思考可能会让你扬弃偏见，领悟出更真实的自己，更深刻地理解自己以及周围的人和事。

段落四：提高思维能力

每天读一本书，可以锻炼自己的思维能力。这是因为阅读过程中，需要我們不断思考、推导。我们会因为作者的信息点，情节的转折想象，是否合理、是否有疑问等等各种问题而进行推理判断，因此我們的思维会更加精准灵敏。

段落五：结尾

在接下来的日子里，我决定继续执行每天读一本书的计划，并尽可能多地分享我的心得。我相信，只有通过不断地积累，自己才能更好地学会思维，更深刻地认识自己和世界，作好自己的角色。相信在以后的日子里，阅读会成为我生命中必不可少的一部分。希望大家也能参与到这一活动中来，与我同行。

一本书分享会感悟与收获篇七

有人说“懒惰促进了科技的发展”，这话很有道理，因为懒得洗衣服所以发明了洗衣机，因为懒得做饭所以发明了电饭锅，因为懒得走路所以发明了各种先进的交通工具……我也是一样，因为懒得陪孩子学习，所以想方设法教孩子学会自己学习，从而培养了孩子的自主学习能力，他的学习完全是由他自主进行的。

上初中以后，我只给他做过两件事，一件是在写完的作业上签字，一件是检查英语单词的朗读，因为我的英语学得还可以，所以能够给他一定的指导。他也曾经让我给他听写或提问，但我都拒绝了，我说我很忙，没有时间，他问我该怎么办，我告诉他办法很多，比如可以用书挡住听写的内容，也可以用复读机把单词或问题录下来，再听写或回答，他恍然大悟，从那以后，这样的事情他都自己去做了。

那么，我是怎样教会孩子自主学习的呢？这还是他小学五年级时的事情。小学一年级到四年级，由于我工作很忙，孩子一直住在他的爷爷奶奶家，学习上我很少管，孩子在班级的

成绩都在二十多名，小学五年级的时候，我感觉到再不管就晚了，所以把他接回家，开始管教他的学习。我和他爸爸整整陪了他一年。我负责文科的辅导，他爸爸负责理科的辅导，从那以后学习成绩也上升到班级的前3名直到现在初中毕业。

但是，我们陪孩子学习与许多家长陪孩子学习的方法不一样。许多家长陪孩子学习，是和孩子一起学，孩子不会就给讲，家长成了孩子的陪读和家庭教师，最后导致的结果是孩子越来越依赖家长，没有家长陪，孩子就学不进去，家长不给讲，孩子就不会，家长成了孩子的拐棍儿，孩子不但没有学会自己走路，反而成了离不开拐棍儿的残疾人，一旦有一天失去了拐棍儿，孩子的结果是可想而知的。

我们陪孩子学习不是和孩子一起学，而是教会他学习的方法。比如学语文要大声朗读课文，好的段落要出声地背，要字典词典不离身，要多阅读多积累；学英语要大声朗读课文，要多背，要动用眼耳口手脑等各种感觉器官，这样才能达到最好的学习效果；学理科要做题，建立错题本，一题多做胜过题海战术；回家要先复习，后写作业；还有怎么学历史，怎么学地理，怎么预习，怎么复习等等。把这些学习方法教给他之后，进入六年级基本上就不用我们管了。

所以，今天陪孩子学习是为了明天不用陪孩子学习，是为了让孩子学会自主学习。

第一，告诉孩子上课认真听讲的重要性。

从孩子上学那天起，我就经常给他强调课堂听讲的重要性。一个学生的学习成绩与他课堂听讲的情况是成正比的。一个上课不专心听讲的学生一旦在家长和老师的教导下转变了，他各科的平均分可以轻松地提高十分。

第二，告诉孩子上课要积极发言。

积极发言可以促使学生积极动脑，提高注意力，提高学习的兴奋度。尤其是不会的科目、不会的题，更要争取发言，答错了没关系，就是为了积极思考，加深印象，从而进入一个良性循环的轨道。

第三，告诉孩子充分运用自己的老师这个宝贵的资源。

我发现许多学生有问题不敢问老师，我的孩子曾经也是这样，问他为什么，他说怕老师批评。细想一下也对，有的学生问老师题时，有的老师会说“这么简单的题你都不会呀”，或者“我刚才刚讲完，你都听什么了”，或者“我现在很忙，等我有时间你再来吧”等等。学生受不了这些话，就不敢再问了。

我告诉孩子，老师有这些表现是人之常情，如果你当老师，你也会有这些反应，你应该理解老师。对于老师的态度你不用太在意，你只要把你的问题弄明白，就达到目的了。我还告诉孩子，百分之百的老师都喜欢勤学好问的学生，如果你经常问问题，老师一定会喜欢你、支持你、更加关注你的。

作为家长，也应该利用好老师这个宝贵的资源。如果你的孩子哪一科学得不好，或者学习有困难，你最好到学校去找到这一科的老师，让他像医生一样给自己的孩子好好地诊断一下，为什么你的孩子这一科学得不好，你应该采取什么样的方法。这比到社会上去找家教，找补习班要见效得多。

家长也要告诉孩子经常和各科老师沟通。比如说，考试结束后，孩子可以拿着试卷找到这一科的老师，让他专门给自己分析一下自己的试卷上存在的问题是什么，以后应该怎样改正，朝什么方向努力，这对孩子的进步有很大的帮助。

第四，精选一些习题让孩子做，找一些好的学习方法给孩子。

我在网上精选了一些习题让孩子做，起到了事半功倍的作用，

像在**第一好题网**就有很多这样的习题。

第五，要求孩子吸收丰富的课外知识。

我非常注重让孩子广泛地学习各种课外知识。因为仅仅掌握课内知识不能适应社会对人才的需要，学生一定要掌握更多的课外知识，并且要有较高的获取信息的能力。现在的考试也越来越倾向于考察学生的各种能力和知识的丰富程度，过去那种学好书本知识即可获得高分的时代已经一去不复返了。所以我告诉孩子多看一些课外书和电视中比较好的栏目，比如“全纪实”、“科技频道”、“文化中国”等等。

第一，不因为学习打骂孩子。

另外，每个人都有自尊心，那么什么样的人自尊心强？就是被别人尊重的人。他想，我的父母这么尊重我，那么我一定要好好的，这样我才会维护住别人对我的尊重。这样的孩子就会越来越好，越来越优秀。如果父母总是责骂他，殴打他，他就会想，我父母都不尊重我，我就没有必要好了，我就破罐子破摔了，这样的孩子就会逐渐失去自尊、自信。所以，家长不要殴打责骂孩子，这样才能保护住孩子对学习的兴趣。

第二，不给孩子增加过多的课外负担。

一本书分享会感悟与收获篇八

艾德勒在美国学界和出版界都是个传奇性的人物。范多伦是1950年代美国哥伦比亚大学一位博览群书、才气过人的出身书香门第的年轻教授。艾德勒在1940年出版了《如何阅读一本书》第一版。在1970年艾德勒找到范多伦改编《如何阅读一本书》。这也是我现在看到的这个版本。

读得快、读得多就是读得好吗？读得慢、读得仔细就是读得好吗？

这是这本书解答的第一个问题。那就是引用了弗朗西斯培根的名言“有些书只需浅尝辄止，有些书该囫囵吞食，还有少数的书则当细嚼慢咽。”不管是速读还是仔细读，读者要有自己的选择。作者认为可以仔细读的书不过一千本。另外读得多也不见得就是读得好，读得越多，却没收获的这种情况叫可怜。作者认为只有读者从书中获得了营养才算读得好。

在这本书的作者看来阅读分成四层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读，基础阅读就相当于小学生的阅读能力。检视阅读是速读的能力，分析阅读是指读者能从书籍分类、书名知道作者想表达的是什么，并能从大概上了解到作者的写作思路。

主题阅读是指读者能用带着共性的话题感强的问题从一本书中找出自己想要的答案。一个读者要带自己的主动性去选择自己想读的书。作者在这本书的最后提出不同类型的书的阅读技巧。实用型、想象文学、故事、戏剧、诗、历史书、科学、数学、哲学书、社会科学。

这本书给我最大的启发就是读得多就不一定是读得好。有些书必须要精读，即使读不懂，也要找到自己能找到的切入点来坚持下去愉快阅读。

我的好朋友也跟我说有想法就要写下来，不然就是纸上谈兵。我觉得他说得有道理，所以我就在这的最后一段给他致谢。谢谢你哦！

一本书分享会感悟与收获篇九

终于重新读完了这本书。这是一本教授如何阅读的书，她把阅读分为四个层次基础阅读，诠释阅读，分析阅读和主题阅读。

基础阅读作为一个成年人，基本没有什么问题是，大多数成年人也多停留在基础阅读这个最低的层次上。

分析阅读是第三层次的阅读，也是非常耗费心力的阅读方式。通过更深入的阅读，进一步回答上一层次阅读中的四个问题。针对不同类型的书籍也有不同的分析阅读方法。我认为分析阅读，最核心的是找出作者的关键字词，进而找出作者的观点和主旨，针对作者的观点，读者要认真理解并做出自己的评判，同意或不同意，为什么？这样才算是真正的吸收了一本书。需要说明的是，值得分析阅读的书，世界上不超过一千本，值得反复阅读的经典书籍不超过100本，对此，我表示相信。

最后一个层次是主题阅读，主题阅读与分析阅读最大的区别在关注点不同，分析阅读的关注点在以作者的观点为中心，主题阅读的关注点应该放在自己要研究的主题上，让各种不同书的作者来参与自己主题的讨论，然后自己综合分析比较得出自己的观点。

阅读的方法也是一项技能，需要我们在平时的阅读中不断的练习，这样才能熟能生巧，变成我们能够运用自如的技能。

阅读点亮生活，阅读让自己的心智获得成长，这才是阅读的真正目的！

一本书分享会感悟与收获篇十

李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生

心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

启示二：没有爱，便没有教育

生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。李老师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解：

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。

爱，“不应是居高临下的‘平易近人’，而是发自肺腑的对朋友的爱”。爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”。

爱，也不应是对学生的纵容，而是“必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚”。

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界”“学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤、一起欣喜”。

爱，不仅仅是只对自己所教的这几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是“需要一颗童心”，用童心去碰撞童心。

爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定美好的开端。只有这样的爱，才是真正的爱，只有这样的教育，才是真正的教育。