

2023年杜郎口课改感悟(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

杜郎口课改感悟篇一

虽是寒风袭人，慢慢长途，但在杜朗口学习参观的路上的我却是带着满腹的疑问、满腔的热情走进了杜朗口中学，校舍已改旧观，但不变的是杜朗口的门口的停放的来参观的汽车，是什么让如此偏僻的乡村中学如此让各地人们络绎不绝的来到这里学习，2天的学习让我找到了答案，同时对自己的教学也进行了深深的反思。只有学生动起来，课堂才能活起来，成绩才能高起来，学校才能火起来，社会才能富起来，国家才能强起来。因此高素质的人才的培养关键在于课堂上怎样让学生动起来。下面浅谈一下我学习杜朗口中学后的几点看法：

一、思想的转变是课堂改革的前提

首先学生的思想转变，这是课堂活起来的根本。“珍爱我自己”这是杜朗口学生的学生观。“是让失败改变选择，还是让选择转变失败呢？”“善于争得自由不算什么，难在于善于运用自由”“挖掘你的潜能，铸造巨大得成功”“张扬你的个性，描绘不凡的人生”“你追我赶，有胆有识”“成功能证实一个人的幸运，挫折能证实他的伟大”，这是杜朗口中学教室内学生自己写的格言，从每一句话中可以看出这里的学生勇于质疑、不怕挫折勇于前进，自己的命运有自己主宰，课堂我发展的舞台，竞争中发展，合作中竞争的精神，他们要做最棒的人，他们要做成功的人，珍爱时间、珍爱生

命、珍爱自己，珍爱他人，有了这样的心态、这样的信念杜朗口的学生怎么会做不好。想一想在我们的课堂中会有多少学生知道了懂得了自己要珍爱自己呢？也许这就是课堂学生不同表现的缘故吧。

第二、杜朗口教师的师生观。“憋死你，我也不和你说”这是杜朗口老师的学生观，可见新的课堂学习方式不仅仅意味着在学生的身上发生着一场巨大的变革，而且也意味着教师的工作也将随之发生巨大的变革，“学会学习最重要的是学会提出问题，只有提出问题才能分析与解决问题，任何创造总是以提出问题开始的，没有问题就不可能创造”这就是杜朗口学生学习方式引起的教学方式的变革，让学生充满自信的发挥自身的创造力与想象力。

二、任何创新离不开双基的落实

展示课上不论是语文课堂上学生自创的诗歌，小品的表演，还是数学课上体现出来的积极的思维，敏捷的答辩让参观的老教师们无不惊叹，然而追其源我认为还是因为学生的双基落实的好，“巧妇难为无米之炊”，因此在今后的教学中夯实基础是课堂教学的基础。课堂任何地方都是学习的天地，我们可以利用黑板、地板、墙壁等等让学生写、算。有布置就一定要有检查，有反馈，可以发动学生利用一切可以利用的人力来帮助老师检查，让学生在合作中竞争，在竞争中学会合作，学会生存。

三、教师的课堂环节的设置是改革的突破口

一堂课学生的思维能否积极，学生的课堂学习积极性能否高涨，关键在于老师的课堂设计的环节中能否从学生的实际出发，是否是关注到了学生个体的发展，在以前课堂中我们所关注的一般都是全体同学，但是从杜朗口中学回来后我把眼光着重放在了学生个体的身上，结果与以前相比学习的效率反而更加高了，而且在这样的课堂中有许多有潜力的学生的

才能得到了展现，他们找到了自信他们老师上课乐了，学生上课轻松了，两全其美。

总之，转变思想，抓住学生发展的有利契机，关爱学生的生命、情感，做一个和学生一起“动”的老师，和学生一起放飞思想，你会快乐多多，成就多多！

如何让学生在课堂上动起来

人人都期望自己受到别人的肯定，包括成年人。对学生在课堂上的出色表现及时的肯定是让他们动起来的一个最有效的办法。最可怕的是讽刺挖苦。如果一位同学的发言与教师的想法不一致，教师当堂予以明确的否定，并表示出对该生的不满，甚至让他难堪，那么这位同学将永远不会在你的课堂上主动提出或回答问题，也就是说因为你的一句话或一种态度或者是一个表情，都能影响该生的这一节课或者这一门学科。

教学中经常会有这种情况，等待老师点名回答问题，碰到这种情况我会自言自语地说，“我的答案我做主。”“该你上场了”“show出你自己吧”等等学生很熟悉的一些广告词。他们一下就会明白老师的意思，纷纷站起来，有时三个有时五个，虽然有点乱，但我相信他们的答案百分之九十是对的。这足矣。

要有耐心

没有比学生更坚强的意志，是不能让他们动起来的。关键时刻必须挺得住。当学生不想开口或不习惯开口的时候，当学生停停顿顿、结结巴巴地读句子和课文时，教师进行必要的指导之后剩下的就是启发和等待了。只要问题适当、时间充分、善于启发，学生很快就会奋起而参与。这时候教学就开始轻松愉快了。

课改的大潮涌动着，我们也努力去做一个好的弄潮儿吧！尽管比较艰难，我们也要勇往直前。

“动”中学

——杜郎口中学学习感受

当司机停下车说：“杜郎口中学到了。”的时候，我迫不及待的跑下了车。“杜郎口中学”五个大字展现在我的眼前，再望校园里一看，三座新楼伫立在校园中。其中上面写有“以人为本，关注生命。”的中间楼最为引人注目。“以人为本，关注生命”这应该就是杜郎口中学的教学指导思想吧，我不禁思考到。

那它的课堂是什么样的呢？我怀着好奇的心情步入了杜郎口中学的教学楼。还没进入教室，我就发现有好几名学生在外边好象是表演课本剧似的。我就问他们：“你们这是上什么课呀？”他们说：“历史反馈课。”说完继续投入到表演当中。我又走进教室，眼前的一幕让我大吃一惊：教室的学生也是三个一群五个一伙地在表演着什么。他们的老师告诉我们通过这样把历史课本编成一个个小故事让学生们表演，让他们身临其境，从而达到更深刻得体会历史的目的，让学生在“动”中学。我不禁释然，原来如此。

我又听了好几节课，如地理，数学，语文等课。尽管科目不同，但整个课堂都是学生在主宰着，而不是老师一直在满堂灌输知识，比如地理在上复习课时处理《新课标互动同步》这本书时，老师先分给小组任务。于是每个小组就热火朝天地讨论起来。他们是如此投入，每个人都在说。讨论完之后，哪个小组有疑问的举手提问。学生提问完问题之后，老师不急于给他们解答，而是让班里会解答的同学解答。同学们也是争先恐后地给大家解答。只是有个别问题全班同学都不会的时候，老师才给他们解答。这样真正实现了“课堂因互动而精彩，学生因自主而发展。”

由此，我联想到我们的课堂教学，尽管并不完全是老师“满堂灌”，但是学生并没有完全地参与到课堂的教学中，只是被动地听。这样就大大地助长了学生对老师的依赖心理和懒惰心理。因此，在以后的课堂教学中，我们教师应积极调动学生的学习兴趣，让学生大胆地讲，大胆地说，让学生积极地参与到学习当中，在“动”中学。正如同杜郎口中学校园中的标语一样：“学会学习最重要的是学会提出问题，只有提出问题才能分析与解决问题，任何创造总是从提出问题开始的，没有问题就不可能创造。”我们教师的任务并不仅仅为教给学生知识，更重要的是教会学生如何学习，只有这样，才能实现我们新课改的目的！

学习杜郎口的感悟

我再次去杜郎口学习。这一次去，少了上一次的兴奋与激动，更多的是深深的思考，特别是对自己课堂教学的反思。

回想我们的课堂，有时学生动起来了，大多数是形式上的花样翻新，而不是内涵的真正变化。我们要立足本土，因地制宜，不搞形式，尽心备课，让学生们的潜在在课堂上超常的释放出来，让学生们的思维在课堂上动起来，学生的灵感生发出来，课堂精彩起来！

孩子们是一片宽阔的原野，你可以在上面任意栽植所有的花草，你可以在原野上放一把野火，透过这团野火，孩子的世界会变得更精彩，更有生命力！

杜郎口课改感悟篇二

对聊城市茌平县杜郎口镇中学，如果用“家喻户晓”这个词来形容好像有点夸张，但它的影响范围之广确实令人惊讶，全国各地的教育工作者都慕名来到这里，学习其先进教学模式。起先，我感到很费解，什么样的教育竟有如此之魔力？今天，我们有幸在王校长的带领下，参观学习了杜郎口学校，

心中的疑团瞬间化为乌有，想说的一句话就是：这里的教育确实不同凡响，不是徒有虚名。下面就针对给我印象最深两点谈谈我的看法。

一、富含浓浓文化底蕴的校园文化及班级文化。

踏入这所学校确实给人一种不同的感觉，干净清爽。走进去更是令人感触很深，校园各处的公示栏没有一处不发挥着它的作用，从而看出其学校管理的规范化，条理化。一走进教学楼，就感到了那种浓浓的学习氛围，墙壁上到处展示着同学们的点点滴滴，叫你看了会产生一种有点不相信的感觉，问起老师证实这些确实是学生亲力所为。学生每天沉浸在这浓浓的学习氛围之中，想不进步都难。

二、令人刮目相看的“开放式”课堂。

今天杜郎口的课堂教学真是令人大开眼界，很是佩服。开始我一走进七年级二班，就被眼前的情景镇住了，这节课是数学课。看到教室里的学生这里一堆儿，那里一伙，都在忙碌着。有的说、有的写、有的在交流，在黑板上展示着自己的“所获”。老师大部分时间是巡视在同学们之间，对同学们感到疑惑的知识点作出点拨。我又听了好几节课，如政治，数学，语文等课。尽管科目不同，但整个课堂都是学生在主宰着，比如老师讲《出师表》这篇古文时，老师先分给小组任务。于是每个小组就热火朝天地讨论起来。他们是如此投入，每个人都在说。讨论完之后，哪个小组有疑问的举手提问。学生提问完问题之后，老师不急于给他们解答，而是让班里会解答的同学解答。同学们也是争先恐后地给大家解答。特别令人欣赏的是，针对一个问题个别学生如果回答的不充分，或者答案有点勉强，立刻就有一个掌握比较好的学生站起来进行强化，这样大家便都跟着印证了这一知识点。只是有个别问题全班同学都不会的时候，老师才给他们解答。这样真正实现了“课堂因互动而精彩，学生因自主而发展。”而不是老师一直在满堂灌输知识，把课堂真正的还给了学生。让

我们感受到的是大多数讲课的是学生，给学生解答题的也是学生，老师只是起到了组织和点拨的作用。这样学生的学习积极性就被充分地调动起来，其学习的潜力也被充分地挖掘出来。学生在课堂上是快乐的，激发着学生在学习上的积极性，提高提高学生的学习兴趣，真正实现“要我学”为“我要学”，学生真正成为学习的主人。由此，我联想到我们的课堂教学，尽管并不完全是老师“满堂灌”，但是学生并没有完全地参与到课堂的教学中，只是被动地听。这样就大大地助长了学生对老师的’依赖心理和懒惰心理。因此，在以后的课堂教学中，我们教师应该从杜郎口的课堂教学得到启示，现在如果我们全部效仿显然不现实，但是我们可以联系我们的实际情况，针对深有感触的方面，努力改进自己课堂教学。

一、精心备课，在备课上下足功夫

在自己以往的备课过程中，一般注重了教材的研读，思考了教法，但在解读学生的学习心理、学习习惯、学习心态等方面思考的并不是很多，以至于遇到问题总是埋怨学生不学习，把诸多自己看不顺眼的现象归结于学生，现在看来，倒是冤枉了学生。所以在以后的课堂教学中，不仅要精心研读教材、教法，还要把一切能促进教学的因素都考虑进来。

二、采取灵活的课堂组织方式，调动学生的参与意识

杜郎口中学在这方面下足了功夫，在课堂教学中设计了多种方式，这种开放式的课堂激发了学生的竞争意识和参与意识，这些符合学生年龄心理特点的措施使每个孩子的思维都动起来。反思自己的教学，以后要形式多样，避免造成学生的疲倦，尤其对于那部分容易走神和自控力不是很好的学生，让自己的课堂鲜活起来。

今天来杜郎口学习真是不虚此行，深深地被这种“形散而神不散”的“开放式”课堂教学所吸引。同时也被杜郎口的这种敢于创新、勇于改革精神所折服。正是这种善于思考、敢

于实践的精神，吸引了一批又一批的教育者。我相信这种先进的教学模式会逐渐推广开来，因为它让每个学生都找到了自己的“位置”，锻炼了他们多方面的能力，对他们将来走上社会是一块很好的“垫脚石”。

杜郎口课改感悟篇三

____年杜郎口旋风吹彻整个中国教育界。一所乡镇中学的课改模式引起了整个教育界热火朝天的讨论。时至今日，关于杜郎口中学的讨论一直未见降温，前往杜郎口中学取经的人依然络绎不绝。到底这所学校神奇在何处？到底这所学校给中国教育带来什么样的启示？我怀着欣赏又疑惑的心情走进了杜郎口。

回首杜郎口，给我留下最深刻的就是整个课堂发生了翻天覆地的变化，课堂上学生或表演、或辩论、或歌唱、或讲解多种形式交相辉映，台下的学生或蹲、或站、或坐、或跪，地上、课桌上、板凳上挤成一团，聚精会神，津津有味，课堂的气氛热烈而不失和谐。走出一条以人为本，关爱生命，学生自主学习，维系良好教育生态的课改之路，心灵相约，与生命相遇。杜郎口中学的新课改不是一般的变化而是一种标志性的变化。

回味杜郎口课堂教学，让我想起了前不久在一本刊物上所看到的有一种教学策略叫无为。无为教学策略的实质是把人的社会性减到最低限度，通过恢复人的自然属性的方式来达到理想的教学效果，无为只是表象，它是在改变传统教学中教师集权的基础上，充分尊重学生个性发展的一种策略。在贯彻这种策略的课堂教学过程中，把教师的主导力量化为无形的、无为的方式，淡出前台的演出，把舞台还给学生，自己则从旁进行指导。

这样，学生在教学过程中更多看到的是自我价值的实现，提

高了学生的自主性，从而形成了上无为而下有为的局面。正如苏霍姆林斯基所说的教育者的教育意图越是隐蔽，就越是为教育的对象所接受，就越能转化成教育对象自己的内心要求。而无为正是为了有为。杜郎口的课堂教学也正是利用这种无为教学的魅力实现了无为而治的目的。

教师台上讲学生台下听，老师示范学生模仿。在大多数师生的心目中，是多么的顺理成章，天经地义。在这种教育观念的影响下，我们都被体制化了，学生做了小草，默默无闻的小草，一棵失去向上生命力的小草。这是我们做教师的悲哀，更是小草的悲剧。我想，只要我们每一位教师心里都装着素质教育、都装着学生的发展、学生的未来，不怕改革带来的阵痛，下定决心，坚持不懈，我们就能真正走进素质的核心，走进学生的内心。

再回首，无为课堂教学能成功开展，与学校的指导思想分不开。杜郎口学校的指导思想是：相信学生，依靠学生，发展学生。课堂教学模式是：三三六式（前三为立体式、大容量、快节奏；后三分为三大课型：预习、展示、反馈。六是指六大环节即：预习交流、明确目标、分组合作、穿插巩固、达标测评）。不论语文、数学、英语课，他们的模式都是一样的，这样的课堂真正成了学生的天下，把学生的水平发挥得淋漓尽致，真正把知识的学习和能力的培养融为一体。其表现可总结如下：

学生的自主意识强

预习课上，教师提供一份预习试卷，包括学习目标，学习内容，及梯度训练题，这是教师的引导作用，对学生的自学，教师先做出规划，这样，学生在自学过程中，不盲目，自学任务明确，自学过程真正体现了学生的主体地位，学生自主学习，自主探索，自主发展。学生自学方法得当，一般程序是，先看课本，熟悉基础知识，不懂得可以查阅手头的点拨书，或问老师，或问同学，学生很会利用身边的学习资源。

通过看书，明确基础知识后，再通过梯度训练加以巩固。

杜郎口课改感悟篇四

要学习《爬山虎的脚》，为了让学生能够自主学习，在预习环节我设计了这样的题目。在读的过程中画出你眼中的爬山虎，学生兴趣高涨。在他们充分读，小组交流的基础上，一张张简笔画映入我的眼帘。那一张张看似幼稚的简笔画让我欣喜若狂。

最后，在展示课上，为了更好地理解“茎上长叶柄地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。”这段话，我让同学们画出有叶有脚的爬山虎，更是在理解“反面”一词时，掀起了一个小高潮。由于版面有限，我只是在此展示其中比较有代表的5种画法。

此环节，学生兴趣高涨，在画中理解了课文内容，同时也熏陶了热爱大自然，保护大自然的情操，还培养了欣赏、想象等能力，真可谓一举多得。

杜郎口课改感悟篇五

杜郎口中学在这方面下足了功夫，在课堂教学中设计了多种方式，这种开放式的课堂激发了学生的竞争意识和参与意识，这些符合学生年龄心理特点的措施使每个孩子的思维都动起来。反思自己的教学，以后要形式多样，避免造成学生的疲倦，尤其对于那部分容易走神和自控力不是很好的学生，让自己的课堂鲜活起来。

今天来杜郎口学习真是不虚此行，深深地被这种“形散而神不散”的“开放式”课堂教学所吸引。同时也被杜郎口的这种敢于创新、勇于改革精神所折服。正是这种善于思考、敢

于实践的精神，吸引了一批又一批的教育者。我相信这种先进的教学模式会逐渐推广开来，因为它让每个学生都找到了自己的“位置”，锻炼了他们多方面的能力，对他们将来走上社会是一块很好的“垫脚石”。