

2023年读陶行知教育名篇心得(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读陶行知教育名篇心得篇一

读了《陶行知教育文集》一书，我觉得本书汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实践的精髓，行文深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想，经过八十多年的考验，不仅仍有很高的学术价值，而且对今天的中国教育改革具有很强的借鉴价值和指导意义。读完本书，回想自己短短几年的教学生涯，我心潮起伏，难于平静。简要谈谈读后感。

一、和学生共同学习“在共同生活中，教师必须力求长进。好的学生在学问和修养上，每每欢喜和教师赛跑。后生可畏，正是此意。教师非常愿意我们的学生能有一天跑在我们前头，青出于蓝而胜于蓝，这是教师对于学生的希望。当今的社会日新月异，信息量瞬息万变，不断地在更新。我们在教学中不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己努力跑在学生前头引导学生，不能固步自封，守着老教材、老教法贻误学生，这是我们应有的责任。师道之可敬在此。有教师经常说：给学生一杯水，自己就要有一桶水。可是桶再大也不可能取之不尽，要不断的往桶里注入新的水才行！记住这点，我平时就注意积累，遇到需要时更要不怕麻烦地寻找答案，不断鞭策自己努力跑在学生前头引导学生，尽到自己的责任。因此我利用一切时间，不断地提升自己的文化品位，只有具备了真才实学，才能对得起教师的职业称号，对得起自己的学生，才

能在新课改后的教学实践中不断改进，教学相长，从容正视学生求知若渴、跃跃欲试的目光？并在教学中思考，怎样才能做到以身作则，培养学生的实事求是的科学品格与开拓创新的意识，培养学生以天下为己任的人文胸怀与奉献精神……通过实践，我发现只有经常阅读报刊，阅读网络，才能够让我对世界保持一种新鲜感。经常阅读经典，能促使我学会思考，能够使我的观点不落后于学生，让我找到与学生交流的话题，从而增加彼此的交融性，从而适时地进行点拨、引导，在无形中提升我的品位，强化教师的人格魅力，从而影响我的学生敢于求实创新。

二、民主、平等、和谐的师生关系从开学以来我发现我班的学生有个毛病都不喜欢做眼操，只要眼操音乐一响，很多学生为了逃避做眼操而在操场上呆一会，音乐一完再气喘吁吁的跑到教室。我总是对孩子说做好眼操的重要性，但是学生明白了又能怎样，还是不喜欢做。很多方法都用了，但是效果并不大。前几天让班长记下谁不做眼操，就让他中午到我办公室做十遍，明明知道是在惩罚学生，但是没有别的办法了，只能试试。嘿！还真管用，除了2个学生不听话，受到惩罚，其他学生还不错。

读陶行知教育名篇心得篇二

读完这篇文章后，我不免为这样一所小学校叫好，因为这个学校不但教学生读书，并且教学生做事。

即使是此时此刻，在人们的观念中，还是以为学校就是学生读书的地方，教他们做事，学生家长也认为没有这种必要，只是认为在这里能够承受学问即可，这里所讲的学问，主要是讲书本学问。而燕子矶小学，却在短短的半岁时间内，使学生从原来的七十人，加到一百零一二十四人。思索其缘由，我想是因为学生在学校学习了一些符合生活须要的学问，学生在学校里既然肯做事了，会做事，在家里也肯做事，会做事了，自然也赢得了家长对他们办学理念的认可，所以这所

学校在短时间内规模扩大也应是在情理之中的。

燕子矶坡上因为经常有人倒垃圾，很不干净，丁超校长就领学生们把全部的垃圾扫除一空。村民不知道卫生，仍是时常把垃圾倒在这个地方，但村民只要往这里倒，他就会去清扫，村民倒一回，他就清扫一回，后来，邻居竟然也责怪起往这里倒垃圾的人了，燕子矶也就从今干净了。

看到这儿，我不禁对丁校长的行为竖起了大拇指。对于村民们乱倒垃圾的行为，他既没有埋怨，埋怨他们素养差，不懂得讲卫生，也没有在那里竖一块此地制止乱倒垃圾的牌子。他采纳的方式是别人倒我就扫，正是这种无声的举动影响了村民，使他们自己在内心愿识到自己行为的不当，后来形成了村民自觉维护环境卫生的情形。

润物细无声，在无声之中他的这种行为影响地也不仅仅是燕子矶小学的师生了，而且影响了村民，让一种好的行为影响到四周全部的人。

是呀，当我们面对的现实与我们的志向不相同的时候，与其埋怨，不如放平自己的心态，通过自己的行动努力去变更。

读陶行知教育名篇心得篇三

拿到《陶行知文集》这本书的时候，有些犯难情绪。因为不知该从哪儿入手。于是就翻开了目录，立刻地，就被《师范生第二变——变个小孩子》这个题目所吸引。

“不可忽视小孩子的情感”，当此句跃入眼帘时，我陷入了沉思，思绪也不由千回百转，那一幕幕、一句句不由在脑海中回荡：每当下课后，孩子总爱围在身边，顶着那一张张无与伦比的灿烂笑脸，连太阳都为之失色。他爱说笑话给你听，希望换得你的一笑；他爱为你捏肩捶背，换得一句轻声的“谢谢”，然后再欢呼雀跃般的回句“不用谢”；他爱兴

奋地向你展示他在生活中点滴的成果，希望听到你的一句赞美：“你真是了不起！”；他爱向你报告同学们之间发生地你再三禁令的小事，希望你赋予他神圣的职责；他爱将自己带来的水果与你分享，眨着明亮的眼睛期待你能接受；他爱不厌其烦地向你介绍着家庭成员最近的动向，以期你对他有更深层的了解。他爱，在他犯了错被批评后，滴落下悔恨的眼泪，再伴上一句深切的忏悔：“老师，我知道错了。”以期得到你的原谅，然后转身，又是一片欢声笑语。

可是，每当在短暂的课间休息时间里，我们总是埋首于作业堆中，或者在训斥那几个“惯犯”。所以，当他说笑话时，一句“下次吧”，冻结了孩子的笑颜；当他给你水果时，你的拒绝接受让他心伤；当他.....总之，他们的满腔热情总是被我的敷衍而大打折扣。其实，孩子的心思很单纯，是希望与你多亲近，而我们不停歇的脚步，让他们抓不住，于是，距离就越拉越远，也许，长此以往下去，孩子再也无法怀有当初的盛情。

如若，放慢脚步，降低身姿，变成他们中的一员，也许，学校将成为师生共同的乐园。

读完这篇文章后，我不免为这样一所小学校叫好，因为“这个学校不但教学生读书，并且教学生做事。”

即使是现在，在人们的观念中，还是以为学校就是学生读书的地方，教他们做事，学生家长也认为没有这种必要，只是认为在这里能够接受知识即可，这里所讲的`知识，主要是讲书本知识。而燕子矶小学，却在短短的半年时间内，使学生从原来的七十人，加到一百二十四人。思考其原因，我想是因为学生在学习了一些合乎生活需要的学问，学生在学校里既然肯做事了，会做事，在家里也肯做事，会做事了，自然也赢得了家长对他们办学理念的认可，所以这所学校在短时间内规模扩大也应在情理之中的。

燕子矶坡上因为经常有人倒垃圾，很不干净，丁超校长就领学生们把所有的垃圾扫除一空。村民不知道卫生，仍是时常把垃圾倒在这个地方，但村民只要往这里倒，他就会去打扫，村民倒一回，他就打扫一回，后来，邻居竟然也责备起往这里倒垃圾的人了，燕子矶也就从此干净了。

看到这儿，我不禁对丁校长的行为竖起了大拇指。对于村民们乱倒垃圾的行为，他既没有抱怨，抱怨他们素质差，不懂得讲卫生，也没有在那里竖一块“此地禁止乱倒垃圾”的牌子。他采用的方式是别人倒我就扫，正是这种无声的举动影响了村民，使他们自己在内心意识到自己行为的不当，后来形成了村民自觉维护环境卫生的情形。

“润物细无声”，在无声之中他的这种行为影响地也不仅仅是燕子矶小学的师生了，而且影响了村民，让一种好的行为影响到周围所有的人。

是呀，当我们面对的现实与我们的理想不一致的时候，与其抱怨，不如放平自己的心态，通过自己的行动努力去改变。

读陶行知教育名篇心得篇四

我拜读了陶行知先生的《陶行知教育名篇》，受益匪浅，本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

陶行知先生的创造思想主要体现在以下几个方面：一是六大解放，即头脑解放、手脚解放、身体解放、感官解放、时间解放、语言解放；二是“劳力的基础上劳心”；三是“学做合一”；四是“实验即创造”，创造的本质是活鲜鲜的生命，是活生生的愿望，是在于火一样的热情，是在于探究的兴趣，

创造来源于生活的活力、来源于生命的本身。

在“创造的教育”一文中写到鲁滨孙漂流到荒岛上去，白天到海边用手去捧水喝，到黑夜没水喝，他想出了用软土制成的瓶子，再用火烧成，可以装水，这是由行动而发生思想，由思想产生了新价值。当今的学校教育，真正意义上的创新不很多，教师的教法不新，学生学法不新。因此，现在的教育需培养学生的创造力。培养创造力，需要充分的营养，适宜的土壤，良好的环境，还需要建立良好的习惯，需要因材施教。我们也要像利波老板那样宽容法拉第，让法拉第在电学上取得辉煌的功绩。

教育创新并非标新立异，更重要的是教会学生的能力，如果说教学内容已经体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此，新时期的教学就是创新的教学，创新的学习。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得最佳效果，也要注意不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创造教育”的真谛。

作为一名教育工作者，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我将从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

读陶行知教育名篇心得篇五

拜读了陶行知先生的《陶行知教育名篇》，受益匪浅，本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

陶行知先生的创造思想主要体现在以下几个方面：一是六大解放，即头脑解放、手脚解放、身体解放、感官解放、时间解放、语言解放；二是“劳力的基础上劳心”；三是“学做合一”；四是“实验即创造”，创造的本质是活生生的生命，是活生生的愿望，是在于火一样的热情，是在于探究的兴趣，创造来源于生活的活力、来源于生命的本身。

在“创造的教育”一文中写到鲁滨孙漂流到荒岛上去，白天到海边用手去捧水喝，到黑夜没水喝，他想出了用软土制成的瓶子，再用火烧成，可以装水，这是由行动而发生思想，由思想产生了新价值。当今的学校教育，真正意义上的创新不很多，教师的教法不新，学生学法不新。因此，现在的教育需培养学生的创造力。培养创造力，需要充分的营养，适宜的土壤，良好的环境，还需要建立良好的习惯，需要因材施教。我们也要像利波老板那样宽容法拉第，让法拉第在电学上取得辉煌的功绩。

教育创新并非标新立异，更重要的是教会学生的能力，如果说教学内容已经体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此，新时代的教学就是创新的教学，创新的学习。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得最佳效果，也要注意不能让学生像“无头的

苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创造教育”的真谛。

作为一名教育工作者，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我将从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

读陶行知教育名篇心得篇六

所谓“教学”即教生学；所谓“学生”意要于学会生存。因此，归根结底教育的最终目的就在于“教会学生学会如何生存”。至于如何教才是最有成效的捷径，这就涉及到方法一论的问题了。

教学并非简单的知识传授，更重要的是培养学生的能力。如果说教学内容已体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此我们主张要由“喂养”式转为“觅食”式的教学。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在教学，而在于教学生学。先生如果只“教”或只“教学”，就把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生学的积极性，更不能启发学生的独立思考。素质教育主张教师是主导，学生是主体，所以教师的社会职能就是体现出“导”这个特点来。陶行知认为，教师不应把现成的解决等方法传授给学生，使学生根本不用思考，而应把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲以求得最佳结果。

与此同时，陶行知又指出不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心设计好一系列程序，指导学生用最短

的时间来解决问题。对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果；对解决问题的方法而言也能够发出去，以期达到解决别类的问题。由此我们不难体会到陶行知的苦心，他想通过这一方法的寻求来最终培养学生的能力，能力有了，学生就不仅能使自己获得丰富的知识，而且还可以探索解决新的问题。

“教得法子必须根据学得法子”，学生怎样学就怎样教。这里所指的实际出发，包括两层含义：一是学生的知识程度和接受水平；二是指适合学生学习的教学方法。由于学生各人的文化水平、道德修养、天赋才能和各年龄段的心理水平各不相同，教师必须实行不同的教学方法。补偏救弊。长善救失，这是素质教育的根本要求。陶行知指出：“怎样学就怎样教，学得多也就教得快。学得少就教得少，学得快就教得快，学得慢就教得慢。”

由此得知，陶行知把教和学的关系翻过来，不是传统的教师怎样教学生就怎样学，而是学生的学决定教师的教；教学内容选择安排一定要根据学生的实际接受能力来确定；教学过程不取决于教师的主观意图和外界加的压力，而应该取决于学生的快慢程度。同时，他还特别重视兴趣在学习过程中的重要作用，认为这是提高教学质量的重要因素。当今教学理论的研究成果表明，教学过程中要充分肯定学生的主体作用，要根据学生可接受水平和最近发展区来促进知识的积累和能力的发展，不可操之过急，拔苗助长。同时，现代教育理论还注重非智力因素如性格、意志、兴趣等对学习的影响。综上所述，因材施教是教学的基本方法之一，深入研究陶行知的这一思想，有利于真正实施素质教育，发展学生的个性。