

# 2023年鼓浪屿导游词撰写欢迎词(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 鼓浪屿导游词撰写欢迎词篇一

各位团友，大家好！欢迎来到“海上花园城市”厦门，今天我要带大家浏览的，就是有“万国建筑博览馆”之称的鼓浪屿。首先，自我介绍一下，我是你们今天的导游张三，大家可以叫我小徐。

现在我们的旅游车所走的这条路，就是厦门最繁华的商业街——中山路，它建于二十世纪二三十年代。大家看看窗外，街道两旁是被我们称为“骑楼”的建筑，他把楼的下层部分做成了柱廊式的人行道，使上层的建筑跨建在人行道上，人们在柱廊里悠闲的逛街，不受日晒雨淋的影响。

好啦各位团友，现在我们就来到了轮渡码头，我们将乘坐渡轮前往鼓浪屿。渡轮时间约为六分钟，那么趁着这段时间，我给大家简单的介绍下鼓浪屿。大家随我手指的方向看，对面的小岛就是鼓浪屿，渡轮行驶的这条江叫鹭江，宽约600米。鼓浪屿面积约1.9平方公里，岛上人口约有2万人。在岛的西南面有一块大岩石，因为长年累月被海浪冲击形成一个大洞，每当涨潮的时候，海浪扑打岩洞，便发出像打鼓一样的声音，所以人们就交它为“鼓浪石”，小岛也就交鼓浪屿了。

现在请大家带好各自的随身物品，随我一起。

我们现在所在的这个码头，是1976年建造的“钢琴码头”，

从远处看，它就想一台架开的三脚架钢琴。那么在这里，小徐就有一个小问题要考考大家了，你们知道，鼓浪屿除了被称为“钢琴之岛”“海上花园”之外，还有什么别称吗？这位团员观察的很仔细呀！大家看，在岛上除了消防车是机动车以外，就只剩下带旅客们环岛游览的电瓶车，别的再没其他车辆，所有的人都是靠步行的，因此别称“平等岛”试想一下，伴着朝阳或晚霞在这美丽岛上漫步，是不是很惬意呢？那还等什么，现在就随我一起去领略鼓浪屿“万国建筑博览”的风采吧。

这里原来是英国领事馆，有两栋洋楼，分别建于1844年和1870年，已经有一百五十多年的历史了。1840年，英国发动了鸦片战争，他们的远征军与我们厦门的守军发生了激战，结果英军败退。1841年英军次进犯，厦门、鼓浪屿陷落，厦门被占领了10天，而鼓浪屿被英军强行占据了长达5年之久。1843年，英国率先在这里设立领事馆，首任领事就是当时攻打厦门的海军舰长。1844年，第二任领事建造了领事楼。1870年建造了办公楼，内部装饰相当奢华，有6间囚室，楼前原有一座狮子狗墓，是领事为他死去的爱犬特意建的，但在1957年时被砸毁。现在，原来的英领事馆已经拆除，兴建了新的楼宇，成为了青年旅社，据说在拆楼的时候还发现了许多刑讯工具。

大家来看，看这边的建筑，这里就是原来的日本领事馆，建于1897年，建筑采用中西结合的方式，有着维多利亚时代的某些特征。这里原是日本警察署，建于1928年，属于东洋式建筑，主要用于办公和审讯，还有地下室，竟是监狱，用来关押拷打我们的抗日战士。左边的这栋是警察署的宿舍，与警察署的建造时间和风格完全相同。如今，这三栋建筑均为厦门大学教工宿舍。

我们继续往前走，这里就是天主堂，1917年由助教马守仁所建，属于歌德式建筑，它的特点是尖形，大家仔细观察一下，他的拱、门、窗、塔还有女儿墙镂空是尖形的，室内的吊顶

采用的是彩蓝色的珠网天花，显得十分华丽。

现在呈现在我们眼前的这五栋别墅，统称为“海天堂构”，建于20世纪20年代，是由晋江旅菲华侨黄秀娘、黄念忆所建。这五栋建筑以中间这栋楼为核心严格的中轴对称。中间的这栋楼采用了中西合并的建筑风格，在它的两侧的建筑则是欧式风格的，而钟楼是这五栋别墅里装饰得最奢华的。现在每天在这里都会定时上演极具地方特色的木偶戏剧表演和南音表演，稍后小徐会给大家留出一段自由活动时间，到时候大家可以到这里来好好的观赏一下这令人惊叹的表演，现在我们继续往前走吧。

这里就是黄荣远堂别墅，建于1920年，越南华侨黄文华、黄仲训父子便是这座别墅的主人。这座别墅的建筑风格以欧式为主，期中也融合了部分中国传统建筑的思维。大圆柱和小圆柱对比强烈，一派古罗马的风韵；各式各样的窗棂，有种别致的流动感和韵律感，它可是鼓浪屿建筑中的精品哦！

好的，下面是自由活动时间，30分钟后，我将带大家一起去游览下个美丽的景点——“菽庄花园”。

## 鼓浪屿导游词撰写欢迎词篇二

各位游客：

大家好

女士们、先生们，大家好！我是你们鼓浪屿之游的导游王超，大家可以叫王导。首先，大家一起了解一下鼓浪屿这个名字的来历，让导游来告诉你们，这是因为鼓浪屿的浪花打到岛上岩洞的声音就像在拍打鼓的声音一样，所以名为鼓浪屿。大家顺着小路向前走，没看到一辆汽车，一点儿都没有汽车的尾气和鸣笛声。沿着小路继续向前走，隐隐约约可以听到琴声。据称家家户户都有一台钢琴，因此，鼓浪屿又被誉为

琴岛。在小道上，轻快的步子，加上优美的琴声，真让人感觉神清气爽。接着来到居民区，红色的琉璃瓦屋顶和白色的墙壁，促成了高大的房子。许多房子连在一起，就像成排的树林。

刚才大家欣赏了鼓浪屿的景色，接着大家去品尝鼓浪屿的小吃。鼓浪屿有几个有名的小吃，现在大家先品尝鱼丸汤。鼓浪屿的鱼丸里面有碎碎的肉，再加上一些葱花，还真是香甜可口呀！喝完鱼丸汤，继续走，老是觉得少吃了些什么，当听到一个熟悉的声音，立刻想起来少吃什么了？“卖芝麻饼喽，卖芝麻饼喽，一个三块钱哟！”。是芝麻饼！鱼丸汤和芝麻饼都是鼓浪屿的名小吃呢！

听啊！这是什么歌呀。“鼓浪屿四周海茫茫……”，嗯，是鼓浪屿之波呀！这是一首经典的老歌，也是一首有歌唱鼓浪屿的歌，相信大家应该都会唱吧。

时光飞逝，转眼到了傍晚时分，应该去看日落了。电瓶车嘟嘟地响着，不一会儿电瓶车就到达了海边。享受着海风吹拂脸颊，听着大海拍打出优美的歌曲，看着太阳慢慢地落下西山，啊！鼓浪屿的海景多迷人呀！

眼看着时间也晚了，应该搭船离开鼓浪屿了，心里还是有一些依依不舍。不过没有关系，下次要是还想各地游玩的时候，记得叫上导游哦！让导游带大家一起各地游玩。李导和大家说声再见！

## 鼓浪屿导游词撰写欢迎词篇三

各位来宾：

现在，我们将去游览菽庄花园，菽庄花园处在我们风光旖旎、环境优美的鼓浪屿之上，他原是台湾富绅林尔嘉为了怀念台北板桥别墅而修建的私家花园，建于1913年，于1956年辟为

公园，是一座颇有特色的中国近代园林，厦门二十名景中的“菽庄藏海”，藏海，大家是不是觉得有点奇怪呢？到底是何藏法？那就随我一同去游览一番！我们游览这个景区的时间为一个半小时。

站在大门口，大家看到了门上的园匾“菽庄”这乃是主人字“叔藏”的谐音，菽是豆类的总称，算是农作物的一种，当年林尔嘉的祖先是垦殖发家而富甲台湾的，“菽庄”在这儿有归隐田园之意。进入大门，一堵高墙出现在我们的眼前，各位来宾，大家回首一下，门楣上高悬着“藏海”匾额，现在大家明白这堵高墙的作用了吗，这是主人林尔嘉对园林结构的精心设计，那么他到地在这片园林里藏着一片怎么样的海呢？请各位随我一起进入左边的月洞门。

我们左边有一片假山，这是十二洞天，这十二洞天代表十二生肖、十二地支，我们又称他为“猴洞”因为他就像一个迷宫一样，洞洞相连，常有小孩像猴一样在此玩耍。

我们面前有一座雕像，这就是我们的园主林尔嘉，他1874年出生于厦门，1880年去台湾，1894年中日甲午战争清廷战败后被迫签订了《马关条约》将台湾割让给日本，台湾军民拒绝割让，推林尔嘉的父亲林维源为议长，但主政优柔寡断，坚辞不就，台湾人民便奋起组织义军，与黑旗军一起共同抗击日本侵略者，这时，糜烂的清政府又下令召驻台的官兵回大陆，林维源等人不敢逆旨，于1895年全家内渡，定居鼓浪屿。林尔嘉于1905年任厦门保商局总办、厦门总商会总理，他发起建设厦门的电话、电灯、自来水等公用事业，1914年任全国参议院候补议员，1915年任厦门市政会会长，对厦门的城市建设做出了很多的贡献。

接着往前走，前面小桥道路比较窄，请各位朋友一定要小心行走！不要拥挤！前面是园内的四十四桥，也许有朋友想问为什么叫四十四桥呢？其实就是园主在建园时正好四十四岁，为此纪念，故取此名。此桥下有闸门，把海水引入园内，构

成了大海、内池、外池三处，每次涨潮里就把闸门打开放海水入池，退潮时便把闸门关上把大海藏了进来！

步入四十四桥，桥中有一亭“渡月亭”，现在我们大家就在这亭中休憩一会儿，看这亭是半月形的，亭内还有一楹联“长桥支海三千丈，明月浮空十二栏”当月明之夜，夜深人静，海浪轻摇，园主人在此观海赏月，这种景至大家可以想像一下，是多么美好！这是园中最佳的观景赏月之处，当然园主写的这幅楹联也写出了他怀念故乡的心情。大家往我们刚才过来的路前方看看，前方的石壁上刻着“枕流”何为枕流呢？这枕流原与漱石一起合用，称为“漱石枕流”，出自典故晋代王武子问孙子“流可枕，石可漱乎？”子答“所以枕流，欲洗其耳，所以漱石，欲砺其齿”林尔嘉引此典故是为了激励自己，以图重振山河。

菽庄花园风光万千，它集中了园林艺术中的最艺术个性的三个特点“藏、借、动静结合”：

藏，就是把海藏起来，直到进入月洞门后才能够看见万顷碧波的大海；而四十四桥巧妙地把海水引入园内，变成大海、内池、外池，这便是园主对藏字所下的功夫。

借，就是借景、借声、借意、借影，化他物为已物，纳外景为内景，借日光岩为仰景，南太武为远景，借大海为铺垫，借楼阁为近景，构成了一幅美丽、富有立体感的画卷。

动静结合就是林尔嘉把园内坡那面建成假山，十二洞天洞洞相连，让孩子们去追玩，显示出动景，而坡边则建了小亭小阁，可供休憩观景，表现出静谧的环境；海潮流动的，长桥是安卧，这些都体现出了动与静的交融与和谐，可谓匠心独具！

好了，现在随我一同往上走，去参观一下菽庄花园内的另一种独特的声音！

这儿是钢琴博物馆，面积有1000平方米，展出了鼓浪屿族居澳大利亚的钢琴收藏家胡友义先生毕生收藏的30台世界名古钢琴和60多盏古钢琴烛灯台。这里面的稀世珍品镏金钢琴，有世界上最早的四角钢琴、最大有立式钢琴、最老的手摇钢琴、脚踏自动奏演奏钢琴和8个踏板、4套琴弦的古钢琴，体现了100多年来世界钢琴的制造技术和发展水平，如此规模如此众多的世界古钢琴聚于一馆，这在中国是独一无二的，在世界上也是少见的。好了，现在给大家半个小时去参观这独特的钢琴博物馆。

各位来宾，一个半小时的游览结束了，游览了这独特的菽庄藏海与钢琴博物馆是不是让你们有点留连忘返呢？希望这些都能给你们留下美好的回忆，也欢迎各位有机会下次再带上你们的亲朋好友让我们再次相聚厦门、相聚明天美好的未来！谢谢各位朋友！

## 鼓浪屿导游词撰写欢迎词篇四

各位游客：

大家好

今天我们来到厦门鼓浪屿。

我们现在到了码头，渡船差不多要6分钟。看，对面就是鼓浪屿，这条江叫鹭江，也叫厦鼓海峡，宽600米，鼓浪屿总面积1.78平方公里，人口1.9万。为了解决乘船的拥挤为题，所以建了这个“钢琴码头”。因为鼓浪屿是“音乐之岛”，大家看，这像不像一台张开的三角钢琴！

各位游客，我们现在来到了日光岩，这是日光岩寺新修的山门，我们先看前方巨石上的三幅石刻，这好像是一个人写的，其实是“三人所书”。日光岩又称龙头山，与厦门的虎头山隔海相望，一龙一虎把守厦门港，叫“龙虎守江”。

各位游客，这里是一间钢琴博物馆，里面有30台钢琴，听，里面还传出优美的钢琴声！鼓浪屿也有许多出名的钢琴家。

各位游客，我们来到了毓园。毓轩是林巧稚大夫的纪念园。这里展示了林大夫的平凡而又伟大的一生。

各位游客，光阴似箭，日月如梭，如果游客对鼓浪屿有兴趣，有空可以到鼓浪屿走走，这里欢迎你们。这次旅游就告一段落了！

## 鼓浪屿导游词撰写欢迎词篇五

大家好，我是“开心旅行社”的导游，我叫吴至纯，你们叫我吴导就可以了。今天，我要带大家去厦门市的一个美丽小岛——鼓浪屿游玩。

前往鼓浪屿的交通工具只有一个——渡轮。现在就让我们乘坐渡轮来到美丽的鼓浪屿吧。

鼓浪屿位于厦门岛的西南隅，与厦门市隔海相望。小岛是音乐的沃土，有“钢琴之岛”、“音乐之乡”的美名。小岛上气候宜人，鸟语花香，绿树成荫，美丽的花朵竞相开放。鼓浪屿上有许多著名的景点，如：日光岩、菽庄花园、海底世界、皓月园、百鸟园等。

现在，我们所处的位置是鼓浪屿的码头——龙头码头。

请大家跟随我走，这里就是皓月园，是纪念民族英雄郑成功的主题公园，公园里耸立着高大雄伟的郑成功雕像。皓月园景色迷人，明代建筑和与海滨的沙鸥、树木、海景山色相辉映，构成了一幅天然的图画。

大家来看，这就是鼓浪屿中最引人注目的海底世界。这里拥有来自世界各大洲，各大洋的海水鱼、淡水鱼三百五十多种。



在海底世界里，有海洋馆、海豚馆、企鹅馆等。但是最新颖的，非那条海底隧道莫属不可啦！走进海底隧道，你可以不用潜水，“与鱼共游”。在海洋馆里，我们可以看见巨鲨、巨鱼工、医生鱼、海龙、海马等，五花八门，各种各样。瞧，在企鹅馆里，小企鹅那圆溜溜的、白白挺挺的肚子，那黑黑的脊背，它走起路来一摇一晃，可爱极了。在抹香鲸标本馆里，有一只国内最大的抹香鲸标本，全长18.6米，重46吨。海豚馆里的节目最精彩了！海豚、海狮的表演令人目瞪口呆，它们用尖尖的嘴奋力顶起皮球；它们姿态优美地跃过空中的大圆环；它们友善地亲吻驯养师的脸颊。