

繁星春水的读书感悟或者收获 繁星春水 学生读书心得感悟(优质5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

繁星春水的读书感悟或者收获篇一

二十二岁的冰心发表了《繁星》和《春水》，二十二岁时的青春是怎样美丽的呵。她没有了花季的躁动与不安，磨去了尖刻的棱角，依旧是热情如火的岁月，却平添了几丝温柔和沉静。

《繁星春水》这本书当中冰心多以花朵、小草、清流、、流星作为铺垫来诉说一个个藏匿在细心处的信念或是箴言。看似温柔天真其实揭露了社会的动荡时华而不实，自私自利的现象。

也许，冰心常常轻抚花瓣细数花纹静赏花艳倾听花开花合的细微声音，所以她的文章《繁星春水》才如此细腻精致温婉馨香。我往往是伴随着芬芳来品味她的文章和诗篇《繁星春水》。

也许，冰心常常偷瞧小草的顽强与调皮，倔强与坚韧，她被小草旺盛的生命力所感染。所以她的诗篇让人感受到了她对信念的执著追求，对家庭幸福美好的渴望，对大自然中生意盎然的一切的一切的坚持。她的文章有那么一股青春的热血在沸腾，还有少女年华时天真单纯的向往和感情。

也许，冰心常常浅淌溪流，惬意地泼洒着清澈的溪水，让圣洁的水沾湿她的百褶裙角，祈求水对她的祝福，让水没过她

的脚腕。所以冰心的文笔如此得清亮，如此得透彻，仿佛把大自然的清新与纯洁注入了她的身体和灵魂。她把一切都在洞悉，所有的伪装和逃避都逃不过冰心如同清流一样湛蓝的眼眸。

也许，冰心常常在午夜的露台上凝视灿烂的星辰，任自己的思绪在远古和现代游离，任自己的思绪飘荡在玄奥神秘的太空，所以，她的文字就像那闪烁不定的晨星，瞬间绽放出璀璨的光芒，那光芒令所有人臣服，让所有人目不暇接。

也许，也许……众多的也许是因为冰心女士同自然融为一体。她在享受自然的时候也使自己文字的无限魅力散发出来。

我喜欢她的诗篇《繁星春水》，可爱小巧；我喜欢她的人，温柔沉静；我喜欢她的文笔，细腻清新；我喜欢《繁星春水》，因为其中蕴涵的爱让我体会到家庭的温暖，让我同冰心一样热爱家庭！

繁星春水的读书感悟或者收获篇二

《繁星春水》是我所接触的第一部冰心奶奶的作品，我满心期待地打开这文题浪漫的诗集，一页一页地领悟，甚至还细细地读起来，一书毕后，我对此书是毁誉参半的。

冰是刚的，心是柔的，刚柔相济，便是此书的过人之处，柔的文字和感情，刚的哲理和抱负，柔而不弱，刚而不冷，令人过目不忘。而读着此诗集，人的心情便会随之宁静起来，读着赞扬童真，自然和母爱的诗时，自己也情不自禁地浮想联翩，思想在诗集的伴随下漾开来；而读到诗人所描绘的情景时，自己也会身临其境；读到告诫人们的诗时，我也会把这些道理铭记于心……这是我拍案叫绝之处。

实话实说，相对一部分的诗，我是捉摸不透的，无法理解的，

更无法体会其中的真意，这样我很迷茫。

对于一些诗，我是持怀疑态度：

母亲啊！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。

鸟儿危险，躲在巢穴里，儿女困难，躲在母亲里。这是一种现在世人多么厌恶的“躲避精神”啊，从两个方面来说，都有瑕疵。

母亲是生母。

一有困难，哪儿都不想，哪儿都不面对——喊母亲！母亲会替“我”披荆斩棘，母亲会替“我”承受切肤之痛，母亲会毫无怨言，而“我”只需躲在母亲的怀里，酣畅地，安然无恙地，而一切就交给母亲！

母亲是祖国。

这本诗集是五四运动后盛行一时，但是，五四运动中，如果心中对入侵者不满的风雨来了，而“我”只能躲在祖国母亲的怀里，受人蹂躏，受人欺凌，这次，“我”不能酣畅了，不能安然无恙了，我默不作声，我忍辱含垢，可是，我只能躲在母亲的怀里。

遇到挫折，不是应该勇于面对，自己去解决吗？如果时时靠母亲，那么这种没完没了的依赖又可持续多久？一旦母亲离开

了我们，困难再次来临时，我们还会毫发无伤吗？相比这次心灵上的痛是高于肉体上的痛。但如果我们遇到困难，是站出来，是让母亲坐在一旁，独自作战，想必再柔弱的心灵也会坚强起来。

相对于这只鸟儿，我更喜欢同有诗人身份的高尔基先生笔下那只“让暴风雨来得更猛烈些吧”的“海燕”。相对于“我”，我更喜欢陈独秀，胡适，李大钊等那些为国挺身而出的战士们。

这是我对《繁星春水》的所感所想。

繁星春水的读书感悟或者收获篇三

第一次找到这本书，立刻被它至美的名字吸引了。《繁星春水》，一听这名字，就给人一种美的感觉。浮现在眼前的就是一幅淡雅，清新，柔美，自然的画面。《繁星春水》，是冰心奶奶写的。冰心，原名谢婉莹，笔名有冰心女士，男士等。《繁星春水》是冰心早期诗集的代表。

轻轻翻开第一页，就被冰心奶奶那一段段柔美，轻巧的文字所陶醉了。仿佛把我带进了文章的最高境界——诗歌的天堂。让不是很喜欢诗歌的我也静静的爱上了这种文字，这种情趣。

“繁星闪烁着——深蓝的天空，何曾听得见它们对语？沉默中，微光里，它们深深的相互颂赞了。”第一段零碎的思想，冰心奶奶把这繁星描写得如此可爱，在我面前勾勒出一幅宁静、温柔、自然和谐的画面。清冷的天空被作者丰富的想象描绘得灵动，温馨。它们相互颂赞，相互交谈，给大自然添了许多清幽，明丽。富有了更多的魅力，也含蓄地抒发了自己对“爱”的追求。

读着另一段话，我被它感动了。“母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

简短的几句话，写出了作者对母亲的思念之情和感激之情，一个“只”字，道出了母亲是人生唯一的避难所。这首短诗，让我不由得想到了我的母亲，母爱是最纯真的，最伟大的，是世界上任何一种爱说不能企及的。母亲的爱像一缕春风，让我孤寂的心从此绿了；母亲的爱像一束阳光，让我沮丧的心从此亮了；母亲的爱像滋润的雨，让我昂首挺胸，茁壮成长。母爱让我扬起风帆，航行在大海上；母爱使我鼓足信心，走在人生的道路上。妈妈，我爱你！

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初它的芽儿，清透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”这句话使我感慨万千，成功者是值得羡慕和佩服的，然而人们啊，在惊羡和佩服的同时，也想想他获得成功的艰辛吧！成功，要不懈的努力和顽强的意志，只有你一步步地踏踏实实向前走，跨越大山，坚定不移的走出那些看似美好而暗藏杀机的地方，才能真正成功！

看着看着，我对“成功”又有了另一种理解。“年青人！只是回顾么？这世界是不住的前进呵。”曾经的辉煌已经过去了，不要迷恋沉醉在以往的功绩上了，明天才是真正值得你思考的。生命的意义在于不断的前进，不断的奋斗，沉醉在以往的成功当中，只会从英雄变成平凡者。人们啊，请珍惜时光，不断奋斗吧！

冰心的诗如一杯醇香、甘美的茶，要细细的品读。读了冰心的诗，我受到了很多的启发！宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。我要珍惜时光，努力奋斗！我相信，成功的大门会为我而开！

繁星春水的读书感悟或者收获篇四

作者简介：享年99岁，籍贯福建福州长乐横岭村人，原名为谢婉莹，笔名为冰心。取“一片冰心在玉壶”为意。被称

为“世纪老人”。现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。曾任中国民主促进会中央名誉主席，中国文联副主席，中国作家协会名誉主席、顾问，中国翻译工作者协会名誉理事等职。代表作《繁星》《春水》《寄小读者》等。著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

内容简介：《繁星》、《春水》的主题大致包括三个方面的内容：一是对母爱与童真的歌颂；二是对大自然的崇拜和赞颂；三是对人生的思考与感悟。这首诗把对母爱的歌颂，对童真的呼唤，对自然的咏叹完美地融合在一起，营造出一个至善至美的世界，感情真挚深沉，语言清新典雅，给人以无穷的回味和启迪，是冰心小诗中最美的篇章之一。

命也是这般的一瞥么？—— 无限的神秘 何处寻它？微笑之后 言语之前 便是无限的神秘了。

读后感：的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心脏。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

繁星春水的读书感悟或者收获篇五

说实话，我不怎么爱看冰心的诗。《繁星·春水》这本书我也是头一次仔仔细细，认认真真地读。以前把它放在家里当个摆设，都不怎么看。这一看不知道，看了之后才明白，这诗歌的韵味，这诗歌的优雅，这诗歌的魅力。

《繁星·春水》这本书讲的大多是童年，母亲，自然。细细品读，会感觉，仿佛看到冰心内心深处的想法，读诗歌的时候，仿佛别的一切都不存在，仿佛我在一个恬静的思想世界里，自由自在，安安静静。

“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑”这句话，让我深受感触，这是作者内心深处的真实想法，童年，是一个美丽的梦，同时又很易破碎，稍不留神，它就慢慢地流失了，无影无踪，当你自己细细回忆那无穷无尽的童年，那童真早已消失，那单纯早已流逝，那儿时的梦想，已经变成了笑话，那自由自在的生活，只能变成一种向往。这句话，深有感触。我的童年，一定要过得充实，一定要过得美妙，一定要好好珍惜。当我长大的时候，也许我也会想冰心一样感慨童年是回忆时含泪的微笑，但至少我会觉得舒心，我毫无遗憾。我现在还不能完全理解大人的心，我确实觉得童年很珍贵，很美妙。也许我长大后才会明白，童年这个童话世界里的故事，到底会多么让人留恋。童年如梦，很容易破碎，却又让人感觉那么美好，那么小心地呵护着它。

“嫩绿的芽儿，和青年说：”发展你自己！“ ”这句话，如同人生哲学，芽儿需要发展，需要破土而出，花苞需要绽放，需要展示，果儿需要成熟，需要奉献，需要牺牲。这就像人一样，有梦想要发展，有力量要贡献，有特殊情况要牺牲。这就是人生，人生的意义，就是要发展，要贡献，要牺牲，要付出，要成功。这就是人生意义所在，缺了一样，都会变得干枯，毫无意义。也许，这并不是普普通通的一首诗，而是一首富有哲学的诗歌，有道理，有理解，指引你走向成功

的方向。

“母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿”这是冰心的感慨啊！有谁再受委屈受欺负的时候，不会在母亲的怀抱里嚎啕大哭？有谁在撒娇的时候，不躲在母亲怀里？又有谁不会在保守打击折磨时，母亲张开双臂，紧紧拥你在怀里？母亲的臂膀，是你的依靠。是你精神支柱，灵魂的安顿。我们在父母的呵护下，茁壮成长。那是因为有父爱！有母爱！爸爸遮风挡雨，妈妈相夫教子。大声的说一句：“爸爸妈妈我爱您们！”

《繁星·春水》告诉了我很多，让我明白成熟了不少。它不只是抒情小诗，它更是富有人情味的故事，让我们从主感慨，明白了“爱”“纯真”“自然”“美丽”的意义所在！