

部编版一年级语文教案 一年级语文教案(模板6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

部编版一年级语文教案篇一

让学生体会花篱笆带给人的亲切感，使学生受到健康、美好情操的陶冶。

卡片、课件

教学设计

设计意图

一、引入新课

师：你们知道什么是围墙吗？你见到的围墙是什么样子的？（学生自由说一说）

师：大家见到的围墙好多都是高高的大墙，从里面看不到外面，今天我们来学习《花篱笆》欣赏一下这特别的围墙。（板书课题）（齐读课题）

初读感知阶段

二、初读课文，识记生字

1. 小朋友们借助拼音自己试着读课文。（记住要读准字音，遇

到不认识的生字时，用笔圈出来，多读几遍)

2. 同桌之间互相检查认生字情况。

3. 检查生字。(用摘苹果比赛的形式)

精读感悟阶段

三、再读课文，理解内容

同学们，今天学得真棒，现在读课文，你一定会读得很通顺！快来试一试吧。

2. 师提出问题：你喜欢花篱笆吗？把你喜欢的地方读给大家听并说一说为什么？

(1) 讲第二段时，教师自绘两幅图，结合图指导朗读。

(2) 讲第四段时，可以让学生通过自己理解画一画，然后让学生说一说画上的内

容，评一评是否画出

花篱笆那种浓浓的乡情。

教学时，让学生充分读，可分行读，分男女读，指名读，以读代讲，使学生体会出花篱笆带给人的是浓浓的亲情与温馨。

3. 美丽的花篱笆我们大家都很喜欢它，让我们带一种喜欢的心情再美美地读一遍课文。

四、指导生字书写

1. 用生字卡片巩固学生认字。

2. 让学生说一说自己想怎样记住要求会写的这些字。(随机点拨)

3. 让学生练习组词。

4. 练习书写。

课后向生活延伸：如果你是花篱笆，你想对我们说点啥？试着说说。写在小本本上吧。

读《童年书架》。

联系生活实际，激发学习兴趣。

引导学生说出花篱笆是乡村独好的风景。

引导学生理解2、3、4自然段，学生说到哪段就讲哪段。

使学生体会出花篱笆带给我们的亲近感。

部编版一年级语文教案篇二

春晓

【作者】孟浩然 【朝代】唐

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

一、导入新课。

1、谈话解题：同学们，前几天，老师让大家去观察自然景物的变化，你们都观察了吗？能把你们看到的、听到的、想到的说一说吗？(同学自由发言)

师：同学们，你们说的都很好。如果把你们的所见、所闻、所感都写出来的话，就是一篇很好的文章。唐朝有位大诗人就是这么做的。他的这首诗千百年来一直受到人们的喜爱。这首诗就是《春晓》。

你们谁知道题目的意思呢？(春天的早晨。晓指天刚亮的时候。)

2、介绍作者：(课件)

师伴着课件介绍：《春晓》的作者是唐代诗人孟浩然，湖北襄阳人，是大诗人李白的挚友，他擅长于写山水诗，字里行间凝聚着对人生和山河的热爱之情。

二、朗读古诗，整体感知课文。

1、师：一提到《春晓》这个题目，很多同学马上就背起来了，你们真厉害，原来早就学会了这首诗。现在我们来比比，看谁读得好，好吗？(学生诵读，读后评议。)

2、听课文朗读录音，体会读诗的语气和停顿。

3、学生扮演诗人吟诵古诗。

4、师：现在我们看看书上是怎样书写这首诗的好吗？

学生自由摸读，读准字音，使用明文的二级低视生边读边画出生字。(教师重点指导摸读能力较差的盲生正确摸读点位，利用大体字帮助低视生认识生字。)

5、指导古诗中的盲文分词连写。(盲文正确的分词是：春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。 夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。)

三、理解诗意。

放课件，整体感受诗的意境。（背景音乐是《寒山春晓》，另加了许多鸟叫声。低视生可到屏幕前欣赏，充分发掘他们的残余视力去观察色彩斑斓的图片，观看雨后落花、莺歌燕舞的动画，感受春天的美景。）

学生互相交流对诗句的理解，自由讨论诗句的意思。

诗句的大意是：（我）在春天的夜晚里睡得十分香甜，不知不觉中天已经亮了。醒来的听见到处是鸟儿的啼叫声。回想起昨夜曾听到风声和雨声，不知道有多少花朵被风雨打落了。

3、全班交流，教师重点指导下以下词语：

眠：睡眠、睡觉

闻：听到

啼：叫

4、教师说诗意，学生念诗句。

四、帮助低视生分析字形，指导书写。

1、出示大字卡片，让低视生认，看哪些字他们认识，哪些字还不熟练，指导他们认识。分析字形，想办法记住本课生字。

2、指导书写：

要注意把握字的上下比例，把字写匀称。重点：

声：上面是“士”，不是“土”。

少：第一笔是竖，不是竖弯钩。

夜：上下结构，第四笔是竖，不是竖提。

(一级低视生只要求认识生字，会写笔画相对简单的“风”、“少”字就可以了，全盲生可以用手指在桌上画一画“风”、“少”字的笔画。)

五、练习默写古诗。

1、默写这首诗。(全盲生和一级低视生用盲文，二级低视生用明文。)

2、检查默写情况。

六、课堂总结。

1、春天的景色非常美，也是一年中最好的季节，我们要珍惜春天的时光，享受自然的美景，享受生活的美妙。

2、播放《春晓》儿歌，在优美的旋律中结束课堂教学。

想来想去，这首诗唯一的落脚点就是让熟悉的故事变得有新鲜感。这是我这节课的着手点。

于是，认真地观看了窦桂梅老师的《游园不值》教学视频，期待从中受到些许启发。最后反复琢磨了好久，课上下来，自己还是非常满意的：

一、平平仄仄中找到了吟诵之感。

一直认为，古诗是最接近中国人性灵的一种文学形式，在几千年的历史沧桑中，有些古诗湮没在洪流里，有些古诗虽保留却面目全非，徒有其表。所以，在我的课上，我要从孩童抓起，让学生进入古诗，还原古诗的本来面目。所以，我选择了带领孩子画分平仄，再依据平仄而吟诵。看着孩子们时而皱眉标注，时而放声开唱。我不得不承认，这和朗诵相比，不甚好听。但我也不得不直言，这越听越有味道，“难听，

是因为你不懂它。”

二、觉与不觉、知与不知中的品读。

孩童对于古诗的理解是有很大限制的，所以并不打算把古诗拆分了投给学生，而是打算，萃取古诗的气味，揉碎在学生的记忆里。说起来很浪漫，实际上就是从高度去理解，给学生的不是古诗的文字，而是古诗的感觉。所以在课上，重点带领学生理解了，诗中的“觉与不觉”“知与不知”。

孟浩然在这样的一个春日清早，感受到了什么？没有感受到什么？

孟浩然在风雨交加的夜晚，知道什么？不知道什么？

特别是最后一句中的“花落知多少”，我们讨论了孟浩然到底知不知道花落多少。孩子们出现了两种观点：

不知道，因为他问了一句“多少”？

知道，因为他看见了满地落花，很心疼，所以慨叹了一句“多少”！

大家各抒己见，好不热闹。最后我们达成观点：他不知道具体落了多少，但他知道很多，所以这里既有疑问又有疼惜。

古诗是我钟情的东西，我希望能够让我的孩子们含英咀华，吟诵作诗，这节只是一次小小的尝试，算不上成功，也不能说是失败，总之，古诗教学，我们在路上！

部编版一年级语文教案篇三

1. 认识12个字，会写6个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，练习分角色朗读课文，体会它们高兴的心情。

3. 读中体验、感悟课文内容，了解竹笋的生活环境，感受笋娃娃顽强的生命力，学习它们互相鼓励，克服困难的品质。

1. 认识12个字，会写6个字。

2. 感悟、朗读课文，体会它们高兴的心情。

1. 识字、词语卡片。

2. 竹笋生长的教学课件。

3. 笋娃娃和竹子妈妈的头饰。

: 2课时。

2. 随教师板书认读—— 笋娃娃。

1. 听老师配乐范读，激发学生读书愿望。

2. 你们愿意读课文吗?快打开书，自由地读课文，注意借助拼音把字音读正确，特别要把生字宝宝找到，多读几遍。

3. 同桌的小朋友互相轮读课文，帮助对方把课文读正确，流利。

4. 再读课文，标出自然段序号。

5. 分自然段读课文。

6. 在读书过程中，你有哪些词语不理解?提出你的疑问。

1. 把生字宝宝请出来，请同学们再来读一读。

带拼音——去拼音——组词语

2. 自主识字我最棒。

(1) 我会读：个人读、小组读、开火车读

(2) 我会分：左右结构——泥、呢

上下结构——声、哭、是

独体字——身

(3) 我会组：“组词我最棒”比赛

(4) 我会记，记字我最巧，鼓励学生多种方法记字。

3. 重点指导写：

(1) 呢、泥、身。观察这三个字在田字格中的位置。

(2) 电脑演示，我跟随。

(3) 书写练习，注意写字姿势。

随着春雨沙沙的声音，万物复苏的春天来了，你们看：(课件展示春天欣欣向荣的景象。)这时候，充满生机的笋娃娃也争着为春天添彩。

1. 词娃娃要和你们见面，看谁认识他们？

笋娃娃 泥土 草丛 喊着 身子

数哇数哇 哭啦 努力 到处 都是 挺直

2. 字宝宝着急了，也急着要来。你们欢迎吗？(出示字卡)

3. 快把他们送到课文中吧，再来读读课文，边读边思考：课文中介绍了几个笋娃娃？

1. 你们想当笋娃娃吗？选你最喜欢的笋娃娃，现在你就是他了。

2. 师生进入文本，体验角色。

老师现在就是你们的竹子妈妈，你们都是我的笋娃娃。（师生对读）

师：孩子你是哪个娃娃？

生：（选读课文来回答）

师：孩子，别哭，勇敢些，努力向上吧！

众生：加油！加油！

3. 学习小组分角色表演课文，再深入进入文本，体验教材。

4. 汇报分角色读书，教师引导读的过程中，帮助学生理解感悟。

师：这是谁在哭？发生了什么事？这个笋娃娃还是出不来，怎么办？这个笋娃娃真高兴，谁再来表演读出来。

5. 课件：

一个笋娃娃从泥土里钻出来。

一个笋娃娃从草丛中冒出来。

一个笋娃娃从石块下探出头来。

同学们读一读，你觉得哪写得好？你还觉得书上哪些词语用得

特别好?

6. 竹林里到处都是向上窜的笋娃娃，娃娃们，咱们这片竹林该是什么样的景象呢?(孩子们边读边表演)

7. 让我们再一次读读课文吧!(播放音乐)

你喜欢这篇课文吗?你可以选背一段;也可以找喜欢的句子背下来。

3、笋娃娃

(三张笋娃娃图)

钻 冒 探

叫 喊 嚷

部编版一年级语文教案篇四

1、通过学习课文，让学生懂得克服困难，领略春天的勃勃生机。

2、学会本课生字，渗透性识字。

3、通过课文的认读，培养学生的合作意识，创造性思维。

出示实物春笋导入新课

同学们，老师今天给你们带来了一样东西，看看它是什么?摸一摸有什么感觉?瞧瞧，它长什么样?它叫笋(板书课题在田字格中)看老师怎么写课题，并齐读。

笋娃娃听说同学们读书很棒，它想听听咱们读书呢!赶快翻开课文读吧!

自读课文，要求：把不认识的字圈出来，同桌互帮互助

教师范读，注意不认识或不熟悉的字

还有不会读的字吗？请谁来解决？

评析：这一环节中，倡导自主、合作、探究的学习方式，让他们从小具备合作意识

好，现在有一些词语宝宝想考考你们，看看你们有多聪明，愿不愿接受挑战？有没有信心？

(投影)先自读，再指名比赛读，大家当评委，奖励优胜者

以“泥”字为例，指导书写，并提示写字姿势：牢记三个“一”

春雨沙沙沙地下起来了，文中讲了几个笋娃娃长出来的情景？

“钻”字的动作)——真是一位有韧劲的孩子

你又喜欢哪个笋娃娃？它是怎么出来的？来，咱们一起来表演一下。你为什么能冒出来？(板书，并投影文字，同时设计“冒”字从文字中冒出来的动作)

评析：充分体现“以学定教”的思想，根据学生的需要来确定学习内容

竹子妈妈身边的娃娃越来越多了1、2、3、4??我们真为这位伟大的妈妈高兴。

有了妈妈的鼓励，还少不了兄弟姐妹的鼓劲，你们会眼巴巴地看着你的亲人、朋友被困难打倒吗？让我们一起来为这个笋娃娃加油吧！

(投影)探出头、斜着身子向上蹿，咱们来做做这位克服困难的笋娃娃

小采访：你们为什么要斜着身子呢？那你们现在什么心情？让我们怀着这种心情读读课文吧！

你们喜欢这个笋娃娃吗？(教育学生不怕困难，坚持不懈就能取得成功)

把你喜欢的笋娃娃所在的段落再读一读吧！

你喜欢哪个笋娃娃？

你从笋娃娃身上学到了什么？

1、笋娃娃长大了是什么？想看看竹子妈妈吗？带你们去看看吧！（投影竹林景色，配乐）

2、竹笋长大了就是竹子，竹子可以用来干什么呢？说一说，画一画。

部编版一年级语文教案篇五

人教课标实验教材一年级下册第二十课

司马光是我国宋代伟大的史学家。这篇课文讲的是他七岁的时候砸缸救人的故事。全文情节生动，叙事性强，利于激发学生读书兴趣，浅显易懂的语言为我们展现了一个沉着、机智、勇敢、聪明的小司马光形象，对学生也起到了一定的榜样感召作用。

对于一年级的的小学生来说，课文内容相对熟悉，但是城乡学生会存在差别，教学中要针对学生的实际情况，抓住课文故事性强的特点，突出以读为主的线索，促使学生在读中熟悉，

读中感悟，读中思考，进而体会司马光的机智、勇敢。同时应结合课文插图帮助学生理解课文，增进对课文的理解感悟。

1、通过读书，认识“司、假”等13个生字，会写“别、到”等6个字。

2、能正、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。通过朗读来感悟司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。

3、能从课文插图中观察出人物的表情、动作、神态。

4、培养学生创造性思维能力。

识字写字，学习正确、流利、有感情地朗读课文。

生字卡片、挂图或课文故事的vcd□课件等。

两课时

【切入举偶】：

1、谈话：这节课我们来拜访一位古人，他是谁呢？（板书：司马光），这个人你了解吗？相机教认生字“司”，介绍复姓“司马”以及司马光。

（创设谈话情境，引发提问，组织学生谈话交流，了解学生对人物及课文内容的感知，为新课展开做铺垫。）

2、观察：出示插图，从图中你看懂了什么？还有什么地方不懂？

（把观察与谈话结合起来，培养学生观察思考能力，口语表达能力，鼓励学生质疑，有利于教学活动有的放矢。）

【对话平台】：

自读：（扫清字词障碍，打下读悟基础。）

用自己喜欢的`方式阅读课文。画出生字，新词，读准字音。

（培养自我读书能力，确保读书活动有效，应该从一点一滴抓起。利于学生形成良好的读书习惯。）

识字：（多种方法巩固识字，促进学生记忆。）

1、同桌利用字卡，互读检测。借助“我会认”和“我会写”引导学生交流识字方法，如换偏旁、猜字谜、组词识字等。

2、开火车读生字，读词语。随机选择生字扩词或选择句子指导朗读。强调重点字“玩、司”的读音，同时引导学生注意“一”的不同读音。

（课标指出：识字和识字能力的培养是一二年级语文教育的重点。多形式的识字与交流识字方法，激发学生识字兴趣，培养学生的自主识字能力。）

写字：（突出重点字的指导，培养良好写字习惯。）

2、自由练写，教师有意识地指导难点字：如“那、都”两字中的“右双耳”的写法。

3、书写展示，相互评价，引导学生把不好写的字多写几遍。

（课标指出：识字与写字是阅读和写作的基础，扎扎实实的加强写字训练，不仅提高了学生的写字能力，更重要的是促进学生良好书写习惯的养成。）

讨论：（读书交流，理清故事内容。）

1、指名分段读文，引导学生思考课前提出的不懂的问题，如：小孩子是怎样掉时缸里的？当时情况怎样？是谁救了他？是

怎样救的？等。

2、分组讨论，用自己的话说一说读懂的问题。

（充分发挥学生自读交流的优势，实现生生互动，培养了学生阅读、合作的能力，促进学生对课文内容的理解。）

部编版一年级语文教案篇六

1、使学生懂得发生月食的科学道理，了解月亮从初亏到食甚然后复原的过程，激发他们观察自然，学习科学的兴趣。

2、通过对重点勉励的理解，读懂第一节的意思。

3、学会本课14个生字，读准多音字“没”，会用“担心”“仍旧”造句，积累10个词语。

4、会朗读课文，背诵第3、5节。

通过对重点句子的理解，读懂每一节的意思。

理解月食发生的原因。

多媒体：看月食

二课时

一、引入：

1. 同学们，你们看到过月食吗？

2. 今天，我们就一起来看月食。板：13看月食

3、小朋友想不想亲眼看一看月食的全过程？在看之前，老师要提三个要求，

谁来读一读（媒体1）

（1）．月食之前，月亮什么样儿？）

（2）．月食开始了，月亮的形状有什么变化？

（3）．月亮复原时，形状又有什么变化？

4. 请小朋友带着这三个问题来观察，看谁观察得最仔细，最认真？（放动画1）

5. 刚才，小朋友观看了月食发生的全过程，课文中3、5节介绍了月食的过程。

就请同学读好这两节

二、理解月食发生的过程：

6. 请一个小朋友读第2小节，大家思考，月食之前，月亮什么样？请用“—”画出

描写月亮的’句子。（多媒体2）

7. 这句话把月亮比作什么（大玉盘）这样比有什么好处，比出了月亮的什么？

（圆，大，美）

师：你看，通过打比方就把月亮的形状颜色写得更加形象，生动。

8. 同学们，月食之前，圆圆的月亮像个大玉盘挂在天空，银光落在河面上，

闪闪发亮，此时的景色怎么样…很美），

9. 能不能将这种美的景色读出来：（读读、背背）

10. 过渡：这是月食之前看到的景色多美啊！可是，月食就要开始、月亮的形状

会发生怎样的变化呢？请大家读第3节，完成练习（多媒体3）

11. 作者通过打比方写出了月亮的形状变化过程，像……
像……像……像……

12. 月亮是不是变得像这些形状呢？我们再来仔细看一看。
（放动画2）请小朋友

边看边跟着老师一起说，月食开始了，只见月亮已经……慢慢的，月亮成了……

接着……一会儿细钩也不见了，整个月亮……

13. 在刚才的变化过程中月亮是不是一下子就变成一面红铜色的锣？从课文中哪些词

可以看出来，请打上圆点（慢慢的、接着、一会儿）

14. 谁能把这些词用上，说一说月亮的变化过程。

15. 请小朋友再一起读一读第3小节月亮的变化过程？感受一下月食开始的情景。

请小朋友小声读第5小节。

17. 谁告诉我，过了一会儿，他们又看到了怎样的情景？

18. 请同学们比较一下，第3小节和第5小节都是写月亮的形状变化，有什么不同？

（变化过程完全相反）（说具体一些，怎样完全相反？）

19. 是不是这样呢？我们一起来看看，（放动画）你看，过了一会儿，

月亮又露出了……接着……最后，月亮又是……

20. 谁会像老师一样用箭头表示月亮复原的过程。

21. 我们一起读一读第5小节。

三、理解月食形成的原因：

22. 刚才，我们学习了课文的2、3、5小节，和作者一起观看了月食这一有趣的现象。

那么，为什么会产生这种现象呢？课文有2种不同的说法。

24. 这是过去人们的看法，现在的人们又怎样看呢？请女同学读第4节爸爸说的话。

想一想：爸爸一共说了几句话？哪几句在讲月食发生的原因，

把描写原因的句子用“——”画出来。（多媒体4）

25. 那么，奶奶和爸爸，小朋友认为谁说得对呢？

爸爸说得正确。那为什么爸爸说的是正确的呢？请小朋友看录像。

过程，再来读读3、5这两小节。

28. 那谁能用自己的话说一说，月食是怎样产生的？

五、总结发散：

都是一个奥秘，谁能说一说，你还知道大空中有哪些奇特的现象？（学生交流）

30. 对，太空中的奥秘是无穷无尽的，你们说，这些奥秘将来靠谁去探索呢？

师：很有志气，老师就等待着你们的好消息。