

2023年小古文自我介绍(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小古文自我介绍篇一

吾乃小学生也。姓张，名雅姝。年方十一，正值豆蔻年华，身瘦。吾性温良，亦热情喜乐，静时如处女，动时如脱兔。喜好书画，在下阅书无数，诸如：历代名家诗词，红楼梦等等。吾号谓明于心，熟于脑，吾自号：夕阳无限好，只是近黄昏。乃长安人也，地有天然去雕饰，清水出芙蓉之美誉，人有钟灵毓秀之气度。吾之品格精神，如临风之玉树，又如当空之明月浩然，怎堪与俗流共舞哉！

此乃吾人也！

小古文自我介绍篇二

奴生于农家，敝姓木易，父为吾取名杨梅。自幼喜梅花，擅诗文，且，酷爱歌、戏。虽，才疏学浅，乃，祖风良纯，育我贤淑之德品；父母诲教，立我诚厚之精神；梅，铭记刻心。

吾，一界女流，然，心有远志，奈，无处施展。明知文拙脑蠢，却已有将心情记点滴之习，只为自娱自乐，闲时忆去日，独赏亦欣然。恭求来访者赐教，请勿嘲笑，梅，特此谢拜！

小古文自我介绍篇三

云者，遨游四方而不居；峰者，卓然特立而不倚。慈父赐嘉名，

其愿意殷殷。父乃建筑大家，世习工程，择居辽东，吾呱呱诞生时，邻辽河之绿滨，烟波浩淼；承千山之主脉，气象万千。

余长六月，适逢大雨落幽燕，边境起风雷，举家南迁北京。草长莺飞，四合院内京腔悦耳；杨柳依依，小巷深处京韵不绝。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。如是数年，感京都之雍惬，沐皇城之大气。

后三线建设，工业转移，徙居大河之南，洛水之畔。邙山坡下，杳杳长暮，王侯将相；龙门石窟，熹熹良晨，稚子顽童。斯乐土也！山景朗润，一路嬉逐不知疲；民风淳朴，木耳换得一串鸡。

九朝古都，中州文气，初中办报，有感于斯。自筹油墨，铁版蜡纸，字字刻来多心血；派赠各处，组稿撰文，井井俨然“大主编”。

情原喜文墨，性本爱丘山。人咸谓余：活跃多动，不务正业。散学方至，古木荫中藏身影；课业未毕，清流涧边泛歌声。然升学关头，皆能以一分之余入读重点，可谓吉人天相。高中苦读，勤于笔耕，发表小诗散文几万字，微有薄名。

伊河远眺，山峦叠嶂；夕阳关林，怅意隐隐。登巅极望，黄河滚滚直下齐鲁；抱怀长啸，伊阙巍巍上接云汉。眼前壮景，涤荡胸襟，遂有欲穷千里之想，腾跃龙门之志。

旅居沪上，广开眼界得风气之先；考入上戏，以专业第一力拔头筹。大学创作《叫卖声声》，品沪上旧忆以得灵感；毕业分至上海科影，兼任挪威影业中国首代，拍摄电影《简妮逛上海》，录春申新景而绘风情。

导演事业，做影视而多制广告；文人气质，弄文学而常念美酒。当是时，名酒文化多不闻，浓香尚忧巷子深。天降奇缘，赴贵州考察黔酒源流。一路拍摄，千年文化留影象；策划宣传，

传统窖厂得闻名。半年漂流，创获颇丰。自乐也，饱览美景，洄溯赤水兮绵延百里；遍尝佳酿，始酌董酒兮还品习水。余之旅游生涯始焉。

影视合流，加盟东视。擅文艺，却本职社科时获奖项；喜旅游，也无限创意多方出击。自打油曰：

笑筑《科学欢乐城》，《神州一叶》写奇情。

《相约星期五》解困，《开票有喜》从天降，

《旅游天地》当主编，参谋诸省旅游局，

细织观览黄金线，《双休指南》惠游人。

至新世纪，旅游传媒结合日密。申城周边，江南景致愈多柔美。用如水文字，绘其佳处。成《水色朱家角》、《水漾淀山湖》、《水泽福泉山》系列人文丛书；常走出国门，感悟世界。考察文化，韩国澳洲新西兰；学术交流，泰国大马新加坡。

余喜自驾，枫叶灿灿，赏景追风穿加国；炫影憧憧，观花走舆越澳洲。镜头描奇景，文笔记真情。有“激情穿越”专题节目并图书数册问世。并受国家旅游局之邀，于“中国自驾车高层论坛”宣读论文。

余自幼辗转而幸与山水为邻，热爱自然，喜欢旅游，本是心血来潮，竟成前沿逐浪。然殊非仁人智者，恐难成宏图大业。恒念：荣誉是生存之道，整合乃发展之途。精英咸集，志同道合，仙山则名，龙水则灵，将以有为也。

猜猜名字是什么？乃贾云峰也

小古文自我介绍篇四

云者，遨游四方而不居；峰者，卓然特立而不倚。慈父赐嘉名，其愿意殷殷。父乃建筑大家，世习工程，择居辽东，吾呱呱诞时，邻辽河之绿滨，烟波浩淼；承千山之主脉，气象万千。

余长六月，适逢大雨落幽燕，边境起风雷，举家南迁北京。草长莺飞，四合院内京腔悦耳；杨柳依依，小巷深处京韵不绝。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。如是数年，感京都之雍惬，沐皇城之大气。

后三线建设，工业转移，徙居大河之南，洛水之畔。邙山坡下，杳杳长暮，王侯将相；龙门石窟，熹熹良晨，稚子顽童。斯乐土也！山景朗润，一路嬉逐不知疲；民风淳朴，木耳换得一串鸡。

九朝古都，中州文气，初中办报，有感于斯。自筹油墨，铁版蜡纸，字字刻来多心血；派赠各处，组稿撰文，井井俨然“大主编”。

情原喜文墨，性本爱丘山。人咸谓余：活跃多动，不务正业。散学方至，古木荫中藏身影；课业未毕，清流涧边泛歌声。然升学关头，皆能以一分之余入读重点，可谓吉人天相。高中苦读，勤于笔耕，发表小诗散文几万字，微有薄名。

伊河远眺，山峦叠嶂；夕阳关林，怅意隐隐。登巅极望，黄河滚滚直下齐鲁；抱怀长啸，伊阙巍巍上接云汉。眼前壮景，涤荡胸襟，遂有欲穷千里之想，腾跃龙门之志。旅居沪上，广开眼界得风气之先；考入上戏，以专业第一力拔头筹。大学创作《叫卖声声》，品沪上旧忆以得灵感；毕业分至上海科影，兼任挪威影业中国首代，拍摄电影《简妮逛上海》，录春申新景而绘风情。

导演事业，做影视而多制广告；文人气质，弄文学而常念美酒。当是时，名酒文化多不闻，浓香尚忧巷子深。天降奇缘，赴贵州考察黔酒源流。一路拍摄，千年文化留影象；策划宣传，传统窖厂得闻名。半年漂流，创获颇丰。自乐也，饱览美景，洄溯赤水兮绵延百里；遍尝佳酿，始酌董酒兮还品习水。余之旅游生涯始焉。

小古文自我介绍篇五

春读书，兴味长，磨其砚，笔花香。

年方二十，习得英语。

读书求学不宜懒，天地日月比人忙。

燕语莺歌希领悟，桃红李白写文章。

寸阴分阳须爱惜，休负春色与韶光；夏读书，日正长，晨早起，至落阳。

笔耕不辍勤著书，灯下苦读声朗朗。

绿柳扶疏风光好，芭蕉树下气候凉。

三伏天里闲人少，勤读苦学名自扬；秋读书，玉露凉，钻科研，写文章。

晨钟暮鼓催人急，燕去雁来促我忙。

菊开疏篱情寂寞，枫红曲岸事彷徨。

千金一刻莫虚度，老大无成空自伤；冬读书，年去忙，翻古典，细思量。

挂角负薪称李密，囊萤映雪有孙康。围炉向火好勤读，踏雪寻梅莫乱逛。

丈夫欲遂平生志，十载寒窗一举扬。