

读书笔记一万字(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读书笔记一万字篇一

暑假，我沐浴在了耐人寻味，引人深思的书籍海洋之中，受到了很多关于书籍的熏陶。或许这就是知识的诱惑，将人沉醉于其中。无论是小说、童话、散文都让人感叹不已。一场神圣的爱情，一个黑暗的社会，一位与黑暗斗争到底的青年，文章栩栩如生地描绘出那些远古年代的信仰、习俗、艺术和法律，以及人类的情绪和热情。让我们走进雨果的那个年代吧！

《巴黎圣母院》是由雨果创作的。雨果不是一位创建学说的思想家，而人类命运的思考者。雨果以浪漫主义诗人的才情和文学创新者的胸怀，偏爱宏伟和壮丽。巴黎圣母院在城心岛亭亭玉立，仪态万方。通过作者笔下所描写的巴黎圣母院，我的脑海中又浮现圣母院楼顶平台的夜景。

这样一个看似普通的夜晚，却出现一幕幕惊心动魄、变幻莫测的场面。因为当时社会的黑暗，锁住了人们的命运。从而酿成了大大小小的悲剧。人见人爱的纯真美丽姑娘爱丝美拉达，残疾丑陋而心地善良的卡西魔多他们那纯洁的爱情，以死为前提的爱情。不曾因卡西魔多的长相而嫌弃的爱丝美拉达，当她走上绞刑架时，卡西魔多仍然没有死心，主动到鹰山地窟中与爱丝美拉达共同长眠。

我想，当时社会恰恰需要这样的爱。用一颗真诚的心去面对他人，帮助他人，世界将会充满更多的爱，而不是更多的阴险狠毒。以前如此，现在依旧如此。温暖的爱能让人触化冰

川。读了《巴黎圣母院》这本书后，我感受到了爱的魔力，也懂得了恶有恶报，善有善报。

书，是人类进步的阶梯。多读书，读好书，我们的人生将会更加精彩。

读书笔记一万字篇二

一看到“昆虫记”三个字就对这本书充满了好奇，因为我平时就很喜欢观察生活中的小动植物。从这本书中我学到了很多知识，也发现了很多有趣的事情。

《昆虫记》一书处处洋溢着法布尔对生命的敬畏，与此同时那种追求真理探寻真相的精神也备孕育在其中。每个人都有一双发现美，发现真实的眼睛。我们应该向法布尔学习他的这种努力发现，探寻精神，同时带着的是对生命的敬畏而不是杀戮。

《昆虫记》是一部很吸引人的著作。作者用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执着，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。书中充满了惊奇，充满了情趣，通过这本书我知道了另一个世界的奥秘昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理。

作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、

养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。哪怕你的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心，就一定可以创造出奇迹。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。学学他的精神吧！虽然我们不一定要像法布尔一样去探索昆虫的奥秘，但我们可以学他的精神，去做好其他事情！

读书笔记一万字篇三

随着社会的发展，我们成了寄生虫，只会茶来伸手，饭来张口。

躺在床上，拿着一本《鲁宾逊漂流记》，听着窗外的风声，享受着书中的内容，既感到敬佩又悲哀，为鲁滨逊感到敬佩，替我们现在的青少年感到悲哀。

《鲁宾逊漂流记》六个大字，仿佛发出耀眼的光芒，吸引着我。这本书大概内容是这样的：鲁滨逊是一位冒险者。有一天，他和他的几个伙伴去海边冒险，不料，无情的海风和海浪掀翻了他们的船，除了鲁滨逊幸存下来外，其他人都被海浪夺取了宝贵的生命。鲁滨逊被吹到了一个荒无人烟的小岛上，他对小岛上的一切感到恐惧，他害怕这岛上的恶劣环境，这里寸草不生。幸好，鲁滨逊的小船上还有一些干粮、种子等。过了几天，干粮吃完了。但他并没有恐惧。这几天，他

学会了冷静。他想到了他的船上还有些种子。他想出了可以播种。他每天都照顾这些种子，渐渐地，种子发芽了。每到秋收季节，他笑容满面。鲁滨逊也开始把捕来的羊、鸡等圈养起来。他在岛上建了自己的房子，在周边种上花草树木，小岛上焕然一新。可是，有一天，他在小岛上发现自己同类的骨头，他发现小岛上有吃人的野人。于是，他加紧防备。终于用自己的智慧战胜了野人，他还拯救了一个野人，并收养了他。取名为“星期五”，是为了几年他刚来到这岛上的日子，他还教星期五读书、写字。

鲁滨逊整整在小岛上生活了28年，他习惯了这种无忧无虑的生活！

“就算身处逆境，也要有活下去的意志”！读完鲁滨逊的最后一句话，让我有所感悟。

合上书，我不禁为鲁滨逊的自强不息，不畏艰难而感叹。现在的青少年也包括我，能有几个人有鲁滨逊这种精神呢？我们就像一只寄生虫，茶来伸手，饭来张口。有些人连剥鸡蛋、洗衣服都不会。

我们应该自强不息、不畏艰难。我们的未来才会更精彩！

读书笔记一万字篇四

《窗边的小豆豆》主要讲了作者上小学时的一段真实故事。下面是本站小编精心为您整理的窗边的小豆豆读书笔记900字以上，希望您喜欢！

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品讲述了作者上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚

仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又可爱的小豆豆。

《窗边的小豆豆》，一个关于生命和生活的寓言。巴学园不仅仅是一个学校，它是个充满爱心和幻想的地方。小豆豆在这里学会了爱，生活和成长，学会了在生命的别离中得到感悟。最重要的是，她在这里珍藏了对于我们每个人来说最重要的东西。这本书记叙的是作者黑柳彻子上小学时候的一段真实的故事，具体的记录了小豆豆周围的大人们的教育方法，表达了她对孩子心灵的理解。除此之外，对小豆豆这个天真烂漫的小女孩的行为、想法的描写生动逼真，读来觉得非常有意思。作者通过这本书想要告诉大家的，是给了小豆豆还有她周围的伙伴们勇气和自信的友江学园校长小林的教育方法。这本书会让人们思考，周围的环境对孩子们来说有多么重要，会给他们的一生带来多么大的影响。

在一般人的眼中，小豆豆算是一个问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼……这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。但是从书中描述的故事中，我们同时也可以感受到一个小姑娘的聪明、可爱、热情。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话语，让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。

可是在书中，我更寻求到了一名老师在看此问题时反思到的关于教育的一些契机和方法。善于教育孩子的教师、校长，会善于运用欣赏的眼睛发现孩子的每一个值得肯定的地方，用激励的语言让孩子感受到被承认的愉悦。我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子，也就不可能有后来的顺利成长和才华的展示。这也让我再一次理解了欣赏和激励对于孩子成长的重要意义。

《窗边的小豆豆》里描述的巴学园，其上课的方式与众不同，

没有固定的课程表，每一节课都是按孩子们的喜好来决定上什么内容。在小林校长看来，这种看来“乱糟糟”的上课方法很管用：随着学生们年级的升高、知识的增多、能力的增强，教师和校长就能逐渐掌握每个学生的兴趣所在和独特的思考与学习方式，这样教师就能实施更有效的教学方式。小林校长还说：“不要硬把孩子塞进老师设计的模式中，要让他们在自然的环境中无拘无束地成长。因为孩子的梦想远比老师计划的还要远大。”

反思我们的教育，成人总习惯于替孩子安排、打点一切，恨不得把自己的思维都套用到孩子脖子上，可是他们从来没有想过，自己的人生经验对孩子是不是真的有用，即使有用，那又有多大的用？孩子们是否应该有自己的思维方式和表达方式？是否应该走一条属于自己的路？虽然巴学园是几十年前出现在日本的学校，但是小林校长那种尊重、爱护学生，民主、平等、人性化的教育思想，就像一颗璀璨的明珠，在今天仍然闪烁着耀眼的光芒。

首先，教书的目的是为了育人，要从学生的角度教育学生。教书是为了教人，不是为了教书而教人。在我们传统的教育中，老师说的东西孩子必须要听。但是老师指出的问题，有时候孩子并不能理解，他会觉得委屈，会觉得不能理解。而我们所要做的除了告诉他错了之外，还应该告诉他做在什么地方，应该怎么做。更甚可以告诉他，其实这件事本身没有做，只是做这件事是有前提的，放在这个时间这个地点做是对的，可能换个时间换个地点或者换个对象又是错的，不能一并打死。试看《窗边的小豆豆》中的《粉笔》：巴学园的小学生，从来不会在别人家的围墙上或者马路上乱写乱画，因为他们在学校里已经尽情地涂过写过了。上音乐课时，孩子们可以选择各种自己喜欢的姿势坐在礼堂的地板上先听节奏画音符，在多余的时间可以随意画飞机什么的，不过在地板上画上了音符之后，再要把它们清理掉可就不容易了，先要用黑板擦把粉笔擦掉，然后大家再齐心协力用拖把或者抹布把地板擦干净。把整个礼堂的地板全部弄干净，可真是一

个浩大的工程，因为这个缘故，巴学园的学生都知道了如果乱涂乱写或者写一些恶作剧的东西，要把它们收拾干净，是一件非常不容易的事情。所以除了礼堂的地板，孩子们不在任何地方乱写乱画。请注意一点，如果我们的孩子乱写乱画，一定会挨骂的，就算他们改正了，那也是因为他们挨骂了，并不是出于他们自己内心。我们平时在教育孩子的时候，只是一味的压抑，概念里只有对与不对，纯粹是为了教书而教书。而《粉笔》中小林宗作却是以引导为主，辅以学习五线谱，寓苦燥的学习于快乐之中，无形中教育了孩子怎么做是对，为什么是对的，如何做会更好更棒，一举三得从孩子的角度去教育了孩子，以教人为先，并在其中传授知识，多好的育人之法啊！

这本书的作者是日本一位著名的作家黑柳彻子写的，主要讲了作者上小学时的一段真实故事。小豆豆因为淘气被学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护下，在周围大人的引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆，终于能够顺利地和大家一起学习，一起相处的故事。

小豆豆是幸运的，她有一个宽厚仁慈的妈妈。

在老师的眼里“小豆豆”是个顽皮、很难管教的孩子，在课堂上她多次吵嚷着跑到窗边去看自己的偶像“宣传艺人”，她还许多次掀起课桌的盖子……，由于她不守课堂纪律而被老师“罚站”走廊，最后被退学。

妈妈四处奔波寻找新的学校，却始终没有告诉小豆豆被学校退学的事。妈妈也没有在回家之后责备小豆豆，因为聪明的妈妈觉得，即使说了，小豆豆恐怕也不会理解自己哪里做错了，而且还会在心里留下自卑的情结……小豆豆的自信心被妈妈保护得完好无损，为小豆豆一生的发展打下了良好的基础。

更幸运的是小豆豆有一位伟大的校长。

在阅读的过程中，我常常会被小豆豆可爱又勇敢的冒险举动而逗得哈哈大笑。比如：小豆豆的钱包掉到厕所里，她把粪坑里的东西全捞出来，堆成一座“小山”，小林校长只说：“弄完之后要放回去喔”；飞身跳入只盖有报纸的粪坑；与自己的小狗洛基相互扮狼而损伤自己的耳朵；小豆豆有一天单臂吊在树上，校长走过来问她在干什么，小豆豆说，她看见牛肉也是这样整天被挂着，她今天想做牛肉……有趣的事情真是层出不穷，令人忍俊不禁。

巴学园是一所充满无限快乐自由的学校，我真是羡慕不已。我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长；羡慕她能进入这样一所与众不同的、令人向往的学校学习；羡慕她在巴学园里能遇到这么多可爱、有趣的事；更羡慕她有一位宽厚、仁慈、爱她的母亲。

读书笔记一万字篇五

在我去年生日时，妈妈送给我一套书，我可高兴了，有《简爱》、《悲惨世界》、《欧也妮·葛朗台》、《我的大学》、《汤姆叔叔的小屋》、《巴黎圣母院》等，都是名人所著，比如夏洛蒂·勃朗特、雨果、巴尔扎克、斯托夫人、高尔基。我最感性趣的还是雨果的第一部浪漫主义小说——《巴黎圣母院》。

美丽善良的吉普赛姑娘爱斯梅拉达白天靠跳舞买艺为生，晚上则和一群自称“乞丐王国”的穷苦人居住在一起。她的美貌倾国倾城，却给她引来了杀身之祸。国王卫队的队长弗比斯原本已有了未婚妻，却被爱斯梅拉达的美色所吸引，骗取她的芳心。就在弗比斯和她约会时，一个黑衣人却把他刺伤。黑衣人逃走了，别人都认为是爱斯梅拉达所刺，在法庭上，她受刑后被迫供认是她刺伤了弗比斯，最后被判绞刑。其实那个黑衣人就是神父弗罗拉，因为他希望得到爱斯梅拉达，所以刺伤了弗比斯。

卡齐莫多救下了她，进圣母院避难，他就是爱斯梅拉达的保护神。可是，爱斯梅拉达终究被国王卫队的乱箭射死，卡齐莫多也被扔下圣母院摔死，与爱斯梅拉达的尸体紧紧抱在一起，化为尘土。

在这部小说里，我最欣赏和喜欢的是奇丑无比的卡齐莫多，那个四面体的鼻子，马蹄型的嘴巴，完全被大瘤所遮盖的眼睛，让人看了毛骨悚然。但人不可貌相，卡齐莫多就有善良、美丽、纯洁的心，他对爱斯梅拉达如受玉般保护她。

《巴黎圣母院》，它教会我要学会坚强！

《巴黎圣母院》，它教会我要有一颗纯洁善良的心！