

最新大学生平凡的世界读后感(模板9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大学生平凡的世界读后感篇一

《平凡的世界》是中国作家路遥写的一部小说。普通人，在这个平凡的世界里，走着平凡的路，过着平凡的生活；普通人，在这个平凡的世界里，有着平凡的梦想和平凡的追求；但奇妙的是，普通人，在这些艰难的岁月里，有着非凡的精神和非凡的毅力；普通人，在这个艰难的时刻，有着非凡的坚持和非凡的勇气。

通过复杂的矛盾和纠葛，全景式地描述了中国现代城乡生活，以孙少平等人为代表，描绘了各行各业普通人的形象。人生的自尊、自信和自强，人生的奋斗和挣扎，挫折和追求，痛苦和快乐交织在一起，让人读起来感到兴奋。

相反，坚持希望，努力生活。

孙少安兄弟是奋斗精神的另一个代表，这与孙少平对飞行生活的追求不同。他的沉着和精明是克制的。长子的家庭责任和过早对世界的承诺，让孙少安很难走出土地和家庭的桎梏，成为农村改革的先行者。然而，他的爱情和婚姻遭遇了挫折。最终，孙少安在第一次尝到成功的滋味时，不得不面对妻子的去世，就像孙少平在享受爱情的甜蜜时，不得不接受田晓霞的突然离世一样，他指尖上的完美生活就这样消失了。

ext-align: left;"人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝

望、无助，但是解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味你就要低头。

我们生活在一个幸福的年代，我们每一个人都是平凡的，但一定要勇于进取，即使忍受着痛苦也要坚持下去，痛苦不是白受的，它使我们伟大。我们要做一个外表平凡，但精神层面不平凡的人，铸就属于自己的精彩人生。

大学生平凡的世界读后感篇二

《平凡的世界》并不平凡。

这本书是路遥先生的巅峰之作，也是他的最后一部作品。褻玩这部巨作后不久，路遥先生便因肺癌与世长辞，享年42岁。如此英年，正是写作的‘旺盛期’，但却一瞬间陨落了！这部作品，倾注了路遥毕生的知识和心血！

孙少平是这部小说的主角之一。初中文化，同样也是因为贫穷使他止步于此。世代的贫穷，练就了他一颗力图改变现状的决心。毕业后，他当过打工仔，用真诚的心获得了工头的尊敬；历经波折，他又报考到了煤矿，在那儿成为了一个采矿小组组长。也就在这时，他遇见了田晓霞。

孙少平与田晓霞的爱情是纯洁的，也是凄惨的。孙少平与田晓霞是同学，可以说是半个“青梅竹马”，而当他们又一次相遇时，一段纯洁又短暂的爱情开始了；而为获得最一线，直接的报道，晓霞葬身于滔滔洪水中时，一段天人两隔的凄惨结局开始了，与《水浒传》“魂聚蓼儿洼”有异曲同工之妙。啊！多么纯洁又凄冷的爱情！

但是，孙少平并没有被击倒，他又振奋起来了！此时，文章戛然而止，给人以无限遐想……孙少平，一个多么坚韧，自强不息的人！

同样，他的哥哥孙少安也是如此。孙少安一生干的最伟大的事莫过于办砖厂了。在途中，他有过两次“大难”：一是有人找他投资《三国演义》电视剧，说是能涨人气，但他在去交钱的路上转念一想，立马放弃了投资的念头。果然，一些去投资的同乡都亏了大钱，充分显示出了少安的智慧 and 果断；另一次是砖厂换了一个自夸自大的师傅，烧的砖全都四分五裂，损失近三万元，这在当时是一笔常人无法企及的巨款。但少安并没有被这个巨大的亏空吓到，而是东山再起，使砖厂愈办愈大，体现了少安坚忍不拔的定力和坚忍！

即使发达了，孙少安也不忘旧恩。昔日接济他们孙家的伯父，二爸落寞了，他给他们工作；忘恩负义的妹夫穷困潦倒，他给妹夫厨师的工作，最后竟让妹夫痛改前非；他投资了村里的建设，作为对全村人的报答……好一个不忘旧恩的孙少安！

平凡的世界中有不平凡的人。这本书教会了我们坚韧、明辨是非，不忘旧恩，以德报怨……任何人只要做好一个人，他就不平凡！

不平凡的世界，不平凡的我们自己！

大学生平凡的世界读后感篇三

现在可以说《平凡的世界》是我目前最喜欢的一本书，使我有一种无法用语言清楚地表达我对这本书的热爱。

《平凡的世界》书中的故事很平凡，以孙少平、孙少安、田福堂、田福军等人物命运波澜起伏，刻画了社会各个阶层普通人们的形象。虽然平凡，但它却能一次又一次的拨动我的心弦。

在看过此书之后，我深刻的认识到以前的自己是多么的幼稚与无知，时常抱怨这个抱怨那个，与主人公们的经历比起来，我是多么的渺小，从小学到大学这一路走来，基本没经历什

么挫折，而我们经常挂在嘴边的考试失败了以及感情失落等等，与主人公相比我们这点挫折又算得了什么呢？相信自己能飞！！这是读完本书后的第一感受.....

从开始到读完一直有一点我不理解。就是书中人物的结局总是令人感到伤怀，几乎没有一个结局是完美的。正当孙少安干出了点名堂，他贤惠妻子却患了一一肺癌。；而当润叶终于明白了李向前对她的爱时，向前却已是残废。而当孙少平通过自己的不断努力以及特有的人格魅力获得了地位悬殊的晓霞的爱时，晓霞却在英勇的救人中，被无情的洪水所吞没，再也无法回到他的身边。

而金波，还不知道要追寻他那深爱的梦中女孩到何时，也许可能再也不能相见了。现在我突然明白了，因为我们在心里上都不愿去接受悲剧的产生，都希望能够大团圆。但是实际呢，在我们的生活当中，有这样的完美吗？没有。就像路遥通过本书告诉我们的一样，生活中并没有这么完美的。而正是这不完美，才是更能打动人。正如维纳斯一样，正因为断臂才显得更美。

尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要我们能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前向着自己心中的目标和理想，相信自己最终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。珍惜你所拥有的一切。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，但是只要我们如果对生活的态度和追求，面对苦难，乐观、不屈不挠、坚持信念；面对现实，乐观、脚踏实地，用感恩的心行进在人生路上，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天，那么我们就没有任何的遗憾。

到最后我想说我们现在很幸福！以后我杨航再也不说我苦，工作再也不说累！

大学生平凡的世界读后感篇四

第一次看《平凡的世界》这部小说，是在上大学的时候。那时，每逢周末都会捧上一本小说在宿舍品读，期间就有这本《平凡的世界》。随着前段时间电视连续剧《平凡的世界》的热播，我又重温了原著，仿佛回到了校园，回到那个清纯的年代，去重温我青春的梦。

厚重的黄土，塑造了黄土地儿女勤劳、朴实、不屈的性格，少平与少安两兄弟就是这样，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。他们不轻易向命运妥协，相信用自己的双手可以改变命运，一次次的磨难，让他们的灵魂得到锤炼与升华，表现出社会最底层人的顽强与坚韧。从他们两兄弟身上，我再一次看到了人性的光辉，再一次深信人品才是一个人的名片。他们穿的破旧、他们一贫如洗，可是他们却散发着特有的人格魅力，他们没有因为贫穷，而丧失做人的尊严。孙少安在实现自身价值的过程中，遭遇到不断的挫折和打击：为了扩大社员自留地，他被当作“走资本主义道理”的黑典型受到批判；为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是第一次扩大砖场时，因高新聘来的烧砖师是骗子，砖全部烧砸了，无力偿还贷款，也付不出村民的工资。在这种致命的打击里，他没有怯弱，没有放弃，以仅存的那一丝改变命运的信念支撑着自己，最终他还是站起来了。

孙少平真实、善良、顽强，做揽工时，别人多给他五角钱，他无论如何也不要，即使他很需要这点钱；他没有为了摆脱农村户口去做支书家的上门女婿；在煤矿，他让宿舍里的富家子弟刮目相看，他用质朴的劳动浇灭了那些人的优越感。他一直是脚踏实地的向前，与当今社会以“钱”为中心，以不择手段达到目的，以卑劣行径获取人生捷径的人相比，他

那种战胜自我、重塑信心、渴望得到而又注重伦理的表现，骨子里生出的那种坚强，让我敬畏。贫穷，让许多有理想的人们意志消亡，而逆境中的不屈与坚强，更值得我们欣赏，因为那是一种与人生搏杀的勇气，是一种与命运抗争的豪气，是一种昂扬向上的精神。这种精神不是每个人都有的，他是传承、是根植、是锤炼，是改变人生的意志。

孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终改变了人生的轨迹，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信，奋斗与拼搏，挫折与痛苦，追求与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难展现出人的顽强、坚韧的信念。苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活所持有的生生不息的虔诚。

而今，在这个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会是那么的 不平，但是，只要你能不屈不挠、努力拼搏、勇往直前终能获得最后的成功。平凡的世界，不平凡的人生。每个人都可以忘记自己现今的荣辱，而回忆起曾经最为纯真最为朴实无华的那个自己，即使作为一个平凡人，亦会有不平凡的人生。世上的人都或多或少经历过苦难，如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高，如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。德国作家托马斯·曼曾说过：痛苦难道是白忍受的吗？它应该使我们伟大！什么是伟大？我个人认为生活中平凡、善良、真实而不断超越，就是伟大。每一个正在虚度生命的人们都该看看《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。倾听那些久远的声音，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷茫。

“山，挡不住，挡不住，挡不住云彩。树，挡不住，挡不住，挡不住风。神仙，挡不住，挡不住，挡不住人想人。”，这是多么坚定振憾的歌词。人，无论在什么位置，无论多么贫

寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

平凡，是生活本色，我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、爱与恨、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。生活没有如果，他们的命运告诉了我们，我们每个人的命运都受制于这个时代，我们也不能完完全全地决定自己的命运，但是，我们可以通过自己的努力和奋斗去改变人生的轨迹，去追求幸福的生活，在平凡的世界中，创造出不平凡的人生。

大学生平凡的世界读后感篇五

我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，这里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。

然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢

慢地开始沸腾了。书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……”这是一种什么样的认识啊？每到我们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——我们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，我们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。

人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了四年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结

局，都是他自己一手精心设计的。”

大学生平凡的世界读后感篇六

总有一本书，会让人久久不能忘怀，百读不厌；总有一些人，虽然平凡，却有一颗勇于挖掘自身价值的心。这种人，会让人油然而生敬意，路遥所著的《平凡的世界》中的主人公孙少平就是这样的人。

《平凡的世界》主要讲了孙少平一生的坎坷经历。1975年初，孙少平到原西县高中读书，为人上进，与田晓霞建立了友情。1979年十一届三中全会后，孙少平通过努力成为了一名煤炭工人，与成为记者的田晓霞产生了爱情。1982年孙少平在一次事故中为救徒弟受了伤，田晓霞为救洪水中的孩子而失去了生命，孙少平痛不欲生，感到“天崩地裂”，陷入了极度的绝望之中。但最终他没有被这些不幸摧垮，从医院出来后，他又带着心中的梦想回到了矿山，继续他的工作。

这本小说以黄土高原双水村村民的命运为中心，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象。在爱情与劳动，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会变革冲突中，深刻展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折道路。

在我眼中，孙少平是一个平凡而又不平凡的人。他有平凡的出身，平凡的家庭，平凡的人生，但他有一颗不平凡的心，不平凡的品质。这些平凡与不平的组合，就成了一个令人敬佩的个体。他是一个勇于奋斗，一个有梦想的人。她能在当时旧的思想与行为方式中拥有自己独立的思想观念，这的确值得我们借鉴和学习。人生不可能一帆风顺，只有在困境中勇于奋斗，保留梦想，才会闯出一片属于自己的新天地。

我在《平凡的世界》中悟出了“不一样的平凡”，希望能给喜欢此书的人带来新的阅读体验。

大学生平凡的世界读后感篇七

歌舞升平总是梦，平平淡淡才是在真。

到了我们这个年龄，十七八岁，刚在不知不觉中走过了花季，又在懵懂中迎来了雨季。在这转变中，不能说我们失去了青春的热情，但是我们都进入了人生的多雨期。更多的挫折，学习的、人际的、情感的，很多方面我们都开始前所未有的经历。而我们的思想从这些经历中得出的不同感受，不同启示和不同教训，将决定我们今后人生的轨迹，是平缓，压抑或是跌宕的。

我们中，大部分人，选择了一一平凡。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。多年以后，我才发现，平凡的不是这本小说，而是我自己的见识。在这平凡世界中的平凡的芸芸众生却创造了一个个不平凡的奇迹。

诚然，这本书里的一些人物是有些理想化的，但这恰恰告诉了平凡世界中的我们，梦想还是要有的，万一实现了呢。实现梦想一定不是一帆风顺的，痛苦，这是第一个映入我脑海的词汇。从少安与少平这两兄弟记事起，痛苦就像他们的影子，与他们形影不离，生活上的贫困让他们只能在痛苦与痛苦之间选择。这篇著作全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥说：“生命从苦难开始，只有在苦难中才能诞生灵魂的歌声。”的确，生命总有缺憾和苦难，人们的种种挣扎和奋斗就是为了弥补这些缺憾和苦难。而个人的精神和意志、生命周围的亲情和爱情无疑在作品中成为挣扎和奋斗的支撑点，是最后走出苦难，诞生灵魂之歌的基础。

这个世界以平凡而起，平凡而终，留下的是每个人的那一抹不平凡。我很喜欢路遥对于这部小说的出发点平凡二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，但是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。

我们也可以看出全书字里行间流淌的浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友

情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。多年以后，我才发现，平凡的不是这本小说，而是我自己的见识。在这平凡世界中的平凡的芸芸众生却创造了一个个不平凡的奇迹。

在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上也能得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是他有着多么高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

大学生平凡的世界读后感篇八

枕边常放一本路遥的《平凡的世界》，近10年来，每年我都要读一两遍。每次读后。掩卷深思，心中浮浮沉沉。可以说，正是因为这本书，让我对人生有了最初的理解。从这本书里，我看到的是世间的真情，平凡但是真挚，我们的生活就是如此。如果说，大多数人是平凡的，但每一个平凡者的背后都有一段不平凡的故事。从书中主人公孙少平、孙少安的成长历程来看：人，最难战胜的是自我。然而，如果超越了自我的束缚，克服人性中最懦弱的本性，那么自卑也会变为坚强。

这里面的事情真的很平凡，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。本书以一个名叫双水村的陕北山村为对象，以孙少平、孙少安兄弟两人的命运为主线，以孙家及村子周围的人群的生活为半径，深刻的反映了我国1975年到1985年之间农村社会的发展变迁；深刻勾勒出了社会大环境下农村青年的成长轨迹。书中涉及的一个个人物：经验丰富的村支书田福堂、鞠躬尽瘁的县革委会主任田福军、善良淳朴的部田润叶、活泼激情田晓霞、敢爱敢恨的金波等，其中任何一个人物都是有血有肉，性格形象极为饱满，细细品味，仿佛景

是生活在我们身边的一个个熟悉的身影。他们是有性格的，身上也有瑕疵，但他们通过对命运的抗争，但是却赢得了人们的尊重。即使是书中那个不务正业的王满银，也是可爱的，我们也能从他身上看到社会中的另一类人群。

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的情意。对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、爱情、激情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与少安的亲情，少平与兰香的亲情，少平与师傅的友情，…《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，. 总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

如果为微小的收获而沾沾自喜，本身就是一种无价值的表现。最微小的作家常关注着成绩和荣耀，最伟大的作家常沉浸于创造和劳动。劳动自身就是人生的目标。人类史和文学史表明，伟大劳动和创造精神即使产生一些生活和艺术的断章残句，也是至为宝贵的。”是的，路遥通过《平凡的世界》证明的这一点，与其说《平凡的世界》是作者路遥历尽千辛万苦创作出的一部优秀的长篇小说，不如说这是一部作者通过长期的社会底层小人物命运的关注、以一个优秀作家的强烈社会责任感，用心血泣成的一部可歌可泣的社会历史的反映。尽管这部作品也有一些文学评论家所批评的地方。但这，也正如书中田福军对于老作家黑白反映合作化的小说《太阳正当头》所作出的评论：“黑老，有一点是肯定的，以后的人们绝对不会怀疑你当年的讴歌完全出于真诚。至于你当时的认识判断，那不可能超越时代的局限性。这种现象古今中外的大作家也不乏其例。我好象记得列宁在评价列夫·托尔斯泰时，也指出了他在这方面的局限性。但列宁并没有因此而否定托尔斯泰，反而称赞他的作品是俄国革命的一面镜子。我是外行，胡说八道！不过，你的《太阳正当头》的确细致地描写了当时农村的社会生活，这一点就足以使以后的读者仍然要读这本书。我认为，不能因作家对当时的生活做出不准确的认识和结论，就连他所描写的生活本身也丧失了价值。这

方面最典型的例子就是托尔斯泰……”，此话虽出自于书中人物之口，但同时也反映了作者路遥的文学观。《平凡的世界》展示了那段波澜壮阔的历史，给后人关于一个时代的如实记录。即仅仅只有这一点，已经注定了这部作品的伟大。

大学生平凡的世界读后感篇九

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”。

1、孙少平与田晓霞的爱情

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖地春风如醇酒般令人沉醉。孙少平，田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实。不仅他们的个人本性朴实，他们也爱的朴实，他们不求回报地对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹！在那样一个门当户对的年代里，在那样一个贫穷的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。

但无疑，孙少平与田晓霞都是极具勇气与智慧的人，虽说田晓霞是省委副书记的女儿，而孙少平是个家民的儿子，他们的身份地位相差十万八千里，但他们在精神上是平等且相通

的，他们拥有一样的胸怀，拥有一样的生活哲学。晓霞钦佩孙少平，因为他对生活有着非同一般的体会与感悟，他从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这样，他们的爱不是盲目的，所以，他们的爱是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，亲爱的人就永远地离去了。

美丽的花儿凋谢了也还是美丽，从此以后，她的美丽永远地盛开在了少平的心里。夜幕里，黄原城依旧如往昔般亮起了点点的灯火，像极了天上的繁星。他并没有因为这两个小人物的悲伤而停止喧闹。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的小人物们每日都在起着巨大的变化。

2、孙少安与田润叶的爱情

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取通知书的到来，也宣告了他学业生涯的终结，为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别了最好的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地躲在公路上，望着远去的汽车，童年多少美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议的年龄，可怜的人儿为了自己的最爱付出了多少勇气，等来

的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，他被一道耀眼的光芒照晕了，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这是不可能的！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越的客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着自己的胸口。他面对黄昏中连绵不断的群山，热泪在脸颊上刷刷地流淌，原谅我吧，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿，爱情的火焰早已烧红了那片感情的自留地，想要冷却是何等的不易。经过多少个日夜感情的挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，一个不幸的人儿，你为何爱上了一个不该爱的人！

在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，这一美丽的词儿，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕的！”读路遥的小说，便能看见这样的爱情。