

2023年大班语言恐龙之最教案反思(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班语言恐龙之最教案反思篇一

- 1、萌发幼儿热爱动物、保护动物的情感。
- 2、引导幼儿运用已有知识、经验，进行大胆想象。
- 3、鼓励幼儿能在集体面前积极说话、大胆讲述的能力。
- 4、帮助幼儿理解故事内容和情节。

- 1、《城里来了大恐龙》的教学挂图一副；
- 2、收集有关恐龙的图片、实物等；
- 3、彩笔、画纸。

活动一：故事教学

- 1、出示画有“交通堵塞”的教学挂图，引导幼儿讨论：这里发生了什么事情？鼓励幼儿能大胆想象、积极主动的说出自己的看法。
- 3、教师再次引导幼儿讨论：城里来了大恐龙，交通堵塞了、铁路被压坏了、房顶也被掀翻了。请你们一起来想办法，帮帮这座城里的人、帮帮这条大恐龙吧！看谁想出的办法又多又

好。

4、教师讲述故事至结尾处，请幼儿讨论故事里孩子想出的办法好不好？故事里的大恐龙与你们印象中的大恐龙有什么不同？以萌发幼儿爱护动物的情感。

5、教师完整的讲述故事。幼儿扮演大恐龙，边听故事边进行表演。

活动二：恐龙展览

1、师生共同收集有关恐龙的图片、实物等，一起将活动室布置成一个“恐龙展览”。

2、幼儿自由结伴参观。引导幼儿都大方的向同伴介绍自己知道的有关于恐龙的知识。

3、开展“我是小小解说员”的活动。

请幼儿的家长都来参观恐龙展览，请幼儿担任解说员，向家长介绍恐龙的内容，鼓励幼儿在解说过程中做到声音响亮。

活动三：我和恐龙做朋友

1、教师通过谈话导入活动主题：恐龙为什么会从地球上消失？

2、教师提出问题，引导幼儿分组自由讨论：如果恐龙再次回到我们身边，你会想什么办法来帮助他们？教师在幼儿中巡回观察，倾听幼儿的讲述及时给予指导。

3、请每组幼儿推选代表进行发言：请你们都说一说，你们都想了那些办法来帮助和保护恐龙。

4、幼儿集体作画：我和恐龙是朋友。

5、拓展故事中的含义，告诉幼儿在现实生活中有许许多多的动物，需要我们大家一起来关心他们、帮助他们。

1、语言的发展对幼儿尤为重要，倾听是语言教育的第一步，语言发生必须完成听和说两项作用。在本次活动中，孩子们对故事很感兴趣，听故事回答问题也完成的很好。

2、在续编故事中，很多孩子能画出自己创编的故事，但是在语言组织能力上还是很欠缺。需要大量的听说练习来加强幼儿的语言表达能力。

3、如果让我重新上这节课，我会加入讨论环节，让孩子们多去练，多去说。在部分环节上，多去引导幼儿开口。

大班语言恐龙之最教案反思篇二

设计思路：恐龙，这种神奇的动物是大班孩子们非常感兴趣的。孩子们经常围绕恐龙这一个话题展开讨论，如：恐龙的特征、恐龙的种类以及恐龙为什么会灭绝等等。因此，教师选择了《城里来了大恐龙》这一有关恐龙的教材。这篇童话故事童趣盎然、想象丰富，作品中的恐龙形象善良、可爱。通过教学让孩子们体验到了爱护动物、与动物和谐生存的情感。另外，在教学过程中，教师设计了各种丰富多彩的活动，让每个幼儿都有充分表达自己看法的机会，培养了幼儿大胆想象、积极讲述以及敢于创造的能力。

1、萌发幼儿热爱动物、保护动物的情感。

2、引导幼儿运用已有知识、经验，进行大胆想象。

3、鼓励幼儿能在集体面前积极说话、大胆讲述的能力。

4、帮助幼儿理解故事内容和情节。

1. 《城里来了大恐龙》的教学挂图一副；
- 2、收集有关恐龙的图片、实物等；
- 3、彩笔、画纸。

活动一：故事教学

1、出示画有“交通堵塞”的教学挂图，引导幼儿讨论：这里发生了什么事情？鼓励幼儿能大胆想象、积极主动的说出自己的看法。

3、教师再次引导幼儿讨论：城里来了大恐龙，交通堵塞了、铁路被压坏了、房顶也被掀翻了。请你们一起来想办法，帮帮这座城里的人、帮帮这条大恐龙吧！看谁想出的办法又多又好。

4、教师讲述故事至结尾处，请幼儿讨论故事里孩子想出的办法好不好？故事里的大恐龙与你们印象中的大恐龙有什么不同？以萌发幼儿爱护动物的情感。

5、教师完整的讲述故事。幼儿扮演大恐龙，边听故事边进行表演。

活动二：恐龙展览

1、师生共同收集有关恐龙的图片、实物等，一起将活动室布置成一个“恐龙展览”。

2、幼儿自由结伴参观。引导幼儿都大方的向同伴介绍自己知道的有关于恐龙的知识。

3、开展“我是小小解说员”的活动。

请幼儿的家长都来参观恐龙展览，请幼儿担任解说员，向家

长介绍恐龙的内容，鼓励幼儿在解说过程中做到声音响亮。

活动三：我和恐龙做朋友

1、教师通过谈话导入活动主题：恐龙为什么会从地球上消失？

2、教师提出问题，引导幼儿分组自由讨论：如果恐龙再次回到我们身边，你会想什么办法来帮助他们？教师在幼儿中巡回观察，倾听幼儿的讲述及时给予指导。

3、请每组幼儿推选代表进行发言：请你们都说一说，你们都想出了那些办法来帮助和保护恐龙。

4、幼儿集体作画：我和恐龙是朋友。

5、拓展故事中的含义，告诉幼儿在现实生活中有许许多多的动物，需要我们大家一起来关心他们、帮助他们。

大班语言恐龙之最教案反思篇三

1、结合：“十。一”庆国庆活动，使幼儿知道祖国是个美丽的国家，有许多好玩的地方，激发幼儿热爱祖国的情感。

2、通过手工制作装饰天安门的活动，使幼儿知道初步理解“集体”和“合作”两个概念。

1、大蛋糕一个、51支蜡烛，小朋友在各地旅游的照片。

2、录音机一个，磁带《我爱北京天安门》

3、天安门的图片一张，各种颜色彩色纸一张、手工筐每组一个、胶水。

1、活动一：过生日

(1)在生日快乐的乐曲声中，教师点燃51只蜡烛，请小朋友猜一猜“十月一日”是谁的生日。

(2)出示天安门的图片，知道祖国妈妈有一个好听的名字——中国，知道自己是中国的小朋友。

(3)请小朋友逐一介绍自己在祖国各地的照片，并把它贴在黑板上。使幼儿知道祖国很大，有许多美丽、好玩的地方。激发幼儿爱祖国的情感。

2、活动二：美丽的天安门

(1)请小朋友想一想用什么办法可以把天安门打扮的很漂亮，（花和气球等）

(2)教师示范撕的方法，并要求幼儿把碎制放在手工筐里。

(3)幼儿可撕花和气球，并贴在天安门图片周围。

(4)讨论：是谁把天安门打扮的这么漂亮？知道集体是由老师和一个一个小朋友组成的。集体的力量这么大，是和大家的合作分不开的。

3、活动三：吃蛋糕

(1)请几个小朋友上来，问“你一个人能吃完这个大蛋糕吗？”

(2)“怎样才能吃完这个大蛋糕”再次帮助幼儿理解合作的意义

(3)首先我对文本做个简要的分析。小朋友在小班时已经有了绘画单线条人物的基础，升入中班后，有的孩子已经开始用

双线条的画法来画人物了，那么画什么呢？生活中，孩子们最熟悉的就是他们的伙伴了，尤其是中班小朋友，交往能力逐渐加强，特别喜欢和好朋友一起玩，好朋友已经成为他们生活中不可缺少的一部分。为此，我以“我的好朋友”为题，设计了如下活动。

我将活动的目标确定为：

1尝试运用双线条的方法绘画正面人。

2能大胆作画，体验绘画活动的乐趣。

活动的重点是“能画出双线条人物”，难点是“绘画出人物的简单动作”。

我从幼儿经验和物质材料两方面进行了活动的准备。我们在生活中开展了“我和好朋友”主题活动，丰富经验，积累素材，同时创设主题墙。这也符合《指南》所倡导的，“要鼓励孩子在生活中细心观察、体验，为艺术活动积累素材。”物质材料有，彩笔、油画棒、纸、关节能活动的小人(介绍小人)、舒缓的背景音乐。

由于幼儿之间的相互影响和经验的借鉴对孩子绘画的影响特别重大，所以我选择了集体活动的形式。在幼儿坐的时候有意识地安排绘画技能相对较好和相对弱一些的幼儿坐在一起。

下面我来介绍一下活动的过程。

过程一，游戏导入，激发兴趣。开展游戏“猜猜我的好朋友”，由小朋友说出自己好朋友的长相、衣着，请其他小朋友猜猜我的好朋友是谁，激发孩子的活动兴趣。

过程二，请小朋友来到主题墙，找找自己的好朋友，并用小手书空沿着照片的轮廓画一画。

过程三，也就是本次活动的中心环节。请幼儿大胆用绘画方式表现自己的好朋友。此时，播放背景音乐，在绘画的同时带给孩子美的感受。我会观察幼儿绘画的情况，提供针对性指导。对迟迟不开笔的孩子，我会请他来看看主题墙的照片，说说好朋友什么样，用小手画一画。或者提供活动小人，请小朋友在纸上摆一摆，按轮廓描一描。

对于仍然是画单线条的孩子，请他摸摸老师的胳膊，感受一下，上边一条线，下边一条线，用两条线来画。

如果小朋友画完了，请小朋友讲一讲“你画的是哪个好朋友？在干什么？讲讲你和好朋友发生了什么有趣的事情？”孩子用画表现不出来的内容可能会用不完整的语言进行讲述，我会帮孩子梳理语言，记录在画纸上，注释作品的同时，发展幼儿的语言表达能力。

过程四，展示作品，欣赏交流。当大部分孩子完成后，请小朋友把自己的名帖贴到作品上，并把作品贴到主题墙上。请小朋友围坐在前面，说说自己的作品。也可以请小朋友说说你最喜欢哪幅画？喜欢哪儿？引导小朋友从线条、色彩等方面感受和欣赏小朋友的画。由于时间关系，不能满足每个孩子都和大家分享自己作品的需要，所以我会建议小朋友利用饭前、离园前、盥洗、区域等各环节活动，让每个幼儿都有讲述自己作品的机会。

《我爱北京天安门》的音乐声中，吃蛋糕，分享祖国妈妈生日的愉快。

大班语言恐龙之最教案反思篇四

恐龙，这种神奇的动物是大班孩子们非常感兴趣的。孩子们经常围绕恐龙这一个话题展开讨论，如：恐龙的特征、恐龙的种类以及恐龙为什么会灭绝等等。因此，教师选择了《城里来了大恐龙》这一有关恐龙的教材。这篇童话童趣盎然、

想象丰富，作品中的恐龙形象善良、可爱。通过教学让孩子们体验到了爱护动物、与动物和谐生存的情感。另外，在教学过程中，教师设计了各种丰富多彩的活动，让每个幼儿都有充分表达自己看法的机会，培养了幼儿大胆想象、积极讲述以及敢于创造的能力。

- 1、萌发幼儿热爱动物、保护动物的情感。
- 2、引导幼儿运用已有知识、经验，进行大胆想象。
- 3、鼓励幼儿能在集体面前积极说话、大胆讲述的能力。
- 4、帮助幼儿理解故事内容和情节。

- 1、《城里来了大恐龙》的教学挂图一副。
- 2、收集有关恐龙的图片、实物等。
- 3、彩笔、画纸。

一、故事教学。

- 1、出示画有“交通堵塞”的教学挂图，引导幼儿讨论：这里发生了什么事情？鼓励幼儿能大胆想象、积极主动的说出自己的看法。
- 3、教师再次引导幼儿讨论：城里来了大恐龙，交通堵塞了、铁路被压坏了、房顶也被掀翻了。请你们一起来想办法，帮帮这座城里的人、帮帮这条大恐龙吧！看谁想出的办法又多又好。
- 4、教师讲述故事至结尾处，请幼儿讨论故事里孩子想出的办法好不好？故事里的大恐龙与你们印象中的大恐龙有什么不同？以萌发幼儿爱护动物的情感。

5、教师完整的讲述故事。幼儿扮演大恐龙，边听故事边进行表演。

二、恐龙展览。

1、师生共同收集有关恐龙的图片、实物等，一起将活动室布置成一个“恐龙展览”。

2、幼儿自由结伴参观。引导幼儿都大方的向同伴介绍自己知道的有关于恐龙的知识。

3、开展“我是小小解说员”的活动。

请幼儿的家长都来参观恐龙展览，请幼儿担任解说员，向家长介绍恐龙的内容，鼓励幼儿在解说过程中做到声音响亮。

三、我和恐龙做朋友。

1、教师通过谈话导入活动主题：恐龙为什么会从地球上消失？

2、教师提出问题，引导幼儿分组自由讨论：如果恐龙再次回到我们身边，你会想什么办法来帮助他们？教师在幼儿中巡回观察，倾听幼儿的讲述及时给予指导。

3、请每组幼儿推选代表进行发言：请你们都说一说，你们都想了那些办法来帮助和保护恐龙。

4、幼儿集体作画：我和恐龙是朋友。

5、拓展故事中的`含义，告诉幼儿在现实生活中有许许多多的动物，需要我们大家一起来关心他们、帮助他们。

活动开始部分，通过幼儿互相交流、共同分享，体会分享的快乐。再通过引导幼儿仔细观察图片，大胆合理地进行创编，并比较连贯地讲述。活动过程中，老师对幼儿的合理创编给

予肯定。结束部分“我和恐龙做朋友”，引导幼儿从多方面进行构想，激发幼儿热爱动物，保护动物的情感。语言的发展对幼儿尤为重要，倾听是语言教育的第一步，语言发生必须完成听和说两项作用。在本次活动中，孩子们对故事很感兴趣，听故事回答问题也完成的很好，但是在语言组织能力上还是很欠缺。需要大量的听说练习来加强幼儿的语言表达能力。如果让我重新上这节课，我会加入讨论环节，让孩子们多去练，多去说。在部分环节上，多去引导幼儿开口。

大班语言恐龙之最教案反思篇五

大班的孩子已经有了一定的语言表达基础，喜欢听故事，喜欢回答问题好表现。他们好动好奇，也好想象。很多孩子看过科幻故事片，或动画“恐龙”，对恐龙的神秘比较好奇。

- 1、培养幼儿注意倾听的习惯，使之感受语言的丰富和优美，知道对人有用处才能受到大家的喜欢。
 - 2、引导幼儿了解恐龙的形体特征，并从恐龙来到城市的遭遇中感受恐龙这个形象的性格特点。
 - 3、鼓励幼儿用清晰的语言表达自己的感受，发展幼儿的语言表达能力。
 - 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
 - 5、能分析故事情节，培养想象力。
- 1、了解恐龙形体特征及性格特点；
 - 2、鼓励孩子用清晰的语言表达自己的感受。

恐龙的图片及有关知识、显示故事过程的课件。

一、开始环节(认识恐龙)

(观看恐龙的图片)它是什么动物?你见过吗?在哪儿见过?

说说你对这位恐龙朋友了解多少?

2、老师适时补充。

二、基本环节。(听故事、谈感受)

1、展示课件图片，引导幼儿看图，启发想象和说话。

(1)大恐龙来到城里，心情怎样?(高兴、急切)

(2)大恐龙走在马路上，发生了什么事?(想象并演一演大恐龙走路的样子及它的“大”造成的’麻烦。

(3)大恐龙走在铁路上：重点引导体会大恐龙的“重”造成的麻烦。

(4)大恐龙走在胡同里：重点引导体会大恐龙脖子“长”造成的危害。同时，体会恐龙的心情。

(5)许多小朋友在马路上干什么?大恐龙在做什么?“十字路口”是什么样的地方?

(7)恐龙它愿意给城里的人们带来麻烦吗?如果你是大恐龙，你来到城里，你会怎么做?

2、配合课件，老师有感情地讲故事，提醒幼儿认真倾听。

三、结束部分(启发想象，寓教于故事)

1、老师和孩子一起复述有感情故事。表演故事。

2、你喜欢什么样的大恐龙?想学习它吗?你会为大家做些什么好事呢?(充分说说。知道做对人们有益的事才会得到大家的喜欢。)

四、活动延伸。

1、回家把故事讲给爸爸妈妈听。

文学作品中有许多真、善、美和假、丑、恶的形象，为了帮助幼儿正确理解这些形象，有时教师可以提出问题，启发幼儿假想自己是作品中的人物，用换位思考的方式去体验角色。

我在大班故事《城里来了大恐龙》的教学活动中，为了让孩子们了解恐龙的心里活动，设计了这样几个问题：恐龙它愿意给城里的人们带来麻烦吗?如果你是大恐龙，你来到城里，你会怎么做?等。学活动过程中，我抓住作品中有利于幼儿想象的因素对幼儿提出问题，引导幼儿积极思维的想象。这种问题没有正确的答案，是按照自己的生活经验和合理的想象，多角度的回答问题。另外，我在提问时还注意了提问的角度与幼儿的经验有关，提问的难度要适合幼儿的现有的知识水平。