

2023年八年级数学教案全册(大全9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

八年级数学教案全册篇一

教学目标：

一、通过学习歌曲和欣赏曲，领悟“保护环境、关爱地球、热爱大自然”这一人类共同主题，增强“热爱祖国、建设祖国、热爱自然、爱护自然”的意识。

二、懂得音乐能够表现自然界的美景。

教学重点、难点：

领悟“保护环境、关爱地球、热爱大自然”这一人类共同主题，增强“热爱祖国、建设祖国、热爱自然、爱护自然”的意识。

教学过程：

一、组织教学

学生听管弦乐《九寨沟音画》进教室

二、新课教学

1、学习管弦乐《九寨沟音画》

2、欣赏管弦乐《大峡谷组曲·日出》

(1) 学生讨论、交流音乐所描绘的情景

(2) 师总结：刚才欣赏的《九寨沟音画》和管弦乐《大峡谷组曲·日出》都向我们描绘了

美的大自然的情景。但我们知道，现在的环境污染越来越严重，作为新世纪的少年，我们该怎么做，请听歌曲《给未来一片绿色》。

3、学习歌曲《给未来一片绿色》

(1) 教师范唱（独唱，演唱高声部）

(2) 有感情的朗诵歌词

(4) 学生交流讨论、谈感受、体验。

(5) 我们能和着歌曲《给未来一片绿色》作些动作吗？（学生可站着、可坐在自己的座位上、也可走出座位，随意的表演）

(6) 跟着钢琴试唱歌曲《给未来一片绿色》，（解决难点，如弱起、休止符等）

三、布置作业：

你知道我国有哪些著名的地方被列入世界人类自然遗产名录？试用你熟悉的音乐和其他的艺术形式介绍给大家。

八年级数学教案全册篇二

一。教学目标：

1、了解方差的定义和计算公式。

- 2、理解方差概念的产生和形成的过程。
- 3、会用方差计算公式来比较两组数据的波动大小。

二。重点、难点和难点的突破方法：

- 1、重点：方差产生的必要性和应用方差公式解决实际问题。
- 2、难点：理解方差公式
- 3、难点的突破方法：

方差公式 $s^2 = [(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2]$ 比较复杂，学生理解和记忆这个公式都会有一定困难，以致应用时常常出现计算的错误，为突破这一难点，我安排了几个环节，将难点化解。

(1) 首先应使学生知道为什么要学习方差和方差公式，目的不明确学生很难对本节课内容产生兴趣和求知欲望。教师在授课过程中可以多举几个生活中的小例子，不如选择仪仗队队员、选择运动员、选择质量稳定的电器等。学生从中可以体会到生活中为了更好的做出选择判断经常要去了解一组数据的波动程度，仅仅知道平均数是不够的。

(2) 波动性可以通过什么方式表现出来？第一环节中点明了为什么去了解数据的波动性，第二环节则主要使学生知道描述数据，波动性的方法。可以画折线图方法来反映这种波动大小，可是当波动大小区别不大时，仅用画折线图方法去描述恐怕不会准确，这自然希望可以出现一种数量来描述数据波动大小，这就引出方差产生的必要性。

(3) 第三环节教师可以直接对方差公式作分析和解释，波动大小指的是与平均数之间差异，那么用每个数据与平均值的差完全平方后便可以反映出每个数据的波动大小，整体的波动大小可以通过对每个数据的波动大小求平均值得到。所以

方差公式是能够反映一组数据的波动大小的一个统计量，教师也可以根据学生程度和课堂时间决定是否介绍平均差等可以反映数据波动大小的其他统计量。

三。例习题的意图分析：

1、教材p125的讨论问题的意图：

- (1)。创设问题情境，引起学生的学习兴趣和好奇心。
- (2)。为引入方差概念和方差计算公式作铺垫。
- (3)。介绍了一种比较直观的衡量数据波动大小的方法——画折线法。
- (4)。客观上反映了在解决某些实际问题时，求平均数或求极差等方法的局限性，使学生体会到学习方差的意义和目的。

2、教材p154例1的设计意图：

- (1)。例1放在方差计算公式和利用方差衡量数据波动大小的规律之后，不言而喻其主要目的是及时复习，巩固对方差公式的掌握。
- (2)。例1的解题步骤也为学生做了一个示范，学生以后可以模仿例1的格式解决其他类似的实际问题。

四。课堂引入：

除采用教材中的引例外，可以选择一些更时代气息、更有现实意义的引例。例如，通过学生观看2004年奥运会刘翔勇夺110米栏冠军的录像，进而引导教练员根据平时比赛成绩选择参赛队员这样的实际问题上，这样引入自然而又真实，学生也更感兴趣一些。

五。例题的分析：

教材__例_在分析过程中应抓住以下几点：

1、题目中“整齐”的含义是什么？说明在这个问题中要研究一组数据的什么？学生通过思考可以回答出整齐即波动小，所以要研究两组数据波动大小，这一环节是明确题意。

2、在求方差之前先要求哪个统计量，为什么？学生也可以得出先求平均数，因为公式中需要平均值，这个问题可以使学生明确利用方差计算步骤。

3、方差怎样去体现波动大小？

这一问题的提出主要复习巩固方差，反映数据波动大小的规律。

六。随堂练习：

1、从甲、乙两种农作物中各抽取1株苗，分别测得它的苗高如下：（单位□cm□

甲：9、10、11、12、7、13、10、8、12、8；

乙：8、13、12、11、10、12、7、7、9、11；

问：(1)哪种农作物的苗长的比较高？

(2)哪种农作物的苗长得比较整齐？

测试次数1 2 3 4 5

段巍13 14 13 12 13

金志强10 13 16 14 12

参考答案：1. (1) 甲、乙两种农作物的苗平均高度相同；(2) 甲整齐

2. __的成绩比__的成绩要稳定。

七。课后练习：

八年级数学教案全册篇三

在某一变化过程中，可以取不同数值的量叫做变量，数值保持不变的量叫做常量。

一般地，在某一变化过程中有两个变量 x 与 y ，如果对于 x 的每一个值， y 都有确定的值与它对应，那么就称 x 是自变量， y 是 x 的函数。

2、函数解析式

用来表示函数关系的数学式子叫做函数解析式或函数关系式。

使函数有意义的自变量的取值的全体，叫做自变量的取值范围。

3、函数的三种表示法及其优缺点

(1) 解析法

两个变量间的函数关系，有时可以用一个含有这两个变量及数字运算符号的等式表示，这种表示法叫做解析法。

(2) 列表法

把自变量 x 的一系列值和函数 y 的对应值列成一个表来表示函数关系，这种表示法叫做列表法。

(3) 图像法

用图像表示函数关系的方法叫做图像法。

4、由函数解析式画其图像的一般步骤

(1) 列表：列表给出自变量与函数的一些对应值。

(2) 描点：以表中每对对应值为坐标，在坐标平面内描出相应的点。

(3) 连线：按照自变量由小到大的顺序，把所描各点用平滑的曲线连接起来。

八年级数学教案全册篇四

教学目标：

1能辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的位置，体验数学与现实生活的密切联系。

2直观地认识角，会辨认直角、锐角和钝角并能正确地数出角的个数。

教学重点：直观地认识角，会辨认直角、锐角和钝角并能正确地数出角的个数

教学难点：培养学生的观察能力、实践能力，发展学生的空间想象能力，并适时渗透思想教育。

教学过程：

一．你学到了什么

这一栏目，目的在于让学生对学过的知识进行回顾与整理，

这一活动有助于培养学生主动学习的精神，更好地掌握有关的知识。这两副画是对学生学过知识的一个提示，左图是有关认识图形的知识，右表可以利用呈现的数据练习加减法。教师可以通过这幅图，引导学生自己说一说想到了什么，鼓励学生提出问题，并加以解决。

二. 我的成长足迹

复习要点：平面图形

1、数角填表补评：

锐角（ ）个直角（ ）钝角（ ）

独立完成

交流数的方法

2、折一折并剪一剪回答问题

让学生实际操作，由于有不同的剪法，就有不同的答案：

(1) 三条边，三个角，一个直角，两个锐角；

(2) 四条边，四个角，两个直角，一个锐角，一个钝角；

(3) 五条边，五个角，三个直角，两个钝角。

八年级数学教案全册篇五

用二元一次方程组解决有趣场景中的数字问题和行程问题，归纳用方程(组)解决实际问题的一般步骤。

1. 通过设置问题串，让学生体会分析复杂问题的思考方法。

2. 让学生进一步经历和体验列方程组解决实际问题的过程，体会方程组是刻画现实世界的有效数学模型。

情感态度与价值观

在学习过程中让学生体验把复杂问题化为简单问题的策略，体验成功感，同时培养学生克服困难的意志和勇气，树立自信心，并鼓励学生合作交流，培养学生的团队精神。

1. 初步体会列方程组解决实际问题的步骤。

2. 学会用图表分析较复杂的数量关系问题。

将实际问题转化成二元一次方程组的数学模型；会用图表分析数量关系。

教具：教材，课件，电脑(视频播放器)

学具：教材，练习本

第一环节：复习提问(5分钟，学生口答)

内容：填空：

(1) 一个两位数，个位数字是，十位数字是，则这个两位数用代数式表示为；若交换个位和十位上的数字得到一个新的两位数，用代数式表示为。

(2) 一个两位数，个位上的数为，十位上的数为，如果在它们之间添上一个0，就得到一个三位数，这个三位数用代数式可以表示为。

(3) 有两个两位数，如果将放在的左边，就得到一个四位数，那么这个四位数用代数式表示为；如果将放在的右边，将得到一个四位数，那么这个四位数用代数式可表示为。

第二环节：情境引入(10分钟，学生动脑思考，全班交流)

第三环节：合作学习(10分钟，小组讨论，找等量关系，解决问题)

内容：例1

两个两位数的和是68，在较大的两位数的右边接着写较小的两位数，得到一个四位数；在较大的两位数的左边写上较小的两位数，也得到一个四位数。已知前一个四位数比后一个四位数大2178，求这两个两位数。

学生先独立思考例1，在此基础上，教师根据学生思考情况组织交流与讨论。

第四环节：巩固练习(10分钟，学生尝试独立解决问题，全班交流)

内容：练习

2. 一个两位数是另一个两位数的3倍，如果把这个两位数放在另一个两位数的左边与放在右边所得的数之和为8484. 求这个两位数。

第五环节：课堂小结(5分钟，教师引导学生总结一般步骤)

内容：

1. 教师提问：本节课我们学习了那些内容，对这些内容你有什么体会和想法？请与同伴交流。

2. 师生互相交流总结出列方程(组)解决实际问题的的一般步骤。

第六环节：布置作业

内容：习题7.6

a组(优生)2, 3, 4

b组(中等生)2、3

c组(后三分之一生)2

八年级数学教案全册篇六

知识目标：

解单项式乘以多项式的意义，理解单项式与多项式的乘法法则，会进行单项式与多项式的乘法运算。

能力目标：

(1) 经历探索乘法运算法则的过程，发展观察、归纳、猜测、验证等能力；

(2) 体会乘法分配律的作用与转化思想，发展有条理的思考及语言表达能力。

情感目标：

充分调动学生学习的积极性、主动性

单项式与多项式的乘法运算

推测整式乘法的运算法则。

一、复习引入

通过对已学知识的复习引入课题（学生作答）

1. 请说出单项式与单项式相乘的法则：

单项式与单项式相乘，把它们的系数、相同字母的幂分别相乘，对于只在一个单项式里出现的字母，则连同它的指数作为积的一个因式。

(系数×系数) × (同字母幂相乘) × 单独的幂

例如 $(2a^2b^3c)(-3ab)$

解：原式 = $[2 \cdot (-3)] \cdot (a^2 \cdot a) \cdot (b^3 \cdot b) \cdot c$

$= -6a^3b^4c$

问：如何计算单项式与多项式相乘？例如 $2a^2 \cdot (3a^2 - 5b)$ 怎样计算？

这便是我们今天要研究的问题。

二、新知探究

已知一长方形长为 $a+b+c$ 宽为 m 则面积为 $m(a+b+c)$

上一等式根据什么规律可以得到？从中可以得出单项式与多项式相乘的运算法则该如何表述？（学生分组讨论：前后座为一组；找个别同学作答，教师作评）

结论单项式与多项式相乘的运算法则：

用单项式分别去乘多项式的每一项，再把所得的积相加。

用字母表示为 $m(a+b+c) = ma + mb + mc$

运算思路：单 × 多

转化

分配律

单×单

三、例题讲解

例计算 $(-2a^2) \cdot (3ab^2 - 5ab^3)$

$(-4x) \cdot (2x^2 + 3x - 1)$

(2) 原式 $= (-4x) \cdot 2x^2 + (-4x) \cdot 3x + (-4x) \cdot (-1)$

八年级数学教案全册篇七

(一) 知识教学点

1. 掌握平行四边形的判定定理1、2、3、4，并能与性质定理、定义综合应用。
2. 使学生理解判定定理与性质定理的区别与联系。
3. 会根据简单的条件画出平行四边形，并说明画图的依据是哪几个定理。

1. 通过“探索式试明法”开拓学生思路，发展学生思维能力。
2. 通过教学，使学生逐步学会分别从题设或结论出发寻求论证思路的分析方法，进一步提高学生分析问题，解决问题的能力。

通过一题多解激发学生的学习兴趣。

通过学习，体会几何证明的方法美。

构造逆命题，分析探索证明，启发讲解。

1. 教学重点：平行四边形的判定定理1、2、3的应用。

2. 教学难点：综合应用判定定理和性质定理。

(强调在求证平行四边形时用判定定理在已知平行四边形时用性质定理)。

八年级数学教案全册篇八

教学内容：《义教课程标准实验教科书一年级数学上册》第3~4页
教学目标：

1. 以生活中有关“左、右”的真实情境激发学生兴趣。

2. 通过学生参与多种形式的数学活动，使学生经历建立“左、右”方位感的过程。
3. 能正确辨别“左、右”的位置关系，体验其相对性。

4. 培养学生运用“左、右”的数学知识解决实际问题的能力
和与人交流的能力以及观察能力，让学生体会到生活中处处有数学。

5. 结合教学内容对学生进行“乐于助人”的思想品德教育和。
教学重、难点：

正确辨别左、右的位置关系，体验其相对性。教具准备：课件
教学过程：

一、感知自身的左右
1. 创设问题情境。

师：小朋友们会念拍手歌吗？喜欢玩吗？谁能来表演一下？

问：小朋友们，刚才他们是用什么拍掌的？2. 体验左、右。

(1) 师：请伸出你的右手，再伸出你的左手。(2) 看一看。

(4) 师小结：左手、右手是一对好朋友，配合起来力量可大了，可以做许许多多的事情，小朋友们瞧瞧自己的身体，还有像这样的好朋友吗？(5) 生说。(要求学生摸着说。)

(6) 揭示课题。

3. 小游戏：听口令，做动作。举左手，举右手；举右手，举左手。左手摸左耳朵，右手摸右耳朵。左手拍左肩，右手拍右肩。左脚跳两下，右脚跳两下。拍一拍：

在身体的上面、下面、前面、后面、左面、右面各拍两下掌。
二、感知群体中的左边、右边，建立方位感1. 找一找。

(1) 第一横排坐在最左边的是谁？最右边的又是谁？

(2) 第二横排中，从左往右数，第____个同学是谁？从右往左数，第____个同学又是谁？

师小结：同一个人，从不同的方向去数，顺序也就不同。(3) 你的左边是哪个同学？右边又是哪个同学？(4) 同桌互相说一说。你的左面、右面都有哪些同学？(5) 全班交流。

2. 解决生活中的实际问题。

(1) 创设问题情境：一只小猪找不到回家的路，请小朋友用学到的前、后、左、右的知识帮小猪找家。(2) 学生展开讨论。(3) 计算机演示结果。

(4) 对学生进行安全教育和乐于助人的思想品德教育。三、体验左右的相对性，加强理解1. 创设问题情境。

(1) 师：老师和你们是面对面站的。请你判断：老师举得是

哪只手呢？（2）同桌互相说一说：你是怎样想的？（3）全班交流、验证。

师小结：两个人面对面站的时候，左、右刚好相反。2. 游戏巩固认识。（1）师生齐举左手。（2）师与生演示。

老师的右手搭在同学的哪只肩上？老师的左手搭在同学的哪只肩上？学生的右手搭在老师的右肩上。学生的左手搭在老师的左肩上。（3）两生演示。

伸出右手握握手，你是我的好朋友，自己的右手搭在对面同学的右肩上。自己的左手搭在对面同学的左肩上。（4）全班齐做。

1. 计算机演示：小白兔用前、后、左、右的知识介绍自己的卧室。2. 学生运用前、后、左、右的知识介绍生活中的情境。3. 师小结，全课结束。分析：

每个学生的生活与数学知识背景、数学活动经验、所处的文化环境、自身思维方式都各不相同。因此新课程标准教学新理念指出，数学内容的呈现形式应多样化，以保证学生积极、主动地参与整个学习过程，使他们的数学学习活动是一个主动的、生动活泼的和富有个性的过程。

1、突出知识之间的联系与综合数学是一个整体，其不同的分支之间存在着实质性联系。按照教材的编排意图，根据学生的年龄特点，合理安排教学全过程。2、设计生活化的教学内容：创设生活情境，引发学生兴趣。这节课教学内容是左右，从日常生活入手，创设一个问题情境，从自身入手，从真实的生活中提出问题。用学生熟悉的，有兴趣的，贴近他们现实生活的内容进行教学，才能唤起他们的学习兴趣，调动学习积极性，使学生感受到生活与数学知识是密不可分的，使数学课富有浓郁的生活气息，从而产生学习和探求数学的动机，主动应用数学去思考问题、解决问题。

3、注重呈现形式的丰富多彩在数学教学中，我们应努力让孩子们愿意亲近数学、了解数学、喜欢数学，从而主动地从事数学学习。根据学生的兴趣爱好和认知特征，采取适合于他们的表现形式，培养他们一种愿意甚至喜爱的积极情感。

4、关注对数学的理解，发展富有个性地学习促进随着开放式教学的深入开展，课堂中学生的主动性、创造性都得到充分的发展，应用有关数学问题的能力不断提高，课堂上应尽量抓住学生出现的一些问题，关注学生对数学的理解，及时调控课堂教学。

八年级数学教案全册篇九

教学内容□p13~14练习一

教学目的：

1. 引导学生通过练习，巩固有余数除法的计算方法，进一步掌握有余数除法的书写格式，体会余数一定要比除数小。
2. 通过必要的练习，使学生更熟练地掌握试商方法，进一步积累试商经验。
3. 培养学生运用所学知识解决实际问题的能力，让学生体验成功的喜悦，增加自信心。
4. 培养学生的分析、推理能力。

教学重点：

教学难点

教学准备□ppt

教学时间：

教学过程：

二次设计

一、引入课题

板书：除法练习课

二、指导练习

1. 第1题

学生独立完成，开火车对答案。

2. 第2、3题

全班齐练，请学生板演，教师巡视，然后集体订正。发现问题及时纠正。

3. 第4题

先提问：画面上告诉我们哪些信息？

学生理解题意后，独立解答。教师用ppt显示学生的解答过程，进行集体订正。

4. 第5题

学生独立完成，教师主要巡视学生的书写格式，特别检查单位名称是否正确。

5. 第6题

(1) 帮助学生理解图意：从图中你得到哪些信息？指名回答。

(2) 独立思考后，小组交流。

第7题

本题不要求全体学生掌握。此题实际上是有余数除法的应用。

先观察图，让学生找出规律。第（1）、（2）题学生可通过看图和接着画确定颜色。第（3）题通过规律：5个圆为一组，第25颗正好是第5组的最后一颗，因此是蓝色的。