

2023年老人与海读书笔记好词好句摘抄(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇一

家楼下一直有一位油条师傅在做油条，自打记事以来，每每在无风的清晨，油条的麦香便化作袅袅炊烟升起，唤醒着我一天的开始，时而，爸妈清早便嘱托我下楼买油条。

老师傅常以和颜悦色示人，岁月将风霜染上了他的头发，消瘦的身材总教人担忧。每每我飞速跑下楼，楼梯上便响起一阵阵“咚咚咚”的脚步声，老师傅总会不紧不慢地喊一句“小心点，孩子，别摔着……”

老师傅从不会提前炸好油条，这是为了给客人提供最新鲜的油条，客人们一开始也会不耐烦，但香喷喷的油条一出锅，香气便与人们不耐烦的心情一齐散去了。可是，往往是无趣的，但老师傅却能做得绘声绘色：揉面，捋平，拉直，动作中透露出了不俗的力道；刀切面的声音夹杂着与菜板切磨的声音，面粉在油锅中膨化的声音，老师傅与客人交谈的声音……这一切宛如一首交响曲，如流水般潺潺流入心田。我曾问过他：每天重复着同样的工作，你是否感到厌烦与疲倦？”“怎么会呢，这是我的工作，我热爱着这份工作。”

寥寥数语间，他的欢喜，溢于言表；他的欢欣，眼中闪烁。我明白了：这是一个老人对职业的喜爱，对生活的热爱！”

望着楼下的那一块空地，我的心也是空荡荡的。直至某一天，我再次闻到了那一缕麦香，跑下楼，同样的提醒，大病新愈的他与客人们寒暄着，揉面，擀平，拉直，这熟悉的动作，那熟悉的声音，再一次流入了我的心田。

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇二

最近漂流图书活动中，我有缘读到了美国作家海明威的作《老人与海》，书中讲述了古巴的一位名叫桑地亚哥的老渔夫，出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的，比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船整整漂流了两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，与大马林鱼展开了生与死的搏斗，终于把大鱼刺死，老人也耗费了相当多的体力。

虽然鱼被打到了，可鱼太大了，无法放上船，最终老渔夫把鱼的头和上身绑到了船身上。然而在返回港口的时候却遇上了一条大鲨鱼，尽管老人此刻已筋疲力尽，但老人不得不与鲨鱼进行搏斗，这又是一场怎样的考验啊？——又是一番激烈的较量，老人展示了他的坚强与不屈，虽然鲨鱼力大无比，不甘示弱，但老人却也表现的毫不示弱，最终大鱼被鲨鱼吃掉了一大半，老人拖回家的只剩下一副光秃秃鱼骨架。

读了这个小说，我的心情久久能平静，这是一位怎样的老人啊？他的形象在我的脑海中反复的出现又出现。老人虽然没有收获，但他从来没有放弃对生命的追求，经过与鲨鱼的搏斗，他赢了，赢得的是对生命不屈的精神！永不放弃的言败！老人说过：“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭他，却不能打败他。”

老人就是一个敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。虽然老渔夫不是最后的胜利者，但开始他却战胜了大马林鱼，虽然最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他也只是带着大马林鱼

的白骨架子回到了岸上，但他并没有向大马林鱼和鲨鱼妥协或投降。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次被扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇三

桑提亚哥是古巴的一个老渔夫，他年轻时非常出色，强健有力，他曾经和一个黑人比赛掰腕子，比了一天一夜，最后终于战胜了对手。到了晚年，他的经历和反应都不如从前，老婆死后，他一个人孤独地住在海边简陋的小茅棚里。

有一段时间，老渔夫独自乘小船打鱼，他接连打了84天，但一条鱼也没有捕到。本来一个叫曼诺林的男孩子总是跟他在-起，可是日子一久曼诺林的父母认为老头悖运，吩咐孩子搭另一条船出海，果然第一个星期就捕到三条好鱼。孩子每次见到老头每天空船而归，心里非常难受，总要帮他拿拿东西。

桑提亚哥瘦削憔悴，后颈满是皱纹，脸上长着疙瘩，但他的双眼象海水一样湛蓝，毫无沮丧之色。他和孩子是忘年交。老头教会孩子捕鱼，因为孩子很爱他。村里很多打鱼的人都因为老头捉不到鱼拿他开玩笑，但是在曼诺林的眼里，老头是最好的渔夫。他们打渔不但是为了挣钱，而是把它看作共同爱好的事业。孩子为老头准备饭菜，跟他一起评论垒球赛。老头特别崇拜垒球好手狄马吉奥。他是渔民的儿子，脚跟上虽长有骨刺，但打起球来生龙活虎。老头认为自己已经年迈，体力不比壮年，但他懂得许多捕鱼的诀窍，而且决心很大，因此他仍是个好渔夫。

老人和孩子相约第二天，也就是第85天一早一起出海。半夜醒后他踏着月光去叫醒孩子，两人分乘两条船，出港后各自驶向自己选择的海面。

天还没有亮，老头已经放下鱼饵。鱼饵的肚子里包着鱼钩的把子，鱼钩的突出部分都裹着新鲜的沙丁鱼。鱼饵香气四溢，味道鲜美。

正当桑提亚哥目不转睛地望着钓丝的时候，他看见露出水面的一根绿色竿子急遽地附入水中。他用右手的大拇指和食指轻轻捏着钓丝。接着钓丝又动了一下，拉力不猛。老头明白，一百英寻之下的海水深处，一条马林鱼正在吃鱼钩上的沙丁鱼。他感觉到下面轻轻的扯动，非常高兴。过了一会儿他觉得有一件硬梆梆、沉甸甸的东西，他断定这是一条大鱼。这激起他要向它挑战的决心。

老人先松开钓丝，然后大喝一声，用尽全身的力气收拢钓丝，但鱼并不肯轻易屈服，非但没有上来一英寸，反而慢慢游开去。老头把钓丝背在脊梁上增加对抗马林鱼的拉力，可是作用不大，他眼睁睁地看着小船向西北方飘去。老头想鱼这样用力过猛很快就会死的，但四个小时后，鱼依然拖着小船向浩渺无边的海面游去，老头也照旧毫不松劲地拉住背在脊梁上的钓丝。他们对抗着。

这时，老人回头望去，陆地已从他的视线中消失。太阳西坠，繁星满天。老人根据对星的观察作出判断：那条大鱼整夜都没有改变方向，夜里天气冷了，老头的汗水干了，他觉得浑身冷冰冰的。他把一个麻袋垫在肩膀上的钓丝下面减少摩擦，再弯腰靠在船头上，他就感到舒服多了。为了能坚持下去，他不断的和鱼、鸟、大海对话，不断的回忆往事，并想到了曼诺林，他大声地自言自语：“要是孩子在这儿多好啊，好让他帮帮我，再瞧瞧这一切。”

破晓前天很冷，老头抵着木头取暖。他想鱼能支持多久我也

能支持多久。他用温柔的语调大声说：“鱼啊，只要我不死就要同你周旋到底。”太阳升起后，老头发觉鱼还没有疲倦，只是钓丝的斜度显示鱼可能要跳起来，这正是他求之不得的事。他说：“鱼啊，我爱你，而且十分尊敬你。可是今天天黑以前我一定要把你弄死。”鱼开始不安分了，它突然把小船扯得晃荡了一下。老头用右手去摸钓丝，发现那只手正在流血。过了一会他的左手又抽起筋来，但他仍竭力坚持。他吃了几片金枪鱼肉好增加点力气来对付那条大鱼。

正在这时钓丝慢慢升起来，大鱼终于露出水面。在阳光下，这浑身明亮夺目，色彩斑斓。它足有18英尺长，比他的船还要大。它的喙长得象一根垒球棒，尖得象一把细长的利剑。它那大镰刀似的尾巴入水中后，钓丝也飞快地滑下去。

老人和大鱼一直相持到日落，双方已搏斗了两天一夜，老头不禁回想起年轻时在卡萨兰卡跟一个黑人比赛扳手的经历。他俩把胳膊肘放在桌上划粉笔线的地方，前臂直，两手握紧，就这样相持了一天一夜。八小时后每隔四个钟头就换一个裁判，让他们轮流睡觉。他和黑人的手指甲里都流出血来。赌注给黑人的渔民喝了朗姆酒使出全身力气，竟把他的手压下去将近三英寸，但桑提亚哥又把手扳回原来的位置，并且在第二天天亮时奋力把黑人的手扳倒，从此他成了人们心目中的“冠军”。

老人和大鱼的持久战又从黑夜延续到天明。大鱼跃起十二次后开始绕着小船打转。老人头昏眼花，只见眼前黑点在晃动，但他仍紧紧拉着钓丝。当鱼游到他身边时，他放下钓丝踩在脚下，然后把鱼叉高高举起扎进鱼身。大鱼跳到半空，充分展示了它的美和力量，然后轰隆一声落到水里，浪花溅满老头一身，也溅湿了整条小船。

船驶进小港老人回到窝棚，天亮后人们看见船旁硕大无比的白色鱼脊骨，大家都惊叹老人桑提亚哥。

这本书讲了古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤。

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇四

这部小说是根据真人真事写成。主人公是一位古巴老渔夫，风烛残年的他一连84天都没有钓到一条鱼，但仍不肯认输，终于在第85天他钓到一条身长18尺，体重1500磅的大马林鱼。

这鱼实在太大了，小帆船在海上被拖行了整整三天，大鱼才筋疲力尽被老渔夫制服。但谁也没想到在归程途中，遭到鲨鱼的袭击，大鱼难逃被吃光的命运，最终，老渔夫拖着一副鱼骨头回到岸边。

《老人与海》作为寓言，还阐明了海明威对作家和写作的看法。

我今天把《老人与海》这本世界名著合上了书本。这本书给我留下了深刻的印象，让我明白了一些道理。

返回时一再遭到鲨鱼袭击，回港时只剩鱼头、鱼尾和一条脊骨。

我认为一个人真正的胜利是精神上的胜利，如果你得到多大的成就都不能赢得别人的敬意，只有精神上的胜利才是真正的胜利，精神上胜利的人只能被摧毁，而不可能被击败。

我通过老渔夫的故事明白了：面对一切困难，都要信心十足地去面对，坚持不懈，绝不退缩。

智慧以及顽强的毅力对付鲨鱼，最终老人杀死鲨鱼保全自己的性命回家的故事。

像书中的老人那样凭借自己的勇气毅力智慧进行抗争，更是在告诉我们人可以失败，但是不可以被击败！

，他脑海中一直有个信念，就是不能放弃，一定要把鱼带上岸。

虽然最终只得到一副鱼骨架，但他是个精神胜利者。向这位老渔夫致敬！

老人与海这篇不足五万字的小说，其实早已看完，但是一直没有落笔，老人那对生命的敬畏之感，我怕自己那苍白的文字表达不出。

今天特意察看了一下日历，一看已到27号，离我们约定的时间还剩3天，此时此刻我都要写出来。小说的主人公是一位古巴老渔夫，在茫茫大海上历尽艰辛，经过三天较量，终于制服了一条无比庞大的大鱼。

读了《老人与海》这本书，我看到文中的老人85天没捕到一条鱼，大家都嘲笑他，而他却一点儿也不气馁，还是每天继续捕鱼。

他终于在86天捕到一条巨大无比的大马林鱼，大约有1500磅重，突然他碰到了一群鲨鱼，老人与鲨鱼展开搏斗，他凭借着顽强的意志，不服输的精神，把它们一一打败。

看了这本书以后，我觉得我应该学习他不气馁、不服输的精神，顽强的意志，我可以把这些优点一一中在我的学习上，

这样我的学习成绩才会提升上去。

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇五

妈妈给我买了一本有趣的书叫《老人与海》。故事主要讲了一个精神沮丧的老渔人，在他对职业自豪感(他留下的唯一自豪感)的支持下，冒险远航到墨西哥湾并在那里钓到了一条该水域中从未见过的最大马林鱼。

故事接着说到他孤零零的，因奋力叉这条巨大的马林鱼而耗尽了力气之后，被迫投入一场和一群海盗似的鲨鱼那绝望的搏斗之中，结果是那些鲨鱼只给他留下了猎物的一具骨架。

我最喜欢故事中的精神沮丧的老渔人，因为他有和一群海盗似的鲨鱼斗争的那份勇敢。而且他喜欢帮助别人，尽管自己也不是强大的。

我最不喜欢的是一群海盗似的鲨鱼，因为他们太不讲道理了，连一位白发苍苍的老渔人好不容易才抓到的巨大的马林鱼都要抢，而且还要杀死这位白发苍苍的老渔人。

我真想对那群海盗似的的鲨鱼说：“请你不要伤害那位白发苍苍的老渔人了，他真的没有错。”我想对老渔人说：“您真是太厉害了，而且还能把凶猛的鲨鱼远远地抛在后面。”

我要向全世界的人呼吁：“让自己强大起来，是因为自己有能力去保护比自己更弱小的！”

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇六

读书笔记是对于文章或者小说，读完之后的一种感悟，或者是对于原文的中经典句子的摘抄。读书笔记与读后感类似。

《老人与海》并没有长篇大论的华丽词藻，仅仅以最朴素的语言，逐笔细腻地描绘出广阔无垠的大海，若隐若现的山脊群岛，还有最平凡的主角——一位饱经风霜却有着最坚定眼神的捕鱼老人。

《老人与海》并没有长篇大论的华丽词藻，仅仅以最朴素的语言，逐笔细腻地描绘出广阔无垠的大海，若隐若现的山脊群岛，还有最平凡的主角——一位饱经风霜却有着最坚定眼神的捕鱼老人。云缝间时而泻下的阳光，如老人心中炽热的追求，如此坚强，如此光明。最简单的语言，谱出了最漂亮的诗篇。

故事里的主角——老人圣地亚哥，已经连续八十四天都捕不到鱼，有许多同为渔夫的人嘲笑他，同情他。这些都没有使老人消沉，即使他的躯体已日渐衰老，却拥有最年轻的灵魂，他的眼神永远是“愉快而不肯认输的”。在老人身旁，还有一个与他毫无血缘关系的男孩子。两人的年纪相去甚远，却能彼此理解对方。男孩是老人唯一的，真正的朋友，他喜欢跟随老人捕鱼，父母却反对他到太远的海域。到了第八十五天，老人向着更伟大的目标，孤身出发了。

在茫茫大海上的等待是寂寞难耐的，贫苦的老人身旁没有收音机为啊讲述出色的棒球赛事。水面下的世界或许绚烂多彩，但船上的人放眼望去，也就只有四方一色的水土。但这位随遇而安的老人，没有被这种孤独感压倒，他思考着天上飞的鸟，水中游的鱼，流动着的海洋。老人还会对着偶然见到的海鸟说话，不管他听懂没，他喜欢自言自语，有人会说他像疯子，但老人不去在乎这些，他只做自己想做的事，即使在他人眼中是遥不可及的荒谬，他仍然随心地卷动着鱼线。

终于，有一条很有分量的鱼上钩了。年轻时身强力壮，曾被称为“冠军”的老人，却被它折腾得十分狼狈。左手被绳勒得麻木，鲜血飞溅，面临着生命的威胁，老人始终没有放手。曾经苦苦地追求，如今终于抓住了，这位坚强的老人还会放

手吗?他多次说到“但愿孩子在这儿就好了”，简单的话，看出了老人正与他那潜在的孤独和无助作斗争，始终不肯认输放手。那孩子，已经成为老人精神上重要的组成部分。

多番波折以后制服了大鱼，遗下的血腥味却引来群鲨的袭击，辛劳捕捉的战利品也只剩一副空骨架，成为别人口中的垃圾。老人成了我们口中所说的“悲剧英雄”。到最后，他仍是一如既往地睡着了，梦中，还是一如既往地出现着狮子，那是王者的象征。

这个暑假我读了老人与海，这本书写的很“美”同时充满着对渔夫和和孩子之间感人的情感，这本书写的不玄幻，同时也不那么老套，是充满色彩的。

《老人与海》讲述的一个老渔夫与一个男孩的故事，书中的人物和背景都让我迫切的想读下去，他们对话的时候让我感觉到一种温馨，和老人对孩子的关爱。虽然老人老了但是依然力气很大，他出海捕鱼时那段煎熬的旅程使我感到很神奇，一个老人居然能和鲨鱼对抗，而且等待了四天抓到了一条大鱼，虽然最后那条大鱼都剩骨架了，但是卖的钱也够养活自己一个月的。老人还对男孩讲述了他以前的经历，他在酒吧里和比他壮三倍的黑人掰手腕，掰了整整一天一夜，裁判员不停地换，直到最后一个说他赢了黑人时，所有人都很惊讶。

《老人与海》这本书体现了，老人在年轻时的力量和光荣，如今他还能再次在渔船上捕大鱼，是多么的自豪，在他的讲述中，让人振奋、惊讶、好奇等，都影响着他的后代，也影响着看书人，读了这本书又能上一个台阶，让我以后的作文有着最大的提升价值。

这个暑假我读了老人与海，这本书写的很“美”同时充满着对渔夫和和孩子之间感人的情感，这本书写的不玄幻，同时也不那么老套，是充满色彩的。

《老人与海》讲述的一个老渔夫与一个男孩的故事，书中的人物和背景都让我迫切的想读下去，他们对话的时候让我感觉到一种温馨，和老人对孩子的关爱。虽然老人老了但是依然力气很大，他出海捕鱼时那段煎熬的旅程使我感到很神奇，一个老人居然能和鲨鱼对抗，而且等待了四天抓到了一条大鱼，虽然最后那条大鱼都剩骨架了，但是卖的钱也够养活自己一个月的。老人还对男孩讲述了他以前的经历，他在酒吧里和比他壮三倍的黑人掰手腕，掰了整整一天一夜，裁判员不停地换，直到最后一个说他赢了黑人时，所有人都很惊讶。

《老人与海》这本书体现了，老人在年轻时的力量和光荣，如今他还能再次在渔船上捕大鱼，是多么的自豪，在他的讲述中，让人振奋、惊讶、好奇等，都影响着他的后代，也影响着看书人，读了这本书又能上一个台阶，让我以后的作文有着最大的提升价值。

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇七

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光超越极限！这是作者海明威对他的作品《老人与海》的评价。

《老人与海》了一个不屈不挠、心定志坚的一个形象。一个老人，在出海打捞鱼，在48天之前，无一收获，但凭借他的意志力，在48天后他捞到一只巨大的马林鱼。鱼力气大拖着小船跑了两天两夜，老人经受了前所未有的考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：一个人并不是生来就要被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。

骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，

却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。我和你奉陪到死这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林的男孩他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现？年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老人永远不会老的意志。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

读完《老人与海》才明白：人生能有几回搏，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己。

加油吧！努力吧！奋斗吧！

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇八

- 1、一个人并不是生来要给打败的，??你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。
- 2、现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。
- 3、每一天都是一个新的日子。走运当然是好的，不过我情愿做到分毫不差。这样，运气来的时候，你就有所准备了。

4、不过话得说回来，没有一桩事是容易的。

5、绝望是一种罪过。

6、但是这些伤疤中没有一块是新的。它们象无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们象海水一般蓝，是愉快而不肯认输的。

7、陆地上空的云块这时候像山冈般耸立着，海岸只剩下一长条绿色的线，背后是些灰青色的小山。海水此刻呈现蓝色，深的简直发紫了。

8、人不抱希望是很傻的。

9、他是个独自在湾流中一条小船上钓鱼的老人，至今已去了八十四天，一条鱼也没逮住。

10、这两个肩膀挺怪，人非常老迈了，肩膀却依然很强健，脖子也依然很壮实，而且当老人睡着了，脑袋向前耷拉着的时候，皱纹也不大明显了。

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇九

以下是由本站pq小编为大家推荐的老人与海读书笔记1000字，欢迎大家学习参考。

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥

味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

该书出版仅48小时就销量惊人，当年获得了普利策文学

奖。1954年，因为海明威“精通于叙事艺术，突出地表现在他的近著《老人与海》之中；同时也因为他在当代风格中所发挥的影响”，海明威又获诺贝尔文学奖。“每一句话和每一段落，都要尽量写得简洁。”这是海明威写作的信条之一，这使得他的作品改编成电影的数量比任何其他一位获奖者都多。当他被宣布为当年的普利策文学奖得主时，评论界一致称好。“人可以被毁灭，却不可以被战胜。”海明威在《老人与海》里所说的话，不仅打动了读者，也征服了评论者。

老人与海读书笔记好词好句摘抄篇十

月夜朦胧，烟波浩渺的'大海上，有一艘孤单飘荡的小船，船上有位饱经风霜的渔夫，名叫桑提亚哥，他在寻找，等待，他在不经意中诠释着生命，赞歌美好。偶尔地，我也闭上双目，享受海的宁静，聆听夜的细语，我曾假想自己就是那位老人，却总会惊恐地睁开眼睛，老人如何经得起等待的焦灼。在海上寻觅84天，一个让我触目惊心的数字，太漫长，太恐惧，等待有两种结果，也许会迎来黎明的曙光，也许是无边的黑暗，如果有所收获，老人自然会满载而归，如果是后者，要么得到邻里的奚落，更坏的，就是成为海中猛鲨的腹中食了。

读这本书，震撼是有的，可奇怪的是想起这么一首小诗：每一种悲伤，总会留下一丝快乐的线索，每一处遗憾，总会留下一出完美的角落，我在冰封的深海，寻找希望的缺口，却在午夜惊醒时，默然瞥见绝美的月光。总没有完美，却经常出现意料之外的美事，而最重要的，是要耐着性子，等待幸运女神的垂怜。老人一直飘荡在大海上，海对于他来说也许是人生的舞台，海上有他年轻的时候飒爽的英姿，有他满载时的爽朗笑声，那么海上，有他无数次惊险的遭遇，他的性格与品质，已在不知不觉中海上铸就，执著与坚定，注定了他必将走向成功。

有一种努力叫做坚持，有一种坚持叫做执著，桑提亚哥，他一直在拼搏，他的行为就是这句话最好的诠释，性格铸就结果，他的性格独立. 沉默。也许只有和那个小男孩一起时，他才会多说些话。

而是在海上呐喊：桑提亚哥是不会被打败的。鲨鱼终是消亡了。因为他们得到的是身体上的满足，而老人却是在心灵深处，留下了这难忘的经历。那副大鱼的骨架，是他王者的徽章，老人的内心自此充实了很多。老人好累，好累，他好像赶紧睡去，他想见了又一群鲨鱼.....

生命很短暂，生活很美好，一条同样的路，走过的却各不相同，有的人很平淡，而有的却很充实，而后者所说的就是桑提亚哥，他一直在挑战自己的人生与能力，永远不放弃，那无数次困难的历练造就了这位名副其实的英雄，人生来不是被打败的！