

2023年读紫藤萝瀑布的感悟(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

读紫藤萝瀑布的感悟篇一

语文课上学完了《紫藤萝瀑布》，我心中豁然开朗了许多，也明白了其中的奥妙。

在第一遍读这篇文章的时候，我心中就不禁有了些疑问：“第九段、十段为什么要写？不是说‘紫藤萝瀑布’吗？为什么要写人？”我充满着疑问上了语文课。

在课上，张老师结合文章时代和作者写作背景解答了我的疑问。我也算是体会到了作者想要抒发的那种情感了。

当我们遇到危险、困难、挫折的时候，要勇敢的去面对，心中要想着：我能战胜它！而不能一味的退缩，不能被厄运压倒。当困难、挫折已经过去时，要重新树立信心，保持坚定的信念。不要总是沉浸在过去的痛苦中。要充满精神，对生活充满希望！

人生就像紫藤萝花一样，时间会冲走种种令人不愉快的事。就像文章结尾处写到：在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。在现实生活中也一样，只要你加快步伐，扬起生命的风帆，在闪光的时代中航行，你也会盛开、绽放！再次露出甜美的笑容！

学完这篇文章，我认为紫藤萝花应该献给那些对生活失去信心，一遇到困难就放弃的人，让他们重获信心和对新生活的

期望!因为，紫藤萝象征着坚强、乐观、坚持、顽强!

我们也要做一朵小小的紫藤萝花，不过遇到任何困难都要勇敢的去面对!

读紫藤萝瀑布的感悟篇二

邱皓炜

毫无预兆地，狂风夹杂着暴雨如猛虎下山般向大地肆意地发泄着自己的愤怒。生机勃勃、郁郁葱葱的江河山川瞬间沦陷为死气沉沉、阴霾笼罩的荒芜废墟。

又是一年春来，刚经历完一场浩劫的藤萝花终于向世人再现了它的傲姿。长达十年的文革刚刚结束，对文化分子的摧残已经不再，理应欢心雀跃的作者宗璞，却又遭受了一次重大的打击——弟弟被查出身患绝症，不久于人世。

身心俱疲的她仿佛已不再对生活抱有什么希望。正当这时，紫藤萝瀑布的出现再次给予她莫大的安慰与鼓励。紫藤萝也曾经历过千辛万苦，也曾被生活欺骗，可它不放弃，它坚信彩虹总在风雨之后，这才有了这一树茂盛的、繁密的紫藤萝。

生活不会告诉你风雨何时来临，我们唯一能做的，就是不受命运所支配，始终拥有着一颗固执又简单的心。

作为学生的我们，最重要的就是文化修养和道德品质。但从父母那热切而期盼的眼神中便能知道考试是占有多么重要的地位。

当初在小学的成绩总是名列前茅，这也造成了我那时更根本就不知道学习的重要性和压力的问题。在一次期中测验中，我掉以轻心，结果无疑是考砸了，老师们对我大失所望。拿着惨不忍睹的成绩单，又想到回家还要受到爸爸妈妈的训斥，

泪水就不禁溢出了眼睛。

一回到家，我再也抑制不住内心的委屈，泪水瞬间被打开了闸。爸爸妈妈得知事情的原委后，语重心长地说：“儿子，这只是生活给你的教训，你要牢记它，但不要被它束缚，相信吧，彩虹总在风雨之后。”这句话从此鞭策着我，成为我不断向上的动力。期末考试，我终于一雪前耻，一举夺魁。

生活从来不会一帆风顺，风雨来临之际，不要紧张，不要放弃，因为彩虹总在风雨之后。

读紫藤萝瀑布的感悟篇三

“紫藤挂云木，花蔓宜阳春。”这是唐代著名诗人李白的一首名诗，阳春时节，正是紫藤吐艳之时，硕大的花穗垂挂枝头，灿若云霞。

而今天，我们所读的《紫藤萝瀑布》不但也写出了这些特点，更多的，还有生命的感悟。

《紫藤萝瀑布》主要写了：“我”在庭院中徘徊，见一树盛开的紫藤萝花，回忆起往事，明白了人要一直保持一颗乐观的心，无论遇到什么事情。

看了这篇文章，我不禁感叹道：多美好的景象啊！由紫藤萝联想起往事，又由往事想到了生命。就像文中所说：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”在漫长的人生长河中，会遇到许多困难和挫折，但我们要勇敢地面对这些挫折、困难，不向命运低头。紫藤萝其实也是一样的，以旺盛的生命力，投身到生命的长河中，勇敢面对一切，克服困难，乐观地活在这个美好的世界里。

我们也要像紫藤萝那样顽强，它们珍惜生活，珍爱生命。现在的我们还无法体会到本文作者的感情，失去了致亲后的感

情。但是我们可以学习它的正视困难，不被打倒的特点。

生命是永恒的，精神更是永恒的，遇到了不幸又如何，打起精神，继续向前冲！

读紫藤萝瀑布的感悟篇四

通过学习《紫藤萝瀑布》，使我深刻的懂得了：无论花和人都会在生命的长河中遇到

各种不幸和挫折，但是个体的生命是有限的，它并不能组装好历史前进的方向与发展潮流。

文中就有这样的例子，如：‘花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的’；‘它是万花中的’一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布’等句子可以体现出来。

无论遇到怎样的困难，只要我们乐观的面对，勇敢的挑战，就一定会成功！！相信自己吧！！

河北廊坊大城县大城县新世纪学校初一：田凯洋

读紫藤萝瀑布的感悟篇五

紫藤萝瀑布(网友来稿)

蓉江中学语文组廖红健2003/4/14

一、说教材——教材分析

教材地位本课是初中语文第二册第一单元的一篇散文，第一单元的学习重点是感知全文，提炼主旨，这节课是一篇精读课文，较好地体现了本单元的学习重点，同时让学生在学习了

《敬畏生命》和《热爱生命》两篇课文的基础上，正确认识人生中苦难难免，但生命永恒、生命美好，要战胜苦难、珍爱生命，同时进一步认识学习语文和生活的关系。

教学内容主要内容：《紫藤萝瀑布》是现代女作家宗璞1982年创作的一篇散文，当时作者的小弟弟身患绝症，作者非常悲痛，徘徊于庭院中，见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自衰到盛，感悟到生的美好和生命的永恒。文章结构：文章围绕紫藤萝花来抒发感情，由看花、忆花、思花三部分层层深入，表达主旨。即由眼前盛开的紫藤萝花表现紫藤萝花的勃勃生机，并由此受到感染，想起十年前的紫藤萝花，引发花和人都会遇到各种中样的不幸，但生命的长河是无止境的感叹。编排意图：按照课文反映的生活内容，由浅到深进行编排，让学生从总体上把握课文，学习课文精彩之处，通过动口动手来应用课文中学到的东西，又可和《敬畏生命》和《热爱生命》进行比较，扩展阅读。更好地理解有关生命的思想。

教学目标知识目标基础知识1、注意下边字词的读音和写法——迸、伶仃、穗、淀、绽、苞、伫、虬、酿、璞2、培养学生运用拟人、比喻等修辞方法、精心构思与艺术概括能力。

分析理解1、透过文章对花的描写，了解作者的思想感情、理解文章主旨。2、结合练习二，品味佳言美句，并能作适当分析。

能力目标1、培养学生积极动脑思考，踊跃举手发言的良好学习习惯。2、培养学生分析问题的能力、创新思维的能力。3、欣赏能力。

心理目标1、鼓励学生大胆表述自己的观点，克服胆小、怕羞、自卑等不良心理。2、及时肯定学生的创新思维，培养学生成就感、认同感。3、带领学生欣赏美、感受美、创造美、进行美的熏陶，培养健康的审美情操。

德育目标情感渗透：领会本文在优美的语言中蕴涵的深刻道理，正确认识人生中苦难难免，但生命永恒、生命美好，我们要战胜苦难、珍爱生命。

教学重点难点及原因重点和难点：1、揣摩作者的`感情2、揣摩文中写景的妙处。3、理清文章层次结构，理解文章主旨。1、这一单元的教学重点是感知全文，提炼主旨。2、这是一篇优美的写景抒情散文，文中多处运用了比喻、拟人、对比等修辞手法。3、揣摩语句、理清文章层次结构，也是中考常见的一种题型。4、揣摩作者的`感情又是理解文章主旨前提。5、学生没有作者的`经历，较难理解文中的感情。

学生情况分析1、1、心理学告诉我们：初中阶段的学生具有半成熟、半幼稚的特点，有一定的抽象思维，但以具体形象作支柱，思维的独立性和批判性也有所发展，有较强的表现欲。因此教师通过多种教学方法促进学生各方面的认知的发展。2、2、学生有一定的学习习惯，如能主动预习课文、课后复习课文等。上学期已经学习了比喻、拟人等修辞方法，学生对分析修辞方法的作用有一定的基础。3、3、班级人数多（83人以上）学生的程度参差不齐。有些学生胆小、怕羞、自卑。

二、说教法——教学方法

为了充分调动学生，使学生主体真正动起来，让课堂活起来，使不同层次的学生都能主动参与学习，本课可以尝试多种教学方法的有机结合，以优化课堂教学：

教学方法说明

多媒体辅助教学法“工欲善其事，必先利其器。”现代化教学手段对于优化语文教学方法，提高语文教学效率具有重要作用。马克思曾指出：“劳动者利用物的机械的、物理的和化学的属性，以便把这些物当作发挥力量的手段，依照自己

的目的作用于其它的物……这样，自然物本身就成为他的活的器官。”鲁迅也曾经预言：“用活动电影来教学生，一定比教员的讲义好，将来恐怕要变成这样的。”再说学生对紫藤萝花也不了解，本课可以尝试利用多媒体制作cai.课件，精心编辑文字、图像、动画、声音、视频等，创设一个优美的画面，轻松活泼的学习散文的良好情境，激发学生学习语文的浓厚兴趣。采用多媒体辅助教学法是现代教育技术的一项基本要求。新大纲规定：重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。多媒体的运用能很好地增加容量，实现这个重要目标。

发现点拨教学法由于本课为散文，语言优美，初中生在已有的语文知识基础上要读懂本课有一定的难度，教师应从学生的实际出发，重点突破本课教学重点和难点——揣摩文中写景的妙处、理清文章层次结构，理解文章主旨。培养学生创新思维能力。为此，教师可采取“让学生发现问题——教师点拨——学生讨论、回答”的教学环节，以发现法、点拨法贯穿全课。特别是揣摩文中写景的妙处指导上，在学生学法指导上更应以点拨为主。点拨学生从哪些方面进行思考，教师应真正落实到把课堂还给学生，让学生成为课堂的主角，让学生的主体作用完全发挥出来。美国教育家杜威的实用主义教学过程理论特别强调发展学生的思维能力。只有充分发挥学生主体作用，处理好教师的主导、点拨地位，才能真正达到教学效率的最优化。

多种方法的综合，强调学生的主体作用，锻炼了学生动脑、动口、动手的能力，激发了学生的好奇心和求知欲，活跃了课堂气氛，优化了课堂教学。

三、说学法——学法指导

学生在充分预习、熟悉课文的基础上，必须掌握以下学法：

学法说明

自主学习法要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。我国的当代教育家魏书生、钱梦龙、黎世法等人的教学论都特别强调学生的自主学习法。

诵读品味法这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能通过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。通过诵读和品味达到对文章的整体感知，加深对课文内容的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀文化的精神。

创造性学习法要求学生有丰富的想象力，大胆创新的精神，学会品味、感悟、迁移、转换，才能创造出属于自己的新的东西来，尝到学习与创造的成功喜悦。我国著名教育家王森然的王氏教学理论以及徐锦熙的三段教程论都特别重视学生的发展性创造实践，日本东京文理大学的垣内松三教授的教育理论也极力推崇让学生进行创造性学习，足见，创造性学习法是有其较强科学性的。本课的练习设计就是围绕这一学法而设计的。

四、说程序——教学过程（本课可安排1课时也可2课时，第二课时主要在第一课时的基础上进行作文点评。）

教学环节教学内容设计意图

布置预习1、1、利用工用工具书，把预习提示上的生字词或不认识的字词注上音并识记字形、字义。2、划出自己喜欢的语句和不懂的地方，并思考为什么。1、培养学生自觉学习语文的习惯。提高学生的阅读能力。2、为课堂学习做准备。

导入复习旧课导入：同学们，从以往学过的课文中我们发现，抒情散文往往都是作者在受到某种事物的触动，或经历了某种心灵的震撼之后有感而发的。叫学生回答刚刚学完的《敬畏生命》和《热爱生命》，它们的作者是在什么情况下有感发的呢？学生回答后导入，那么我们今天要学习的《紫藤瀑布》的作者又是因什么有感而发的呢？（学生回答后引导学生看预习提示）欣赏一幅紫藤萝花的画面1、复习旧课，把握新课的阅读要点。让学生了解明确本文文体特点，初步整体感知课文内容。2、通过看画面，让学生从感性上了解紫藤萝花，激发学生兴趣，营造一个轻松愉快的教学氛围。

初读课文（粗读）1、看画面、听录音。把你认为最精彩的句子画出来。2、教师适当抽查学生的预习情况，并强调几个易读错的字，如：淀、绽、伫、迸溅、虬、穗进一步整体感知课文内容，引入学习重点和难点——1、揣摩作者的感情2、揣摩文中写景的妙处。3、理清文章层次结构，理解文章主旨。