断桥残雪导游词(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

断桥残雪导游词篇一

杭州西湖是我国十大名胜之一,面积5。6平方公里。西湖旧称武林水、钱塘湖、西子湖,宋代始称西湖。

"水光潋艳晴方好,山色空蒙雨亦奇;欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜"。站在西湖岸边,胸中顿觉朗然:满眼一片烟波浩渺的湖水,环绕着绵延起伏的山峦。在波光粼粼的湖面周围,繁花似锦,芳草如碧,曲径风荷,树影斑驳。经过历代装点,使江湖、山林、洞壑、溪泉、春华秋实、夏荷冬雪等自然之胜与左刹、丛林及园林艺术家的雕凿融为一体。

早在南宋年间,西湖即有"十景"著名天下,它们是苏堤春晓、断桥残雪、雷峰夕照、曲院风荷、平湖秋月、柳浪闻莺、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、三潭印月。

苏堤春晓是西湖十景之首,堤上遍种桃柳。每当春天的黎明时刻,月落星稀,晨钟初响,悠扬悦耳。此刻堤上垂柳低拂,晓霭迷茫;放眼晓雾中的湖光山色,耳闻百鸟和鸣的啾啾之声,使人飘飘欲仙。

断桥残雪,是神话《白蛇传》中许仙与白娘子相会定情的地方。断桥是白堤与陆地相接的一座石拱桥,由于神话传说,使它家喻户晓。断桥两旁,桃披红云,柳笼绿雾,香风送爽,波光摇翠。待到冬末积雪末化时,这里又是观赏雪景的好地方。

三潭印月是在苏东坡治理西湖后,作为湖界而在水中立的三座小塔。塔状如花瓶,浮漾水中。塔面有五个距离相等的圆洞。月明之夜,塔内点起灯火,水面上就会映出很多月亮。 其景扑朔迷离,忽兮晃兮,胜似仙境。

杭州为吴越古都,又是丝绸之府,鱼米之乡,人物辈出,留下许多可歌可泣的史实和传诵千古的诗篇,与西子湖畔大量名胜古迹如在西子湖畔的岳王墓、秋谨墓等,互为印证。另外,还有游客必往的灵隐寺、虎跑泉、六和塔等,构成以西湖为主体的30平方公里的杭州西湖风景名胜区。"未能抛得杭州去,一半勾留是此湖"。如今的西湖正以其更加妩媚的美姿,吸引着五洲四海的宾朋游人。

断桥残雪导游词篇二

各位游客朋友们:

5.68平方公里,绕湖一周近15公里。

西湖处处有胜景,历史上除有"钱塘十景"、"西湖十八景"之外,最著名的是南宋定名的"西湖十景",如:苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、柳浪闻茑。

下面呢,我们来看一张图片!呵呵,大家是不是觉得很眼熟呢?对了,他们就是历来情侣们的楷模一许仙与白娘子!

而我要隆重推出的呢,就是他们相会的地方——断桥. 断桥, 位于白堤东端。在西湖古今诸多大小桥梁中,她的名气最大。 据说,早在唐朝,断桥就已建成,时人张祜《题杭州孤山寺》 诗中就有"断桥"一词。明人汪珂玉《西子湖拾翠余谈》有 一段评说西湖胜景的妙语:"西湖之胜,晴湖不如雨湖,雨 湖不如月湖,月湖不如雪湖"断桥是最精当而又生动的注解。 地处江南的杭州,每年雪期短促,大雪天更是罕见。一旦银 妆素裹,便会营造出与常时,常景迥然不同的雪湖胜况。

地方。每当瑞雪初晴,桥的阳面已经冰消雪化,而桥的阴面却还是白雪皑皑,远远望去,桥身似断非断,"断桥残雪"就因此得名。还有,断桥又是白堤的终点,从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里,或许大家已经明白,原来是"堤断桥不断"。

断桥残雪导游词篇三

断桥残雪是西湖上著名的景色,以冬雪时远观桥面若隐若现于湖面而称著。属于西湖十景之一。断桥残雪是欣赏西湖雪景之佳地,中国著名的民间传说《白蛇传》,为断桥景物增添了浪漫的色彩。下面是小编收集整理的浙江断桥残雪导游词五篇范文,欢迎借鉴参考。

各位游客:

大家好,今天为大家介绍的是断桥残雪。

断桥位于白堤始端。断桥之名得于唐朝,当时是一座石桥,宋代称保佑桥,元代称段家桥。古时桥上有门,门上有檐,下雪时中间一段的雪都在门檐上,桥上只有两头有雪,远远望去桥像断了一样,所以称作断桥。

桥堍有御碑亭等亭轩建筑,面临里西湖,与宝石山,保叔塔隔湖相对,山、塔、湖、亭、桥与湖边桃、柳组成一幅如画景色,十分迷人。断桥是通往孤山的必经之路,每当雪后人们纷纷去欣赏西湖雪景,断桥上游人如织,孤山与里西湖银装素裹,格外动人,因称断桥残雪。

使游人平添浪漫佳趣的是,美丽的神话故事《白蛇传》中的白娘子与许仙,当年就在这里相会。现在的断桥,是一九四

一年改建,五十年代又经修饰。桥的东北有碑亭,内立断桥 残雪碑。伫立桥头,放眼四望,远山近水,尽收眼底。欣赏 西湖雪景,断桥独有情钟。

断桥在西湖古今诸多大小桥梁中,断桥的名气最大。据说,早在唐朝,断桥就已建成,时人张祜《题杭州孤山寺》诗中就有断桥一词。

明人汪珂玉《西子湖拾翠余谈》有一段评说西湖胜景的妙语: 西湖之胜,晴湖不如雨湖,雨湖不如月湖,月湖不如雪湖能 真正领山水之绝者,尘世有几人哉!地处江南的杭州,每年雪 期短促,大雪天更是罕见。一旦银妆素裹,便会营造出与常 时,常景迥然不同的雪湖胜况。

断桥残雪有几种解释,较通行的说法是,每当雪后初晴,来 至断桥上往西,往北眺望,孤山,葛岭一带楼台上下,如铺 琼砌玉,晶莹朗澈,有一种冷艳之美。

又有人认为,大雪初霁,登宝石山往南俯瞰,白堤皑皑如链。日出映照,断桥向日桥面积雪融化露出褐色的桥面一痕,仿佛长长的白链到此中断了,故以残雪名之。

明末的张岱却别立一说,他在《西湖梦寻》是写道:白堤上沿堤植桃柳,树皆合抱,行其下者,枝叶扶苏,漏下月光,碎如残雪。意向言《断桥残雪》,或言月影也。

还有一种说法也不无道理:冬日雪霁,伫立断桥举目四望,但见残雪似银,冻湖如墨,黑白分明,格外动人心魄。断桥享誉天下,很大程度上得益于《白蛇传》几段重要故事情节就发生在这里。白娘子与许仙相识在此,同舟归城,借伞定情;后又在此邂逅,言归于好。越剧《白蛇传》中白娘子唱道:西湖山水还依旧看到断桥桥未断,我寸肠断,一片深情付东流!历来催人泪下。

今日断桥,是一九二一年重建的拱形独孔环洞石桥,长八点八米,宽八点六米,单孔净跨六点一米,年前曾经大修,但古朴淡雅的风貌基本未变。桥东堍有康熙御题景碑亭,亭侧建水榭,题额云水光中,青瓦朱栏,飞檐翘角,与桥,亭构成西湖东北隅一幅古典风格的画图。

明画家李流芳《西湖卧游图题跋——断桥春望》称:往时至湖上,从断桥一望,魂销欲死。还谓所知,湖之潋滟熹微,大约如晨光之着树,明月之入庐。盖山水映发,他处即有澄波巨浸,不及也。由此观之,断桥观瞻,可得湖山之神髓,岂独残雪!

在白堤的尽头,到了断桥,全长1公里的白堤就由此而"断"了。

断桥的名字最早取于唐代,宋代称宝祜桥,元代又叫段家知,以前是座苔藓斑斑的古老石桥。我们现在看到的这座桥虽然 是座很普通的石拱桥,但它的名字和《白蛇传》故事联系在 一起,因而成了西湖中最出名的一座桥。

讲到这里,我看到有的朋友已经在仔细观察,或许你们马上会问:这座桥根本没有断,为什么要取名"断桥"呢?这个问题就让我来解答吧。断桥是著名的西湖十景之一,由于断桥所处的位置背城面山,处于北里湖和外湖的分水点,视野开阔,是冬天观赏西湖雪景最好的地方。每当瑞雪初晴,桥的阳面已经冰消雪化,而桥的阴面却还是白雪皑皑,远远望去,桥身似断非断,"断桥残雪"就因此得名。还有,断桥又是白堤的终点,从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里,或许大家已经明白,原来是"堤断桥不断"。

白堤尽头的这座单孔石拱桥就是著名的断桥了。这座桥看起来虽然很普通,但在西湖古今诸多大小桥梁中,她的名气却是最大的。在《白蛇传》中,白蛇娘子与许仙在此雨中相逢,借伞定情;又在此邂逅重逢,言归于好。越剧《白蛇传》中白

娘子唱道: "西湖山水还依旧·····看到断桥桥未断,我寸肠断,一片深情付东流!" 历来催人泪下。因这段人与妖之间的奇情奇事,断桥名望冠于西湖且蜚声天下,享湖上第一情人桥之誉。断桥之名得于唐朝,早在唐朝,断桥就已建成,时人张祜《题杭州孤山寺》诗中就有"断桥"一词。宋代称保佑桥,元代称段家桥。现在大家所看到的断桥,是1941年改建,50年代又经修饰的。

"断桥残雪"其名由来,众说纷纭,一说孤山之路到此而断,故名;一说段家桥简称段桥,谐音为断桥;一说古石桥上建有亭,冬日雪霁,桥阳面冰雪消融,桥阴面仍然玉砌银铺,从葛岭远眺,桥与堤断之感,得名"断桥残雪";也有人说,南宋王朝偏安一隅,多情的画家取残山剩水之意,于是拟出了桥名和景名,后一种说法似乎更可取。明末的张岱却别立一说,他在《西湖梦寻》写道:白堤上沿堤植桃柳,"树皆合抱,行其下者,枝叶扶苏,漏下月光,碎如残雪。"他认为"断桥残雪",事实上是说月影。

"断桥残雪"景致确实美不胜收,然而在断桥上观西湖雪景,更是销魂。每当雪后初晴,伫立桥头西眺北望,孤山、葛岭一带,楼台铺琼砌玉,湖山晶莹朗澈,些许冷艳,些许凄清,胜却喧哗热闹、绿浓红盛多多,名列西湖十景当之无愧。难怪古人常说晴湖不如雨湖,雨湖不如月湖,月湖不如雪湖了。

当然,断桥观景,不止冬日雪残时分,明末画家李流芳曾说: "往时至湖上,从断桥一望,魂销欲死,还谓所知。湖之潋 滟熹微,大约如晨光之着树,明月之入庐。盖山水映发,他 处即有澄波巨浸,不及也!"由此可知,断桥观景,可得湖山 之神髓,岂独残雪!

欢迎大家来到杭州断桥!我是你们的导游,我姓x[大家可以叫我小x[为了便于大家参观游玩,下面我首先大家介绍一下。 杭州西湖断桥位于杭州市西湖白堤的东端,背靠宝石山,面向杭州城,是外湖和北里湖的分水点。 作为西湖十景之一,断桥在西湖古今诸多大小桥梁中名气最大。如今的断桥,是于1941年改建,五十年代又经修饰。桥东有"云水光中"水榭和"断桥残雪"碑亭。伫立桥头,放眼四望,远山近水,尽收眼底,是欣赏西湖雪景之佳地。

伫立雪霁西湖,举目四望,但见断桥残雪似银,冻湖如墨, 黑白分明,格外动人心魄。传说白娘子与许仙断桥相会,更 为断桥景物增添了浪漫色彩。

其名由来,众说纷纭。唐朝时人张祜《题杭州孤山寺》诗中就有"断桥"一词。一说起自平湖秋月的白堤至此而断,孤山之路自此而断,故名。也有人说宋代称保佑桥,当冬日雪霁,古石桥上桥阳面冰雪消融,桥阴面依仍玉砌银铺,从葛岭远眺,桥与堤似断非断,南宋王朝偏安一隅,,多情的画家取残山剩水之意,于是拟出了桥名和景名,得名"断桥残雪"。又说元代因桥畔住着一对以酿酒为生的段姓夫妇,故又称为段家桥,简称段桥(谐音为断桥)。

断桥,最早叫段家桥。

很早以前,西湖白沙堤,从孤山蜿蜿蜒蜒到这里,只有一座 无名小木桥,与湖岸紧紧相连。游人要到孤山去游玩,都要 经过这座小木桥,日晒雨淋,桥板经常要烂断,游人十分不 便。桥旁有一间简陋的茅舍,住着-对姓段的夫妇。两人心地 善良,手脚勤快,男的在湖里捕鱼为生,女的在门口摆个酒 摊,卖家酿土酒。因酒味不佳,顾客很少上门,生意清淡。

一天,日落西山,夫妇俩刚要关门,来了一个衣衫褴褛的白发老人,说是远道而来,身无分文,要求留宿-夜。段家夫妇见他年老可怜,热情地留他住下,还烧了一条刚从西湖里捕来的鲤鱼,打上一碗家酿土酒,款待老人。老人也不客气,一连饮了三大碗,便倒在床上,呼呼入睡。

第二天早晨白发老人临别时,说道:"谢谢你们好心款待,我

这里有酒药三颗,可帮助你们酿得好酒。"说罢,取出三颗红红的酒药,告别而去。段家夫妇将老人的三颗酒药放在酿酒缸里,酿出来的酒,颜色猩红,甜醇无比,香气袭人。从此,天天顾客盈门,"段家猩红酒"名扬杭州城,生意一天比一天兴隆。段家夫妇拆了茅舍,盖起了酒楼。他们为了感谢白发老人,积蓄了一笔钱,准备好好答谢他。岁月流逝,一晃三年。这年冬天,西湖大雪,白发老人冒雪来到段家酒楼。夫妇俩一见恩人来到,喜出望外,留老人长住他家。然而老人第二天便要告别。

临别之时,段家夫妇取出三百两银子送给老人。老人笑着推辞说:"谢谢你们夫妇-片好心,我这孤单老人,要这么多银钱何用?你们还是用在最要紧的地方吧!"说罢,便踏雪向小桥走去。段家夫妇站在门口相送,只见老人刚跨上小木桥,脚下一滑,桥板断啦,老人也跌进了湖里。夫妇俩急忙跑去相救,忽见白发老人立于湖面,如履平地,微笑着向他们挥挥手,漂然而去。段家夫妇这才知道,白发老人不是凡人。想起老人临别说的话,使用那笔银钱在原来的小木桥处,造起了一座高高的青石拱桥,还在桥头建了一座亭子。

从此,游西湖的人,再不怕路滑桥断啦。乡亲父老怀念段家 夫妇行善造桥的好事,便把这桥称为段家桥。后来,因为" 段"、"断"同音,便被称为断桥。

今天我的讲解就到此结束了,下面是大家自由参观的时间, 我们大概在30分钟后在门口集合,希望这次参观能给大家留 下一个深刻的印象,预祝大家能玩的开心,谢谢!

断桥残雪导游词篇四

各位游客:

大家好, 今天为大家介绍的是断桥残雪。

上有天堂,下有苏杭。今天一点一点接近着这享有盛誉的地方。

初入西湖,没有太多的人,有的是一片蓝蓝的天,静静的湖。 天公做美,能让我饶有兴致的游览西子。

出发地——涌金桥,第一个映入眼帘的是金牛出水。西湖自古以来就有金牛湖的别称,今天看到了这个别称的发源。金牛出水的背后藏着一个美丽的故事,相传在汉代,西湖底有金牛潜伏,每逢湖水干涸之时,金牛即涌现,吐水将湖注满。当地官吏为讨皇上欢心,命百姓车干湖水。水干之时果见金牛,官吏们争先恐后下湖捉牛,金牛昂首怒吼,张嘴吐水,顷刻之间,官吏们全部被淹没。从那以后西湖水不再干涸,金牛也不再出现了。

湖滨晴雨,著名的西湖十景之一,可惜的是当天没有萌萌的细雨,也没有雨后初晴的阳光,自然,西湖十景之一也没能一睹为快。不过不错的是有音乐喷泉,不知道为什么,从湖中喷上来的水到了最高的地方有一种神秘的黄色,不知是为何故。

风波亭——岳飞被害之地。现在的风波亭俨然有课众多,大家都知道这个亭子跟岳飞有关,全是慕名而来。然而大家或许有些失望,这里只有一个人,白铁铸成的,他跪在这里,自宋至今,他也没偿尽自己所犯下的罪孽!

断桥残雪,从许嵩的歌中了解了断桥残雪。我起初听到这个名字,就觉得它有一种独特的美。"寻不到花的折翼枯叶蝶,永远也看不见凋谢,江南夜色下的小桥屋檐,读不懂塞北的荒野"确实不错,这里好似一年四季如春。蓝蓝的天,吹弹可破的湖面,让这里很是细腻,他确实读不懂塞北的荒野,那里有的只是狂野,而这里有西子的柔弱,有西子的细腻。"白堤柳帘垂泪好几遍"若是一堆恋人在这断桥残雪上,在这白沙堤上,柳帘也许不会垂泪,有的只是浪漫!我想,细

心听听《断桥残雪》应该能体会一下。

到了西泠,巾帼英雄秋瑾埋骨于此,她的遗言:如果不幸牺牲,愿埋骨西泠。后来,秋瑾的墓辗转几次才能来到这美丽的西泠桥畔。西湖,是个好地方。各路英雄好汉,才子佳人,尽数落在西湖畔,这里有许多名人故居,名人墓。武松,打虎好汉,面朝西湖,出暖花开。蒋经国,孙传芳,谁说他们只是只懂枪炮的武夫,他们也曾定居于此,说明他们也是有一定雅兴的吧。

断桥残雪导游词篇五

很早以前,西湖白沙堤,从孤山蜿蜿蜒蜒到这里,只有一座 无名小木桥,与湖岸紧紧相连。游人要到孤山去游玩,都要 经过这座小木桥,日晒雨淋,桥板经常要烂断,游人十分不 便。桥旁有一间简陋的茅舍,住着-对姓段的夫妇。两人心地 善良,手脚勤快,男的在湖里捕鱼为生,女的在门口摆个酒 摊,卖家酿土酒。因酒味不佳,顾客很少上门,生意清淡。

一天,日落西山,夫妇俩刚要关门,来了一个衣衫褴褛的白发老人,说是远道而来,身无分文,要求留宿-夜。段家夫妇见他年老可怜,热情地留他住下,还烧了一条刚从西湖里捕来的鲤鱼,打上一碗家酿土酒,款待老人。老人也不客气,一连饮了三大碗,便倒在床上,呼呼入睡。

第二天早晨白发老人临别时,说道:"谢谢你们好心款待,我这里有酒药三颗,可帮助你们酿得好酒。"说罢,取出三颗红红的酒药,告别而去。段家夫妇将老人的三颗酒药放在酿酒缸里,酿出来的酒,颜色猩红,甜醇无比,香气袭人。从此,天天顾客盈门,"段家猩红酒"名扬杭州城,生意一天比一天兴隆。段家夫妇拆了茅舍,盖起了酒楼。他们为了感谢白发老人,积蓄了一笔钱,准备好好答谢他。岁月流逝,一晃三年。这年冬天,西湖大雪,白发老人冒雪来到段家酒楼。夫妇俩一见恩人来到,喜出望外,留老人长住他家。然而老人

第二天便要告别。

临别之时,段家夫妇取出三百两银子送给老人。老人笑着推辞说:"谢谢你们夫妇-片好心,我这孤单老人,要这么多银钱何用?你们还是用在最要紧的地方吧!"说罢,便踏雪向小桥走去。段家夫妇站在门口相送,只见老人刚跨上小木桥,脚下一滑,桥板断啦,老人也跌进了湖里。夫妇俩急忙跑去相救,忽见白发老人立于湖面,如履平地,微笑着向他们挥挥手,漂然而去。段家夫妇这才知道,白发老人不是凡人。想起老人临别说的话,使用那笔银钱在原来的小木桥处,造起了一座高高的青石拱桥,还在桥头建了一座亭子。

从此,游西湖的人,再不怕路滑桥断啦。乡亲父老怀念段家 夫妇行善造桥的好事,便把这桥称为段家桥。后来,因为" 段"、"断"同音,便被称为断桥。

今天我的讲解就到此结束了,下面是大家自由参观的时间, 我们大概在30分钟后在门口集合,希望这次参观能给大家留 下一个深刻的印象,预祝大家能玩的开心,谢谢!