

2023年谁的尾巴中班说课稿(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

谁的尾巴中班说课稿篇一

一、设计意图：

记得《幼儿园教育指导纲要》告诉我们：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。纸棒是本园幼儿非常熟悉的，几乎每个班的健康区里都有，它既安全又环保，是幼儿每天接触的好伙伴。可是我们常常发现，孩子喜欢玩纸棒，但他们往往玩不出什么花样来，不是拿来当金箍棒舞，就是当剑劈。针对这些我设计了本次活动，这让幼儿既会感到亲近熟悉，又感到新奇，对老师来讲，既符合其现实水平，又有一定的挑战性。

我们都知道，活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据大班幼儿年龄特征和认知水平，结合所选教材内容，我制定了本次活动的目标为：

- 1、主动而有创造地参加健康活动，体验身体运动的乐趣。
- 2、自主探索纸棒的多种玩法。
- 3、能与同伴相互合作，有一定的竞争意识。

一个活动当中最能体现课题目标的部分便是活动的重点部分，如果抓住重点就能使整个活动的进程有的放矢，并且合理安

排活动时间及顺序。

本次活动的重点定为：尝试小棒的多种玩法。

难点定为：遵守游戏规则。

“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。这些是深入我们教师心底的教育理念。本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的创新意识外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下两种：

1、讲解示范法：如在明确讲解赶野鸭的动作要领及活动规则时所使用的讲解示范法。

2、语言提示和具体帮助法：如在幼儿初次尝试赶野鸭时，我运用简单明了、和富有针对性的语言来指导和提示幼儿正确活动，并直接具体的帮助，进行个别指导，做到面向全体。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加创造活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、游戏法：游戏活动是孩子最重要的学习形式，《纲要》也重申“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏为基本活动。”游戏是激发引导幼儿参与活动的重要手段，符合幼儿身心发展特点，满足幼儿身心需要。游戏过程能激发幼儿一直以积极、轻松、愉快、自觉的心情参与活动。因此，整个活动我让游戏贯穿教学过程始终。

2、自主探索法：尝试和探索是幼儿获得知识和技能的最佳途径。这个过程遇到的成功和失败对幼儿来说，都是宝贵的经验。提供幼儿自由探索和尽情发挥的自由运动空间，让每个

幼儿都有机会参与尝试，比组织练习更符合幼儿天性。活动中，我让孩子自主地尝试、自主地探索。。

3、竞赛法：动作练习到一定程度，幼儿会失去兴趣；大班幼儿已有初步的竞争意识，并较注重结果，此时安排竞赛性游戏，符合大班幼儿的心理特点，有效地激发兴趣和积极性，还能培养幼儿同伴间的合作性和集体荣誉感。

[nextpage]

（一）、开始部分

活动的一开始，我让幼儿手持纸棒以小小运动员的角色在节奏感较强的音乐声中踏步入场，这一情境很快激起幼儿的兴趣，使他们情绪高涨，精神饱满。紧接着和着音乐做热身运动，孩子兴致极高，很快就达到有效的热身效果，从生理、心理为即将开始的游戏活动作好准备。

这是本次活动的核心部分，活动重点的掌握，难点的突破以及目标的完成都在这部分层层练习中逐步完成。

这部分最重要的是进行一物多玩的探索活动。在幼儿进行完热身运动，情绪还很积极时，我便顺时设疑：“纸棒还可以有哪些有趣的玩法？”我为他们提供充足的时间，引导他们想出多种方法玩，互相观察和学习，创造出有锻炼价值的玩法。这样的安排不仅能培养幼儿的创造力、合作性，更能学习他人经验、能力。

让幼儿互相交流自己的玩法，围绕各自玩法进行集体反馈交流感觉。这既让幼儿有机会表演自己的玩法，又可以看到别的幼儿的玩法。我根据幼儿玩法，针对扫地动作重点示范，目的在于幼儿的头脑中建立清晰的表象，然后我有意识地引导幼儿带着表象去实践、印证。

在幼儿自由练习赶野鸭时，我对规则做明确要求。

我设计这个活动目的在于改变练习形式，增大活动的密度和强度，让幼儿有充分练习的机会，并有利于教师观察、了解幼儿的现有水平。大班幼儿已开始注重结果，组织比赛符合他们的心理特点，还能培养幼儿良好的心理素质、合作性和集体荣誉感。掀起活动的高潮。

在结束部分，我通过语言引导：“活动了这么久，你们一定累了吧，让我们放松一下吧”在音乐声中放松身体，之后退出场地。

小小的纸棒在小朋友手中变得很神奇，也很有魔力，是活动良好的开端。在整个活动过程中，我始终坚持“活动在前，认识在后”、“发现在前、结论在后”、“尝试在前、引导在后”的原则，幼儿始终在玩中探索、玩中学习、玩中体验成功的快乐。因此，幼儿在活动中玩得很主动、很开心，确实有所发现、有所发展。而且，在活动中，让每个幼儿都积极主动地参与活动，我尽量以鼓励为主，幼儿尽量以体验为主，避免了因个体差异出现的矛盾和问题，增强了每个幼儿的自信心，并在活动中乐意与同伴交往，学习互助、合作和分享，使每个幼儿的心理得到了满足，为他们带来了探索的成功和喜悦。

谁的尾巴中班说课稿篇二

《纲要》明确要求：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”在生活中，我们常见一些孩子在栅栏的狭窄空隙中钻来钻去，乐此不疲。中班幼儿已经掌握了正面钻的方法，在此基础上，我把本次活动的重点和难点放在具有挑战性的侧面钻上。中班幼儿活泼、好动，对小动物打败大灰狼的故事又百听不厌，根据这一特点，我设计了此次《勇敢的小动物》的体育活动。

1、在材料的选择上，我充分利用废旧物品进行自制，如：用废旧的'挂历纸，制作头饰；用旧布头，缝制沙包；用易拉罐，制作梅花桩；用奶瓶，作成手榴弹；用废旧材料，制作可调高矮的山洞。在环境材料的创设上，我利用暗示性原则，如：在以前的活动中，我发现幼儿往往离山洞较远的地方就开始下蹲、伸腿，以至于不能顺利侧面钻过山洞。于是我在山洞前后贴上小脚印，暗示幼儿在什么时候开始下蹲、伸腿最合适。山洞上的头饰，暗示小动物各队所走的路线。绿色的水纹，暗示小溪。

2、新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”在本次活动中我除了要以饱满的热情吸引幼儿外，还采用了以下几种方法：

（1）讲解示范法：中班幼儿的思维是直观的，以形象思维为主。所以，在体育活动中，教师的讲解、示范，以及同伴的示范，会给孩子带来很大的帮助。他们能够较快地领会动作的要求，在自主的活动中掌握动作的技巧。

（2）儿歌教学法：儿歌朗朗上口，易诵、易记，是幼儿喜欢诵读形式。在教授幼儿侧面钻的动作时，我把动作要领编成儿歌，便于幼儿记忆，帮助他们理解、掌握动作要领。

（3）感知体验法：在活动中，我只是支持者的角色，是幼儿的玩伴。这样，幼儿在活动中，更能够运用感官，大胆去探究，学习同伴的经验。他们在听、说、玩的过程中，体验到游戏的快乐，增强幼儿的动作的协调性，灵活性。

（4）游戏情景法：活动中，我用情景性语言，把幼儿带到游戏情景之中，让他们在扮演角色的过程中，激发他们表现的欲望，体验成功的乐趣。

3、本次活动的内容和目标符合中班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足。尤其在打大灰狼时，游戏

进入高潮，孩子们的兴致未减，可见此次体育活动是幼儿喜欢参加的。

4、中班幼儿的规则意识初步形成，对他们提出适当的游戏规则，既帮助他们理解活动的目标，又调动他们游戏的兴趣。

整个活动是围绕“去打大灰狼”这一游戏情节展开的，由以下五个环节进行：

1、情景导入，提出“两个考验”，激发幼儿兴趣，使他们自主地参加到活动中来。

2、以“第一个考验：跟我做运动”的形式，进行热身。

3、以“第二个考验：侧面钻山洞”的形式，学习侧面钻。先尝试侧面钻，再借助儿歌学习，最后以“狼来了”的小游戏，进行练习。

4、游戏：勇敢的小动物。先熟悉路线，再运武器，最后打大灰狼。

5、以庆祝胜利的形式，进行放松运动，并引导幼儿与教师一起整理场地。

由于语言组织方面的失误，致使各环节衔接不是很理想。

谁的尾巴中班说课稿篇三

“鞋盒”是幼儿日常生活中较为常见的。本次体育活动利用鞋盒作为幼儿游戏的对象，通过幼儿自由的尝试，体验各种鞋盒的玩法，从而培养其创新意识，发展他们的创造性思维，让幼儿在玩中学，学中玩。同时，也让幼儿体会到：只要肯动脑，日常生活中有许多东西，包括一些没用的东西都能成为我们游戏的材料，而且一物多用。

刚开始幼儿的表现还算令人满意，但随着时间的流逝，他们的不足就慢慢显露出来了。上课时注意力不集中，时间达不到要求，好动，坐不住，自制力不强，不能安静地倾听别人。

我们为能够保证幼儿的课堂质量动了很多脑筋，变换座位，桌子的摆放，让幼儿有较高地新鲜感，但幼儿的注意力极易被身边的一点点小事所吸引。经过小班一学年的学习和锻炼，每名幼儿都有了一定程度的进步：有的变大胆了，有的每天能高高兴兴的上幼儿园了，整个班级有着良好的精神面貌，学习兴趣和操作常规有了较大的提高。但幼儿在学习兴趣上还有待于提高，关心他人不够等缺点。身体发展方面，幼儿喜欢体育运动，参与积极性高，活动量大，个别男孩动作灵活。但在行为习惯，规则意识方面存在不足。加强幼儿自我服务的同时并能简单的为他人服务逐渐形成了具有相对趋向的班级发展特点，主要有以下几个方面的优缺点：

1、优势表现：

(1) 个性发展较好。我班幼儿大多性格较开朗、活泼、乐群，能主动与人交往，也愿意用各种方式表达自己的情感。

(2) 好奇心强，乐于表现。在科学活动中，孩子们常常兴趣浓厚、发言踊跃。

(3) 活跃、好动，喜爱参与体育活动。大部分幼儿身体动作较协调、灵活。幼儿总体体质水平有较大幅度提高。

(4) 班级常规进一步完善。进入中班，我班幼儿的'规则意识进一步增强，大部分幼儿能较好的听取老师的意见，控制自己的行为，遵守班级常规。

2、不足表现：

(1) 我班有部分幼儿，他们在集体活动中注意力保持时间短、

自我控制能力弱的问题较为突出，需要教师针对他们的实际情况给予引导和教育。

(2) 与操作活动中的活跃气氛相比，我班幼儿对于一些安静的活动兴趣不高。针对以上情况我确定了以下几个目标。

本节课共设计了三个目标，重点是让中班幼儿进一步熟练掌握各项基本动作，较好的发展身体的协调性。在活动中增加游戏的角色，情节，增加动作的难度，以提高身体的灵活性和反应的敏捷性。同时巩固幼儿跑步的正确姿势，训练跑步的速度。

此阶段教学应注意：继续巩固和提高已掌握动作，使动作更加熟练和不断提高。根据幼儿运动能力发展水平，该阶段应不断提高动作质量。所以在这个活动中，我着力于巩固幼儿跨步跑的正确姿势。

目标二则是本次活动的难点，如何启发幼儿用多种方法尝试跨越鞋盒摆成的障碍物，这就需要教师的引导。教师若能恰到好处地进行引导，给幼儿充足的空间，让幼儿发挥想象、创造，给他们充分的自由，让他们自己尝试，亲身体验。从而达到开启他们的创新思维。

目标三是一个关于“跨步跑”的游戏，目的在于巩固“跨步”的姿势。

开始部分，幼儿手拿鞋盒入场，在音乐声中做韵律操。这是整个活动的开始，是让幼儿有个好的心情进行而后活动的基础，相当于准备运动。在节奏较强的音乐声中有精神地做操。同时做操的器械是鞋盒，对幼儿来讲较为新鲜，能引起幼儿学习的兴趣，并与下面的环节相联系。

基础部分启发幼儿边想边尝试跨越鞋盒，这个部分我共设计了三次让幼儿自由活动，给他们自己体验的机会。目的是要

通过反复的尝试体验让幼儿自己感受到“腿抬的高低是能否跨越鞋盒的关键”。第一次让幼儿尝试，是给幼儿一个充分发挥创造力。想象力的机会。以此调动幼儿的积极性。配上音乐，以渲染气氛。第二次尝试是又一次地发挥了幼儿创新意识。让他们在原有的基础上再次进行创新。也可调动那些缺乏想象的幼儿。最后一次尝试是为幼儿提供一个练习巩固的机会，也是完成目标1、2的关键。最后的游戏是利用有难度的障碍物练习幼儿“跨步”的姿势与速度。中班的幼儿竞争意识还不是很强，故设计成游戏的形式进行，从而也是一个高潮，从而达到锻炼的目的。

结束部分教师带领幼儿做各种放松肌体的情绪。也是动静交替，让幼儿从先前紧张的情绪中平静下来，并对活动进行评价，整个过程考虑到幼儿地运动负荷，激缓结合。

整个教学过程始终贯彻启发性教学原则，激发幼儿学习和锻炼的兴趣，活跃幼儿的思维，培养其主动性，创造性，发展其能力。活动中我主要采用游戏法，和重复练习法。整个活动我选择在户外进行，在优美的音乐声中组织幼儿活动，为幼儿营造了一个宽松愉悦的活动氛围，以此来达到该次活动的最终目标。

谁的尾巴中班说课稿篇四

调味品中几乎不含任何营养素，而且用量少，但它能够改善食物风味。各种调料在我们生活中时常会用到，特别是做菜的时候，调料是必备用品。孩子在用餐时间实际上都在接触不同的调料，在园用餐期间也会发现孩子们说：好香、好甜、怎么有点咸、好像有点辣等等。幼儿尝试表达自己的感受，他们品尝到的就是每个菜都有独特的口味。

《纲要》提出幼儿园的科学教育，应密切联系幼儿的实际生活进行，教师要学会利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。大班幼儿已有强烈的好奇心和求知欲望。他们对常见

的调料的认识已有一定的经验，但是对于为什么要用调料，用调料的目的是什么，没有深入的了解。让幼儿通过用嗅觉、味觉、视觉等感官功能进行辨别各种调料。认识几种常见调料的名称和其味道的特点的基础上，尝试自己调配调料知道简单的使用方法，体验调配调料的乐趣。知道调料在什么生活中的作用，进一步激发幼儿的探索欲望。

1、认识几种常见调料的名称和其味道的特点，知道调料的作用。

2、运用嗅觉、味觉、视觉等感官功能进行辨别，知道简单的使用方法。

3、体验调配调料的乐趣，丰富生活知识。

1、白糖、味精、盐、酱油、醋、辣椒油、香油、酒、蒜泥等调料，并贴上序号标签

2、青瓜丝每组一大盘

3、筷子、透明碗人手一份。

4、环境布置“宝贝厨房”一处，厨师帽人手一顶

分析重点：认识几种常见调料的名称和其味道的特点。

难点：用嗅觉、味觉、视觉等感官功能进行辨别，知道调料的作用和使用的方法。

大班幼儿已有强烈的好奇心和求知欲望，通过用嗅觉、味觉、视觉等感官功能进行辨别各种调料，认识几种调料的名称和其味道的特点。幼儿运用已有经验，已经对生活中家常菜的口味有个了解，但是菜的口味为什么会这样，是调料的作用对他们来说还是没有深入了解。

谁的尾巴中班说课稿篇五

根据新《纲要》中“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣……”我为儿童创设了一个有准备的环境，把抽象、枯燥的数学内容变成有趣的生活活动，把儿童数学活动与游戏活动进行了整合，教具也是儿童生活中随处可得的东西，使儿童在轻松、自由的环境中主动的去探索学习。中班儿童在数数中往往会出现“背数”、“随意数”的现象，以训练中班手口一致为内容，把教学目标和教学内容渗透在游戏活动中，使儿童主动、快乐地参与，我还针对本班儿童对数量认识水平的不同，儿童可以自主的选择适合自己水平的活动，使不同层次的儿童在这一活动中都有所提高，从而达到因材施教的目的。

- 1、在游戏中能手口一致地点数，并引导儿童按一定的规律对物进行排序。
- 2、能愉快地参加操作活动，体验数学的乐趣。
- 3、培养儿童的观察力、判断力和思维的敏捷性。

各色夹子若干、铃鼓一个

夹夹子

1、儿童围成半圆坐好，听铃鼓声，开始夹夹子，铃鼓声一停，就不许夹夹子。老师敲夹夹子，儿童自由从地上拿夹子往身上的衣服夹，铃声停，儿童马上回座位坐好。

提问：（1）数一数，你夹了几个？

（2）比一比，谁夹得多？

逐一清点2个、3个、4个。。。。。。夹子的儿童站起来，集体手口一致点数夹子。

(3) 夹了几个的最多？

3、夹相同颜色的夹子，并要求儿童说出自己夹的是什么颜色的夹子。

幼师：（1）请小朋友找一样的颜色的夹子，夹在身上。请儿童互相检查是否夹的是相同颜色的夹子。

(3) 提问：你夹的是什么颜色的夹子？有几个？

幼师：夹子多好玩，把夹子夹在衣袖上，扮成小螃蟹来跳舞吧

利用各种几何图形卡纸，用夹子创作不同的形象。如：螃蟹、太阳、刺猬、扇子、乌龟、船、花等。

谁的尾巴中班说课稿篇六

《幼儿园教育指导纲要》中提出：“开展多种有趣的体育活动，特别是户外的、大自然的活动，培养幼儿参加体育锻炼的积极性，并提高其对环境的适应能力。”适应开展体育户外体育活动具有重要的意义。

在日常生活中，幼儿随处都可以看到各种纸箱，以废旧的纸箱作为活动器材开展户外活动，既能发展幼儿跑、快等基本动作又可以发展幼儿动作的协调性、灵活性。还能满足幼儿对各种食物的研究欲望，提高幼儿积极参与体育锻炼的积极性。让幼儿在自主的思考、探索、参与中，培养起竞争与合作的意识。

根据中班幼儿的兴趣与健康领域的要求：“要让幼儿喜欢参

加体育活动，动作协调、灵活。要求老师用幼儿喜欢的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”所以我制定了认知、能力、情感三方面目标：

1. 尝试抱物快速跑及绕障碍物跑，锻炼动作的协调性与灵敏性。
2. 尝试围合、垒高等技能搭建围墙。
3. 体验小组合作的快乐。

根据本次活动目标和中班幼儿年龄发展特点以及对教材的理解与分析，我将活动重点设定为：尝试抱物快速跑及绕障碍物跑，锻炼动作的协调性与灵敏性。难点设定为：尝试围合、垒高等技能搭建围墙。

考虑到体育活动的特点和幼儿活动的兴趣，为了更好的进行活动我所做的物质准备为：

1. 纸箱若干
2. 障碍物：平衡木、跨栏
3. 背景音乐
4. 事先布置好场地（3个动物的家）

新《纲要》提出：教师应成为学习活动的支持者、引导者，在本次活动中，我除了要以饱满的热情吸引孩子以外，我还主要采用了以下几种方法：

1. 游戏法。活动中，我始终以情境贯穿始终，用情境性的语言将幼儿带入活动中，并且利用比赛游戏让幼儿活动中更轻松的掌握动作技能，体验成功的乐趣。从小战士接到司令军的任务，去小动物的. 家门前搭建围墙，来保护小动物们的家。

以角色扮演的形式让幼儿进入游戏情境，动态变化的情境能激活幼儿的学习兴趣，调动其原有经验。

2. 讲解示范法。中班的幼儿思维以直观形象思维为主，所以在体育活动中，教师的讲解示范及同伴的示范会给孩子带来很大的帮助，他们能更快的领会动作要求。在本次活动中，我主要以自身和同伴间的示范为主。

根据所指定的目标和中班幼儿的生理特点，本次活动我设计了三大环节：

1. 热身活动——小战士操练。首先我是这样引入：小战士们，今天司令员又要带你们来操练了，让我们一起动起来。这一环节主要是引起幼儿兴趣，进行适当的身体活动为接下来的运动做准备。我组织幼儿自由散开，跟着音乐和我一起做热身活动。主要活动了腰、手腕、膝盖、腿、脚腕等部位。

2. 游戏“抗洪抢险”，情景导入，引出本次活动。主要是以司令员接到一个紧急任务来开展，让小战士们帮助隔壁动物村的小动物们搭建围墙，保护家园为主，以此来引起幼儿的兴趣。在这个环节中，我与幼儿都进行了示范，让幼儿根据指定路线去搭建围墙。此外，我还增加了难度，增添了桥和跨栏两个障碍物，让幼儿通过障碍物去小动物家门前搭建围墙。在此期间，我不断提醒幼儿注意动作要领，并根据幼儿游戏的情况进行了简单的小结。

3. “洪水”退去，也是放松整理环节。在这一环节，我组织幼儿去参观他们搭建的围墙，并进行简单的点评。然后与幼儿进行放松活动，自然地结束本次游戏。

谁的尾巴中班说课稿篇七

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是中班语言欣赏活动《耳朵上的绿星》。

（一）说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

（二）说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

- 1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的. 角色形象□b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

（三）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观

看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。4、幼儿进行角色表演。

（一）出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？（请幼儿讨论并说说）

（二）结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

文档为doc格式