

最新中华上下五千年的读后感作品(优质10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中华上下五千年的读后感作品篇一

寒假里，我读了《上下五千年》这本书。我从中华民族上下五千年的悠久历史中，看到了华夏文明的璀璨、民族精神的可贵，从而激发了我的民族自豪感和爱国主义热情。

中华民族有五千多年的历史，从三皇五帝开始一直到如今，这是一个民族的传承，也是一个民族的延续。即使在这几千年的历史中，中华民族有过辉煌、荣耀，也有过低谷、屈辱，但总而言之，文明没有断绝，一脉相承的华夏文明屹立于世界的东方，已然五千多年。

历史记录了一个个感人的故事，也成就了一位位报国英雄。我认识了大义灭亲的林则徐、卧薪尝胆的勾践、脱颖而出的毛遂、三过家门而不入的大禹、神机妙算的诸葛亮等。但我最欣赏苏武，是因为他不屈不挠，即使死也不愿意给汉朝丢脸。有一次，苏武奉命以中郎将持节出使匈奴，作文但不幸被扣留。匈奴贵族多次威胁利诱，欲使他投降，但苏武都没有答应；单于后来将他迁到北海边牧羊，说哪一天公羊能下小羊，才可以释放他回国。苏武手持汉朝符节，死活都不答应，只记得他是汉朝的使者。苏武历尽艰辛，留居匈奴十九年持节不屈。至始元六年，方获释回汉。苏武去世后，汉宣帝将其列为麒麟阁十一功臣之一，彰显其节操。这些名垂青史的历史英雄，有的令我们自豪、有的令我们反思、还有的值得我们学习。正因为有了这些英雄，我们国家的历史才会

变得丰富多彩。

中华民族这个地大物博的大家庭，是华夏儿女经过几千年的苦难与挫折，创造了无数的辉煌成就，才换来了宝贵的精神财富和不计其数的物质文化资源，一代代传承至今，才能让我们站在前人的肩膀上，创造更加辉煌、美好的未来。

中华上下五千年的读后感作品篇二

说起我们中华民族的传统文化，那真是博大精深，源远流长。不是用三言两语就能将它的意义完完全全的体现出来。那么，《中华上下五千年》就是中华文化的一种体现了。

书中有一篇故事叫做孟母三迁。具体是说战国时期的思想、教育家孟子小的时候学习的故事。孟母为了把他培养成有用的人，非常重视他的教育。孟子小的时候非常喜欢玩游戏，孟母便觉得这不利于他读书成材，便把家迁到了城里。于是孟子便适应了城里的学习生活，静下心来读书。但日子久了，孟子心思又定不下来了，还和小伙伴玩起了做买卖的游戏。孟母便再次迁到城东的学宫对面居住。老师的言传身教，让孟子收起玩心，刻苦努力的学习，还时常向他人请教。最后成为历史上著名的思想、教育家。

从这个故事中可以体会到，封建时代的教育非常严苛，连妇人都知道教育的重要性和意义，更何况是现在的我们呢？我们现在衣食无忧，饭来张口衣来伸手，与之前古人的学习环境简直就是天壤之别，古人凿壁借光，夜里挑灯看书，而我们呢？只知道手机游戏的快乐，丝毫不理会知识对一个人的影响有多大，从而忽略知识的重要性。所以我认为，越是良好的环境，越要珍惜。鲁迅说过：“我不是什么天才，我只是用别人喝咖啡的时间用来写作罢了。”如果不学知识，将来怎么在社会中立足；如果不学知识，以后该怎么做人，如果不学知识，又怎么能凭一己之力创造什么奇迹呢？所以我认为，在这个年纪不用考虑太多，也不用担忧太多。把学习放在第

一位，和它做朋友，将心比心，它同样会同懂的回报努力的你！

有一些人去国外留学了几年，就觉得中国文化比不上外国文化，中国的历史比不上外国的历史伟大。而我并不这么认为。中华民族的传统文化是古人智慧的结晶，我们不但不能否认它，还要弘扬和传承优秀传统文化。这有利于把传统文化贯彻到每个人的心中，让智慧的结晶一代代的传承下去。同时我们了解了优秀传统文化之后，不仅会被古人的智慧折服，还能将文化转化为知识，丰富自我，发展自我。所以我认为，我们可以去了解、学习外国优秀文化，吸取一切优秀文化，同时也要发扬中华优秀传统文化，抵制一切腐朽封建文化。让优秀文化进入到每个人的内心，让每个人都了解，让世界了解中华文化的源远流长博大精深。

在此，我向同学们提出建议：好好珍惜目前良好的学习环境，多多学习、广泛吸收知识，多读书、好读书。在书中找到自己的人生价值吧！

中华上下五千年的读后感作品篇三

《中华上下五千年》是一本历史书，讲述了中国自五千年来的发生的.大事。作者是林汉达，伟大的教育家和语言学家。书中的历史故事我们很多都耳熟能详，例如盘古开天辟地，陈胜吴广起义，赤壁之战，刘宴巧通千里漕运等许多有趣的历史故事。

让我印象最深的是《神农尝百草》。这个故事发生在盘古开天辟地之后，有一个人叫神农，他教会了大家耕田种粮食，帮助人类繁衍生息。但是那时的人们经常生病，因为无法医治死去的人很多。神农决定以身试药，帮大家找到能治病的草药。神农不断尝药，也有很多次吃到了有毒的草药，但每次都找到解药化险为夷。最终有一次，神农不小心吃到了断肠草，还来不及找到解药就毒死了。

我被神农舍己为人，无私奉献的精神的打动了。这次阅读让我受益匪浅。

中华上下五千年的读后感作品篇四

中华文明源远流长，一脉相承。在漫长的五千年历史进程中，中华儿女创造了无数辉煌成就，也经历了无数数不清的苦难与挫折。

大家都清楚《大禹治水》这个故事吧。传说尧舜时，黄河泛滥，洪水冲毁了房屋，淹没了稻田，拔倒了大树，卷走了人畜。叫老百姓们苦不堪言，老百姓们都往高处搬。不少的地方还有毒蛇猛兽，伤害人和牲口，老百姓们苦不堪言。于是，在舜主持的议事会上，人们一致选举禹领导治水。禹不敢稍有一点怠慢，努力工作，勘察山川地势。终于，禹不负众望，用了十三年的时间，终于把洪水驯服，治理得地平天升了。

我们可以深刻的体会到禹的品德是怎样一种的高尚，“三顾家门而不入”的俗语传进千家万户。一次禹经过家门口，妻子刚生了儿子不到十天，邻里乡亲的去看看儿子，可他此时却倔得像头牛，说现在治水刚开始，没有工夫回去看。这是怎样的一种对自己工作负责的态度啊！我们也说，禹回去看一眼也费不了他多少时间，自个儿的.亲生儿子亲骨肉啊！可禹为了全身心的投入工作，宁愿放弃去看儿子的机会，还要惜时如金的去治水，不辜负老百姓对他的期望。这让我们知道了大禹的高尚品质。

中华上下五千年的读后感作品篇五

这本书给我印象最深的是屈原沉江。楚怀王是非不分，勒尚在楚怀王面前诬陷屈原并不在意得失，就是怕勒尚吧楚国毁掉，所以屈原直谏，楚怀王便对他更加厌恶，一怒之下把屈原贬之三闾大夫，屈原只能眼睁睁的看着楚国一天天衰败，内心悲愤不已，他把满腔的爱国热忱华为悲愤的诗句，写出

了流传千古的《离骚》。公元278年秦国派人毁了楚怀王的墓，屈原悲愤难耐抱石投汨罗江自尽。

中华上下五千年的读后感作品篇六

寒假期间我读了一本书，叫《中华上下五千年》，这是一本讲述我们中华民族五千年来的历史发展的书。

书中有一个个有趣的故事，从上古时期的良师尧舜禹，到孙中山建立中华民国。从书中我知道了我们为什么被称为炎黄子孙，也了解了中华民族五千年来的兴衰，它不仅丰富了我的课外知识，还对以后学习历史有很大的帮助。

如果想了解这中华上下五千年的历史，就打开这本书，一定能得到意想不到的惊喜！

中华上下五千年的读后感作品篇七

上下五千年里有许多故事。其中，我最喜欢的一篇是孙子练兵。

孙子练兵讲的是孙子写完兵法后练女兵的故事。

其中，刚开始国王是哈哈大笑，他在笑敲鼓是走路，停时立正这么简单的事也能练兵？然后是大吃一惊，在两女兵的过程中，孙子要把国王最喜欢的人杀掉，原因是他们两个不听命令。不听命令者，斩！国王一再要求，最后还是被斩了。斩首完毕，宫女们再也不敢不听命令了，他们个个精神起来。最后，一只兵队练完了，孙子请国王检阅时，国王没有心思，最后，一个大臣的话让国王重新站起来。

在孙子的带领下，这个过大了很多胜仗，渐渐地，这个国强大起来。慢慢的，这个国占领了许多国家，国王很高兴，让孙子当大臣，并给孙子好好请功。读到这儿，我很佩服孙子

的用兵才能，觉得孙子很厉害。可是孙子并没有接受过往的一切奖励，而是回了自己的家乡。和母亲住一起。

这个故事告诉我们，练兵要从简单开始，最后练难的，学习也是一样。

我们要向孙子学习，认真学，从简单开始。

中华上下五千年的读后感作品篇八

这本书，《中华上下五千年》，讲述了我们中华民族的许多起起落落，许多沧桑。

发生在我们祖国母亲身上的5000年的历史故事都值得铭记。从甲骨文到民国成立，从长城的创建到长城的历史，这些足迹证明了我们中华民族所经历的历史。

本书第一章的原始传说。盘古、女娲、神农：我们不是陌生人。这些故事我们听了上千次，上万次。听了他们的话，我们觉得心中又多了一块对祖国的认识。最远的王朝——夏朝为我们的祖国翻开了新的篇章。周武王推翻了商朝，建立了自己的王朝——西周。春秋战国时期，一百多个国家。到战国初年，只剩下十几个国家，其中秦、楚、韩、赵、魏、齐、燕是战国七雄。秦始皇灭六国后，统一全国为——秦。秦灭后，隋朝建立。公元1368年，朱元璋建立明朝，竭力推行加强中央集权的方针政策。最后一个封建帝国——清朝。清朝入关，建立了统一的多民族王朝。清朝中央也通过各种措施加强了对西藏、新疆、蒙古、东北、西南等边疆地区的统治。

中华民族走过了一条不平凡的路，有盛有衰，有荣有忧，有荣有辱，有业有灾。这些都汇成了历史的长河，铸就了灿烂的中华文明，沉淀了博大的中华文化。她是中华民族的骄傲，每一个中国后裔都受到过她的影响，因为她是我们生存和发展的基础。

读完这本书，我对我们的祖国有了更好的了解。让我更爱我们的祖国！

中华上下五千年的读后感作品篇九

中华文化博大精深，中华历史源远流长。翻开《中华上下五千年》，一个个熟悉的历史故事和著名的历史人物在脑海中浮现。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”在漫长历史中，乱世逐鹿、朝代更迭间，有多少英伟的身影傲然挺立。他们都是各自时代的佼佼者，发扬着自己独特的个性，英雄各有本色。

荆轲，燕国剑客。为天下早日告别战乱，百姓重见天日，毅然决然地选择了怒刺暴秦。虽最终血溅秦庭，但名垂青史，千古流芳。荆轲临危受命之时，也曾犹豫过，但很快，他想到了全天下的百姓正生活在水深火热之中，想到了自己那被秦兵杀死的父母，想到这里，愤恨的热血在荆轲的体内翻江倒海。最终，他将自己的性命抛之脑后，决定怀着无比炙热的爱国之情，踏上注定有去无回的刺秦之路。“风萧萧兮易水寒，壮士去兮不复还！”，仅此一句，豪迈之情尽袒。

诸葛亮辅佐刘备建立蜀汉，并联吴抗曹，致力于统一事业，政绩斐然。就是在刘备已死，后主刘禅愚钝不化之时，依然竭尽所能，付出全部心血致力于重振汉室。杜甫的一句“出师一表真君子，千载谁堪伯仲间”是对他鞠躬尽瘁最好的肯定。尽管“出师表未捷身先死，长使英雄泪满襟”，但他那宏伟远大的抱负，坚韧不拔的毅力，忠贞不渝的赤诚，超凡绝伦的才智，卓尔不群的人品，达到了儒道法的和谐统一，构成了我国历史上罕见的才德兼备的人物形象，羽扇纶巾的诸葛孔明成了集智慧、谋略道德于一身的永恒的偶像。从此，诸葛孔明成为了忠良之臣的代名词。

“采菊东篱下，悠然见南山。”陶渊明洒脱的归隐留给后人无尽的想象。但在此之前，他还只是一个小小的彭泽县令。面对尔虞我诈的官场，势力贪婪的上级，他走到了路口。是坚守自己的理想，向往潇洒的人生，还是为五斗米的俸禄卑躬屈膝，出卖自己的灵魂？他知道，前者可能会从此一穷二白，一无所有，但他依然选择了前者。面对强大的敌人，他毅然前行。尽管此后他生活贫困，但事实证明，他是对的。在人生的路口，陶渊明没有妥协，坚守着自己的信念，映衬出他潇洒、坚定的内心。“结庐在人境，而无车马喧”，陶渊明用亲身经历向我们诠释了什么是真正的“不为五斗米折腰”。

《中华上下五千年》是一本浓缩汇聚了中华五千年历史精华的好书，其中还有很多的知识等待着我们去发现，很多的英雄值得我们去学习。

中华上下五千年的读后感作品篇十

金戈铁马，多少保家卫国的勇士亡于其下；长戟短剑，多少剽悍健壮的疆马死于其下。古往今来，征战连连，多少场世人瞩目的战争，孕育出多少英雄豪杰，多少勇将智士。

——题记

沏一壶清茶，点一盏青灯，伴一窗幽竹，远离城市的喧嚣，翻开发黄的历史，慢慢跟随时间的脚步，踏上一场特殊的历史之旅。

从盘古开天辟地说到大禹治水，从荆轲刺秦一去不复返写到指鹿为马自取灭亡，从刘邦起义想到吕后篡夺皇位，从煮酒论英雄谈到败走华容道，从杨广篡位到靖康之耻，从治国明君到武昌起义……回味炎黄子孙几千年的兴衰荣辱，字里行间透出一种中国人气概：决不退缩放弃，经受得住严峻的考验！

“一个长歌当啸，豪气冲天，指点群雄；一个寄人篱下，一味谦恭，装孬不折本。”这句话说得就是最吸引我的、令我记忆犹新的煮酒论英雄中的曹操和刘备了。

故事大概是这样的：东汉末年，曹操挟天子以令诸侯，势力大；刘备虽为皇叔，却势单力薄，为防曹操谋害，不得不在住处后园种菜，亲自浇灌，以为韬晦之计。

一天，刘备正在浇菜，曹操派人请刘备，刘备只得胆战心惊地一同前往入府见曹操。二人对坐，开怀畅饮。酒至半酣，突然阴云密布，大雨将至，曹操大谈龙的品行，又将龙比作当世英雄，问刘备，请他说说当世英雄是谁，刘备装作胸无大志的样子，说了几个人，都被曹操否定。曹操此时正想打听刘备的心里活动，看他是否想称雄于世，于是说：夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天下之志者也。刘备问：“谁能当英雄呢？”曹操单刀直入地说：当今天下英雄，只有你和我两个！刘备一听，吃了一惊，手中拿的筷子，也不知不觉地掉下地下。正巧突然下大雨，雷声大作，刘备灵机一动，从容地低下身拾起筷子，说是因为害怕打雷，才掉了筷子。曹操此时才放心，刘备经过这样的掩饰，使曹操认为自己是个胸无大志，胆小如鼠的庸人，曹操从此再也不疑刘备了。

读了这个故事，我首先就是佩服刘备的足智多谋，我亦是从刘备身上看到、学到了为人谦和、礼贤下士，宽以待人，志向远大，知人善用，仁德的精神与品质。也正因如此，刘备在后来的战争中雄霸一方，终成胜利，也让我体会到：高尚的品质是成功的开端。

“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠。秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头。隋唐五代又十国，宋元明清皇帝休。”合上书页，我持卷远望。望着窗外寒夜中朦胧的山，耳畔仿佛又响起了这熟悉的朝代歌。回眸华夏五千年的历史，我，深感无比的自豪与骄傲！