

最新想象与创意教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

想象与创意教学反思篇一

摘要：作文教学要鼓励学生写想象中的事物，激发他们想象和幻想，发挥自己的创造性。在教学实践中，老师可以通过激发兴趣大胆想象；积累素材厚积薄发；打开思路活跃思维；创造机会多方思维等方法，指导小学生创新思维，写好想象作文。

关键词：想象作文；兴趣；素材；思路；机会

在小学高年级作文教学中，该如何指导学生写好想象习作呢？《语文课程标准》明确指出：“要培养学生的创造力，作文教学要鼓励学生写想象中的事物，激发他们想象和幻想，发挥自己的创造性”。北师大刘锡庆教授也认为作文教学目的在于：“解放人的精神和心灵，把写作主体潜在的想象力、创造力和表现力——即鲜活而强悍的‘生命力’都尽怀地释放出来。”我深有同感，我认为在想象作文训练中要努力激发学生的创新意识，培养创造思维，锻炼创造能力，进行个性的语言表达，形成创新人格。因此，我在想象作文教学实践中摸索、探求，认为可从以下几个方面逐步培养学生的创新思维。

1. 激发兴趣大胆想象

小学生一提起作文就头痛，认为作文枯燥，对作文提不起兴趣。对此，我每次教学时总是想方设法地帮助他们克服”心

理障碍”，营造轻松、有趣的习作氛围，使学生在不知不觉中激起习作的欲望。

如，在教完《鸟的天堂》后，我利用再现情境，让学生在小鸟们发出的美妙声音余味中，用热情召唤的语气说：“榕树上的小鸟们可真好客啊！他们不但为我们举办动听的音乐会，听说还特别为大家准备了一场激烈的运动会，你们想不想瞧瞧呢？”哇！课堂气氛顿时沸腾起来，同学们异口同声地说：“想！”这时，我“悄悄”向学生传递学作信息：“可是呀，小鸟们要我们欣赏完，把这场运动会生动具体地写下来，每人寄一份给它们，写得好的，它们还要带你们去鸟的天堂里做客呢！大家有没有兴趣啊？”“有！”接着，教师播放录像（小鸟们在榕树上活动的情景），学生的注意力特别集中，观察得特别仔细，写作时就根据小鸟们的动作、姿势，无拘无束地大胆想象，把这场运动会写得有声有色、活灵活现，充分展示自己的想象才能，收到良好的效果，可谓是“教得轻松，学得快乐！”

2. 积累素材厚积薄发

而是缺少一双发现美的眼睛。”怎样指导学生观察周围的事物呢？

2.1要培养学生热爱生活，留心生活，做生活的有心人。例如：“日出”、“下雨”这些我们经常看到的自然现象，家里、班级里发生的小事，这些事物很多同学觉得司空见惯，教师应指导学生从这些平常事入手，养成留心观察和分析周围事物的习惯。

2.2还要指导学生学会观察事物的方法。如：怎样按一定的顺序观察；怎样抓住事物特点进行观察；如何进行事物的分析、比较；注意事物的不同形态、发展、变化；注意事物间的相互联系等。人们常说：“读书破万卷，下笔如有神”，我们可以在平时鼓励学生坚持写读书笔记，教他们经常用积累本

子多积累一些课内、课外读到的书中的好词佳句，这样可以在以后习作中派上用场。

3. 打开思路活跃思维

爱因斯坦说：“想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”在掀起创新热潮的今天，让学生自由翱翔作文创新的天空，应引导学生用童眼看世界，放飞想象的翅膀。

引起我的注意：“小鸟伤心的离开了灯火，在一个荒无人烟的地方安顿下来，整天伤心地流眼泪，最后死了，土地公公被小鸟的真诚感动了，就想了一个好办法，派人上报天庭，玉皇大帝就把树和小鸟带上了天，穿越时空隧道，把他们送到21世纪的中国的土地上，从此他们再次成为一对很要好的朋友。”这是怎样的习作呀！纯粹是“胡谰”，我叫来这位学生，问他为什么这样写，他非常自豪地回答我：“这样写是我从电视节目中得到的启示，写的话是我对小鸟和树美好的祝愿和对小鸟对树的友情的赞美！”多么天真，异想天开的想法，但这何尝不是作者最真切美丽的幻想，作文的目的不就如此吗？之后，在作文教学实践中，我从不打断学生的思路，干涉学生的想法，控制学生的思维，而是给予学生更广阔、自由的想象空间，让学生们用心灵的自由和天真的情思去描绘自己的想象作文，活跃思维，从而促进学生个性作文的形成。

4. 创造机会多方思维

语言是思维和交际的工具，要掌握这种工具，必须让小学生的作文在尽可能大的范围里，在尽可能丰富的层面上得到实际应用和模拟运用，只有在充分的实践运用过程中，才能激起小学生学习作文的积极性，提高他们的作文能力。因此，只要有助于学生语言实际应用的一切可能的办法、形式、机会，我们都不能放弃。

的学习用具，自由扩充拟题，想象故事，写《魔术文具盒》，记《书包旅行记》，介绍《神奇的钢笔》等；习作可设计学生感兴趣的科技小实验，引导学生注意身边的事物和体验生活，说说心里话，写《我为什么会哭》、《我家的多功能沙发》、《小纸人动起来了》等；还结合作文课，出示学生喜欢的动物图片让学生自由选择动物组合起来编童话故事，开《童话故事会》，看谁讲的童话故事最精彩??通过各种渠道，课内外、校内外为学生找寻作文的机会，让学生多方思维，完成作文训练所要达的目标。

参考文献

[1] 《语文课程标准》版. 北师大出版社

[2] 《小学作文训练艺术》版. 中国林业出版社

想象与创意教学反思篇二

《想象》是一首现代诗。全诗共有六节，根据诗的内容可分为三部分。第一部分（1—3节）主要写了诗人理想中的自然界。通过丰富的想象和联想，表达诗人对改善人类居住环境的美好愿望。第二部分（4—5节）主要写了人们的生活，表达了诗人向往自由和平的美好心愿。第三部分（6节）总的写出了想象中的世界。

这首诗高度集中、概括地反映生活，通过丰富的想象和联想，用自然清新的语言，和谐优美的韵律，表达了诗人追求完美世界的心愿。诗歌贴近儿童的生活，学生学习的兴趣很浓厚。

在了解了课文的主要内容后，我让学生选择最喜欢的一小节来读，与大家交流喜欢的原因。学生当时很活跃，纷纷举手发言。很多学生都选择了第4小节来说有点学生说，有的高兴地说：“我喜欢这样的大人，跟他们一起生活一定很快乐。”有点叹息道：“唉，我真希望我的爸爸妈妈不要总是

板着脸训斥我。”有的羡慕地说：“如果诗中描述的是真的，哪该多好呀！”看着他们丰富的表情，我知道他们心中想对大人说的话还不止这些，于是，我让学生尽情表达，说说自己渴望的大人会是怎样，学生兴趣高涨。我将学生说的，归纳、提炼，也变成了一小节诗，让学生知道写诗也不是那么难。在学习第5小节时，学生不仅能说成喜欢的理由，还能抓住擦去、像拼积木一样拼来拼去体会作者的想象奇特。我再让学生联系生活实际，谈战争带来的危害，学生能根据电视新闻朝韩战争来谈，从他们的回答中，我看到了他们的天真，他们对战争的憎恶，对和平的向往。

想象与创意教学反思篇三

教学反思：《画出你的想象》，属于抽象的造型表现课，课程作业及要求对低年级来说还是有一定的难度。本课的要求通过欣赏艺术大师的作品，使学生能解读大师作品的创作特点及表现形式，引导学生先摹仿、再创作，最后能大胆地、毫无顾忌地画出自己想要的色彩和形象来。

这节课要求学生先欣赏两位艺术大师米罗、克利的作品，然后自己创作一幅作品。在教学中，先向学生介绍两位大师的作品，如何的好，在全世界享有很高的声誉，现在的一些知名画家对他们的评价颇高，许多博物馆里都珍藏着他们的作品，价值连城。若你们拥有其中一幅作品的话，那不是千万富翁，也是个百万富翁。学生兴趣很高，都觉得这样的大师非常了不起，学生跃跃欲试，很迫切的想看这两位大师的作品，很好的激发了学生的欣赏欲望。于是我让学生掀开课本欣赏作品。

学生十分激动而虔诚地打开书，只听嘘声一片。大部分孩子认为作品就是乱画，没什么了不起。由于大部分孩子从小接受的都是很具体的画，觉得画得像就是画得好，画得不真实就是乱画。正在这时，有一个男孩大声地说：“这几幅画画得很美。”他说，他觉得第一幅很美，黄色做背景很鲜艳。

有的. 学生认为第二幅很好看，因为它的颜色很特别，各种颜色都流动起来了。

教室气氛一下子活跃起来，我惊喜于孩子对颜色的敏感，鼓励他们继续观察并提出问题，对颜色的感受，如黑色会给你什么感觉？黄色背景让你想到什么？为什么艺术大师用了鲜艳的黄色呢？孩子对这个问题很感兴趣、很兴奋、议论纷纷。

这节课通过听大师的故事吸引学生提高学生兴趣来导入新课，然后欣赏大师的作品，又不懂到慢慢喜欢，最后发展到大家积极发表各自的想法，虽然每个同学的想法各不相同，但毕竟都动了脑筋。但我还应多准备一些抽象大师的作品，让学生更多的了解抽象画可产生这么美的作品来，使他们从小就懂得艺术有如此大的魅力，从而增强他们的创作欲望。

想象与创意教学反思篇四

第六单元的话题是“科学想象”，于是，教学本单元的课文我紧紧围绕这个话题进行。《想象》是一首现代诗歌，作者通过丰富而大胆地想象，为我们描述了天地间万事万物和谐相处的美好画卷。因为作者想象丰富而大胆，所以所想象的内容跳跃性较强，教学时我就抓这点先让学生自由读书，然后带着问题“你能读出诗人哪些奇特的想象？”读书，读完后学生圈画诗句，还可以下位和你的好朋友交流各自的观点，给足他们的学习时间。

然后在全班交流，交流的过程中显现出来的`是孩子们那天真无邪的个性，独到的见解和那一双双闪烁着智慧的眼睛里所传递的信息想得到认可的表情。我见放的环节时机已成熟，得把他们收回来。于是我说“作者如此大胆而丰富的想象目的是为了什么？”学生说作者这些想象都是表达天地间万事万物都需要和谐相处的美好愿望。用这一问题把学生收了回来，回归到整体，达到我的教学目的。此时，老师接着说，刚才同学们都把作者大胆而奇特的想象交流得很透彻，你是

否也能跟作者一样试着想象出一节诗句来呢？让学生练笔，又一次给了他们展示自己空间的平台。

课堂上有松有驰，收放自如，不但能给他们一个展示自己的平台，在无拘无束中、轻松自如中学习，还能培养学生的思维能力，增强他们的胆量，老师也能在轻松愉悦的环境中教学。

想象与创意教学反思篇五

低年级的电脑绘画，这部分内容不仅适合低年段的学生，能激发他们的学习热情，我本人也挺喜欢上的，总觉得这个模块的内容相对于其它几个模块而言，课堂的学习氛围更容易营造得热烈，有趣。不过，我也觉得有几点需要注意的：

- 1、要全面把握教材的编写意图，紧紧抓住教学重点，明确教学目的，做到教学手段与教学目的和谐一致。
- 2、根据信息技术课的特点，注重让学生们在动手实践中感悟知识、发现知识、形成技能；在应用中将知识与技能紧密结合并互相转化。
- 3、从学生的经验出发，选用他们喜闻乐见的方式完成有趣的学习任务，采取多种教学手段激发、保持学生浓厚的学习兴趣，满足学生的“发现”需要和创造的“成就感”，尊重学生学习的独特体验，放手让学生学，实现教学的有效性。
- 4、教学不能局限于一节课，局限于一时，必须着眼于学生的长远发展，以更高、更长远的眼光来处理教材，实现课程的拓展延伸。