

最新语文培训心得体会(大全7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

语文培训心得体会篇一

第一段：引言（100字）

初中语文课程是学生语言文字基础的关键时期，对学生语言文字素养的培养起着至关重要的作用。因此，在教师专业知识方面的提高和课堂教学技巧的锤炼必须重视。最近，我参加了一场关于初中语文课堂教学培训，收获颇丰，本文将分享我的心得与体会。

第二段：思考与认知（200字）

砥砺教师的专业化水平，必须对自身知识、技能和经验进行不断的思考与反思，以提高教育教学的科学性和艺术性。在课堂培训中，老师强调了抓课堂教学的时机和关键环节等，让我对自己的教学充满思考，更好的从语文角度、学生的年龄特点出发，加强语文素养和教育教学经验以及对教材的理解等方面的综合素质，提高了教学水平和教育教学实效性。

第三段：培训的价值和影响（300字）

线上线下课程的分享和反思也能让我深入了解学生想法和要求，深入思考备课和讲课的思路和形式等，即培训让我对自己的教育教学理解、考虑、具体化、实践等方面起到了极大的促进作用。培训中老师的语文教育经验浓缩了许多宝贵的人类经验积累，我的语文理解水平也随之得到提高，此外，与课程培训时老师结识的同行和朋友，也成为我不断学习和

取经的助力，对我进一步提高人际关系和学习动力有很大的帮助。

第四段：对于语文教育的启示（300字）

培训中，也研究了当前语文教育的热点问题，探讨了语文教育的现状和未来走向。教育应是以人为本的，本次培训对我最大的启示就是提醒我，要将教学者的角色转变为语文教育者，以一颗关心学生、理解教育本质的心开展教学。我的语文教育观念得到了深化与提高，我也更有信心去探寻自我的教育教学方法和提升之路。

第五段：总结与展望（200字）

本次培训让我从小学生里一步步走上了初中语文教学的殿堂，深入了解了教学内容和难点，以及语文素养的训练和提高。首先，同时，我还了解到教师的少言多音、以假乱真等重要方法和技巧，对语文教育的关注和将其融入到日常教学中的合理性等问题深入思考。明天我要考取语文教师资格，趁著现在还可行的青春时日，我会进一步努力，磨砺自己的技能和知识，让更多的语文学生享受到良好的教育和未来的前途享受到光明的明天。

语文培训心得体会篇二

我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求，它致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础。同时更给我们教师的教学找准了导航，语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统，增强民族文化认同感，增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力，具有不可替代的优势。语文课程的多重功能和奠基作用，决

定了它在九年义务教育中的重要地位。下面我浅谈我自己的一些心得体会：

一、彰显新课程课标特色

新修订课标全面吸收十年课改基本经验，坚持新课程的基本理念和改革方向。主要体现为四个变化：(1)落实德育为先；(2)突出能力为重；(3)反映时代精神；(4)控制课程容量和难度。三个特色：(1)强化了中国特色，如：有机渗透了社会主义核心价值观体系、继承发扬了我国基础教育的优势，由传统的“双基”发展为“四基”（基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验）；(2)突出了时代特征；(3)体现了国际视野。

新课标明确了语文课程的性质与地位，突出体现语文课程具有“综合性”和“实践性”的特点。

二、阅读教学实现向语言运用的重心转移

我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语有。由此可见“读”在学习语文中是具有相当重要的作用。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。“读”得好会让人受益匪浅。窦桂梅老师的课堂教学中，没有华丽的造作，没有表象的热闹。是用她那深厚“读”的功力感染着大家。可见朗读的魅力是多大啊！语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读、背无疑是积累语文素养的好方法。读、背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

三、综合性学习的改变

“综合性学习”的教学建议中做了多方面的补充：

(1) 综合性学习应贴近现实生活。

综合性学习应联系生活中的实际问题开展学习活动，在实现语文学习目标的同时，提高对自然、社会现象与问题的认识，追求积极、健康、和谐的生活方式，增强抵御风险和侵害的意识，增强在与自然、社会 and 他人互动中的应对能力。

(2) 综合性学习应突出学生的自主性。

综合性学习应重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程，要加强教师在各环节的指导作用。

(3) 综合性学习的设计应开放、多元。

综合性学习提倡与其他课程相结合，开展跨领域学习。跨学科

学习，也应以提高学生语文素养为目的。

(4) 积极构建网络环境下的学习的平台。

应拓展学生学习和创造的空间，支持和丰富语文综合性学习。

语文培训心得体会篇三

初中语文课堂培训是一次难得的机会，让我对语文教学有了重新的认识和体验。这次培训，让我深刻地认识到语文教育除了传授知识外，更重要的是要培养学生的语言思维和情感态度，给学生提供运用语言进行思考和表达的机会和平台，

让学生爱上语文学科。

第二段：课程内容

在这次培训中，我们主要学习了课程设计、教材分析、教学方法、课堂评价等方面的内容。尤其是课程设计和教材分析，让我对如何让一个文本最大限度地发挥作用有了更深刻的理解，也让我对如何因材施教有了更好的实践。

第三段：创新教育

本次培训中，创新教育理念被特别强调，例如互动式教学、让学生探究自己的兴趣并展示出来、根据学生需求不同而进行不同的教学目标等等。这些方法和理念都是为了培养学生的创新意识、创新能力和独立思考的能力，这是我作为一个中学语文教师需要非常注意的。

第四段：教学实践

在实践中，我尝试了一些新的教学方法，例如思维导图、翻转课堂等等，在自己的教学实践中也做了一些创新的尝试。这些方法虽然过程有点复杂，但是能让学生更加积极地参与教学过程，使我们的学生能够发挥自己的主动性和创造性，让语文学科的学习更加生动、有趣、有意义。

第五段：结论

通过这次课堂培训，我在提高自己的教学水平、创新语文教学方面获得了很多的收获。最重要的是，通过这次培训我认识到语文教学追求的是学生的语言思维和情感态度的培养，而远不仅仅是知识的传授。因此，在今后的教学工作中，我将更加注重培养学生的语言通用能力，注重把握语文教育的核心价值，不断创新教学方法，开展多样化的教学活动，引导学生自己发现、探究和解决问题。我相信这些做法会让学

生更加热爱语文，更加具有创新意识和自主学习的能力，这才是语文教育的真正意义所在。

语文培训心得体会篇四

作为一名初中老师，怎样让学生在语文学科中取得理想的成绩，一直是我所关注的问题。因此，参加语文课堂培训成为了我提高教学水平的途径之一。在这里，我想分享一下我的一些心得体会。

第二段：多样化教学法的实践

在课堂中，我们经常会使用讲授、讨论、案例分析等方法进行教学。但是，要让学生更好地理解 and 掌握语文知识，单一的教学方法往往效果并不理想。多样化的教学法则能够有效激发学生的兴趣，创设有趣的学习氛围，提高学生的学习效果。因此，在我的教学中，我多采用多种教学方法进行教学，并且在不同的语文知识点上，使用与之相应的教学方法。通过这种方式，我发现学生的学习效果明显提高了。

第三段：阶段性评估的重要性

在教学过程中，阶段性评估对于教师和学生都是十分重要的。通过不断评估，我们可以了解学生目前的学习水平和掌握程度，以及教学中是否存在问题。同时，还能够及时发现学生的差异性和个性差异，根据学生的情况，调整教学策略。因此，在我教学中，我注重通过课堂作业、口语表达、小组讨论等方式进行阶段性评估，及时了解学生的学习状况，为之后的教学提供帮助和指导。

第四段：学生与教师互动的个性化教学

在传统的教学中，老师通常是主导者，而学生则是被教育者。这种教学模式效果不理想的原因之一就是忽略了学生个性化

差异。针对这一问题，我的教学中更注重学生与教师的互动，尤其是在个性化差异方面。我们在教学中鼓励学生积极参与教学，给予学生相应的关注和支持，并通过课外辅导等方式提高学生的综合素养。

第五段：总结

在语文课堂培训中，我学会了如何运用多样化的教学方法、实施阶段性评估、进行个性化教学等教学技巧，为学生提供更丰富、更有效的教育体验。这些方法对于教师来说至关重要，它们提高了我们的教学水平，激发了学生的兴趣，同时，还增强了我们教师个人的教育能力。我相信，在这样的教学理念的支持下，我们必将培养出更多优秀的语文学生。

语文培训心得体会篇五

今天，我学习了《初中语文新课标》，感受颇深。就其中的几点，谈谈我浅薄的认识。

一、语文学科应重视发展学生的创新能力

《语文课标》中告诉我们，在语文课程中，应该逐渐改变“告诉式”的教学方式，积极引导学生会探究，学习从习以为常的语言现象和事实中发现问题，努力摆脱模式化的套路，寻求语言运用的创新。

我在语文课堂教学中，有时对学生就放不开手脚，心里总想着让他们按照自己的思维进行。比如，我在教学生仿句时，总觉得他们写的不够完美，不太尽人意，总想把自己认为所谓的标准答案展示给他们，唯恐他们特别是中下等生答不出来。其实我这么做事没啥太大的必要，学生有时思维的跳跃性很大，很有创新能力的。如学生在仿句中这样写到“当一个人垂头丧气的时候，他忘记了2希望是一种习惯”，“当一个人一无所知的时候，他忘记了学习知识是一种习

惯”，“当一个人责怪别人的时候，他忘记了宽容他人是一种习惯”等等，而且有些中下等生写的也还是相当不错的。所以说，这个时候，老师就不要给学生记什么所谓的标准答案了，而是顺势积极鼓励学生，给他们创设一个生动、活泼、宽松的学习环境，让学生的思维活跃起来，让他们获得充分展示自己语文学习成果的机会。

二、突出语文课标的核心目标——学习祖国语言文字的运用

在语文教学中有时我们会脱离语言文字运用情况，而讨论作品和作者的思想感情问题。有时我也会注重这一点。对于文中难理解的语句，总是想方设法给学生讲“深”讲“透”，而忽视了对本文中语言文字的进一步掌握，结果是适得其反。学生不但没听懂，而且也不会运用。所以语文的阅读教学可以从具体语言文字运用现象入手，通过对课文语言文字的品味、咀嚼，来探索文本的意蕴，或者是从整体阅读的感悟出发，再到语言文字中找出依据。因此，在教学中，根据实际情况，对文中的美词、美句、美段进行赏析，教会学生从不同的角度去体会、感悟，在书上做好批注，各抒己见，教师对他们的见解以鼓励为主，理论联系实际，落实到小练笔中，目的是让学生学会运用或者是驾驭语言文字的能力。

三、重视阅读

读书是语文学习的第一要务。《新课标》中也强调“读书”在语文学习和思想文化修养中的关键作用，要求高度重视阅读的兴趣、习惯、品位、方法和能力。

在语文教学中，阅读教学应该贯穿始终。这样就有必要对于不同年级段的学生推荐一些阅读书目和阅读篇目，引导学生在读书过程中注重积累，注重感悟和整体把握，更要注重语言文字的运用。随着年龄年级的增长，更要注重培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。所以，在语文教学中，一定要下大功夫认真抓好“读书”这

一根本环节。

以上就是我对《初中语文新课标》学习的几点浅薄的认识。

语文培训心得体会篇六

这次我这次参加了教研室非政府的20xx版《幼儿园语文新课标标准》培训，通过学习上新课程标准，使我而已感受到这次课改绝对不仅仅是改变一下教材越来越，而且还是学生学习方式的彻底市场化改革，更是我们教师教学方法上才的上如重大改革。在学习的过程当中，我意识到课改的设想出去最终要靠教学实践去实现、去完善，不仅要改变自己扭曲的教育观念，而且要改变教学方式、教学行为。我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，新课标其要求全面提高学生大力开展的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动方式和学生讲授方式的中才转变，确立学生在学生家长学习中的主体地位，努力给创造一个有利于素质教育的空间。以下我就谈谈自己学习《新课程标准》的体会和感受：

听取专家的讲解，使我清晰地认识到小学语文幼儿园新课程的大致内容。通过培训学习，使我清楚地的小学语文新课程内容认识到增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对小学生讲解时应该把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅要从思想上认识到小学必要性新课程改革的重要性和语文，而且也要从自身的知识储备上为小学语文新课程作好充分的准备。对于衍伸的大部分内容应在最短的时间里把它们拾起来，不仅要弄清，更要弄透。对于一个小学教师，要想教给学生一碗水，数以百万计自己必须成为源源不断的自来水。知识更进一步的更新与深化也是为了更好地服务于社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。通过学习，使我清楚地认识到小学外语教学语文新课程的内容是由哪些模块组成的，各模块又是由哪些知识点组成的，以及各知识点之间又有怎样的联

系与区别。专家们所提供的知识框图分析对我们理解把握教材有着非常重要而又深远的意义。对于必修课程必须必修课程讲深讲透，对于部分选学内容，应视学校和学生的具体情况而定。小学圣索弗语文新课程的改革是为了更好地熟习社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求量，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革自己的一份贡献。

课程改革进一步提高的最高境界是教师观念的提升。教师作为课改的执行人，决定着这场教育变革的成败。一方面优化校本研修，自觉发展专业素养和教学艺术，力求以培训课程改革的新理念规范优化教学行为；另一方面科学认识和处理推进课程改革以及实际教学时的矛盾，处理新旧教学方法和教学观念的矛盾。随着新课程的推行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。新课改让教师从知识的“权威”变成学生学习的促进者、组织者，从“以教师为中心”到“以学生为中心”，每位老师心理都面对巨大的心理落差。在新课程实施中教师可以实现自身发展，而教师的发展又将构成新课程实施的条件。我们的课改不是细枝末节的小变化，而是教育体制和教育观念的根本性变革。

通过这次的培训课程学习，使我清楚地认识到整体把握小学语文新课程常用重要性及其的方法。我们只有将个人的智慧与集体主要智慧洗练一体是把握语文中的的脉络行之有效的技术手段之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的听课方式就会收到不同的效果。手法好的. 授课方式与方法能使小学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功半；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的进行智慧与集体的智慧融于一体开展归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好消除的授课方式、方法，产生更多及时更新的科学思维模式。这对于我们提高质量具有非常现实而深远的意义。

教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要高度关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，化解语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童课文的想象世界、情感世界，以儿童自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣培养学生杂务具有日常口语交际能力，实践也只有在日常生活之中不断实践，反复历练，把当期生活所得的慢慢累积起来，才不会形成一个人的口语交际能力。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片讲课语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将协作成长，不断进步！

语文培训心得体会篇七

《小学语文课程标准》在总目标的第六条提出：“能正确地书写汉字，并有一定的速度。”在各学段中关于汉字书写也提出明确的要求：1-2年级：养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁；3-4年级：能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖；5-6年级：硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。”因此，搞好写字教学，对学生今后的学习和今后的工作都具有重要的作用。结合课标的要求我谈谈教学中自己在训练学生书写时的几点做法：

一、教会学生正确的坐姿及握笔

坐姿要正，手势要准。写字，首先要有一个正确的姿势，但是大多数学生的坐姿与手姿笨拙不堪。这些现象不仅影响了写字的工整、标准，更重要的是影响了学生身体的健康发展。在一年级入学开始就要进行要求坐姿要正，手势要准。

写字的正确姿势和握笔应该是：上身平正，两肩齐平；头正，稍向前倾；背直，胸挺起，胸口离桌沿一拳左右，两脚平放，在地上与肩同宽；左右两臂平放在桌面上，左手按纸，右手执笔；眼睛与纸面的距离应保持一尺左右。正所谓做到“三个一”（眼睛离书本一尺，胸离桌沿一拳，手离笔尖一寸）和“八个字”（头正、身正、肩开、足安）。姿势端正了，还必须心气平静，心正则笔正，笔正字才美。可以教一些儿歌帮助孩子们加深写字的要求。

对学生的坐姿和握笔，教师除提出整体的要求外，更重要的是抓落实，必须要求学生做到位。可以经常表扬做得好的学生，树立好的榜样，使学生的正确坐姿和握笔得到强化。

二、教给学生写字的方法和技巧

1、要求学生仔细观察每个汉字的笔画。

汉字是一种形体艺术，每一个汉字都是由基本笔画构成的。要写好每一个字就得写好它的每一个基本笔画，力求做到笔画准确，字有动感。所以在低年级学生写字指导中，在认识基本笔画的同时，就要对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功，为今后写好汉字起个良好的开端。

2、要求学生仔细观察每个汉字的偏旁。

大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都具有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带着这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排得更好。

3、要求学生仔细观察每个字在田字格的位置。

学生写字之前，教师要帮助学生分析，说出每个字的结构，是属于左窄右宽，是上紧下松，或是上小下大，还是左、中、

右宽窄略等等不同情况，仔细观察每一笔或每个部件在田字格的位置后，才让学生识理写字，自主练字，这样会达到事半功倍的效果。如，要学生写：“惠”字，让学生观察分析后，懂得“惠”是属于外框扁型时，左右的竖画要向内收，展肩收脚，不要上下垂直。这样结构合理了，字才会美观。

4、要求学生仔细观察每个字的重心。

汉字以形象为主，规范汉字的重心是均衡的，重心偏上给人头重脚轻的感觉，偏下则使字笨拙臃肿，偏左或偏右又使字倾斜不稳。可见，重心稳了字才会正，字正如人正，人正走四方永不倒。

三、重视及时给学生写字评价