

2023年浅谈小学语文素养的培养论文(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

浅谈小学语文素养的培养论文篇一

一变化与挑战:小学科学教育变革

(一)教育目标:从“精英”到“大众”

出于政治和科技竞争的原因，“做个科学家”成为20世纪60年代科学教育的目标，尤其是在美国。为了达成这一科学教育的目标，美国科技界与教育界共同研制了一批反映当时科学发展最新水平、呈现学科知识基本结构的小学科学教材；与教材内容改革同步，引进“发现教学法”和“过程”观念，试图以此两者为核心，为社会发展培养科技精英奠定基础。然而，只适合20%的学生的精英教材，对80%的学生来说是一种资源浪费。现代科学技术在人类生存和生活中扮演着越来越重要的角色；人们更加明晰地认识到，科学课程应体现对所有学生的价值；对一个国家来说，普通民众高水平的科学文化素养，决定着一个国家的国际竞争力和现代化程度。因此，科学教育的目标逐渐由培养“精英”转移到提高“大众”的科学文化素养上。科学教育目标的转换，对小学科学教师的教育教学方式和能力构成了挑战。在“精英”模式下，教师需要传授体系完整、逻辑严谨的科学知识，教学所需的是充裕的知识储备，教师知识和教学是“一桶水和一碗水”的关系；而在“大众”模式下，教师不但要让学生在探索的过程中获得知识，同时要关注学生在学习过程中的体验、理解以及

科学精神、科学价值观的形成。如果教师缺乏科学素养，缺乏探究的实践和能力，仅靠书面化的知识系统，显然难以胜任教学要求。

(二)教学方法:从“过程”到“探究”

20世纪60年代的科学课程改革，强调科学的“过程”性。与“知识”取向所秉承的静态知识观不同，基于“过程”取向的科学课程反对科学教学中静态、僵化的知识灌输，希望中小學生通过经历科学研究的过程、掌握科学研究的方法，在此基础上形成科学知识结构。然而，这一时期的科学观仍然以“静态知识”为主流，“探究”的最终目的仍然是为了掌握体系化的“知识”，体验“过程”与“探究”只是学习人类已经取得的科学成果的手段而不是目的，科学课程依然难以跳出唯“知识”的窠臼。伴随着对科学性质的重新认识和建构主义理论的兴起，“探究”将“过程”取而代之。建构主义珍视儿童对自然世界的天生的探索欲望，希望通过儿童与他人共同的学习和研究建构知识，让儿童形成对科学本质的更现实观念。同时，建构主义强调科学、技术发展史对儿童科学知识建构的价值，把科学史、科学哲学作为中小学科学教学的重要资源，“认为研究科学知识的创造和协商问题，可以帮助学生知道科学中人性的一面”。建构主义理论和实践为中小学科学教育贯注了极大的活力与创造力，但也因过度强调儿童在知识建构过程中的主观能动性、否认客观世界的可知性，导致科学教育的形式繁荣和实际教学质量的下降。于是自20世纪90年代始，“科学的探究”成为提高小学科学教育质量的新举措。“科学的探究”与“探究”的本质区别，在于前者强调探究不仅仅是儿童自我建构的过程，这个建构的过程应该有一个基本的规范，这个基本的规范即是科学家从事科学研究的基本规范。小学科学教师如何成为儿童科学探究过程中的“科学界的代表”，如何在学生的自由活动和教师的引导、讲授与活动、动手与动脑之间形成平衡，让儿童通过探究学习知识、提高能力、培养情感、提高科学素养，是当今世界教师教育中的一个值得探究的问题。

二应对与建构:关于小学科学教师素养的思考

没有高素质的小学科学教师队伍，就谈不上小学科学教育改革目标的实现，这已被反复证明。在当代科学教育改革背景下，小学科学教师的专业素养，应该实现由“静态”到“动态”的转换，这也是小学科学教师教育面临的一个重要问题。动态的教师素养观，主要体现在以下几个方面。

第一，学科知识。小学科学教师对科学学科内在的概念、原理、原则、方法等系统知识以及知识之间关系的掌握情况，决定了小学科学教师的素养层次。在学科知识方面，小学科学教师需要关注小学科学课程所涵盖的相关学科的结论性知识，更要关注对科学学科性质的理解，以及科学知识和技术与个人发展、社会生活之间的关系。为了实现对科学性质的理解，教师需要通过学习体验知识的生产过程，经历科学探究实践；通过“科学探究的学习过程，增强对科学探究的理解，掌握科学探究式教学的实质，形成一定的提出问题、观察实验、收集信息、形成猜想、技术设计、交流合作和科学思维的能力”。唯有如此，在小学科学教学中，才有可能将系统的学科知识内容贯穿于具体的科学探究任务之中。

第二，引导儿童进行科学探究的能力。“探究”作为小学科学教学的核心，强调学生在学习过程中的主动性，强调他们经历过程、体验过程、在思考与探索过程中主动建构知识的思想方法；除此之外，探究式科学教学还旨在使学生利用原有的知识和生活经验，像科学家那样进行思考和探究，在智慧的积极参与中，理解现象、探究本质、交流观点、建构知识。毫无疑问，把科学探究简化成课程上的科学教学，起关键作用的是教师。正如美国著名科学教育专家阿瑟·卡琳所说：“虽然探究教学是模仿科学家进行研究所经历的一般过程，但由于儿童受到发展水平的限制，不可能完全像职业科学家那样进行探究，中小学校的科学探究活动应该都是比较简单的形式，学生在探究中能够理解自己在做什么，使科学探究适合儿童发展水平的关键是教师，教师制订教学计划、准备材料、

设置情境、进行引导、提出问题、提供信息、讲解、解释——教师要为儿童在真实世界里动手做科学探究进行各项准备。这些是教师引导儿童进行科学探究所负的责任。”

另一方面，小学科学教师还要充分了解小学生的心理与生理发展规律、小学生的生活经验以及他们将前科学概念转化成科学概念的机制和特点。一旦具有扎实的学科基本功，同时对学科课程中不同分支学科间关系、学科知识与社会生活之间的关系、学科内容与学生发展之间关系形成了深度理解和把握，并在教学过程中不断反思，生成和积累教学经验和教学智慧，高水平的小学科学教学素养的形成也就指日可待了。

第三，教育、心理学知识。丰富的教育学、心理学知识，是形成教师专业知识的基础。新的小学科学教育课程标准倡导一种课程共建的文化，需要教师改变传统的教师中心观念，形成一定的科学文化积淀，包括新的科学世界观、科学探索观、科学教育观，同时关注有关儿童发展的最新研究进展，关心自己所处地域文化的独特性，并把自己的观察、思考和学习融入专业实践之中。小学科学教师在教育学、心理学方面所需要的，并非仅仅是纯粹的系统知识。教育学、心理学学科知识，具有较强的抽象性，很难直接运用到日常的课堂教学与学校生活中。因此，如何把系统的教育学、心理学理论知识与小学科学教学的特点和性质结合起来，与小学生的学习和生活经验结合起来，并转化成教师对学生、学科教学的态度和能力，对于小学科学教师来说，是一个不小的挑战。教师职前和职后教育的核心任务，即是培养小学科学教师基于教育理论建构自己对小学科学及其性质的理解，形成恰当地处理知识的确定性与教学现实的情境性之矛盾的能力。

第四，对科学哲学与科学史的学习与把握。把科学哲学和科学史纳入小学科学教师培养的必修课程体系之中，是当今国际小学科学教师培养的基本趋势。20世纪80年代之后，“如何通过科学教学使学生能够获得对科学本质的理解，从而不仅学到科学知识和基本技能，而且具有科学精神和创新能

力”，一直是国际科学教育界的核心话题。科学史、科学哲学和科学社会学等课程，是有助于教师形成对科学性质理解的基础学科。正如论者所言，科学史和科学哲学，“给我们提供了科学发展的历史、科学研究范式转换的轨迹，以及科学发展过程中的经验和失误，有助于我们理解科学的本质、科学与技术发展之间的关系、科学与技术对人类发展过程中的功过得失，以及科学技术对于社会发展而言所存在的局限性和破坏性”。对科学哲学、科学史的了解和理解，有助于提升小学科学教师对科学性质的洞察力。

20世纪后半期科学性质以及科学教育性质演变的历史，为我们提供了一幅理解科学史、科学哲学对科学性质和小学科学教学产生巨大作用的清晰画面。科学史和科学哲学也是小学科学教学的基本内容。随着小学科学教育的不断深化，小学科学教育的目的与功能也逐渐明朗化并被各国政府和教育主管部门所认可和提倡：小学科学教育的目的，在于提高儿童的科学素养。要达到这一目的，必须拓展小学科学教育的内容，加大小学科学教育的整合力度，总体来说，小学科学教育改变了传统的知识取向，涵盖知识、技能、过程、方法、思维、情感、态度和价值观，科学史和科学哲学渗透在科学教学的各个方面。美国的科学课程体系把科学教育的内容分为八类，其中包括“科学的历史与本质”。在我国的小学科学教育中，“加强科学文化的教育，加强科学发展历史的教育”，也成为课程改革的追求目标。

第五，学科教学知识(pck)它是教师在知识学习与经验积累的基础上，对学科知识、教育学和心理学系统理论知识，以及教学法知识等的整合和提升。对于个人来说，它涉及个体对学科系统知识的理解和把握，也包含着对学习者可能出现的偏见和误解、相应的教学策略及其对教学的具体环境的理解。学科教学知识“具有情境性和实践性的特征。从教学实践的角度考察，学科教学知识主要体现于教师在实际教学中如何根据学生的特点和自己对这一学科内容的理解来设计教学情境、表征某一个具体的教学内容”。教师的专业知识是

教师职业体现专业特征的基础性保障，是他们进行专业性活动的条件和依托。对于小学科学教师来说，关键在于处理专业知识与教学情境之间关系的能力。在小学科学教师培养过程中，不但要打好理论学习的基本功，更要使之理解和体验教学实践的不确定性，处理好两者之间的关系。提升小学科学教师在情境性教学事件中依据理论进行问题诊断和恰当处置的能力，有利于促进小学科学教师的学科教学法知识的增长和教学能力的同步提升，是小学科学教师培养机构的重要任务。使“静”态知识进入“动”态，把“死”的知识变“活”，推动教师实现从“知识型”向“能力型”、“创造型”的转变，是目前小学科学教师教育应该重点解决的问题。教师自身的实践以及基于实践的反思和批判能力建构，高质量的教师职前和职后教育，社会和教师教育机构持续的帮助与支持，都是解决这一问题的关键因素。

浅谈小学语文素养的培养论文篇二

1教师本人的创作素养

1.1要有对儿童的爱心和责任感

儿童是人类的未来和希望，儿童的成长需要全社会的关注。因此，热爱儿童是一个儿童文学作者的基本品格。每个有志于儿童文学创作的小学语文教师，都应该有一种崇高的爱心和责任心，当你看到儿童的孤单时，当你看到城市儿童的夜晚只能看到城市的灯火，到当你看到今天的孩子每天洗得干干净净的小手，而不能去郊外玩泥巴时；当你看到城市的孩子拥有很多高档的乐器，而不能到苇塘边去折一节芦苇做苇笛时等等都会有冲动，这就是爱心和责任心的产生，这就会有文学创作的冲动，这样就会激活自己的童心。

1.2要有独特的生活积累

生活是创作的源泉。一般地说，儿童文学作者的生活敏感区

应该是少年儿童的生活领域。因为我们的教育对象，便是学龄儿童，天天泡在一起，可以相互交流情感，可以了解和熟悉各种各样的少年儿童，可以把握儿童世界方方面面以及他们与整个社会的联系。也许正是这个原因，许多优秀的儿童文学家一直是或曾经是小学语文教师。

1.3要有儿童的审美意识

在儿童文学的创作心理中普遍存在着两种审美意识：一种是作者自我的成人审美意识，另一种是来自接受者的儿童审美意识。这两种审美意识的协调作用，构成了儿童文学作者独特的双向结构的心理视角和心理层次。小学语文教师在创作儿童文学作品时，也存在着这样的双向结构。对此，我们所要做的就是一方面努力提高，深化和引导儿童审美意识往成熟的方向发展；另一方面又以浓厚的兴趣和宽容的态度，保护、调动儿童审美方式的积极性。

1.4要儿童化的创造力和表现力

黑格尔说：“最杰出的艺术本领就是想象。……想象是创造的。”这是对所有艺术创造而言的儿童文学创作当然也不例外。儿童文学作者想象的特殊性主要表现在儿童的可接受上，即具体性和活跃性，明快感和新奇感。儿童文学作者还应该具有适宜于儿童接受的‘艺术表现力，包括情节结构、细节描写、形象刻画、语言运用等方面的表现力。对于儿童文学的三大母题：爱、顽童、自然，小学语文教师这类群体接近的机会比较多。所以，我们有优势也有责任把自己打造成一名业余儿童文学作者。

2如何指导儿童进行创作

儿童文学创作，也是学生习作的一部分。加强学生儿童文学创作的指导，可以反过来增强儿童文学的阅读能力，发展创造精神和想象能力，提高儿童对写作的兴趣促进良好人格的

养成，有效推动学生语文素养的整体提升。这里以儿童文学中常见的儿童诗和童话两类体裁为例，谈谈如何指导儿童进行创作。

2.1 儿童诗的创作指导

儿童本身就带有诗性，是一种缪斯性存在，是富有灵性与诗意的。每一个孩子，天然的就是一首诗。他们的一举一动，无不洋溢着浓浓的诗意。著童诗创作跟所有的创作一样，需要有丰富的表象贮备。童诗从根本上来说是“生活的折光，是某种比喻”。因此，指导儿童写儿童诗，必须通过各种途径丰富他们头脑中的表象。

2.2 童话的创作指导

童话是具有浓厚幻想色彩的虚构故事，童话中具有超人的神奇能力、能造就自然奇迹的理解。著名童话作家洪汛涛就曾说过：“要开发少年儿童幻想智力，就要提倡孩子们写童话。”如何指导儿童写童话呢？应该抓住儿童对童话浓厚兴趣的契机，通过儿童听童话、读童话、看童话、写童话，从而把他们引上爱写之路，引入爱写之门。

浅谈小学语文素养的培养论文篇三

近期，《中国学生发展核心素养》总体框架发布，从文化基础、自主发展、社会参与3个维度定义“学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。发布后，有关核心素养的意义、实施路径成为当前教育领域关注焦点。

在近日以“中国学生发展核心素养”为主题的中国教育明德论坛上，来自国内外的数千名教育学者、中小学校长共同探讨核心素养建设内涵和实施办法，强调核心素养是教育领域具有国际视野、符合中国国情的顶层设计，但如何落实仍面

临挑战。

对于“核心素养”一词，不同国家表述不同。如美国21世纪技能合作组织将其称之为“21世纪技能”，经济合作与发展组织将其称为“关键素养”，澳大利亚称其为“综合能力”。尽管表述各异，但都表达了不同组织、国家和地区对于未来公民应该具备怎样素质的追问。

“中国学生发展核心素养”课题组负责人、北京师范大学教授林崇德此前指出，中国学生发展核心素养是深入回答“立什么德、树什么人”的“教育dna”有效整合了个人、社会和国家3个层面对学生发展的要求，是对素质教育内涵的丰富与深化。

“核心素养的提出，是中国教育、育人理念与国际接轨的重要表现，标志着国内教育方向从对知识、技能的关注转移到对‘人本’的关注。”清华大学心理学系主任彭凯平说。

“当前社会对教育的变革需求最强烈，但难度最大、见效较慢。”一些地方的教育出现了能力学分化、人格证书化、道德标签化等现象。民进中央副主席朱永新指出，“教育改革方向必须以人性化、多样化、个性化为导向，形成幸福完整的教育生活。”

清华大学校务委员会副主任谢维和特别强调核心素养的实践指向。有研究指出，决定孩子成功最重要的因素，在于父母学校能否帮其培养一系列性格特质，如“毅力、自我控制力、好奇心、责任心、勇气以及自信心”。美国和世界其他发达国家，已将类似认识纳入学校课程与教学实践。但我国以考试成绩为主要评价标准的问题，影响了行动实施。解决这些问题，需要以核心素养为纲，从整体推动教育环节深层次改革。

素养教育反映在整个学校的教育教学中，其落实离不开课程

改革、教师培训、科学评价。目前，教育部门 and 不少学校已经开始核心素养实施路径探索。据教育部考试中心副主任于涵介绍，未来核心素养将体现在高考改革中。

此外，朱永新强调，“未来社会，学校作为教育资源提供机构的垄断地位将进一步受到挑战，社会力量作为教育载体的作用将进一步发挥。”核心素养的有效推进，离不开政府政策引导和社会教育创新。

彭凯平指出，要特别重视社会关系教育，强调社会接触重要性。最好的课堂在路上，学生可以综合利用校外教育服务体系，增强社会参与，强化社会责任。

8月，国务院发文首次把研学旅行纳入学生综合素质教育范畴。教育部工作要点再次强调促进校内外教育衔接。目前，全国已有相当部分中小学校在课外教育引入研学等方式作为课内教育补充。清华大学附属中学部分师生不久前专门前往山东，进行了为期五天四夜的明德研学之旅。通过学生自主设计研学方案等方式，有效提升核心素养培育。

“花草藏于温室不堪风雨，少年囿于围墙难当大任。”游学机构代表、世纪明德董事长王学辉介绍，核心素养从提出到落实很难一蹴而就，需要顶层设计，也需要在实践中将培育指标与具体课程相结合，分阶段、分步骤，科学推进。此外，专家强调，要有效利用互联网和大数据，对学生受教育过程信息进行追踪分析，从而为核心素养落实和综合素质评价提供技术支撑。

浅谈小学语文素养的培养论文篇四

摘要：小学生诵读古诗文是语文学习的重要组成部分，营造诵读经典诗文的氛围，选择正确的阅读方法，有助于认识中华文化的丰厚博大，有助于提高文化品位和审美情趣，提高人文素养，还可增加语言积累，提高口头和书面表达能力，

全面提高语文素养。

关键词：小学生；诵读经典；涵养

古代的很多经典著作内容生动、人物鲜活、情感真挚。所以，我觉得在语文学习中教师应该引导学生去阅读经典，促使学生通过自主的阅读能初步理解、鉴赏文学作品，可以汲取到先民的智慧，领悟到人生哲理的睿智，丰富自己的精神世界。而对经典的文化魅力的感受，则可以从整体上提高学生的素养。

一、营造诵读经典诗文的气氛

经典诗文是人类知识的结晶，蕴藏着人类几千年来灿烂的文明与智慧的宝藏。学生阅读经典更容易培养阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，可以让童年浸润在沁人心脾的书香里，从而接受博大精深的文化滋养。

1. 学校环境

营造诵读经典诗文的气氛，首先要建设书香校园。对此，建议学校把《论语》《弟子规》《三字经》《增广贤文》的语段和一些古诗词名句作为校园文化建设的重要内容。在校园教学楼的外墙、楼道中张贴名诗名句，教室里张贴发人深省的哲理，在学校的阅报栏中张贴或者墙报上宣传耐人寻味的故事，让学生基本随时随地就可以从墙报、牌匾、阅报栏中读到经典诗文中的名句，学生在充满书香的校园环境学习中，他们的精神世界由此而丰富，人格由此而变得更加完美。其次，语文教师要营造浓厚的诵读氛围，属于语文的早读时间语文老师要到教室里指导学生诵读，每一节语文课之前语文教师可以要求学生进行几分钟的经典诗文诵读，教师提前到教室门口落实诵读。如果教材中经典诗文欠缺，语文教师可以开发校本课程。每周抽时间安排一节诵读课，教师选择一些适合小学生诵读的篇目，进行简单的阅读指导，长期积累，

把所选篇目慢慢进行分类，几年下来就可以装订成校本教材，供师生长期使用。

2. 家庭环境

家庭是学生生活的第一环境，对学生的影响最大。教师在平时要开一些书单，不强制要求学生买书，但要宣传读书的好处，耳濡目染，总会有学生会买一些书阅读。同时，教师要利用每学期的家长会以及“家长学校”等机会，向家长宣传看电视不如读书，宣传学生具备一定国学知识的好处，引导家长对学生阅读支持，引导家长做好亲子活动，和孩子一起诵读，构建良好的家庭学习氛围。

二、选择正确的阅读方法，提高学生诵读的积极性

小学阶段是开发人生记忆力的“黄金阶段”，抓住最佳开发期，背诵一些经典名篇，学生能永恒地记忆在脑海中，这将能有效地培养学生的人文素养和语文素养。

为了让学生爱上古诗文，从而爱上经典书籍。首先，积累一些学生容易理解的古诗文，对此，我个人觉得指导学生诵读经典诗文的方法是：诵读为主，体会悟情为辅，激发学生的兴趣。对于教材中的古诗文，诵读具体的方法落实是每天的语文课固定一个环节——每节课前安排学生诵读几分钟古诗文。时间长短不完全固定，但以5分钟适宜，这样可以形成语文课堂上应有的文学氛围，有利于学生积累知识，提高语文素养。我把这种做法称为“古诗文助学生成长”。其次，选择和利用与课文内容相关的经典诗文进行诵读。教材中经典诗文往往不能满足学生的诵读需求，这个时候教师要适时地引入一些课外的经典诗文到课堂教学中，主要作为诵读内容的补充，如，脍炙人口的唐诗宋词、经典美文等，以利于加深理解课文内容，也有利于学生理解古诗文。对于引进的诗文，教师要做适度讲解，指导学生理解诗文内在的情感，这样学生能够对诗文有所感悟，再以诵读方式来体会其中的声韵之

美，学生就有兴趣了。再次，分类分时分形式诵读或者背诵。根据诗文的内容，让学生明白理解写景诗、叙事诗、抒情诗、言志诗的不同内容，指导学生多诵多背，也可以根据时间来背，根据月份来背诵。比如，有关三月的诗文就可以主要放在三月诵读等；也可以根据季节来背诵，比如，3、4、5月，教师可以多选写春天的诗文并积累背诵，秋天以及冬天时就积累描写秋冬的诗句；也可以根据节气来背诵，比如，24节气的每一个节气来到时，教师可以选择一些相关的诗文让学生诵读；也可以根据传统节日来背诵，例如，清明节、端午节、中秋节到来的时候，教师可以选择一些相关的诗文让学生诵读。这些做法让学生可以记得有序，记得牢固，不仅可以为今后的学习奠定基础，还可以提高学生的人文素养。分形式背诵或者诵读，主要是采用一人领读、小组读、男生读、女生读、全班读以及限时背、接龙读等方法，方法灵活多变，可以充分调动学生诵读的积极性。

三、组织丰富多彩的活动，激发学生的诵读热情

笔者一直在所教班级中进行诵读经典诗文、提高学生语文素养的实践，并开展丰富多彩的活动，为学生学习经典诗文注入新鲜的活力。首先，在班上定时开展经典诗文诵读比赛，看哪个学生诵读得好，背诵得快，奖品是笔者买的一些橡皮擦、铅笔等，学生的积极性很高，通过一系列的经典诵读活动，学生对中华经典从略知一二到兴致盎然。其次，在传统节日时让学生通过收集资料了解佳节的来历、风俗习惯，办手抄报进行评比。再次，在学生到了中高年级就开展“读中华美文，感受华夏文明”作文比赛，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“少壮不努力，老大徒伤悲”“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”“谁言寸草心，报得三春晖”……孩子们在字里行间萌发对古代圣贤的崇敬和对祖国悠久历史的自豪感。

浅谈小学语文素养的培养论文篇五

上周五，我校举行了“语文教师素养大赛”，大赛共分为“诵读展示、书写展示、知识素养现场答题展示、才艺展示四个部分”，每个部分的展示都发挥着他们独特的风采。每一位选手的精彩展示都赢得了观摩教师们的片片掌声。

一、出色的朗读

四位老师分别朗读了自选的朗读材料，每个人抑扬顿挫，声情并茂。

二、规范美观的书写

在这一环节中，选手要求在三分钟内完成所给内容。每位选手的字用笔都很到位，每个字的力度很到位。

三、精彩的. 才艺表演

最精彩的就是才艺表演了。有的老师表演了古诗朗读，印象最深刻的是郭淑芬老师表演的丝网花制作。五颜六色的丝网花在郭老师的手里朵朵绽放，赢得大家的一阵阵掌声。

四、知识素养现场答题

深厚的文学底蕴是一个好语文老师的基础，这部分的展示就真正看得出一个语文老师平时知识储备能力和分析能力。观摩的老师都觉得很有难度，但是参赛的老师从容淡定的进行简答，选择，判断。

通过本次观摩活动，我感受到作为小学语文教师要提高自身的语文素养，一定要博览群书，不能只知道重视教学，教学外的广阔天地都要涉及，教师的知识面要广。课堂教学中要重视学生语文素养的培养，要重视识字和写字教学，重视孩

子的阅读、自由阅读和创造性阅读，注重文本、教师和学生
的互动，同时读书要注重整体感，切忌支离破碎，要重视精
读、略读和浏览的有机结合，发挥好各自的功效。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)