

# 2023年人教云教研语文培训总结(通用5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效率，因此，让我们写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 人教云教研语文培训总结篇一

半年来，我积极参加教研组的每一次主题活动，活动过程中认真做好笔记或听课记录。转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和新设想结合起来。下面是我在本学期教研工作方面的收获：

### 一、实在

每一次的教研活动，都在实践与理论的交流中实实在在地展开，让我在与同伴的研讨中发现问题、理解问题、寻找解决问题的策略。在聆听别人课堂教学的同时收获着自己的课堂，收获着应对棘手问题的经验和方法，收获着太多太多的真知灼见。

### 二、细致

当开展课堂教研活动，每次课堂教学后，我们都进行评课研讨。在研讨中，每位教师都能够从细微处发现课堂教学的成败，在教研中，老师们提出了练习题设计的难易程度、练习题量的多少，创设情境应符合学生的认知特点和年龄特点，课件的使用要为学生的学习服务，教师所提的问题要注意技巧性……教学中的每一句话，每一个字都在大家的言论中被

提炼出来，使我们畅所欲言的时都能吸收他人的提问关键处，使我们听课、评课的水平再上一个高度。

### 三、自我提升

教研使我收获到的是要把自己放置到一个更宽广的教研空间，这样你才会发现你要学的还有很多，你才会进步。只有接触了优秀的教育理念，观摩了名师的课堂，多参加听课教研，你才会发现自己需要学习的很多很多，需要提高的更多更多，默默的告诫自己：努力和加油是现在必须做好的。

### 四、下学期，我努力的方向

#### 1、课堂教学，关注学生，形成自己的教学风格

每位教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把语文教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。在平时教学中重视关注学生，与学生的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的长处，形成自己独特的教学风格。

#### 2、课堂之外，多学习，多反思，多总结

在教学中逐渐地形成了自己的风格，日渐成熟时不忘积极进行理论探索，实现实践与理论的相辅相成。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把教学工作搞得更好。

最新语文个人教研工作总结

## 人教云教研语文培训总结篇二

要建构“博雅”课堂，首先老师要成为一个“博雅”之人。为此我们四年级教研组提出了“以策略为引导构建博雅课堂”的行动方向。所谓“教学策略研究”，是基于问题改进的行动研究，它将一线教师的研究指向日常的课堂教学实践。我们“以说教为乐事、以研课为趣事、以论教为常事”，通过教学策略的引导，使老师们立足常态、查找问题、合理诊断。

课堂问题是客观存在物，关键是教师头脑中是否有研究问题和发现问题的意识。为从我们教研组引导老师们从已有的经验中寻找生长点，在面临的突出问题中寻找突破点，在追求自我中寻找跨越点。

从课堂上发现问题做起策略研究把关注的重点指向教师自身的教育教学实践，着眼于促进教学的进步，提高教师在复杂的教育情境中机智、有效地解决复杂问题的能力，并将教师视为一个有追求、有理想的实践者。

开学初，我们教研组认真研究学习了“博雅”课堂的相关理论资料，进一步明晰了博雅课堂的概念，明确课堂建立的着力点。接着教研组又以主题教研课为载体，在执教的过程中将理论与实际结合，寻求问题的最佳解决方案。同时每一节课后董校长的精彩评析更是让老师们受益匪浅，使课堂文化更具博雅之意。

我们教研组的老师积极参加教研活动，并表现出极大的热情。我们以课例为载体，坚持开展听、评活动，且把这个活动做为一个重要的教研活动。每一次上完教研课后，我们组内的老师都会积极对这堂课展开点评，“研究教材——课堂实践——总结提高”已经成为我们的教研模式，实实在在地提高了教研组全体老师教学水平。我们的教研课无论是执教的《林海》，赵梁执教的《卧薪尝胆》还是张刚、谢克菲的同

课异构《飞船上的特殊乘客》正是在“博雅课堂”理念指引下对“博雅”课堂积极有效地探究。

教研组老师依托学校教师论坛，就《我对“建模”的认识》《校本建模之读写结合》等话题，从理论层面和教学实践等方面展开交流与讨论。大量鲜活的案例、睿智的思考，使得策略研究的学习成果逐步向研究成果转化。

教研组确立“微格观察点”，从新课导入、提问技巧、习题设置、课尾留疑等方面的策略发现有效做法，提高教学能力，从而有效地构建学校的博雅课堂文化。老师们直面课堂，关注各环节的教学策略实施及成效，从现象到策略，从观察到探究，充分发挥了微格式教研效益的最大化。

策略研究导行，老师们在个体研究和群体研究的交融中走进教育研究。真情流淌的生态课堂、思维碰撞的智慧课堂、经验对接的主题课堂、以做启思的实践课堂，使博雅课堂文化的多维发展脉络日渐凸显。有了教学艺术，教师们将更加满怀自信地坚守这讲台，乐此不疲，享受教育的快乐！

## 人教云教研语文培训总结篇三

工作思路：

全体语文教师要树立“关注学生终身发展”全新的教育理念，认真学习语文课程标准，积极投身教学改革，着力培养学生的人文精神和语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习发式，创造性地开展教学活动，提高教学效率，扎实学生基础，重点关注后三分之一的学生，努力提高后三分之一学生的成绩。

主要工作：

（一）转变教师思想，更新教育理念。

1、丰富自身内涵。今天的社会，很多地方存在着浮躁，急功近利、急于求成普遍存在于人们的思想。但是，作为一名教师，要想短时间内有很大发展是不可能的，必须增强自己的语文功底。多读多思多写，丰富自身内涵。四月份为读书月，组内每位教师交流读书心得，并认真撰写读后感。

2、感悟名师风采。时代呼唤名师。本学期我们将组织教师观看王松舟、于永正、支玉恒这样“大写的人”执教的光盘，从中感悟他们极具艺术感染力的语言，先进的教学理念，精湛的教学艺术，引领我们走进新课程。五月份为教研月，每位教师都要认真执教教研课，并有位老师主要评课发言，其他老师参与讨论。

3、加强反思力度。反思是新时代教师进步的基础。我们要加大反思的力度。每周一次的反思要养成习惯，教师要真实地记录自己平时教学中的随想、随感、随得。让教师在反思与研究中得到提高，在反思与研究中得到发展。

## （二）常规训练到位，扎实学生基础。

1、写字训练。努力做到每天练字一张，教师要科学指导，规范要求，每天课后的作业都当做练笔的机会，严格要求，使学生形成习惯。

2、古诗积累。小学生必背古诗80首，要求学生都要会背会默，让学生多积累。分四次对学生进行古诗考查，并颁发给学生合格证书。

3、加强小练笔。阅读课上注意读写结合，这是沈大安老师在杭州市第四次小学语文新课程教学展示活动汇报中，对全体老师的要求，课堂上有练笔就应该有讲评，学生能够做到在老师的指导下自主修改。

4、抓好课外阅读。加强课外阅读的指导，着力营造书香校园。

要切实提高课堂教学的效率，减轻学生过重的作业负担，挤出时间让学生多读书、读好书，读整本的书，利用好班级建立图书角，并定期举行读书交流会，让书香浸润到校园的每一个角落。

5、关注后三分之一学生，3月份定为帮困月。开学初，我们就对学困生进行家访，分析情况，及时和家长沟通联系，并且采取优生和学困生结对活动，教师要耐心进行课后辅导，使后三分之一学生成绩有明显进步。

## 人教云教研语文培训总结篇四

### 一、学情分析：

从上学期检测成绩来看，二年级组的学生总体水平良好，班与班之间的差异不大，但生与生之间的差距却很大。总体来看，一部分学生的学习品质存在不足，畏难急躁，难以坚持是许多后进生的主要问题；还有一部分学生由于缺少正确的学习动机而一直处于被动的学习状态，学习的内驱力没有得以激发。本学期我们除了在学习内容和方法方面督促学生加以提高之外，还要进一步加强对学生学习品质的培养。

### 二、指导思想：

1、围绕学校工作目标和语文教学计划，本教研组打算在语文教学上继续集思广益，以“学研式”课堂教学模式研究为主，在总结以往成功经验的基础上进一步深化研究，在提高教学质量的同时使每一位教师的教学能力有所提升。

2、细致、有效地抓好二年级语文教学常规工作、常规管理，营造有创意的、积极进取的教研组团队，争当优秀教研组。

### 三、工作目标：

## 1、转变模式，更新理念。

探索有效、高效教学模式，优化教学目标、教学内容、教学方法和教学过程，注重经验的积累，大力倡导“减负增效、务本求实、灵动科学”语文课堂教学，向课堂要效率，提高本教研组的整体水平。

## 2、小组合作，共同提高。

本组教师年龄适中，但都有很好的教学经验。我们经常开展教师间相互听课，发挥骨干教师的引领示范作用。加大教研力度，组织开展好教研活动，做好听课评课工作，提高教研实效。

## 四、主要工作：

### （一）精读教学专著，博览先贤诗书

教学专著是教育家经验和智慧的结晶，过去虽然也读过了几本书，但总是蜻蜓点水、浮光掠影，没有深入地思考。利用这次研究的契机，我们将有选择地重温教学专著，尤其是有关读写方面的教学专著更要做到精读，画、注、问、思、写相结合，触摸教育教学专家智慧的脉搏，为自己的成长加油。

当语文教师是需要修养的，如果说读教学专著更多的是为了提高教学技艺的话，那么读先贤诗书则是为了丰厚个人的文化底蕴。研究过程中，我们将要求自己多读先贤诗书，培养自己的书卷气，让个人充满文化气息。

### （二）继续完善课堂教学，领悟教材精髓

#### 关于备课

本学期继续发挥教研组集体研讨的优势，加强集体备课，提

升教材解读、目标制定的能力。本学期更要做好预习的研究与设计，每位老师有主备，有思考。教研组进行具体的课文分工，每位老师担任本课集体备课时的`主讲人，主要谈：

- 1、自己对教材的理解与把握。
- 2、教学目标确定之思考，
- 3、预习的设计
- 4、教学流程。

其他老师集思广益，提出自己的想法，然后教研组统一思想。教师在讲课时再根据班级实际情况对教案作出合理的修改，上课之后要如实反思，及时记下自己的所思所想。

#### 关于上课

- 1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。
- 2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。
- 3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。
- 4、教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。
- 5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，



教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

### （三）抓好教学常规，提高教学质量

#### 1、阅读

利用“读书日”的时间组织开展好读书活动，可以让学生进行读书交流、好书推荐、名著欣赏、知识竞赛等活动，分享读书的快乐。还要针对必读书目进行有效地指导与阅读考级。

#### 2、口语与习作教学

充分利用好课前5分钟的循环播报时间，让每个孩子都有说的机会。教研组老师对于习作多进行交流，设计多种形式的作文练习，让学生自由表达、乐于表达。本学期教研组会多组织学生参加各级各类读书征文比赛、作文竞赛，展现更多的教学成果。

#### 3、实实在在抓好写字

充分抓紧每周三天的十五分钟练字时间，加强指导，注重激励，在班中形成“你写得好，我写得比你还好”的写字风气，使每位学生练就一笔端正、挺秀的字体。而后进行争章活动，鼓励学生争章，通过比赛授予“写字大王”的称号。

#### 4、优差生辅导：

重视对优生的培养，使其更优秀。对待班级中的后进生，充分发挥小老师的作用。因材施教，善于捕捉学生闪光点，热

情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

#### （四）积极参与各类教研活动

组织组内成员认真积极参与学校的教研活动，无论是理论学习、专题研讨、课例研究还是专题培训，都能表达交流自己的实践思索，提高教研能力。小组活动中，也能用心聆听同组老师的教研课，提出建设性意见，切实在活动中提高话题设计、听课评课能力，以此来提高自己生本理念指导下的备课上课、确定目标展开流程等教学能力。善于积淀经验，并对成功的做法进行梳理和提炼，上升为理性的智慧，用于自己的教育教学实践中。从而认真撰写相关研究论文，积累经典课例。

#### （五）加强课题研究，提高科研素养

切实开展小课题研究。本组教师要在课题的引领下，积极开展备课组课题的研究，争取多出成绩，从而真正使课题研究能更好地为学校的教学教研工作服务，为教师的专业成长服务。

总之，在新的学期，我们二年级语文教研组将紧紧围绕课堂教学这一中心，以推进新课程为动力，以科研课题研究为抓手展开工作。我们将迎着新课程不断推进的东风，沿着我们既定的目标，勇敢攀登，再创教学改革新辉煌！

## 人教云教研语文培训总结篇五

1、返璞归真，扎扎实实进行语言文字训练，将目标落到实处。

崔峦教授的讲座提醒我们，在现今各种教学流派大放异彩的时候。我们语文教师一不定期要脚踏实地做好语言文字的训练，切实提高学生听说读写的能力。在学生真正会读、会写、会运用的基础上，激发学生的读书兴趣，让学生自能读书，

在广泛的阅读中提高学生的文化底蕴。同时注重培养学生的学习习惯，如：查工具书的习惯、质疑的习惯、背诵的习惯，读书、看报的习惯。这些要求表面看来是学生动手，动脑的多了，教师在课堂上讲得少了。而实际上给我们教师提出了更高的要求。广泛的阅读决非一日之功，学习习惯的养成绝非一日促就，在这种长期的训练中，如何让学生保持高涨的热情，怎样让知识转化为技能，让技能转变为习惯，这是我们每个教师应该潜心研究的问题。这就要求我们要多读教学理论，多读各种书籍，多观察学习的表现，多发现教学中问题，多去思考解决这些问题的方法。可见，我们以后教学实际在课前、课后应该下的功夫，应该思考的东西就更多了。

## 2、让展示课逐步内化成为我们的实用课。

一个孩子的成长离不开最基本的米饭蔬菜，但同样也离不开肉类、鱼类等高蛋白的营养，当然最好是进行合理的膳食搭配。一个吃惯了家常饭菜，有时也会想尝尝满汉全席，甚至偶尔来点西餐的浪漫派对也未尝不可。现今的小学语文教学研究武艺得如火如荼，语文教学园地百花盛开，各种教学流派大放异彩。听了孙双金老师的古诗欣赏课，学生饱含深情的朗读，老师那种灵活的教育机智，以及古典音乐所营造的诗情画意的意境，不仅让学生明白了李白诗的那种奇妙的夸张，非凡的想象的浪漫主义诗文的特点，更让学生对诗人丰富的内心世界有了深刻的认识。在老师那种妙语连珠的评价推动下，学生的朗读水平一步步得提高，在学生吟诗、唱诗的过程中，那种学生古诗、研究古诗的热情空前高涨。

名师之所以成为名师，孙双金在课后互动交流中给了我们很好的诠释。为讲好这一次课，“我读了关于李白的专著五、六本。”于永正老师也说过同样的话：“我一生都在备课。”名师的课堂教学经典并不是一朝炼就的。这是他们丰厚的文化底蕴和自身生活感悟的结晶。岂能是我们普通老师学一招一式就能学到的呢？但名师课堂或高雅、或深邃、或华美，给我们忙碌朦胧教学工作拨开了云雾，让我们见到一

方晴空。他们灵动的教学机智，高超的教学技巧其实与崔峦教授所讲“简中求实，简中求活，风格多样，百花齐放”的观点在某种意义上说应是不谋而合的。所以名师课堂才会散发出如此大的魅力。

名师课堂的大容量，大智慧在日常教学中不易模仿。但我们可以把他们的一节课变成两节、三节，或者分化成更多的细小环节中内化到我们的教学工作中。我们不能也不可能照搬名师的课堂，但我们可以他的教学方法，教学评价，某一个细节的处理。只有这样，名师的课堂才真正发挥了示范的实效。