

2023年小学语文教师心得随笔(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文教师心得随笔篇一

您好！

老师，您已经教我们语文一年多了，对我的教育，我终身难忘。我想对您说：老师，谢谢您！在去年的里，当我做了不对的事情时，又是您及时对我进行了教育；当我遇到语文的题不会做的时候，您给了的帮忙……我想对您说：“谢谢您，我的老师！因为在你的课堂里，我们都感到很简单和开心，没有丝毫的紧张和压抑感！以至每次放学了，我们都舍不得走！你真的是一个特优秀的好老师！老师您说过在课堂上，我们不仅仅是师生关系，更是朋友关系！能够成为你的学生，我感到十分荣幸！

老师您还叫我们用感情朗读课文、文章。以前，我们说话都是一个一个的吐出来的，您来的时候就让我们回家练吐字要快，此刻我们和您的吐字都差不多了，而且还用感情朗读课文。您朗读的时候声调优美、感情动人，您的课就像磁铁一样充满了新引力。就连班上学习最不好的，也都在直着腰，津津有味的听着，我们同学都十分喜欢上您的语文课。

如果我们是美丽的花朵，您就是辛勤的园丁如果我们是一根根蜡烛，您就是一根根火柴，有了老师我们才能够茁壮的成长、大放光芒！老师，大家都说您培养着祖国的栋梁；我却要说，您就是祖国的栋梁。正是您，支撑起我们一代人的脊梁！

啊，老师，您的精神，永记我心！您多像那默默无闻的树根，使小树茁壮成长，又使树枝上挂满丰硕的果实，却并不要求任何报酬。

我真情的说：“老师，谢谢您！”

最后，祝崔老师身体健康、工作顺利、万事如意！

此致！

敬礼！

小学语文教师心得随笔篇二

假期里阅读《小学语文教师》这本杂志，认识了一个新的名词“比较阅读”。所谓比较阅读是将两个或多个材料对照阅读，比较、辨别其中相同点和不同点，进而分析、综合、概括、重组，形成新认识的过程。

阅读教学需要根据文本特点和具体学情来精准确立教学目标。通过比较阅读教学策略能够迁移运用，有助于提升学生的阅读能力，帮助他们从“会读一篇”走向“会读一类”。

比较阅读带来的创新和改变，主要表现在三个方面：

第一，在教学内容上实现聚焦。单篇文本的教学，教学内容往往过于庞杂，教师什么都想教，结果什么都没有教好。比较阅读通过两或多个文本或语段的异同比较，能集中、聚焦教学内容。

第二，在教学过程和教学方法上凸显自主，倡导发现。比较阅读的重要目的是发现规律。

在比较阅读的课堂上，学生最主要的学习活动就是独立阅读、

比较阅读，教师最常说的一句话就是：“同学们，通过比较，你又有什么新的发现？”给学生充分的时间去自主阅读，主动探究，有所发现，让学生享受阅读的快乐、发现的快乐、获得阅读、表达、思维等多方面能力的发展，这是比较阅读的重要特征。

比较阅读有三大价值。

第一，有利于学生发现读写规律。要从单一语段或单篇文本中发现读写规律比较困难，学生发现不了，怎么办？教师只能讲给学生听。但是，如果把两个语段或两篇文本放在一起，学生就容易发现，就能自己去发现。这是传统教学不具备的优势。

第二，有利于促进学生思考。语文课不仅要教给学生语文知识，更重要的是要教给学生智慧。我们学校倡导智慧教育，智慧的核心是什么？就是思维。让学生在两个甚至多个相同或不同的观点中比较、思考，形成自己的观点，肯定有利于发展他们的思维。

第三，能引发学生自主学习，从“教的课堂”转向“学的课堂”，培养学生自主学习的意识和能力。

比较阅读正好可以通过变革阅读内容，促进阅读方式的变革。比较阅读的教学过程可以概括为：比较阅读—发现规律—迁移运用。教学过程活动的主体都是学生，教师的职责是什么？是设计比较阅读的具体任务，在学生探究规律遇到困难的时候搭设支架，点拨启发，并巧妙创设交际语境，引导学生迁移运用规律。这样的教学过程，体现了师生关系的变革，使阅读教学真正成为学生自主阅读、主动探究发现的过程。阅读发现通常不能一撮而就，一步到位，而是逐步深入、循序渐进的。一次比较，两次比较，三次、四次比较，在反复比较的过程中引领学生不断发现，享受阅读发现的乐趣。

比较阅读不仅仅是一种阅读方式，它还能深刻地改变我们的思维方式、生活方式，乃至人生态度。从这个意义上说，比较阅读具有重要的人生价值，能让学生受益终身。

小学语文教师心得随笔篇三

为了能跟上课改的步伐，更好的把握教学目标。这学期我反复认真地阅读了《义务教育语文课程标准》。修改后的课标虽大体上没有很大变动，但小变动还是为数不少。反复学习后，我加深了对新课程改革的理解与体会，进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。下面我就其中的阅读教学来谈谈我的体会。

语文学科不同于其他学科，它不仅蕴涵着深厚的人文精神和文化底蕴，还具有独特的学科性质，即工具性、综合性、基础性。所以，语文教学的本质任务就是让学生通过阅读，感知语言、理解语言、鉴赏语言、运用和发展语言，激发学生对祖国语言的热爱。

在阅读的过程以及阅读的方法上，《语文课程标准》特别强调要加强朗读，而且将其贯穿于各个学段的教学目标之中。可见，阅读教学中的阅读必须要朗读，这是新课标的要求，而且要“正确、流利、有感情”。教师应该通过引导让学生自读、评读。朗读是一种能力一种技巧，需要一定的训练，而且需要经常的反复训练。

“兴趣是最好的老师。”一个学生只有具备了广泛的阅读兴趣，才会积极主动地去阅读，才会自主地选择阅读材料，不断扩大自己的阅读面，增加自己的阅读量。由此可知，阅读兴趣能促使阅读能力的形成和阅读水平的提升，换句话说，兴趣是阅读的首要条件。在教学中，教师可以巧妙地用故事悬念诱发阅读兴趣，也可以用畅谈读书感受激发兴趣，还可以让学生学会写梗概激发阅读欲望；更可以用各种教学手段特别是电化教学手段激发学生的阅读兴趣。其次，创设情景，

提高学生阅读兴趣，引导提问，激发学生求知愿望。再次就是教给读书的方法，如精读法、选读法、速读法、摘录批注法等。还有就是重视各种形式的朗读，培养学生的阅读能力。在阅读教学中，要坚持多表扬鼓励，才能进一步激发学生的阅读积极性。

这是完成阅读目标的根本保证。要让学生养成良好的阅读习惯，就要引导学生从最根本、最普通的事情做起，严格按照良好阅读习惯的要求，循序渐进，不放松任何细节，从而使学生逐步形成良好的阅读习惯。

新课标指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”教师的责任应引导学生去挖掘课文的感人之处，去感受作者的思想感情，从而让学生走进文本，收获自己的独特感受。这样以知促情，知情交融，必定会促进教与学。传统的教学主要是“教教材”，然而教师对书本知识的传授是课程实施的一个方面，决不是全部。课程实施的关键是要促进学生知识的掌握、技能的培养和情感态度与价值观的形成，单靠课本不可能达到这目标。因此在阅读教学中，教师要创造性地处理教材并结合学生的认识规律、生活经验，注意与学生的生活实践联系起来，吸收时代信息，收集阅读资料，使教学内容更丰富生动。所以，阅读教学也要打破课堂和校园的围墙，树立大语文教学观，向大自然和社会生活开放，引导学生将教材里的一些课文与生活的观察实践结合起来。另外，由于每个学生的生活经验和气质都不一样，所以在阅读教学过程中就应该鼓励学生对阅读内容做出有个性的反应。萨特说：“阅读是一种被引导的创造。”学生在阅读中并不是消极地接受，索取意义，而是积极主动地发现，建构意义，甚至创造意义。在阅读教学中，教师要鼓励学生质疑，培养学生在阅读教学中的发散性思维和探究意识。在阅读教学中要多多鼓励学生的学习创造性，教师要善于发现学生提问、回答问题中的一些创造性的火花，及时给予鼓励，给以表达的机会，使学生敢于表达自己的意见。

在阅读教学中，必须强调学生阅读的自主性和独立性，文本的意义是让学生在阅读过程中自行发现，自行建构起来的，所以要从各方面来培养学生的阅读能力。在阅读教学中师生间还应当建立一种平等、民主、亲切、和谐的关系，确立学生的主体地位，学生自由地学、思、疑、问，在开放性的课堂教学模式中，学生是课堂的主人，学生才在课堂上敢说敢想、潜能得到最大发挥。这样和谐、活泼的气氛有助于学生的创新意识得到发展。作为课堂组织者——教师自身也要把自己作为普通的一员置身于学生主体中，与学生和平相处，这样感情上会更融洽，心理上会更沟通，这样就能激发学生创新的兴趣。

《新语文课程标准》给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等。总而言之，我觉得在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，让我们的教师和学生将共同成长，不断进步，走出新的一条道路！

小学语文教师心得随笔篇四

这次我参加了教师进修学校组织阅读培训活动的，通过听专家讲座，看优秀教师上的观摩课，让我受益匪浅，感触颇深。看了专家的讲座，才知以前的认识是多么的肤浅，理论知识是多么的匮乏；看优秀教师上的观摩课，才明白自己与别人的距离有多远。以下是我这次培训的体会：

一、明确了阅读教学的方向，即课堂上要注重阅读教学的实效性。多位专家老师都提到阅读教学要吃准目标，以课程标准为依据制定教学目标，以学生发展为本，使学生养成好的习惯，爱语文，爱阅读，有读书看报的习惯。这就要求教师要与内容分析式的语文课堂说再见，注重语文的工具性，要让教学真正服务于学生，使学生做到真读、真说、真写、真

思考、真体验。关于教学目标，要做到“心中有标”（有课标、有教学目标）、“目中有人”（教师目中要有学生）、“心中有材”（心中装着教材），教学目标很重要，教师对每一课教学目标要明确，目标要定得准。目标确定后，整个教学设计就要围绕目标来进行，教学环节要体现目标，要围绕目标来实施，课堂上设计的问题要为目标服务，跟教学目标无关的不要设计。也就是说，课堂上我们该教的就教，不该教的坚决不教，我们的课堂也许就会变得简约、简朴、高效了。

我有幸聆听了杭州和龙游几位优秀教师的现场课，师生们交流愉快，课堂氛围轻松、愉悦，学生们在朗读、交流、表演中体会着文章的主旨，感受着人物的性格。不留痕迹地指导，有趣有效的课堂，不仅调动了学生的兴趣，同时也吸引了在场的所有老师。什么样的课才是一节有实效的课？今天的语文课不是仅仅有感动就够，要有用、有实效。课堂上师生间的关系应该是自然的、舒服的，而舒服的才是合理的，合理的才是有效的。短短几句话，引起了我们每一位语文教师深深地思考。在交流中，我们知道了这种欣赏课是实验小学的校本课程。重点在于培养孩子对阅读、对语文的兴趣。

二、朗读是小学语文教学一个永恒的话题。我本人是比较喜欢朗读的，自认为水平还可以，但听了赖正清老师的讲座之后，感觉自己知识的贫乏和教学上的无法。朗读是把无声的书面语言转化为有声的口头语言，是对作品极好的解说，但先提条件就是对文章的理解要到位；其次朗读是一种内化吸收的阅读方式，由于有读者的参与，加入了读者的解读与感悟，声情并茂，增强语感，入境共鸣，陶冶情操。将静态的书面文字活化为栩栩如生的声音。融汇这生活的体验，体味着作品的含义，驾驭者驰骋的想象，饱和着强烈的感情，捕捉着诗文的意境，探索着语言的形象，反复地实践着人声的艺术。这就是朗读。

三、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教

学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”。

小学语文教师心得随笔篇五

20xx年8月15—17日，临沂市第三届小学语文青年教师读书会在沂南双语学校召开，我很荣幸也参加了这次学习。三天的学习，让我知道了叶圣陶、吕叔湘等老一辈语文教育家的思想理念；三天的学习，让我欣赏了精彩多样，美妙绝伦经典展示；三天的学习，让我对阅读课的课堂教学有一个更深的认识。总之，这次学习让我受益匪浅，感受颇深，具体说来有三点收获。

在这里，临沂商城实验学校的师生或舞或唱、或诵或演，形象生动地给我们展示了经典的美；临沭教师声情并茂的朗诵，把《三字经》淋漓尽致的表现出来；沂南一小的读书收获，依纹小学的经典诵读，都给我们留下了深刻的印象。看了教师和学生精彩的演出，我想到了我的学生。他们都是读书的黄金时代，是日积月累的最佳期，在这个阶段，老师和家长把诵读活动真正关注起来，为其创造最佳的环境，让每一个孩子接受经典教育，接受传统文化的熏陶，是要他长远地默默地变化其气质，使他的生命陶溶出某种深度，以维护人性光辉，以提升人格品质，以造就人才，以陶铸大器，这是人类天经地义的期盼，这也是教育者以及所有老师所有家长的责任！

在这里，我分别听了《西游记》、《论语》、《在仙台》以及作文教学课，这四节课，看出了教师基本功扎实，教学理念新颖，教学设计合理，教学效果较好，同时体现出了新时

期阅读教学和作文教学的思想理念。这四节课，如果教师上课放开，有激情，我认为效果会更好。结合所听的课和自己的实际教学，我认为进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。写景的文章，既要读出景物的美好，还要体味如何借景抒情；写事的文章，要体会如何记事传情；写人的文章，要感悟人物形象，体会人物情感……读的指导，要避免理性化、抽象化，应该引导学生进入到文章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，还要避免割断情感的联系，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

在这里，我们间接地学习了叶圣陶、吕叔湘、袁微子、张志公、吴立岗五位大师的语文教育思想，让我从不了解到了解，从了解少到了解多，充实了我的语文教学，是一顿丰盛的精神大餐。叶老的“教为不教”是让我们教给学生学习的方法和技能；吕老的文字、语法研究很值得我们学习。所以，我认为这几位大师的教育思想卓越恒久。对此，我认为我们教师要做到以下三点：

首先，教师心中有学生，要想到学生未来的发展，要想到学生今后的不需要教也能终身学习这个目标。有了这样的目标，教师就可能时时处处考虑到，现在的每一堂课，都将使学生获得一辈子的能力，每一次的教都将使学生获得“自求得之”的具体方法。

其次，教师的教学要以学生为中心，牢固树立学生的主体的观念，老师的身份角色，是“导”，是辅导、引导、开导。

第三、教师在面对学生时，应该肯定学生的差异，而绝对不能强求一律，强求整齐划一，应该强调学生是有个性的人，每个学生都是不同的，一个学生就是一个世界。我们应该关

注每个学生的差异，不能用“一把尺子”来衡量所有学生，也不能用一种方法对待所有学生。“生活是丰富多彩的，学生的个性是千姿百态的，而我们的教学方法和手段也应该丰富多样。让我们的教育能够让我们的教学活动塑造人的个性。

天气再热，挡不住我学习的激情；工作再忙，拦不住我读书的热情。我们年轻教师只有多读书，读好书，并走进经典，才能体会语言的美，文彩的美，才能充实我们的大脑，充实我们的教学。我相信我们年轻教师一定会做到。