

# 一堂课的开场白 对一堂地理课的总结(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 一堂课的开场白篇一

**摘要：**高中地理课程是一项综合性极强的课程，在进行教学的过程中，教师为了能够直观地展现地理知识点，通常依靠实验教学内容帮助学生进行知识点探索。教师可以对地理实验教学的过程和效果进行系统分析和研究，并结合地理实验课程的教学实际，应用“引导-探索-发现-归纳”的“四步走”实验教学法，帮助学生实现对地理知识点的自我探索和自我证明。

**关键词：**教师教学法；高中地理实验；自主学习；探究动力；

在目前的教育理念中，教育专家对于学生自我探究能力的培养十分推崇。许多教育专家认为，教师在进行教学活动时，应当扮演“引导者”的角色，通过循循善诱的方式，使学生进入到学习氛围和探究知识的环境当中，从而使学生形成探究的动力，通过自我学习获取重要知识。这一理念对于高中地理实验教学的启发极高，为了能够帮助学生形成自主探究的能力，在高中地理实验教学中，教师应当遵循引导启发的教学规律，打造符合学生学习要求的教学手段。

### 一、高中地理实验教学中的“引导”

高中地理知识具有综合性，同时又十分庞大复杂，其中既有诸如宇宙、星系的相关知识，也有世界地理环境、气候形成

的理论内容，还有关于世界各国经济发展规律的学习与探究[1]，为了能够使学生更加直观地对高中地理知识点进行掌握，教师一般需要根据教学内容进行教学实验的设计。

以高中地理一年级的时区计算教学为例，作为高中地理教学当中的难点，学生学习和解题过程中主要的困难集中在对已知条件之间存在关系的推论不明确，而造成这一现象的原因主要在于缺乏对地球自转的直观认知，因此教师可以积极组织学生展开自转规律的实验。在实验开始前，教师可以选择在一块黑幕之前，运用地球仪和日光灯作为地球和太阳之间关系进行模拟，并通过旋转地球仪的方式向学生展示地球的自转运动和公转运动。在这一阶段，教师的主要教学任务为引领和引导，使学生迅速进入到情境之中。

## 二、高中地理实验教学中的“探索”

教师通过实验设计的方法使学生进入到设定的情境中后，则需要开始组织学生对实验当中所呈现出的特点进行探索。教师首先要帮助学生了解赤道和黄道两个概念的由来，其中赤道是地球外围最大的纬线圈，学生了解概念后，在地球仪上进行标注；而黄道则是地球围绕太阳转动的平面，学生通过思索后，将地球的球心与“太阳”的球心相连，获得了“黄道”，并通过计算得到了 $23^{\circ} 23'$ 这一黄赤交角[2]。通过对教师进行的地球公转运动观察，学生还会发现地轴的特点，由于地轴的作用，南北半球在不同的时刻与太阳的远近不同，同时还会在公转的某一个位置在南北两极的极圈内出现没有光亮的现象。

## 三、高中地理实验教学中的“发现”

教师在开展实验教学的过程中继续引导，并组织学生对身边的自然变化进行观察，利用“昼弧”和“夜弧”的长短概念，使学生发现一年内昼夜长短随季节变化的规律，学生对以往经验进行总结，发现每年最长的白昼和最长的黑夜所在的时

间为一年的“夏至”和“冬至”，而昼夜平分则为“春分”和“秋分”。得到了这一信息后，学生则可以运用地轴与黄道面的夹角关系，了解到四个特殊节气与南北极极圈内出现“极昼”和“极夜”的关系。

与此同时，教师需要利用动作，向学生展现地球自转的过程，吸引学生的注意力，完成引导。学生通过观察地球自转，来了解昼夜形成这一现象。并对昼夜相交位置的时间进行了解。以昼夜等分的春分、秋分为例，其中位于西侧昼夜相交的时间为早晨6时，而东侧的昼夜相交则为晚间的18时。学生通过这一结论，发现昼夜变化和现实之间的关系。

#### 四、高中地理实验教学的“归纳”

在这一阶段，教师要与学生共同完成对已经获得的“发现”的总结。在地球的公转方面，地球上出现北极圈极昼，南极圈极夜，表明时间为每年的夏至；与之对应的，南极圈极夜，北极圈极昼，则表明为冬至日；而昼夜等分，则表明时间在春分或秋分。

在地球自转方面，教师需要将 $180^{\circ}$ 经线在地球仪上进行标注，并对日期的特点进行讲解，再通过转动地球仪的方式让学生直观感受天然日界线和 $180^{\circ}$ 经线所划分出的地球区域的日期变化规律。同时，还要帮助学生总结以格林威治天文台进行划分的时区概念，帮助学生形成日期、时间、时区之间关系的直观印象。

#### 五、教学结果分析

本文在对高中一年级地理的时区计算课程进行教学设计时，采用了“引导-探索-发现-总结”四步法，在授课的过程中，着重将各个概念所具有的特点和彼此之间存在的关联进行引导。学生在引导之下，能够根据所学和所掌握的知识点、知识内容，将课堂知识进行融会贯通，并总结出已知条件和未

知条件之间的规律。例如，在给出的地球地图当中，已经注明了黑夜的范围和昼夜弧与南北极圈的关系，学生能够瞬间完成对当时的节气判断和对地球上各个维度的昼夜长短情况进行分析，从而从图示当中实现已知条件的扩充。我在对学生进行相关练习题目的测验过程中，大部分学生能够通过地球的自转方向、时间长短来判断所给图示标注的地球区域，对于时间计算的解答也更加准确。部分学生表示，通过直观的教学内容使其能够在解答题目的过程中，在脑内自然而然地形成地球和太阳之间关系的形象，利用这个形象进行相关的特征和变化规律的总结，能够轻松地对题目中所给出的条件进行十分合理的分析，使得解题速度和准确率都得到了提高。

## 六、结语

高中地理课程学习的综合性较强，内容中的概念、知识点之间十分连贯，为了能够帮助学生完成对知识点的掌握和考点内容的解析，教师应当遵循一般的教学规律，以“引导者”的身份对学生自主探究的精神进行培养，并从旁协助，与学生共同完成对知识点的探究，使学生能够在学习过程中更加扎实稳固地掌握知识点。

## 参考文献

[1]张玉芬。高中地理实验教学的“课堂观察”研究——以人教版必修一“地球的运动”一节为例[J].中学地理教学参考[20xx]12[:41.

[2]陈健。高中地理实验教学与地理实验技能的培养[J].中学地理教学参考[20xx]5[:32.

## 一堂课的开场白篇二

高二14班委文科普通班，文科每周四节课，理科每班每周一

节课。回顾本学期的地理教学工作，有得也有失：现对本学期工作做如下总结。

## 一、教育教学情况

1、课程改革的开展在地理教学中组织学生开展有效的学习活动需要考虑很多因素。重要的一点必须遵循学生是学习的主人。只有学生处于积极主动状态，经过认真的分析、思考才能体会教材中蕴含的知识，产生探索地理世界的兴趣，理解所学的地理知识，获得相应的能力。本学期应学校要求，我逐渐开始了课程改革的尝试，运用多媒体教学是课程改革的第一步，例如地球的运动这一部分内容，通过多媒体来展示其运动过程，学生将更容易接受，并且能引起学生的兴趣。同时课堂上的讨论探索环节增多。

2、学生兴趣的培养教学中我注重培养学生的学习兴趣和愿望，例如在讲授的过程中总是拿学生最熟悉的华县、金堆铝业公司、陕化集团等作为对比或举例。注重在教学过程中对学生的引导，让学生发现问题，提出问题，并指导他们学会学习方法的总结。在教学时尽量采用多种教学手段和方法来激发学生兴趣，如在讲授经纬网及地球的运动时，注学生画图、辨图和空间想象力的培养，并通过观看相关视频，结合日常生活中一些现象的变化让学生先思考再给出合理的解释，这样就使得地理就更为生活化。

3、课堂教学状况教学中我比较重视学生的心理变化，因为文科普通班的学生普遍知识基础欠缺较大，因此需要了解他们的知识、能力基础，从实际出发进行教育，因材施教，并且根据他们的反应及时调整自己的教学安排。同时还要因材施教，针对不同的学生提出不同的要求，针对具体情况给予耐心指导，引导和鼓励学生通过一系列的探索活动去发现问题、总结结论。在区域地理的学习过程中教会学生学会知识的迁移运用，在考练的过程中让学生总结答题技巧和规律等。

4、学生素质发展情况在课堂教学方面注重了学生主体作用的发挥，积极创设学生的求知情境，要求所有的学生都参加学习过程，并且注意将知识内化为不同的层次，使每个学生都有机会取得成功。同时，鼓励学生自由想象，提出各种假设和预见，充分尊重他们的思想观点，使学生敢想敢干，相对于刚开学时学生由于知识欠缺回答问题胆怯，现在学生敢于表达自己的观点，有时个别学生的观点比较富有创造性。通过一学期教学，学生各方面素质得到提高。尤其是思考能力、识图能力、分析和解决问题的能力等方面提高迅速。

5、作业完成情况学生按质按量按时完成作业，但也存在个别学生作业完成不及时质量不高甚至拖沓的情况。每次都给予这些学生个别指导或思想教育，端正他们的学习态度。

7、参加教研情况本学期每周一次的教研活动一直按时参加无一次迟到早退或缺席现象。

8、坚持多听课听有经验的老师的课有助于我们年轻教师在教学的过程中成长更快，这个学期我一直坚持听本组老师的地理课，做到逢课必听，无重要事必听，是自己成长加速起来。

## 二、经验和教训

1、不仅要更多的掌握知识，而且要学会如何掌握知识。教学中注重方法的传授很重要。避免学生靠单纯机械记忆的方式学习地理，但知识的理解、能力的培养都需要一个过程，又不可对学生要求过高过急。

2、应通过读图、学生练习和课堂讨论等方式培养学生应用地理知识解决简单问题的能力。

3、考核是教学中不可缺少的环节，是检查教学质量的重要手段，能激发学生的主动性、创造性。在重视考试的同时也要形成对学生多方面的评价而不是仅停留在成绩上。

三、存在问题及改进方法在教学中存在的不足之处有：

其一，大部分学生地理基础较差，学习困难生的转化工作太难。一节课下来，总觉得学生原来会的还会，不会的还不会。尤其是在理科班，很多学生都将地理看做是可学可不学的科目，在个别班级上课较吃力。

其二，并非所有的地理知识都教的有新意，有时内容讲解不灵活，没有吸引力，致使学生产生厌烦情绪。

在以后的教学中应努力做到：

- 1、不断给自己充电，加强自己的专业知识技能，学习和改进教学水平。
- 2、以学生为主体，注意基础知识教学，调动学生的学习积极性。
- 3、继续尝试和探索教学改革，提高课堂教学效果。
- 4、重视地理概念和规律的教学方法。
- 5、重视地理知识的应用。
- 6、在开展教学活动的过程中，注重对学生进行心理教育总之，我还将不断为自己充电，不断取长补短，改进工作方法，更好的完成地理教学工作，不会停下自己进步和提高的脚步，总结经验，查找不足，争取在新的一年里，取得再一次的进步。

## 一堂课的开场白篇三

一直以来，我都坚信孤独是可耻的，直到我看到这本书。谢谢晓明的推荐。孤独并不可耻，孤独是应该享受的。

读完这本书，有很多感同身受之处。做些许摘录，大家共享。

(1) 灵魂的行走只有一个目标，就是寻找上帝。灵魂之所以只能独行，是因为每一个人只有自己寻找，才能找到他的上帝。

(2) 无论你多么热爱自己的事业，也无论你的事业是什么，你都要为自己保留一个开阔的心灵空间。唯有在这个心灵空间中，你才能把你的事业作为你的生命果实来品尝。

(3) 一切交往的质量都取决于交往者本身的质量。唯有在两个灵魂充实丰富的人之间，才可能有真正动人的爱情和友谊。

(4) 人生最好的境界是丰富的安静。安静，是因为摆脱了外界虚名浮利的诱惑。丰富，是因为拥有了内在精神世界的宝藏。

(5) 孤独的价值p27□不擅交际固然是一种遗憾，不耐孤独也未尝不是一种很严重的缺陷。从心理学观点看，人之需要独处，是为了进行内在的整合。所谓整合，就是把新的经验放到内在记忆中的某个恰当位置上。所以，有无独处的能力，关系到一个人能否真正形成一个相对自足的内心世界，而这又会进而影响到他与外部世界的关系。不管你与谁同睡，你都只能独自进入你的梦乡。同床异梦是一切人的命运，同时却也是大自然的恩典。

(6) 生活的减法p59□旅行时不得不精简的行李。有多少是你真正生活必需的。即使有一座大房子，又何妨要填满它。

(8) 生命的得失p141□婴儿、老人、中年人均诉说自己的不幸。一个声音问：“众生啊，那已经逝去的和未曾到来的都不属于你们，你们有什么可失去的呢？”三个灵魂齐声喊道：“主啊，难道我们中间没有一个最不幸的人吗？”上帝答道：“最不幸的人不止一个，你们全是，因为你们全都自以为所失最多。谁受这个念头折磨，谁的确就是最不幸的人。”

(9) 流浪者和他的影子p142□命运如同一个人的影子，有谁能摆脱自己的影子呢？一个流浪汉对于自己的命运不堪忍受，请求神允许他和别人交换命运。神说如果能找到一个对自己命运完全满意的人的话就和他交换吧。结果事实上，世人所见的确只是他们的命运之河的表面景色，底下许多阴暗曲折唯有他们自己知道。流浪者终究没找到能跟他交换命运的人，直到今天，他仍然拖着他自己的影子到处流浪。

(10) 白兔和月亮p143□有一只白兔，独具审美的慧心，她是赏月的行家，在她眼里，月的阴晴圆缺无不各具风韵。于是神将月亮归属于兔。说也奇怪，白兔从前的闲适心情一扫而光了，脑中只想着“这是我的月亮”，勾起了无穷的得失之患。她终于去拜见神，请神撤销了那个慷慨的决定。

(11) 肖伯纳说：“人生有两大悲剧，一是没有得到你心爱的东西，另一是得到了你心爱的东西。”立足点仍是占有。所以才会有占有欲未得到满足的痛苦和已得满足的无聊这双重悲剧。如果把立足点移到创造上，以审美的眼光来看人生，我们岂不可以反其意而说：人生有两大快乐，一是没有得到你心爱的东西，于是你可以去寻求和创造；另一是得到了你心爱的东西，于是你可以去品味和体验。

(12) 我相信人必定是有灵魂的，而灵魂与感觉、思维、情绪、意志之类的心理现象必定属于不同的层次。灵魂是人的精神“自我”的栖居地，所寻求的是真挚的爱和坚实的信仰，关注的是生命意义的实现。幸福只是灵魂的事，它是爱心的充实，是一种活的有意义的鲜明感受。肉体只会有快感，不会有幸福感。奢侈的生活方式给人带来的至多是一种浅薄的优越感，也谈不上幸福感。当一个享尽人间荣华富贵的幸运儿仍然为生活的空虚苦恼时，他听到的正是他的灵魂的叹息。

## 一堂课的开场白篇四

内容简介：无论你多么热爱自己的事业，也无论你的事业是

什么，你都要为自己的保留一个开阔的心灵空间，唯有在这个灵魂空间，你才能把你的事业作为你的生命果实来品尝。一切交往的质量都取决于交往的质量。唯有在两个灵魂充实丰富的人之间，才能有真正动人的爱情和友谊，人生最好的境界是丰富的安静，安静。是因为摆脱了外界虚名浮利的诱惑，丰富是因为拥有了内在精神世界的宝藏。

读了周老这本充满哲理意味的书，很多地方比较难懂，但是也有很多感同身受之处，灵魂行走只有一个目标，就是寻找上帝，灵魂之所以只能独行，是因为每一个人有自己寻找，才能找到他的上帝，无论你多么热爱自己的事业，也无论你的事业是什么，你都要为自己保留一个开阔的心灵空间，唯有在这个心灵中，你才能把你的事业作为你的生命果实来品尝，一切交往的质量都取决于交往本身的质量，唯有在两个灵魂充实丰富的人之间，才能有真正动人的爱情和友谊。

肖伯纳说：“人生有两大悲剧，一是没有得到你心爱的东西，另一是得到了你心爱的东西”。立足点仍是占有，所以才会有占有欲未得到满足的痛苦和已得到满足的无聊，这双重悲剧。如果把立足点移到创造上，以审美的眼光来看人生，我们可以反其意而说：人生有两大快乐，一是没有得到你心爱的东西，于是你可以去寻找和创造，另一是得到了你心爱的东西，于是你可以去品尝和体验。

世界上没有其他事物，强大过一个独行朝圣的灵魂。

### 《一堂课的灵魂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一堂课的开场白篇五

雷锋是伟大的解放军战士，是全心全意为人民服务的楷模。雷锋精神是中华民族传统美德的一种积淀，是我们学习的榜样，是一种随着时代进步而进步而不断发展的与时俱进的精神。

《同一堂课，雷锋告诉我》电视课堂的讲台，用他们的亲身经历告诉我们新时代雷锋精神的含义。

杨威天生并不适合练体操，但是为什么他能成为体操奥运冠军，这与他日复一日坚持15岁梦想，夜以继日辛勤练习，坚忍不拔不断坚持的付出离不开，他的成就是他用汗水换回来的，而他的成就也是我们祖国的骄傲。

杨威说“一个人做一件好事不难，难的是一辈子做好事不做坏事”，在当今社会，这种雷锋精神尤为重要，他告诉我们雷锋精神是一种坚守和坚持。张龙教我们如何做好自己，告诉我们雷锋精神是一种奉献和责任。孙汀娟讲述了万名网友拯救“一斤半早产儿”的故事，告诉我们雷锋精神就是一种传承和接力。

雷锋说过“人的生命是有限的，可为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。”雷锋他做到了，如今雷锋这个名字已经成为人们心中热心公益、乐于助人、见义勇为、善待他人、奉献社会的代名词。

对于新时代的我们来说，帮助别人是快乐的，而帮助别人我

们首先要做好自己，在新时代我们有责任和义务将雷锋精神发扬光大。我们要坚守内心，执着信念，要有自己的精神追求。

## 一堂课的开场白篇六

实验班95%以上(几乎个个有进步，人人有提高)，而常规班只有80%左右。

第三，通过学生自己的体验尝试，使每位学生都能及时地发现自身的不足之处，在最短的时间内掌握三级跳远的完整动作技术，最大限度地提高自身的运动成绩。从考核结果看，实验班的平均成绩是10.16米，而常规班的平均成绩是9.51米。

最后，通过尝试教学法的教学，充分调动了每位学生参与锻炼的积极性，真正体现了学生的主动、合作、探究与创新的新课程理念。

反思与建议：

- 1、练习的设计时，要根据学生的能力对障碍的宽度做相应调整。
- 2、可以采用多种形式进行教学，在尝试教学中结合分层分类，按能力大小分成几个组，分别挑战不同的远度，然后，可以不断地挑战新的远度。
- 3、在第一次课时，不要盲目追求远度而给学生产生恐惧心理，从而造成学生不敢跳、不想学的心理障碍。

发现与分析：

“要大胆的试吗！一定能做好的，可以多看看做得好的同学的动作，也可以向他们请教，和他们多交流一下。”教师的

话他们听了会去多试几遍的，不过有可能还是不敢，这时教师要多帮帮他们了，多给几遍示范和指导帮助，但总体效果不是很理想。

在实验班的教学中，当同学们在自己的体验中得到：助跑单脚跳—跨步跳—跳跃顺序的动作要领时，统一认同了，同时也领悟了这一动作的技术要领，学习也就有了成功的快乐，学习兴趣也就更高了。

总之，在体育课堂教学中，运用尝试教学法可让学生在过程中自主的去体会学习的方法，认同学习的过程，领悟学习的知识和技能。这是一个由体验——认同——领悟的认识发展过程，“体验”、“认同”、“领悟”是这一过程中三个基本的环节。其中，“体验”是先导，“认同”是主线，“领悟”是结果。

第一环，体验。当学生对学习的内容有了初步的认识，体验到了自己已有的知识经验与新学内容之间的联系，知道了要学什么。此时，在教师引导和组织下，让学生充分来体验知识技能的形成过程。这时的体验具有承上启下的作用。如：体验“鱼跃前滚翻”学习过程；第一步：整体体验。提出一定的要求后，让学生进行“鱼跃前滚翻”尝试性练习。第二步：部分体验。针对上一练习中学生存在的问题进行细节性方面的尝试性练习。第三步：整体体验在解决了一定的问题之后再继续进行完整的练习。

## 一堂课的开场白篇七

今天下午开家长会。这次期中考试没有考好，心里不免有些忐忑不安。

家长会终于开完了，妈妈的脸色乌云密布，没有跟我说话。我紧跟在妈妈的后面，大气都不敢出，走路都把脚步放得轻得跟猫似的。走到半路，我们看见一家蛋糕店，妈妈对我

说：“你爸出差不在家，我们今晚在蛋糕店吃怎样？”我点头表示同意。

虽然天色已晚，但是蛋糕店的招牌灯却烘托出一片醒目的温馨。我进了店门，眼前顿时一亮，货架上造型各异的蛋糕映入我的眼帘：乖巧可爱的兔子、憨态可掬的刺猬；晶莹剔透的紫葡萄和令人垂涎三尺的大芒果……看着这些做工精美、形态逼真的蛋糕，我的唾液腺开始活动。妈妈买了几份肉肠面包，然后找了两个挨着蛋糕制作间的位子坐下。这两个座位具有得天独厚的“地理位置”：透过一块明亮的大玻璃，我们可以观赏到蛋糕制作的全过程。我一边吃东西一边隔着窗口看蛋糕师制作蛋糕。只见他把一个蛋糕坯子放在特制的盘上，然后左手右手削削。不一会，粗糙的蛋糕坯子便像是被施了魔法，变成了干净规整的蛋糕底座。新一道工序开始了。面包师把一大块雪白的奶油涂在蛋糕上，然后动盘，手里的刀子飞快地舞动，就像传说中的“小李飞刀”。多余的蛋糕很快就被削掉，眼见黄色的蛋糕底座就穿上了一层均匀的奶油外衣。再接下来是制作图案和镶嵌花边。这会儿，蛋糕师更是精雕细凿、一丝不苟，一笔一笔描刻着图案，好像手中的不是一个蛋糕，而是一件珍贵艺术品。最后蛋糕师用纸包住奶油潇洒地在蛋糕上写下了四个大字：生日快乐。蛋糕制作完毕，几朵“出水芙蓉”呈现在我们眼前。蛋糕师的脸上有了自豪的神情，我也露出了满意的笑容。