

软装设计课程实训总结(汇总5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

软装设计课程实训总结篇一

时间如梭，不知不觉间，我来到xxx公司已经有x年的时间了，作为一名室内设计师，我在xxx公司中，一直在努力的提升和锻炼自己。几年来，不仅仅在专业能力上有了不少的提升，在工作的其他方面，我也都有通过锻炼和学习收获了很多的成长与进步。

回顾这一年来，在这份工作中，我又收获到了不少的知识 and 能力，现对我这一年来的工作和成长情况做如下的工作总结：

软装设计课程实训总结篇二

1. 接待客户：通过愉快轻松的谈话了解客户的需求与喜好，尽可能多的了解客户的家庭成员、生活习惯等各方面状况。期间设计师几乎是充当一个推销员的角色，要了解客户的心理，并把自己的设计理念与特色推销给客户，并使其接受。

2. 量初尺：在现场画平面图，测量并记录尺寸，测量要准确迅速。

注意标注上下水管、梁柱、烟道的位置。（首次接待客户有可能和量初尺同时进行）

3. 出方案:准确的放出cad平面图,构思方案,出拆改图,平面布置图、地面图,天花图等施工图纸,用3d画出效果图。做好预算。(效果图要认真做,客户并不专业,也许施工图看不太懂,但效果图对他来说是最直观的,要让客户在效果图中看到他未来的家的样子。)
4. 第二次约客户:给客户看方案,讲解设计方案与施工方案,探讨预算等相关事宜。虽然有些客户并不是很喜欢看施工图,但依然要坚持讲解,因为这不但是设计师负责任的表现,也可以通过专业而详细的讲解来提高自己在客户心里信任度。
5. 修改方案:如果客户觉得地方有些不满意,须修改方案。修改后再次与邀约客户面谈。
6. 签合同:谈单成功,签订合同。
7. 复尺:精确的测量客户空间的尺寸,详细画出立面图,节点图,电路图,水电图等。
8. 交底:在施工队进场之前与业主一起给水电工头开会交底,把施工图交给2人手中,交代设计方案,需要该动并添加的地方(如:电源位置等)须告知工头并做好记录。之后在各工种进场时都要交底,施工途中可去现场指导。
9. 完工:与业主一起验收。

软装设计课程实训总结篇三

其他一些琐碎的施工、软件、设计上的知识点,在此就不一一赘述了。

以上是我实习期间学到的知识的分类、汇总。

实习结束了,毕业了,生活还在继续,工作还在继续。我越

来越清楚我想要一个怎样的未来，越来越清楚我想做一个怎样的自己。我的梦想是成为一名室内设计师，我今后的日子会一直为之努力，直到成功的那天，我会用也正在用每天踏实的学习和工作努力的换取我未来的幸福。就像一支向阳的小花，安静平和，却努力坚定，不浮、不躁、不怕，绽放。

软装设计课程实训总结篇四

那就需要加强自己的专业设计水平。那什么是专业？从一门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心内容。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个卧室的正常照度都不知道，灯光对材质的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

辅助的而且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理（可以理解为风水）。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

2、每个细节皆有来源

推敲自己设计的每个细节，每个尺寸。为什么吊顶要做xx高，为什么回选择砌体隔墙而不是石膏板？如果是用绘画来解释就是“意在笔先”。先笔后意这种一般是所谓的大师造的概念，非一般人能做的出来的。所以不要胡乱抄袭！

用你的专业和深思熟虑来做设计。这个就是好的设计师了。功到自然成！

20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

软装设计课程实训总结篇五

在工作当中，我积极的向各位领导前辈学习，充分的吸收领导的培训和会议教导，从思想上改善自身的工作习惯，让自己能学会用积极上进的态度去面对工作。同时，因为在工作中需要与客户交谈，我也一直在学习书面用语，并培养自己的服务心态，让自己能以更好的状态去面对客户。

而在专业方面，我也会利用空闲时间在网络和书籍中去学习技巧，并会去参观和查阅一些有名的设计去激发自己的灵感，提升自身的专业能力。当然，我自知自己还有许多需要提升的空间，所以在平时也没有疏于锻炼，一直在努力的锻炼着自己的能力！