

学术论文注释国家标准(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

学术论文注释国家标准篇一

商业经济学术论文是对商业流通环节中经济活动的情况和问题进行系统的分析研究，探索其客观规律和科学方法，把这种研究的成果以书面形式写成的论述性文章，就叫做商业经济学术论文。

商业经济学术论文，不同于一般的议论文。

一般的议论文，只要就一个问题提出自己的见解或主张，进行必要的论述，说清楚就可以了。而商业经济学术论文，则是对商业经济活动中的一些问题作比较深入的研究和探讨，涉及的范围较广，研究的问题比较复杂。

这种学术论文一般都是以自己多年来从事商业工作所积累的研究成果为依据写成的。它既有科学的实践基础，又有理论上的创见性。因此，撰写商业经济学术论文，既是对商业工作进行科学研究的一种手段，又是一种表述科研成果的工具。

商业经济学术论文，是商业经济工作的重要组成部分，它对科学地研究商业经济的特征、规律和在国民经济中的地位、作用及其发展具有启发指导性作用。在商品经济迅速发展的今天，在全面改革、开放的新形势下，商业经济工作中出现了许多新情况和新问题，有很多新的课题需要进行学术性的理论探索。

广泛掌握学术论文的写作技巧，深入研究商业经济中的新课

题，努力探索商业工作改革发展的新途径，对于改进工作方法，减少工作中的失误，具有十分重要的意义。

文档为doc格式

学术论文注释国家标准篇二

小伙伴们是不是也期待着有一天自己能写出让人读来如沐春风的随笔呢？今天小编就为大家整理了一些学术随思想的长河随笔，欢迎阅读和借鉴。

学术随思想的长河随笔【第一篇】：生命的延续

面对困境，我们何不尝试多种方式呢？

大树不能环游世界，他用种子代言。于它而言，种子是它对生命的另一种诠释，是它生命的延续。

当你纵身汨罗的那一瞬间，历史已悄然镌刻了你的名字——爱国诗人，屈原。死让你解脱了，让你重生了。

汨罗水，屈原执著着忠贞。他的死，不是逃避，而是以死来表达爱国情怀。躯壳未存灵魂犹在。他的死去让灵魂得到升华，情怀得以铭记。他选择了最聪慧的方式来延续生命。

生命是有限的，但生命的诠释是无静止的。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”我们不能选择生命的次数，却可以选择不同的方式，让生命永久持续。

贝多芬——二十六岁便丧失听力，当他真切地感受到自己的耳朵越来越聋时，他几近绝望。对于音乐家来说，丧失听力就等于丧失了生命。但他最终的成就，惊讶了所有人。他用坚强续写了生命的美丽，同时为证明诠释了一种至高无上的美德——残缺也是一种美。

贝多芬用坚强完美的诠释生命。不抛弃不放弃的信念让他垂铭青史，旋律永久延续着他的生命。

奔走于人流中，总有一种对生命的感叹声音环绕你耳旁。那么生命到底是什么呢？

生命是什么？它不是一场雨，落地蒸发再无限制的循环；它不是小草，春风吹又生。生命是缓缓爬上额头的河流，当我们觉悟时，河道已太深太深，再也无法复原。

美文

生活中不可能处处有鲜花，时时有掌声。也许，我们勤于耕耘，愧对收成；也许，探索的风景总山重水复而不见柳暗花明；也许，我们年轻的信念会被千年淀积的尘雾缠绕而不能展翅翱翔。但不要觉得生命仅仅如此。每个人都有无数次延续生命的机会，抓住这样的机会，即使快要凋零，也能精彩复活，如屈原般美丽绽放。

学术随思想的长河随笔【第二篇】：美丽人生

一

“因为寂寞，我们的爱情有时候会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意地拐弯。就在你意欲转身的刹那，你会听到身后有爱情在低沉地哭泣。”

二

生活犹如一棵洋葱，当你亲手将它一片一片地剥开，总有一片会令你掉眼泪。

三

“她嫁给你干什么？嫁给你，是要你疼的。”

四

五

“男人爱用眼睛看女人，最容易受美丽的诱惑；女人爱用心去想男人，最容易受心的折磨。在聪明和美貌之间，女人注意前者，男人则往往看重后者。所以，男人选择女人凭感觉，女人选择男人靠知觉；男人爱看女人眼前怎么样，女人爱看男人今后如何。”

六

“世上女人很多，男人说值得爱的女人不止一个；世上的男人也很多，女人却说，值得爱的男人只有一个。”

美文

七

学术随思想的长河随笔【第三篇】：收藏阳光，贮存幸福

阳光是天空绽放的花朵，她的芬芳没法用语言来形容。阳光是天空挥洒的情怀，她的浪漫没有文字可以描述。阳光是天空的舞姿，她的精彩没有谁能媲美。大海是她美丽的女儿，大地是她温顺的儿子，在她温暖的怀抱，我们沐浴着无私和大爱。比无私更高的叫无欲，比大爱更大的叫慈悲。这二者，阳光可以当之无愧。

阳光的味道，就是幸福的味道。阳光的境界，就是佛的境界。你喜或不喜，阳光就在这里，不垢不净。你赞或不赞，阳光就在这里，不增不减。你骂她也好，咒她也罢，她就是这样默默地奉献。你憎她也好，辱她也罢，她就这样静静地给予。因为她奉献，从不记得失，我们只当是习惯。因为她给予，从不管你要还是不要，我们只当是自然。所以说，我们的父

母就是双亲佛，就是如此。我们的父母对我们爱了一辈子，慈悲了一辈子，我们往往只当是应该的，自然而然的，也就习惯了，甚至有些麻木了。什么是慈悲？阳光就是。什么是佛？阳光就是。她总是不离不弃，无声无息，无处不在，无时不在。

阳光很简单，就这么自然而然。不管你想不想她，她就这么来了。不管你恼不闹她，就这么存在。你打开手，她就进来。你握紧手，她就出去。佛也是如此。当你敞开心扉，让心灵与天地万物合一，你就是佛。当你紧闭心扉，心灵一片黑暗，你就是魔。幸福也如此。当你心中充满阳光，与阳光无二，你就是幸福的。当你心中没有阳光，与黑暗为伍，你就不幸的。幸福其实很简单，张开手。成佛其实很简单，敞开胸。

世上本没有美丑，美丑只在人的心里。世上本没有是非，是非只在人的心里。世上也没有善恶，善恶只因心而生。站在你的角度是恶，站在别人的角度也许是善。阳光是近乎大道的，她的境界比水要高。水有发怒的时候，而阳光没有。她的境界比山要高，山有地震的时候，而阳光没有。阳光就如佛光，无私无欲无我无心。阳光包容一切，普照一切，只要你肯要，她就给你。你不要，她仍然给你。她的心里没有美丑，没有是非，没有善恶，她只有慈悲，只有给予，只有温暖。阳光空无一物，而无所不有。阳光无所不容，而又心无一物。阳光就如佛光，普照一切，超度众生。懂得了阳光，就读懂了佛心。

收藏阳光，其实就是贮存幸福。世间有多少阳光，就有多少幸福。心里充满阳光，就是充满幸福。当我们与阳光合一，其实就是与幸福合一。扩大自己的心胸，贮存更大的阳光，拥有多少阳光，就能拥有多少幸福。当我们心如虚空，其实幸福就如虚空一样大，大得没有空间的边际，也没有时间的限制。

学术随思想的长河随笔【第四篇】：把伤痕当作酒窝

托尔斯泰说：“幸福的家庭总是相似的，而不幸的家庭却各有各的不幸。”不幸本是无法比较的，每个家庭都有各自的悲哀。在如今的现实中，你把悲哀说出来，都是石沉大海。

“针刺不到你身上，你就感觉不到痛。”

赤裸裸的不幸说给别人看，希望得到补助，如同缠着绷带的已经结痂的伤口，再把绷带拆散开来，让别人看到，乞求得到免费的治疗。在那一刻，我们忍受苦难与纠结，冒着被漫天蜚语中伤的风险，解开绷带，尝试抓住被免费治疗的那二分之一的希望。

有人问：“你觉得写得做作矫情吗？”

我们披露自己的伤口，不是让别人去辨别真伪的，不是刻意去打动人心的。这仅仅是自己的不幸，是别人体会不到的悲哀。

苦难与幸福都是私有制的

“不想让你看到我的脸，除非，给我钱的同时还能给我尊严。”

学术随思想的长河随笔【第五篇】：青春的呻吟

那次酒吧醉酒后，我再也不想去感受格瓦斯和鸡尾酒的浓度。在那绚丽压抑的灯光下面，随着dj疯狂摇摆的红男绿女。喧嚣的夜店浮躁的内心，裹不住臀的短裙，惹人心醉的香槟，遮不住的欲望，视而不见的青春呻吟。这些都麻木了青春，麻醉了灵魂。

喜欢扮成正人君子，但又抵不住这世间的种种诱惑。说是不近女色，却也忘不了多看几眼擦肩而过的美女。青春的年纪什么都在膨胀，分泌过剩的荷尔蒙和欲求不满的灵魂，还有对纸醉金迷的渴望跟可恨。

标新立异成为我们的个性，叛逆是我们共同的资本。不喜欢面对面的真诚相对，更喜欢玩微信陌陌还有比邻。喜欢幻想的世界，希望成为世界的焦点，沉迷游戏，最强王者才能建立起的自信。总相信这世界充满奇迹，希望之神总会眷顾自己。讨厌不劳而获，却也是什么都不想去做。

看不惯的东西太多，因为很多事物并不讨好我。吐槽是青春的权利，喜欢在每一件事情上找瑕疵。不相信善良，认为那都是伪装。最喜欢否定，因为我们的观念里没有标准。口头上说着讨厌功利主义，心里却渴望着名利与荣誉。对官二代个富二代总是不屑一顾，其实内心里埋怨自己的出身。很吝啬自己的掌声，只是看不惯别人的成功。

爱情是青春的祭品，我们从来都不把爱情考虑进婚姻。婚姻是爱情的坟墓是我们青春的信奉。我们更喜欢穿越时空的恋情，不管是什么步步惊心还是来自星星的你都是我们所喜爱的浪漫爱情。有时候我们也幻想着高富帅的牵手或是白富美的垂青。什么玻璃什么蕾丝什么搞基，其实我们已经不再相信爱情了。

青春岁月我们同样热爱艺术。热爱音乐，喜欢电影，迷情体育。我们从超女看到快男，还有什么好声音达人秀。喜欢选秀，喜欢娱乐节目，更喜欢八卦新闻和“某某门”。我们总会记得某某明星的歌友会签唱会，我们总抱怨国足踢不进世界杯。我们讨厌小日本，但我们却也狂热于苍老师的艺术作品。

青春如花般绽放，却也如秋叶般凋零。我们的青春在阳光下变暗，在黑夜里呻吟。那呻吟不是高潮带来的快感，是堕落带来的疼痛。那呻吟不是病痛带来的挣扎，是恐慌带来的折磨。

我们都害怕岁月，害怕变老，害怕失去，害怕回头。因为我们青春在醉生梦死后苟延残喘，我们的内心在青春荡涤后痛苦呻吟。

学术论文注释国家标准篇三

阅读是在现代社会中不可或缺的技能，特别是对于学术领域的人来说，阅读能力意义更是深远。经过大量的学术读物的阅读，我得到了很多的收获，并不断提高了我的阅读水平。在这篇文章中，我想要分享一下我的学术阅读心得体会。

第一段：了解文献来源

在阅读任何一篇学术论文之前，第一步应该是去了解它的文献来源。对于来自权威出版物、知名杂志的论文、期刊，应给予更多关注；对于那些来自未知出版物的文献则必须更加谨慎。因为这些出版物可能缺乏严谨的验证程序，所以采用他们的数据或结论可能是十分危险的。在决定我们应该相信哪些文献之前，我们需要评估一下它们的来源，以确保我们所使用的信息是准确和有用的。

第二段：学会筛选阅读材料

在学术阅读中，正确的阅读材料至关重要。我们不应该盲目地阅读所有的材料，而应该学会选择那些与我们的研究和兴趣相关的材料。有时，文献数量非常庞大，我们需要谨慎地筛选出那些精准而且有价值的材料，以便提高我们的研究效

率和质量。了解某个论文是如何适配我们的研究领域和做法对于我们在阅读时的理解至关重要。

第三段：从整体上了解一篇论文

在阅读学术论文时，我们不应该仅仅停留在摘要上。事实上，论文是由多个部分组成，它们都对于全面理解一篇论文十分重要。对于一些不熟悉领域的人来说，这可能是一个具有挑战性的任务。但如果我们能够在阅读时想办法跨越难点，总结文献的主要内容和结构，就会为理解规模庞大的术语和做法提供一些基础。

第四段：理解和融合作者的观点

在阅读学术论文时，理解作者的观点很重要。我们应该花时间反思所有论文中最重要的内容，构建对作者立场的了解。无论是肯定还是质疑作者的观点都应该建基于阅读论据上，而不是主观的感官直觉。此外，在同样的主题上针对不同论文渠道的观点还是十分有用的，它将帮助我们形成一个更加广阔和丰富的观点。

第五段：通过阅读不断提高学术写作

最后，阅读学术论文和参考文献是提高我们的学术写作能力的最佳方法之一。通过逐渐理解如何写一篇好的、清晰的、有力的学术文章，我们可以更好的了解如何在文章的不同段落及章节之间进行逻辑和语法的衔接，进而适应研究领域、论文和学术期刊的要求。到达巨匠的水平需要时间和大量的练习，但学术论文阅读是的一个必要的路线。

总之，学术阅读是我们终身学习的必经之路。获得一定的阅读技巧和策略，既能够帮助我们了解相关的领域的研究成果，在自己的研究中借鉴其中而又引入独到的想法；还能为自己的学术写作提供一个良好的开端和支持。

学术论文注释国家标准篇四

自从进入大学，我开始对学术文化产生浓厚的兴趣。在学术的道路上，我遇到了一些机会和挑战。我在实践中学到了很多，发现了不足和优点，提高了自己的学术能力。以下是我学术探索中的心得体会。

Second Paragraph□困难推动学习

学术探索不是简单易行的，尤其当你还是个学生的时候。我曾与宿舍里的同学争吵过，因为我花了足够的时间研究论文，而他们却想去娱乐和享受生活。在学习过程中，我意识到了一个真理：困难是学习的推动力。要想深入学术领域，就必须经受重重考验，要有耐心和毅力。

Third Paragraph□实践是提高学术能力的关键

提高学术能力和实践相伴而行，即便是最聪明的学生也不能凭空得到突破，需要通过实践去思考解决方法。拥有实践能力的学生可以更好地了解问题与解决方案之间的关系。在实践过程中，我们能够发现自己对某些题目的理解不够深入，需要继续研究和发掘。只有经过反复的实践，才能提高知识的水平，增强研究能力和写作能力。

Fourth Paragraph□沟通和合作

学术不是单独的一个人去探讨和研究的，必须建立在团队的合作中。同样的，沟通在学术研究中也至关重要。在交流过程中，我们可以从不同的角度去阐述问题，那就极大地拓展了我们的视野。同时，如果我们从不同的方向去思考问题，那么也可以更好地深入研究和论证。

Fifth Paragraph□总结

学术之路是不断探索、不断完善的过程。在学术探索道路上必然遇到很多挑战和困难，这就需要我们坚持不懈地努力。所以在学术道路上，勇敢去尝试，不断探索自己的兴趣和专业方向，相信一定会到达心灵的归属。

学术论文注释国家标准篇五

在此小学期，在数位老师的带领下，我们分别进行了工程制图、病虫害防治和色谱的学习，对这三方面有了大概的了解。

工程制图

一。在培养学生作为创造性思维基础的空间想象力及构思能力和促进工业化进程等诸多方面发挥了重要的作用。工程图是生产中必不可少的技术文件，是在世界范围通用的“工程技术的语言”。正确规范的绘制和阅读工程图是一名工程技术人员必备的基本素质。

工程制图主要由以下几个模块构成：1. 制图基本知识：包括制图标准，平面图的绘制。2. 制图基本技能：包括尺规绘图、徒手绘图及计算机绘图。3. 基础理论：包括画法几何及有关的图学理论。4. 图样表达基础：包括投影制图及物体的图样表达方法。

5、零件图、装配图的读图与绘制等。

工程制图学课程的主要特点：

1、课程的培养目标：培养学生空间思维的能力，培养学生把空间思维变成图形和立体的能力，培养学生仪器绘图、徒手绘图及计算机绘图的能力。

2、课程的定位：工程制图是机械类设计与制造系列课程中一门专业基础课。

- 3、在工程制图中融入计算机绘图的内容。
- 4、贯穿建模思想、加强三维图形的表达及构形训练。
- 5、拓宽了传统的工程制图课程的范围。
- 6、注重实践环节。

本课程可分为如下的方面：1) 投影基础——投影法、点线面及立体的投影。

2) 构型设计——根据已知条件构思组合体的形状、计算机造型技术的基本原理、基本立体及简单组合形体的造型过程和方法。3) 表达方法——组合形体的表达、轴测图的表达、零件及装配体的表达。4) 绘图技能——徒手绘图的方法、尺规绘图的步骤和方法、计算机绘制基本体和组合形体的投影图的方法、用计算机进行基本体和简单组合形体的造型的方法。5) 制图规范——《技术制图》、《机械制图》国家标准、cad 标准、视图、图样画法、尺寸注法等方面的基本规定、包含上述内容的物体投影图的阅读。6) 专业图样绘制与阅读——绘制和阅读与本专业相关的工程图样，对形状、尺寸、技术要求理解正确。

该课程是一门与生产实际密切相关的实践性很强的课程。学习时应注意：

1. 扎实掌握正投影原理和方法，注意空间形体与它们投影图之间的联系。
2. 注意培养从空间(物体)到平面(图样)，再从平面到空间的想像能力和几何形体的构思能力。
3. 养成自觉遵守工程制图国家标准的良好习惯，不断提高查阅标准的能力。
4. 掌握形体分析方法、线面分析方法，通过一系列的绘图实践，多看多想多画，提高独立分析能力和解决看图及画图问题能力。
5. 自觉完成作业，逐步提高绘图的速度、精度和技能。认真参加计算机图绘图的上机操作，不断提高用绘图

软件绘制工程图样的能力。6. 图样在生产上起着指导作用，绘图和读图的任何差错将给生产带来程度不同的损失。因此，在课程学习以及完成作业时，要培养耐心细致的工作作风和树立严肃认真的工作态度。7. 要注意提高自学能力。读课本或看网页时要边看边动手画插图，然后带着弄不清的问题去听教师的辅导。投影理论一环扣一环，前面学习不透彻、不牢固，后面必然越学越困难。

因此必须步步为营，稳扎稳打，由浅入深，循序渐进。

1996年以来，由于以下诸方面因素，给本课程的改革与建设提出了严峻的挑战，同时也提供了良好的条件和广阔的发展空间：1. 近年来计算机多媒体技术的发展，使多媒体、网络及动画等教学手段逐渐代替了传统的教学手段。电子挂图、电子讲稿□cai课件的应用，多媒体教室中教师与学生的互动，在本课程的教学手段中占据了重要的地位。2. 计算机绘图能力及三维建模能力成为毕业生基本能力的重要组成部分，以三维建模为基础的创新设计能力受到重视。

通过这门课的学习，我了解到工程制图对生物工程专业学生的重要性，我将努力学好该课程，以便更好地学好生物工程。

病虫害防治

为了减轻或防止病原微生物和害虫危害作物或人畜，而人为地采取某些手段，此称为病虫害防治。

病虫害防治方法可分为采用杀菌剂或杀虫剂等化学物质进行的化学防治；利用光或射线等物理能，或建造障壁的物理防治；改变作物品种，栽培时间或环境以减少为害的耕作防治；以利用天敌为主的生物防治等。第二次世界大战以后，由于以有机合成药剂为主的农药的发展，杀灭病虫害已比较容易，但同时，由于抗药性的增加和天敌的减少而使害虫再度增加以及原来并无危害的潜在害虫造成危害，同时由于这些农药

直接危害人畜，或农药的残留及通过食物链进行生物浓缩而造成危害等，对这些问题已意识到，要进行综合防治或病虫害的控制，即对有害生物的防治，应以不互相冲突的形式协调地使用所有可能利用的手段，一般应在经济的容许范围内，维持病原或害虫的种群控制体系。以有效地利用病原和害虫种群的天然控制机制为基础，再辅以各种防治手段，这要以降低病原和害虫密度，并使其变动幅度维持在小范围内为目标，只有在病虫害密度超过容许水平时，才可使用喷洒药剂等临时性措施。同时，除非是新侵染的病虫害或者是人类传染病的媒介，最好勿使其绝灭。根据这一主张，重要问题是确定合适的病原与害虫的密度，使它和作物可容许的受害临界值相适应。Mumstern等（1959）称此为经济的为害水平（economic injury level）但这个词常会和作物的被危害程度本身相混淆，所谓“经济的为害水平”一词也易被误解，俊一和桐谷圭治（1973）建议把着眼于产品的产量和质量而规定的作物被危害程度称作“为害限制量（tolerable injury level）”把与此相对应的病原或害虫密度称为“危害限制密度”（tolerable pest density）此外，病虫害防治一词从广义上说，还包括有害鸟兽或杂草在内的有害生物的防治。

害防治方法。

病虫害图谱是指用于提供农作物病虫害诊断和防止的图谱资料。一般由作物病虫害的病名、病原、症状、防治方法等要素组成。病虫害对于农业从业者和农民朋友有很大帮助，可以用来分析诊断和防治各种病虫害。按照作物种类分，病虫害包括粮食作物病虫害、蔬菜病虫害、经济作物病虫害、果树病虫害等。病虫害图谱图文并茂，有纸质出版物和电子版两种形式。随着网络技术的日新月异，作为电子版的延伸，网络版的电子病虫害图谱开始出现并迅速发展。网络病虫害图谱具有节约成本、更新速度快、便捷、准确等特点。纸质出版物的病虫害图谱包括《中国蔬菜病虫原色图谱》、《中国果树病虫原色图谱》、《中国经济作物、粮食作物、药用

植物病虫害原色图谱》等。几经改版，现已成为主流的病虫害图谱书籍。随着电子版的病虫害图谱的推出，其多种查询方式，独创的快速诊断模式极大的提高了病虫害诊断速度。越来越受到广大网友的欢迎。现在大家可以在网上轻松找到病虫害防治的图谱。

看到农作物受到的病虫害影响，我更加深刻理解学好生物工程的重要性，造福于人民。

色谱分析

色谱法[chromatography]又称“色谱分析”、“色谱分析法”、“层析法”，是一种利用混合物中诸组分在两相间的分配原理以获得分离的方法，在分析化学、有机化学、生物化学等领域有着非常广泛的应用。

色谱过程的本质是待分离物质分子在固定相和流动相之间分配平衡的过程，不同的物质在两相之间的分配会不同，这使其随流动相运动速度各不相同，随着流动相的运动，混合物中的不同组分在固定相上相互分离。

色谱法分类：（1）按两相状态：气相色谱法、气固色谱法、气液色谱法、液相色谱法、液固色谱法、液液色谱法。（2）按固定相的几何形式[a)柱色谱法(column chromatography)]柱色谱法是将固定相装在一金属或玻璃柱中或是将固定相附着在毛细管内壁上做成色谱柱，试样从柱头到柱尾沿一个方向移动而进行分离的色谱法[b)纸色谱法[paper chromatography]]纸色谱法是利用滤纸作固定液的载体，把试样点在滤纸上，然后用溶剂展开，各组分在滤纸的不同位置以斑点形式显现，根据滤纸上斑点位置及大小进行定性和定量分析[c)薄层色谱法(thin-layer chromatography, tlc),薄层色谱法是将适当粒度的吸附剂作为固定相涂布在平板上形成薄层，然后用与纸色谱法类似的方法操作以达到分离目的。

称为吸附色谱法。适于分离不同种类的化合物（例如，分离醇类与芳香烃）。

后洗出色谱柱。这样，样品分子基本按其分子大小先后排阻，从柱中流出。被广泛应用于大分子分级，即用来分析大分子物质相对分子质量的分布。（5）亲和色谱法：相互间具有高度特异亲和性的二种物质之一作为固定相，利用与固定相不同程度的亲和性，使成分与杂质分离的色谱法。例如利用酶与基质（或抑制剂）、抗原与抗体，激素与受体、外源凝集素与多糖类及核酸的碱基对等之间的专一的相互作用，使相互作用物质之一方与不溶性担体形成共价结合化合物，用来作为层析用固定相，将另一方从复杂的混合物中选择可逆地截获，达到纯化的目的。可用于分离活体高分子物质、过滤性病毒及细胞。或用于对特异的相互作用进行研究。

色谱法的应用可以根据目的分为制备性色谱和分析性色谱两大类。制备性色谱的目的是分离混合物，获得一定数量的纯净组分，这包括对有机合成产物的纯化、天然产物的分离纯化以及去离子水的制备等。相对于色谱法出现之前的纯化分离技术如重结晶，色谱法能够在一步操作之内完成对混合物的分离，但是色谱法分离纯化的产量有限，只适合于实验室应用。分析性色谱的目的是定量或者定性测定混合物中各组分的性质和含量。定性的分析性色谱有薄层色谱、纸色谱等，定量的分析性色谱有气相色谱、高效液相色谱等。色谱法应用于分析领域使得分离和测定的过程合二为一，降低了混合物分析的难度缩短了分析的周期，是目前比较主流的分析方法。在中华人民共和国药典中，共有超过约600种化学合成药和超过约400种中药的质量控制应用了高效液相色谱的方法。

色谱法和分析化学中应用最广泛发展最迅速的研究领域，新技术新方法层出不穷。固定相和流动相是色谱法的主角，新固定相的研究不断扩展着色谱法的应用领域，如手性固定相使色谱法能够分离和测定手性化合物；反相固定相没有死吸附，可以简单地分离和测定血浆等生物药品。检测方法也是

色谱学研究的热点之一，人们不断更新检测器的灵敏度，使色谱分析能够更灵敏地进行分析。人们还将其他光谱的技术引入色谱，如进行色谱—质谱连用、色谱—红外光谱连用、色谱—紫外连用等，在分离化合物的同时即行测定化合物的结构。色谱检测器的发展还伴随着数据处理技术的发展，检测获得的数据随即进行计算处理，使试验者获得更多信息。

由此可见，色谱法在分析化学中的重要性，我们应该掌握好此方法。

通过学术讲座这几门课的学习，我更加感到生物工程在国民生产中的重要性，及学好生物工程所涉及技术的重要性，也愈发感到自己知识的不足，我必将好好学习，扩大知识面，造福于人民。

学术论文注释国家标准篇六

学术是指以严谨的方法，通过综合研究和创新性思考，产生的理论和实证知识的集合。研究者们通过学术研究，不断推进人类的知识和文化水平，发现并解决各种社会问题，为人类社会的进步作出了重要的贡献。因此，学术研究被广泛认为是现代社会的重要组成部分。

第二段：谈谈学术研究的重要性

学术研究的重要性显而易见。首先，研究是解决各种社会和科学问题的关键。其次，通过研究的新发现，人们能够提高对世界和事物的理解，加深对人类的知识和文化的掌握。此外，学术研究还可以针对不同的问题，提供可靠的解决方案。这些都是学术研究对现代社会发展至关重要的贡献。

第三段：写学术研究如何帮助你成为更好的学生

学术研究对于学生成长和发展同样非常重要。在学术研究中，

学生不仅学习实际知识，而且学习方法、思考方式和自我评估能力。此外，学术研究还有助于提高学生的批判性思维和处理各种学术问题的能力。综上所述，学术研究是学生成长和发展的的重要组成部分。

第四段：如何提高学术研究能力

要成为一个优秀的学者，需要具备一定的学术研究能力。首先，需要具备扎实的学科知识和研究方法。其次，需要具备良好的阅读和写作技巧。通过阅读和写作，学生可以更好地了解不同学科领域的知识和研究方法，并学会将其应用于自己的研究中。此外，建立良好的研究习惯也非常重要。学生需要坚持自己的研究计划，并为自己的研究目标不断努力。

第五段：总结学术研究带给我们的收获

在学术研究中，我们可以通过方法和思考方式的学习获得诸多技能。同样重要的是，学术研究可以激发我们思考和探索新领域的兴趣。通过不断提高自己的知识和学术水平，我们可以在未来的人生道路上取得更大的成功。对于学生来说，学术研究是一条成长和发展的道路，能够让他们在各方面都变得更优秀。

学术论文注释国家标准篇七

在学校开展的研究生学术道德规范的活动中认识到：作为一名在校研究生，我们要做到诚信科研，不弄虚作假，诚实笃信。

学术道德和学术规范是科学研究工作者应遵循的基本伦理和规范，是保证学术正常交流、提高学术水平，实现学术积累和创新的根本保障。中国是礼仪之邦，诚信则是修身安邦的基石。我们必须从此时此刻做起，加强自身的道德素质建设，与学术腐败作斗争，建立一个和谐纯净的学术氛围，这不仅

是有益于自身，也是有益于社会的。

通过本次自学，我学习到以下几点：

（四）在科技探索中，必须一丝不苟地记录并如实报告实验结果和统计资料；

（六）科研项目的负责人和参加人必须是该项目的实际研究人员。

再者，通过学习，我充分认识到科研诚信建设的重要性。它是科技创新的基石，是社会主义精神文明建设的重要组成部分，是弘扬科学精神的重要举措，是维护科学的社会信誉、促进科技事业发展的内在要求，是营造良好的科研环境、提升自主创新能力、建设创新型国家的迫切需要。

和笃信诚实的原则从事科学研究。硕士研究生阶段是学术素养养成的重要阶段，恪守学术道德规范要从日常学习、研究的每一个细节做起。最重要的就是诚实正直，包括尊重他人的研究成果，正确引用；研究成果、统计数据等完整准确；署名真实，对自己的研究成果负责。

我们深信，只要师生同心协力，实事求是，努力创新，一定能营造出一个永远的求是的明天。

学术论文注释国家标准篇八

学术伦理是指在学术活动中需要考虑的道德原则和价值理念，这是学术界一直注重的话题。在我的大学生活中，我也深刻地意识到学术伦理的重要性，逐渐形成了自己的一些看法与心得。以下将对我在学习中的所获得的实践经验和心得体会进行分享。

第一段：学术诚信的重要性

学术诚信的重要性被广泛认识到，它是学术研究与创新的基础，是学术界的底线。在我的实际学习中，我也感受到了学术诚信的重要性。在我的实验课程上，老师讲解时强调了实验中的数据的真实性和准确性。在我的论文写作中，我也要注重引用和参考其他学者的成果，保持对知识产权的尊重。我深刻认识到保持学术诚信，是良好的学术研究和实践的必要条件。

第二段：学术背景和学术道德的理解

懂得学术背景和理解学术道德则是一个优秀的学者必备的素养。学术背景可以让我们对学术领域的发展趋势有更深刻的理解，也能帮助我们将自己的研究与学术上的前沿相结合，推动学术的发展。在这个过程中，学术道德也是非常重要的，它可以约束学者的行为，促使学者保持良好的学风和行为规范。因此，理解学术背景和学术道德，才能更好地进行学术研究和实践。

第三段：学术研究的追求

学术研究的追求，是对知识的追求，是对人类文明的推动。学术研究需要有很强的责任心和使命感，需要付出大量的时间、精力和努力，持之以恒地解决研究中的问题。在这个过程中，我们还要注意学术研究的创新性和实用性，积极思考如何将研究成果最大化的输出。学术研究的追求，是我们学习的目的和价值所在。

第四段：自我约束和学科交流

自我约束和学科交流是学术研究过程中需要注重的两个方面。自我约束是指在学术研究中自己要求自己，严格要求自己的研究过程，避免走入歧途，确保研究的可靠性；学科交流则是指与他人的交流，学习他人的经验和方法，总结研究成果，取长补短，推动学术的发展。这两个方面缺一不可，自我约

束和学科交流，都是促进学术研究的重要手段。

第五段：学术伦理是学术发展的基石

我们知道，学术伦理是学术界很重要的话题，学术伦理是科学研究和学术活动的基石。只有推崇诚信、自律、追求创新的学术伦理，才能促进学术的发展。在我的实际学习中，我也感受到了学术伦理的重要性。我要时刻保持良好的学风和行为规范，为学术界的发展和人类文明的推动尽一份力。

总之，学术伦理是学术界的重要话题，注重学术伦理是促进学术发展的必要条件。在我实际学习中，我也深刻领悟到了这点，并在我自己的学术研究和实践中，积极倡导诚信、追求创新，严格要求自己的研究过程。相信在今后的学术研究和实践中，我会更加注重学术伦理，成为一名有担当、有信仰、有追求、有作为的优秀学者。

学术论文注释国家标准篇九

开学第一周周一班会，老班又领着全班同学重新学习了中学生日常行为规范后，我深有体会。我作为一名中学生，应该时刻以规范来约束自己。做到准时到校不迟到，预备铃响迅速进教室，课本学习用品准备好。因故迟到应向老师报告，得到同意后才能进教室。上课时集中思想，专心听讲，积极思考。不讲废话，不做与本课无关的事情。回答问题时要起立、站正，并用普通话响亮回答。下课铃响后，应在教师宣布下课后，才能整理书籍及学习用品、离开座位。课间应休息，不追逐，不吼叫。严禁在教室内、走廊上踢球。认真上好自习课。

每周一升旗仪式时应肃立，脱帽行注目礼；做操要求快、静、齐，精神饱满，动作正确有力。就餐时遵守用膳制度，排队买菜。注意卫生，做到文明用膳。中午在自己教室内休息或做作业，无事不进入其它教室，不在走廊过道内聚众游玩。

平时养成良好卫生习惯。不随地吐痰，不乱丢纸屑，不涂黑板，不扔粉笔头。认真做好眼保健操。爱护校舍公物，不在课桌凳上乱刻乱划，门窗轻开轻关，插销、拉手、扶手等设施要爱护。节约水电，人人有责，随手关好水龙头，不开“长明灯”、“无人灯”、“太阳灯”，不随便触摸电源电线。上学放学骑车安全牢记在心。不在校内骑车，自行车按指定地点停放整齐、上锁。尊敬老师，尊重职工。见到老师主动打招呼，无事不随意进出办公室。同学之间团结互助，真诚相待，不叫侮辱性绰号，不欺侮同学。自觉参加团队活动和各类兴趣小组活动及学校或专业部组织的竞赛、评比活动。遵守作息时间，放学后自己是值日生时要认真值日，按时离校回家，不在途中逗留，及时做好家庭作业。

学术论文注释国家标准篇十

学术论文格式规范是怎么样的?学术论文是某一学术课题在实验性、理论性或观测性上具有新的科学研究成果或创新见解和知识的科学记录，或是某种已知原理应用于实际中取得新进展的科学总结，用以提供学术会议上宣读、交流或讨论，或在学术刊物上发表;或作其他用途的书面文件。

学术论文具有说理性、创见性、逻辑性、科学性的特点，其格式(即一定的规格式样)与说明、描写、记叙等其他文体的文章有很大不同。

为了便于学术论文所报道的理论研究成果的收集、储存、处理、加工、检索、利用、交流和传播，国家有关部门对其格式发布实施了一些规范，主要有3个国家标准：《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》(gb/t 7713-1987);《学位论文编写规则》(gb/t7713.1-);《文后参考文献着录规则》(gb/t 7714-)

对于这些国家标准，不少作者了解得不多或者理解的不全面、准确，以至于在具体写作实践中出现一些不规范的问题。

一、题名

1、概念。

题名又称题目、标题，是最恰当、最简明的词语反映论文中最重要的特定内容的逻辑组合，所用每一词语必须考虑到有助于选定关键词和编制题录、索引等二次文献可以提供检索的特定实用信息，避免使用不常见的缩略词、首字母缩写字、字符、代号和公式等。

题名是反映一篇学术论文研究范围、论点与水平的第一个重要信息。

常言说看书先看皮(书名)，看文先看题(标题)，其重要性可概括为一句话“题好一半文”。

一般学术论文不需要副题名，但是下列情况可以有副题名：题名语意未尽，用副题名补充说明报告论文中的特定内容；论文分册出版，或是一系列工作分几篇报道，或是分阶段的研究结果，各用不同副题名区别其特定内容；其他有必要用副题名作为引申或说明者。

2、基本类型。

论文题名一般表现为以下3种基本类型：一是揭示研究范围的题名。

如《论审计质量的概念》，它只反映论文研究的范围，而不表达出论文的观点。

二是揭示课题主旨或论点的题名。

如《审计质量之“用户”满意论》，这种标题直接反映作者的主张，即论文的论点。

三是兼有主题、副题的题名，既反映论文的研究范围又反映论点。

如《审计质量概念研究——审计质量之“用户”满意论》。

副题名必须是进一步补充说明主题，防止出现两张皮的问题。

在具体写作实践中，常用题名形式归纳起来主要有以下几种：

《论(谈、浅谈、浅议、刍议、浅析)xx(问题)》；《xx存在的问题与对策(之我见、管见)》；《xx(问题)探讨(初探、之我见、管见)》；《关于(对)xx(问题)的问题探讨(几点认识、思考)》。

需要注意的是，在这种题名中，介词“关于”和“对”不可连用，只能用其一。

3、基本要求及注意事项。

学术论文的题名不同于其他文章(新闻、散文、小说等)的标题，无须过分追求艺术效果。

其基本要求有以下几点：

一是题文相符。

这是拟制学术论文题名的基本准则。

学术论文题名应以简明、确切的词语反映文章中最重要特定内容，要有助于选定关键词，并恰当反映问题研究的范围和深度，应尽量避免使用读者不太熟悉的符号、简称、缩写等。

论文题名注意事项之一就是过于笼统、大而空，“题”和“文”在内涵和外延上不相符。

例如：标题为《审计质量管理研究》的论文，文中实际上只讨论了审计质量的过程控制问题——审计质量管理的一个方面。

若改为针对研究的具体对象来命题，如《控制方法研究》、《审计质量考核研究》等，这样的标题就贴切得多，也便于深入探讨。

还有些论文只有千把字、几页纸，题名却大得吓人，如《论……的几个问题》、《……研究》。

二是简明扼要。

论文题名的字数尽可能少而精，在保证准确反映论文“最主要的特定内容”的前提下，题名字数越少越好，便于读者阅读、理解和记忆。

一般来说，一篇论文标题的字数最多不要超出 20 个字。

二是避免烦琐、冗长。

如《关于审计抽样理论基础的研究》之类的论文标题，其中像“关于”、“研究”等词汇如果舍之，并不影响意思的表达，可精练为《审计抽样的理论基础》。

这样一改，字数便从原来的13个字减少为9个字，显得干净利落、简短明了。

因此，应尽可能删去题名中可有可无和多余的词语，避免将同义词或近义词连用。

如《关于……分析探讨》，“分析”与“探讨”义近，保留其一即可。

还有些论文题名不明确，含糊其辞。

如《国企防范审计风险的途径》、《精品审计项目研究》、《审计机关如何积极开创内审工作新局面》，让读者难以明白论文到底论述什么问题。

三是引人入胜。

论文题名居于最先映入读者眼帘的醒目位置，所用词语是否正确，所表现的内容是否醒目、吸引人，关系到能否激起读者阅读正文的兴趣。

学术论文题名应该在做“对”（准确恰当，题文相符，简明扼要，通俗易懂）的前提下，力求做“好”（对仗、朗朗上口、富有文采，给读者以美感）。

特别需要需注意的是，题名在语言文字表达上一定要符合现代汉语的语法、修辞和逻辑规则，绝不能出现错别字、语病。

否则，会给读者造成马虎、不认真以及论文水平低劣的第一印象，失去阅读兴趣。

四是便于检索。

学术论文题名中使用的词语要尽可能地使用关键词表中的规范词语，以便于论文传播中的摘引和检索。

总之，一个好的学术论文题名，应该是一篇论文内容精华高度浓缩的那“一句话”，并体现标题的功能（提示、导读）。

作者应该尽可能把论文中最重要、最需要让读者了解的主题思想用一句话概括出来，让人一看题名就有兴趣阅读论文的全部内容。

此外，拟制论文题名其实就是作者给自己的“孩子”命名。

至于何时拟制，一般有两种情况：一是“先起名后生孩子”，

即先拟制题名，后写论文；二是“先生孩子后起名”，即先写论文(草稿)，后拟制题名。

二、署名

署名是撰写论文并能对内容负责的人员的姓名，按其贡献大小排列名次。

署名涉及着作权问题，一定要真实可靠、给出全名。

一是为了表明文责自负，二是记录作者的劳动成果，三是便于读者与作者的联系，四是用于文献检索(作者索引)。

署名有两种情形：单个作者论文(独着)和多作者论文(合着)。

论文署名常见的问题是不符合逻辑：独着的论文，文中出现“我们认为”；合着的论文，文中出现“我认为”。

为避免此类问题的发生，文中需要涉及作者时，可以用“笔者”代之。

三、摘要

摘要又称提要，是从论文内容中摘录出来的不加注释和评论的简短陈述，是一篇具有独立性和完整性的短文。

从本质上看，摘要就是论文要点、精华的高度浓缩，应具有独立性和自含性，即不阅读论文的全文，就能获得必要的信息。

摘要一般以第三人称语气，说明研究工作目的、方法、结果和结论等，重点是结果和结论。

一是让读者尽快了解论文的主要内容，以补充题名的不足。

摘要担负着吸引读者和介绍论文观点的任务。

读者一般不是一拿到论文就通读全文，而是看了题名和摘要后再决定是否需要通读论文。

摘要就是为了让读者不阅读论文的全文，也能获得必要的信息，知道论文的大概内容，从而决定有无必要阅读全文。

二是为科技情报人员和计算机检索提供方便。

论文公开发表后，文摘杂志对摘要可以不作修改或稍作修改而直接利用，从而可避免由他人编写摘要可能产生的误解、欠缺和错误。

三是为二次文献提供方便。

摘要的写作特点是采用客观的第三人称的表达方式。

常见的摘要写作不规范现象有两种：一是混同于“编者按”，对论文进行自我评价、说明或解释，使用“本文”、“作者认为”、“提出了自己的看法”、“进行了粗浅的探讨”等词语。

二是太长或者太简短。

文字篇幅过长，内容不浓缩、不简练；太短，往往只有一两句话，没有反映出论文的主要信息。

一般论文的摘要300字左右即可，不需分段。

也有人提出，摘要的篇幅大小一般限制其字数不超过论文字数的5%。

目前，许多学术论文，包括一些知名的社科期刊发表的学术论文，摘要不规范的现象比较普遍，有的甚至没有摘要。

无论是作者还是编辑，都在不同程度上对摘要的重要性存在认知上的错误，或者对摘要写作的标准和规则不了解。

一些论文作者认为只要把正文写好就可以了，甚至觉得摘要的撰写是编辑的事情；而有些编辑也忽视摘要，只关心论文正文的学术水平，认为摘要仅是论文的一个前置部分，无关紧要。

事实上，摘要“应是一篇完整的短文”，可以单独而又自足地被阅读。

学术论文的摘要如何写成“一篇完整的短文”呢？一是可以利用计算机“工具”中“自动编写摘要”功能，通过设置“比例”（可以设置为大于5%，比如20%，以利于修改）“位置”等，让计算机把一些重要的“句子”筛选出来，再加工、串联成短文。

形成的短文应该类似于《新华文摘》“论点摘编”栏目和《中国社会科学文摘》“论点摘要”栏目的短文。

二是将“正文”缩写，并突出论文的创新之处，包括论文中提出的新技术、新理论、新方法、新观点、新规律、纠正前人错误、解决争议、补充和发展前人成果等。

四、关键词

学术论文的关键词也叫索引词，属于主题词中的一类，是为了文献标引工作从报告、论文中选取出来用以表示全文主题内容信息款目的单词或术语。

是从论文题目、段落标题和正文中选出来的，能反映论文主题概念的词或词组。

论文不标注关键词，文献数据库就不会收录此类文章，读者

就检索不到。

关键词选得是否恰当，关系到论文的检索和论文成果的利用率。

关键词位于摘要之后，引言之前。

关键词与摘要一样，虽然都是论文主题内容的浓缩，但比摘要更精练，更能揭示论文的主题要点。

常见的关键词不规范现象和问题包括：关键词不关键，外延太大，将“一句话”作为关键词；关键词太多或太少，或者以动词、形容词等作关键词或者选用一些与论文题目、段落标题无关的、不能反映论文主题概念的词或词组，造成检索困难，不能很好地起到快速、方便地检索到该论文的目的。

关键词的一般选择方法：由作者在完成论文写作后，综观全文，选出能表示论文主要内容的词汇，这些词汇尽可能从题名、摘要、层次标题和正文的重要段落中抽出与主题概念一致的词和词组，并尽量使用《汉语主题词表》中所列的规范性主题词。

关键词一般选取3~8个，每个词之间应留有空格，以示区别。

五、引言

引言又称绪论、绪言、前言、导论、序言。

它是一篇论文的开场白，属于整篇论文的引论部分，由它引出论证，所以写在正文之前。

引言写作的目的是向读者交代本研究的来龙去脉，其作用在于唤起读者的注意，引导阅读，使读者对论文先有一个总体的了解。