

2023年幼儿园我们的国家教案反思大班(模板10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

幼儿园我们的国家教案反思大班篇一

活动目标:

- 1、看看说说学学生活中的几种车。
- 2、觉察几种车的颜色、外形、用途的明显不同,体验活动的快乐。
- 3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、探索与实验,激发幼儿主动探索的积极性。

活动准备:

消防车、警车、出租车(真实);各种车的替代物及辅助材料等。

活动过程:

- 1、谈话:宝宝喜欢什么车?(经验再现)

小结：我们看见过许多的车，有…有…还有…他们的名字不一样，他们的本领也不一样。

2、消防车——（安全防火）

过渡：哇！宝宝看什么车开来了？（消防车）

问：你怎么知道它是消防车？（红红的、有119、）

消防车有什么本领？

宝宝在什么地方也看见火？（生成点）

小结：香烟、打火机……都有火，宝宝要不要玩火？

（集体说）玩火有危险，宝宝要小心。

鸣笛——消防员叔叔又要干什么去呀？

我们也来学学消防车吧。

3、警车——（了解尊重身边的人）

过渡：出示数字牌110，宝宝猜什么车上有这个？

问：警车是什么颜色的？警车上有什么？警车有什么本领？

小结：警察叔叔开着警车去抓坏蛋，警察叔叔还要指挥交通。

一起说，警察叔叔真辛苦，我们大家都爱你。

4、出租车——（生活、礼仪）

过渡：爸爸妈妈带宝宝去公园可以乘什么车？

那我们一起叫出租车好吗？

问：出租车是什么颜色的？你是怎么乘的？

一起学一学：出租车，停一停，（招招手）

问：下车了，宝宝对司机说什么？（谢谢叔叔、叔叔再见！）

幼儿园我们的国家教案反思大班篇二

活动目标：

1. 提高听说快速反应能力，在集体面前大胆说话。
2. 与他人协调动作，随儿歌轮流交换角色。
3. 通过玩游戏，丰富地名知识。
4. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

幼儿已经知道我国的一些城市的名称。

活动过程：

1. 通过提问引出活动的主题。

教师：你们做过火车吗？都坐火车去过哪里？你们知道火车还能开到哪些地方？引导幼儿运用已有的生活经验说出各省市的名称。

教师：今天我们要玩一个游戏，名字叫“开火车”。

2. 讲解游戏规则

教师在讲解游戏规则重点说明：全班幼儿要边拍手边问开火车的人：“往哪儿开？”和“谁来开？”开火车的人必须随儿歌的节奏迅速答出：“往××开。”和“××开。”如果答不上来，或思考时间较长，就停止游戏一次。

3. 带全体或个别幼儿一起玩游戏“开火车”。

教师先扮开火车的人，与全体幼儿进行对答游戏。教师先说：“嘿嘿，我的火车就要开。”幼儿问：“往哪儿开？”教师答：“往北京开。”幼儿问：“谁来开？”教师答：“大家开。”接着由幼儿扮开火车的人，与教师进行对答。

教师扮开火车的人，再请个别幼儿与教师进行开火车游戏，要求幼儿大声的对话。

4. 请幼儿围坐成半圆形，进行“开火车”游戏。

先请一位幼儿扮开火车的人，大家一起边拍手边进行问答。在游戏中，教师应鼓励幼儿将火车开往各个地方，提醒幼儿注意倾听别人的讲话，较快地进行对答。

游戏儿歌：

甲：嘿嘿，我的火车就要开。

问：往哪开？

甲：往xx开。

问：谁来开？

甲：xx开。

活动反思：

由于开始没有向幼儿交代清楚边拍手边说儿歌，而导致游戏时再想起叫幼儿边拍手边说儿歌使幼儿显得有些被动。虽然后面游戏进行的较顺利幼儿兴趣也很浓厚，达到了预设的目的。但开始游戏幼儿与教师的互动就欠缺了气氛。而孩子们对地名知识也了解得很少，应该与家长配合帮助孩子扩展这方面的知识。

幼儿园我们的国家教案反思大班篇三

活动目标：

- 1、尝试用形象的肢体节奏表现生活中不同的车辆。
- 2、尝试与同伴协调动作，体验合开一辆小汽车的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、选取幼儿生活中较为熟悉的各种车辆图片，供幼儿有目的地选择。
- 2、开汽车的音乐磁带：一段8个小节中速的乐曲，便于幼儿在跑动中掌控动作。

活动过程：

一、谈论观察车辆的经验

- 1、结合图片，说说自己见过或知道的不同车辆（名称、显著特征、功能等）。
- 2、引导幼儿尝试用形象的肢体动作表现不同车辆的特征，鼓励幼儿尽可能用不一样的动作。

二、熟悉音乐游戏的玩法

- 1、共同商定模仿某辆汽车的动作。
- 2、一人担任司机（或队长），边做模仿动作边随音乐在圈内跑动。
- 3、音乐停止时站到一位幼儿面前作邀请手势。
- 4、第二位幼儿紧随其后重复进行。

三、用贴切的语言节奏帮助，随音乐动作

动作提示：五个手指打开，分别于身体的左（右）前下方转动一下，表示洒水车在洒水。

随音乐做动作：第一遍：语言节奏的帮助；第二遍：加上音乐。

四、开展游戏

- 1、教师示范开警车的方法做游戏，使幼儿了解规则。
- 2、学邀请儿歌：请上我的小汽车，请上我的小汽车，请你快上我的小汽车。
- 3、幼儿游戏：请把握节奏能力较强的幼儿做车头，启发幼儿

关注游戏规则。

五、视幼儿游戏情况，请两辆或三辆警车或不同的汽车共同游戏游戏规则

- 1、音乐停止时必须及时站到一位幼儿面前。没有找到同伴则须在第二次音乐结束时再发出邀请，中途不得邀请。
- 2、被邀请者必须与司机做相同动作，表示同上一辆车，若与司机动作不一，则表示乘错车，必须下车。
- 3、随音乐一个跟着一个前进，中途不得掉队，若掉队则视为汽车需要加油，停止开车。
- 4、最后哪辆车的人数最多则获胜。

幼儿园我们的国家教案反思大班篇四

活动目标：

- 1、感受歌曲轻快活泼的风格，体会歌词中所蕴含的幸福感。
- 2、尝试运用歌唱、节奏游戏、舞蹈等方式表达对幸福的理解。
- 3、愿意在集体面前大胆表述，感受表达的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

课件。

活动过程：

一、播放课件，让幼儿初步体会幸福

由幸福宝宝的到来让幼儿讨论什么是幸福。

二、欣赏歌曲《幸福的脸》，理解歌曲表达的含义

1、先欣赏a段，让幼儿说说幸福是什么。

2、欣赏b段音乐，让幼儿理解歌曲中其他幸福的事情。

3、完整欣赏歌曲，理解歌曲中蕴含的. 幸福感。

三、玩拍手游戏，让幼儿体验歌曲温馨的氛围。

教师先介绍游戏规则，而后两名教师一起玩拍手游戏，激发幼儿玩的兴趣。

四、幼儿自由创编动作，表达对幸福的理解

让幼儿说说幸福的时候跳出来的舞蹈会是什么样，叫个别幼儿上来做。

五、欣赏手语表演《幸福的脸》，体会不一样的幸福

由聋哑儿童引出手语表演，教育幼儿体会聋哑儿童的坚强与幸福。要向他们一样让大家能看到你幸福快乐的笑脸。

活动反思：

音乐欣赏：《幸福的我们》是一节歌曲欣赏活动，歌词理解是这次活动的重点，因为歌词是乐曲的灵魂，是用于表现歌曲情感的直白，所以对于不认识多少字的大班幼儿来讲有一定难度，在这里教师制作了动画课件，既适合幼儿年龄特点，又降低了理解难度，同时为幼儿提供了丰富多彩的视觉画面，

很容易吸引幼儿注意力，便于幼儿理解接受，按照歌曲的歌词意思进行分段欣赏□a段让幼儿欣赏什么是幸福？别人眼中的幸福。！、、！同时在欣赏之余，我还引导幼儿说出自己认为的幸福□b段音乐是幸福的事情，幼儿在心上的同时也说出来自自己心中幸福的事情。这样将一个抽象的概念具体化，培养了幼儿对生活的热爱。接下来幼儿用自编的动作来表现幸福的理解，将幸福生活化，更适合幼儿的经验。最后用聋哑儿童的表演将活动的意义更放宽放大，让幼儿从聋哑儿童的快乐和幸福中感受生活的美好，无论遇到什么困难都应该坚强，努力。幼儿通过看、说、做来体验、感受音乐的轻快活泼，让幼儿更准确地表现音乐性质的不同，同时对幼儿情感方面也做了很好的教育。

整个过程循序渐进，体现以“幼儿发展为本”的教育理念，遵循“感受——理解——体验——表现”的教育规律，循序渐进、动静交替，充分体现了以幼儿为主体，教师主导的作用，为今后工作起到示范引领作用。

幼儿园我们的国家教案反思大班篇五

活动目标：

- 1、在熟悉旋律的基础上，学唱歌曲《睡觉》。
- 2、能用固定的句式讲述歌词内容，并随着音乐用动作表现动物睡觉的姿态。
- 3、激发热爱小动物的情感，感受歌曲的乐趣。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

1、图片。

2、ppt课件。

活动过程：

（一）回忆故事内容，引起幼儿兴趣。

教师：刚才我们读了《一本讲述睡觉》的书。故事里有谁？
教师根据幼儿回答出示动物图片。

（二）用三个字，一句话的方式来说一说动物睡觉的状态。

1、引导幼儿讲述动物睡觉的方式。

教师：看！小动物们来了，他们在干什么？别吵，小动物睡觉啦！他们是怎么睡觉的？

2、引导幼儿用三字、一句话的方法来说一说小动物睡觉。

（1）大象睡觉呼呼呼，马儿睡觉站着睡，鲸儿睡觉游游游，
树袋熊睡觉静悄悄（背宝宝）。

（2）猫头鹰睡觉在白天，小鱼儿睡觉眨眼睛，企鹅睡觉靠一起，
长颈鹿睡觉静悄悄。

（二）熟悉歌曲，学习感受。

1、完整讲述，记忆歌词。（标记记忆法）教师：我们一起来把他们睡觉的样子说一说。

2、教师范唱，感知歌曲。

教师：小动物睡觉的样子太可爱的，老师都忍不住想唱一唱呢。

3、幼儿学唱，感受歌曲。

教师：请大家轻轻的跟着老师来唱一唱。（藏图法唱2—3遍）

4、变换形式，巩固练习。

教师：我们来合作演唱，分成四组，每一组扮演一种小动物，用接唱的方式表演歌曲。轮到的站起来唱。

（三）动作表现，体验乐趣。

1、启发引导，动作表现。

3、给歌曲取名字。

教师：今天我们唱了一首关于小动物睡觉的歌曲，你们觉得可以给歌曲取个什么名字呢？

（四）拓展经验，丰富歌词。

教师：还有许多小动物睡觉的样子我们还没有说到呢，以后大家可以继续编一编，唱一唱。

活动延伸：

日常活动：

继续了解其他动物的睡觉形式，并将其编入歌曲。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多

学学，让以后的教学活动能够更好。

本文扩展阅读：睡觉，一般是指人类睡眠，是人类不可缺少的一种生理现象。人的一生中，睡眠占了近1/3的时间，它的质量好坏与人体健康与否有密切关系，由此可见睡眠对每一个人是多么重要。

幼儿园我们的国家教案反思大班篇六

教学目标：

- 1、初步学唱歌曲，感受歌曲活泼、欢快、诙谐的特点
- 2、愿意根据歌词的内容表达表现双层汽车开来的欢乐情趣

教学重点：学习歌曲，感受歌曲活泼、欢快、诙谐的特点

教学难点：根据歌词的内容表达表现双层汽车开来的欢乐情趣

教学准备：经验准备：幼儿对双层汽车有一定的了解，幼儿有赶车的经验

物质准备：图文并茂的人物、双层汽车图片、音乐、歌曲录音带、创设汽车站场景

空间准备：活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表现。

教学课时：一课时

教育理论依据(设计思路)：

- 1、来源于主题。《双层汽车开来了》是主题《我在马路边》

的一次音乐活动，通过交流收集汽车资料的过程中，幼儿对身边各种车辆有了进一步的探索与了解，虽然我们的孩子生活在郊区农村，没有双层汽车，在交流中，幼儿却对双层汽车很感兴趣，幼儿对双层汽车的造型、功能交流的相当热烈，有的说“汽车里面有楼梯的，跟其他的车是不一样的，能乘很多的客人，我乘过双层汽车”这位孩子自豪的介绍给全班小朋友听，有的说“双层汽车有两层的，可是，只有一个驾驶员”还有的说“我们春游的时候看见过双层汽车的，汽车很高”小朋友对双层汽车的讨论相当的热烈，所以，选择《双层汽车开来了》是主题下幼儿感兴趣的内容。

2、来源于《指南》的引导。《上海市学前教育课程指南》提出“要符合幼儿的兴趣和需要，有助于拓展幼儿的经验与视野。”《双层汽车开来了》是一首生动活泼、欢快诙谐的歌曲，歌词生动形象。好表现、爱模仿是中班幼儿的`年龄特征，所以想通过活动，感受歌曲活泼、欢快、诙谐的特点，引导大胆夸张的表现歌曲中的不同人物的特征。

3、来源于本班孩子的发展需要。我班孩子对音乐活动很感兴趣，幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，可是，在一些表达表现的活动中，幼儿大胆表现的欲望还不是那么有自信，动作表演较单一，所以想通过本次音乐活动，增强孩子们的表现欲望，增强孩子们的自信，使孩子们获得情感的愉悦与交流，大胆尝试用声音和动作表现自己的感受，给幼儿原有基础有一定的挑战。

教学过程：

一、兴趣激发

2、“对了，双层汽车开来了，（转动展板）你们看到了双层汽车心情怎么样，为什么？今天还有一些人也在赶过来看双层汽车，他们是谁？（出示歌曲中的图片：爷爷，奶奶，姐姐，弟弟），他们看双层汽车的心情会是怎么样的，让我们来听听他

们的音乐!

二、欣赏感受

1、欣赏旋律

(2)总结：这段音乐听上去很欢快的、感觉跳跳的，说明他们看双层汽车的心情是很快乐的。

2、欣赏歌曲

师：“谢老师把他们很快乐的赶双层汽车这件事编成了一首歌，叫《双层汽车开来了》我们一起来听听!”

(1)幼儿欣赏第一遍提问：“歌曲中听到他们在赶什么车?他们是怎么赶车的?是走的还是跑得?”

(2)幼儿再次欣赏提问：“听听他们赶车时跑的样子是怎样的?”(根据幼儿的回应贴上相应的图片)

§他们在赶双层汽车时，老爷爷高兴的胡子怎么样了?《贴上胡子翘》

§奶奶看到双层汽车怎么样的?《贴上笑哈哈嘴巴》

§姐姐看到双层汽车跑的时候像什么?(飞鸟)

§弟弟跑的时候发生了什么情况?(摔倒了)

(3)幼儿欣赏第三遍提问：“他们为什么要跑呢?歌曲里面是怎么说的?这次我们要边看图片边听歌曲”

3、学唱歌曲

(2)表扬个别幼儿唱歌时没有叫喊，用自然声唱的，教师提出

唱歌时的要求：坐姿端正，口型上下打开，声音欢快的、跳跳的，集体再次演唱(视幼儿的现场情况定遍数)

三、表达表现

师：“双层汽车开来了这首歌你们唱得真好，今天还要来学学他们赶双层汽车跑的样子”

3、观察图片姐姐：“姐姐跑过来看双层汽车是怎样的？”小鸟是怎么飞的？动作捕捉：比比哪只小鸟飞的时候翅膀很轻巧。

4、观察图片弟弟：“弟弟怎么啦？”弟弟摔倒的样子怎么表现？动作捕捉：比比谁学弟弟摔倒的动作最合适，为什么呢？引导幼儿表演的时候手、膝盖不能碰地。

5、引导幼儿边唱边表演动作，能根据歌词表演出角色的不同的动作。教师及时鼓励并捕捉幼儿的独特创作，引导幼儿大胆表达表现。

教学评析：

1、从使用的教学方法来看，教学方法使用得当。教学方法是为实现目标服务的，活动中直观的教学方法较适合本次的音乐活动，直观的教学方法是本次活动的一个亮点，形象的图片能较好的帮助幼儿理解歌词和表达表现歌曲，为完成目标起到了推波助澜的作用，借助这些图片让幼儿更直观的感受歌曲的活泼、欢快、诙谐的特点，所以，方法得当，目标的达成度也就好。

2、从整个活动的现场来分析，较好的体现了师生互动、生生互动。活动以教师为主导，幼儿为主体，教师始终将幼儿推在活动的后面，比如，幼儿在模仿歌曲中人物跑的动作时，通过图片的暗示和教师语言的引导，激发幼儿主动尝试，引导幼儿自主大胆的用动作表现，教师及时捕捉个别幼儿的创

新与优美动作，在整个活动过程中幼儿的自主性体现的较好，所以幼儿的兴趣始终是很高，也增强了孩子们表演的自信心。

3、从环节的设计上来分析，较好的体现了环环相扣、层层递进。开始部分是兴趣的激发，让幼儿听一听说一说，源自幼儿的前期经验，是幼儿对双层汽车的认知再现与经验的提升，双层汽车是幼儿感兴趣的汽车，幼儿容易产生共鸣，所以幼儿快乐的情感容易激发出来，同时为下一环节起到了承上起下的作用，今天还有一些人也在赶过来看双层汽车他们的心情会是怎么样的，引导幼儿听旋律倾听歌曲，并借助图片熟悉歌词感受歌曲的欢快诙谐，最后到表达表现歌曲，将歌曲中一些诙谐的动作引导幼儿大胆的表现出来。整个环节，幼儿从听听、说说、唱唱、跳跳的过程中进行，前一个环节为后一个环节做铺垫，体现层层递进。

幼儿园我们的国家教案反思大班篇七

作为一位优秀的人民教师，很有必要精心设计一份教案，借助教案可以让教学工作更科学化。教案要怎么写呢？下面是小编为大家收集的幼儿园中班安全优秀教案《我们不玩火》含反思，欢迎大家分享。

现在越来越多的新闻上报导某某地方又着火了，损失惨重，或有人员伤亡。孩子们来到幼儿园也会相互说着他们在电视上的所见所闻。安全教育无所不在，这不正是一个很好的教育契机吗？因此，展开了本次活动。

1. 通过活动，让幼儿了解几种常见的灭火方法，初步了解简单的消防知识。
2. 教育幼儿不玩火，避免发生火灾。

教育幼儿懂得最基本的安全防火知识，做到在日常生活中不

玩火。

幼儿：蜡烛、打火机、扇子等

教师：录像、图片、水、沙子、湿布等

人手一份操作图片(图上画的是在着火的时候,几个小朋友采取的不同的灭火方法)。

1. 游戏:灭蜡烛

教师出示蜡烛,点燃。“请小朋友动脑筋想一想,用什么办法能把蜡烛熄灭呢?”

幼儿想出办法后,教师提供备有的材料,请幼儿到前面试一下,教师小结。

2. 讨论,“出现了火情,该怎么办?”“现在天气干燥,如果出现火情,我们小朋友该怎么办呢?”

引导幼儿说出各种灭火的办法。

小结:刚才小朋友想出的办法都不错,如果出现了火情,我们可以用水泼灭火、用湿布扑灭火、用沙子灭火、用灭火器灭火……但小朋友要记住,如果出现大火的时候,我们一定要先拨打119电话。

3. 请幼儿看录像。

“前几天,有个地方着火了,我们来看看他们想出的办法和我们想出的办法一样不一样?”

看完录像,提问:“他们想到了哪些办法?”“哪些办法是我们没想到的?”(开窗,捂着嘴、鼻跑出烟火区)。

小结:火小的情况下,我们可以采取开窗,用水、沙子、湿棉被、灭火器等灭火,火很大的时候,我们拨打119电话,消防叔叔还没到,我们小朋友一定要把嘴巴、鼻子捂上,以最快的速度跑出烟火区,学会保护自己。

4. 幼儿操作

“请小朋友看操作图片,图上画的.是几个小朋友在着火的时候采取的不同的办法,每幅图的左下方有一个圆圈,你认为办法好的就在圆圈内打上“?”号。

讨论:用扇子扇,是不是最好的办法?

“小朋友想一想,爷爷、奶奶生炉子的时候,用扇子轻轻地扇,火就越扇越旺了。如果火很大,用扇子扇来灭火行不行呢?着火的时候,我们可以想别的办法。

5. 怎样避免火灾?

“一旦发生了火灾,对我们的危害特别大,房子没有了,人也受伤了。那我们平时怎样做才能避免火灾呢?”

幼儿讨论回答。

户外游戏:“勇敢的消防队员”

目的:

训练幼儿在垫上滚动、爬行和往返跑的能力。

准备:

体操垫、红布

玩法:

教师发出指令,排头幼儿迅速跑到垫子前,从有红布的地方爬行或滚过去,表示避开烟或滚灭火源,然后爬起来,绕过垫子,跑到队伍前拍一下第二位幼儿的手。被拍的幼儿迅速起跑,重复前一名幼儿的动作。

本次活动以幼儿实际生活中有过多体验的事情——着火为主题,对幼儿进行灭火、防火教育,带有普遍性与典型性。让幼儿带着问题“着火了,怎么办”,边思边做,从而引导幼儿进一步认识到“火灾”给人们带来的危害。从教育活动过程来看,教师的目标意识强,在整个教育过程中,教师的每一个提问都紧扣“着火了怎么办”这一中心。一开始,教师在做完“灭蜡烛”游戏后,马上转入引导幼儿讨论“出现了火情怎么办?”充分激发幼儿想出各种灭火的办法。当幼儿看完录像后,发现自己想出的办法还有不足后,从而为“怎样避免火灾”问题的深入进行埋下了伏笔,使幼儿知道火灾给国家、集体造成的损失,给人们生活带来的危害,增强了防火、灭火的意识。

幼儿园我们的国家教案反思大班篇八

整合具有两方面的涵义:它既是一种形式上的整合,更是一种理念上的整合。在形式的层面上,音乐教育活动的整合是指将音乐教育活动与其他学科领域活动之间的交叉、联系和联合;在理念的层面上,音乐教育活动的整合是指用一种整体的眼光看待音乐教育活动的性质,使音乐教育活动超越于学科本身的视野,赋予幼儿更为丰富的眼光,使其能从艺术的、科学的和人文的眼光来感受、理解和表现音乐作品。

一、根据幼儿的兴趣选择音乐主题活动主线

音乐本身对幼儿是否具有吸引力,幼儿情感体验与游戏经验对幼儿的学习发挥着一定的作用。在实施音乐主题教育前,教师应充分担当起观察者的角色,了解幼儿的需要和兴趣,

了解幼儿的现有经验，包括幼儿获得经验的方式，这样才能寻找到音乐素材的“生长点”，并据此确定相应的音乐主题活动，从而让科学的、启蒙的活动内容与自然事物现象密切联系起来。如我发现平日里孩子们对操场上的哈哈镜非常感兴趣，他们乐此不疲地照着、笑着、逗乐着??幼儿照哈哈镜的游戏经验赋予了他们敏锐的观察力。歌曲《哈哈镜》是一首旋律生动活泼、节奏感强的说唱歌曲，它体现的是人的丰富的面部表情和肢体动作，容易引起幼儿的学习兴趣，因此，我选择它作为音乐主题开展的音乐主线。

二、有机整合各领域的内容为音乐主线服务

整合的理念，有两方面的要求：一方面，它提示我们教育内容要全面，即同一个内容的学习可以实现多种价值，既要关注认识的价值，又要关注情感的需要，避免过于单调的知识传授，从而满足幼儿多方面发展的需要；另一方面也提示我们整合的教育内容要适宜，即要从实际出发，充分考虑整合的必要性，有机整合各领域的内容，看它们是否符合幼儿的现有需要；是否对音乐主线有辅助教育意义；是否从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

《哈哈镜》歌曲教学后，根据活动需要与幼儿的兴趣，汲取各领域相适合的内容，我们整合了语言活动“狮子照哈哈镜”、科学活动“勺子里的哈哈镜”和亲子活动“有趣的哈哈镜”等领域的内容，进一步创编并生成了“哈哈镜”的主题活动。

三、采用整合的教育教学方式让音乐“说话”

要体现整合教育的观念，教师就应该克服单一化的思维方式，开展多样化的学习活动，鼓励幼儿从多方面来认识和表现。

（一）让音乐材料“说话”

音乐活动可以利用其特有的艺术性，将音乐的优美旋律、变

化的节奏和不同的音色与幼儿生活情境有机整合，最大限度地让音乐材料“说话”。通过多种途径，引导幼儿与各种音乐材料互动，从而提升审美情感。如亲子记录“有趣的哈哈镜”，发动家长协助引导幼儿寻找生活中的哈哈镜，并用图画、标记、文字等方式记录探索结果；引导幼儿把自己照哈哈镜的模样用好听的词汇编成说词，帮助自己记忆？在这些活动中，幼儿可以经历一种更为丰富也更为主动的学习。

幼儿园我们的国家教案反思大班篇九

- 1、萌发探索人体的兴趣。
- 2、在观察和操作中，初步了解皮肤的构造和功能，提高观察能力和触觉感受力。
- 3、知道要注意保持皮肤的清洁，并使皮肤不受到损伤。
- 4、初步了解健康的小常识。
- 5、教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。

1、幼儿已认识过人体的某些器官。

2、操作材料：冷水、热水、夹子、羽毛、石子、玻璃球、绒毛玩具、木块、放大镜、印泥、白纸、记号笔。

1、幼儿互相找身上的皮肤，知道皮肤的重要性。

1)小朋友，你们觉得人体中什么器官最重要？

2)请小朋友互相找一找身上哪些地方有皮肤。(幼儿观察议论，得出人的身体上每个地方都有皮肤。)

3)皮肤是我们人体最大的器官，那我们如果没有皮肤会怎么

样？

小结：皮肤就象我们的外衣一样，人身上不能没有它。

2、通过观察和操作，了解皮肤的构造和功能。

1)请小朋友去玩一玩桌上的材料，互相说说发现了什么，感觉到了什么。

2)请小朋友说一说发现了什么、感觉到了什么。

小结：皮肤上有细细的毛孔和绒绒的汗毛，热了，毛孔能帮助身体排汗、散热；冷了，毛孔就缩小，不让冷空气进入体内。手上有指纹和手纹，而且每个人的指纹和手纹是不一样的；它还能感觉出冷、热、痛、痒，感觉出物体的软硬、光滑和粗糙；皮肤还具有弹性。3)小朋友去玩一玩刚才没玩过的材料。

3、讨论如何保护自己的皮肤。

启发幼儿从以下几方面进行讨论：要勤洗澡、洗脸、洗头、换衣，防止尖利的器具损伤皮肤，伤了要及时擦药，要加强锻炼，使皮肤更健康。

4、游戏：“对与错”：如果话是对的，就举起红卡，如果是错的，就举起绿卡。

1)蔬菜和水果使我们的皮肤变得不健康。(错)

2)喝水对皮肤有好处。(对)

3)皮肤被划破了，就再也不会好了。(错)

4)小朋友用了化妆品能使皮肤变得更漂亮。(错)

5)最薄的皮肤是嘴唇，最厚的皮肤是指甲。(对)

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

幼儿园我们的国家教案反思大班篇十

【活动目标】

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
 - 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。
 - 3、能较准确地演快唱连续的附点节奏，内心节奏
- 让我们一起来看一看，它是谁？（出示小绵羊图片）。

【活动准备】

- 1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。
- 2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。
- 3、物质准备：四张动作图画，在唱歌中模仿。

【活动过程】

（一）导入活动

教师以图片小羊引起幼儿的观赏兴趣，引出幸福的话题。

老师：“今天老师请了一位好朋友，在好朋友出来之前，我们先来一个热身练习，跟着老师一起做。”

打气气气, 放炮嘭嘭

让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

老师：“做完热身练习，让我们一起来看一看，好朋友是谁？”教师出示小羊的图片

小羊：“小朋友们好。”

幼儿：“小羊好。”

老师：“小羊，你幸福么？”

小绵羊：“我幸福。”

老师：“那你的幸福是什么？”

小绵羊：“我的幸福就是天天闻到绿草的清香。”

老师：“小朋友，你们的幸福是什么？”（幼儿自由说）

老师：“我请举手的小朋友回答。”（被点名的小朋友回答，2个。老师要仔细听，适当重复小朋友的话或者添加一些话）

老师：“a的幸福是……说的真好请坐，谁还有不同的幸福（老师举手示意b你来说（把小朋友回答）。”

老师：“你的幸福是……说的真好，你们认为a与b的幸福好不好？”

幼儿：“好。”

老师：“当你感到幸福的时候，你会用什么样的方式来表达？”

下面，让我们一起来听一首歌曲，听完后请告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？要认真听哦。”

放幸福拍手歌

（二）听赏活动

1、教师放完音乐开始提问

老师：“音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？”（小朋友举手回答）

老师：“我请c来说。”

幼儿：“……”

如果幼儿只回答了一个答案，教师继续提问

老师：“回答真确，请坐。谁还听到了不同的答案。”（小朋友举手回答）

如果幼儿把答案都说出了。

老师：“你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说出来了，真棒，请坐。”

老师：“你们想不想学这首歌。”

幼儿：“想。”

老师：“那先听我唱一遍。”（看ppt唱）

老师：“小朋友起立，跟着老师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？”（放音乐）

老师：“学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？”

幼儿：“学会了。”

（三）创编游戏

老师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。”

首先老师提问

老师：“老师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）

老师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作作用我们新学的歌唱出来好不好。”

（小朋友举手想表演）请一个小朋友唱。

老师：“老师也想到了一些动作，让我们一起来学一学好不好。”（放新动作的ppt）

老师：“让我们一起来把它们变成新歌好不好。”

幼儿：“好。”

老师：“小朋友起立，我们一起来唱新歌，边唱边做。”

一起跟音乐唱

老师：“小朋友学的真棒，请坐，今天啊，小朋友既学会了一首新歌，又学会了自己创编歌曲，给自己鼓鼓掌。让我们一起到外面唱给其他小朋友听好不好。”

幼儿：“好。”

老师：“小朋友起立，让我们一起排队唱着走出去。”（结束）

教学反思

整个课堂下来，学生的情绪一开始没有调动起来，感觉课堂有点沉闷，好不容易开始学歌舞了，学生的情绪一下子爆发，整个教室乱哄哄的，有点“群魔乱舞”的感觉。之后我想让学生把歌词记牢，有点强灌知识。多次练习中，我没能够更好的引导幼儿需要表达情感，另一方面幼儿没有掌握好附点八分音符的节奏，以后我会多加努力，改正过来的。