

水浒传阅读心得体会(优质10篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

水浒传阅读心得体会篇一

作为家长，陪孩子阅读是我们共同的责任，也是培养孩子好习惯、启发孩子智慧的良好途径。水浒传作为一部中国古代文学经典，无疑是非常适合用来陪孩子阅读的。在陪孩子阅读水浒传的过程中，我深刻地体会到了以下几点经验和心得。

第一段：了解背景，激发兴趣

水浒传是一部有几百年历史的书，语言古雅，描写的是百姓斗争反抗统治阶级的故事。为了让孩子更好地理解和感受水浒传的内涵，我们可以在阅读之前，告诉孩子历史背景和社会环境，帮助他们了解古代历史文化，并引发他们的阅读兴趣。我带着孩子看了一些古代历史的图片和视频，让他们了解古代文化和生活，他们对水浒传产生了更深的兴趣。

第二段：精读经典，感悟人生

在阅读水浒传的时候，我和孩子共同品读经典，关注故事情节，感受人物性格，体会他们的善恶之间，深刻领悟到人性的复杂性。例如，孩子很喜欢宋江，对他忠诚不二的品质十分欣赏。我和孩子一起讨论宋江的人生哲学，理解他的选择和决策。通过阅读水浒传，我们不但感悟到文化传承的重要性，也领悟到人生哲学的精髓，从中汲取到自己生命的力量。

第三段：创设情境，提高阅读效果

阅读不只是简单的文字阅读，我们可以通过对情境的刻画、音乐的配搭、视频的展示等方式来提高阅读效果。例如，在阅读故事时，在合适的时间加入适当的音乐，营造出更为浓郁的氛围。孩子最喜欢听的是武侠配乐，我选择了一些经典的武侠音乐，把故事的主题观精心呈现。在孩子听后，就自然产生了更多的联想和想象，使阅读效果更好。

第四段：阅读交流，培养良好性格

在阅读水浒传的过程中，我和孩子不仅在阅读上互相交流和理解，更重要的是，通过对人物性格的分析，学习对于人的评价和判断，培养出良好的性格。在儒家文化的熏陶下，注重个体的成长和社会的和谐，给孩子灌输了正确的价值观念，使孩子从小学会“仁、义、礼、智、信”，培养他们健康、向上的心态。

第五段：延续阅读，传承经典

“教孩子读书，不如教孩子学会读书”。在孩子阅读水浒传的过程中，我必须让孩子了解，学会阅读后的延续，将知识变为自己的能力。我们可以把阅读的情感、感受、体会、思考全部收录下来，形成读书笔记，以便以后再次拿来读书。孩子读书的终极目标应该是让阅读成为自己的习惯，不仅能够给自己带来繁盛的思想，也延续了阅读的价值。我们希望孩子把阅读成为自己的一部分，让孩子在阅读中感受到丰富的人生经历和哲学智慧的积淀。

总之，陪孩子阅读水浒传，我从中收获了很多，这也是我感悟到的阅读的真谛：阅读不仅仅是为了学知识，更是为了学会阅读和思考，培养良好的思想与品格。希望您们父母也能与孩子们一起阅读水浒传，感受阅读的乐趣，并取得意想不到的收获。

水浒传阅读心得体会篇二

刚接到这个题目的时候着实吃了一惊,我看《水浒传》已经是3年前的事了,剧中人物早已忘了一大半;而且我最喜欢的是《三国演义》,《水浒传》本来就没认真看.迫不得已,只得从网上下了一套好好研读,竟发现:其实水浒传真的是不错.

第一点,也是最引人入胜的一点,就是书中那一百单八将.人物虽称不上个个性格鲜明,但也每人都有自己的拿手绝活,例如浪里白条张顺水性奇佳,玉臂匠金大坚石刻技术拔群,还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法,哪一个不是人中奇才有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的,就是为了凑传说中的108星.我也不否认这点,可如果要是真的有多少些写多少,那么不仅少了一份奇幻色彩,也丢失了一百单八将从天而降的意义,水浒传在人物塑造方面可谓是极品.

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述.《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂,从宋江大破连环马到宋公明全夥受招安,中间事情的繁琐,人物的众多,令人望而生畏.可施耐庵用自己优秀的文笔将如此长的故事娓娓道来却丝毫没有拖沓之感,而且一环套一环,使读者不由得继续往下看,仿佛自己到了真实的故事中去了一般,真是让人叹服.

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述.大家可能都要笑我吧,这样一个类似于“科幻神话”的故事,根本就是瞎编,哪有什么真的历史.的确《水浒传》是神话故事,可他对当时民不聊生,奸臣当道,外敌入侵,军队战斗力下降的社会从一个特殊的角度进行了剖析.你们想,如果人民生活舒适,那么怎么会有100多好汉奋勇起义如果忠臣当道,那么为什么高俅会当宰相如果国家太平,那么金朝来干吗如果军队丰足,那么何必招安呢在我看来,水浒传不止是一本有意思的小说,更是一本反映当时社会的历史书.

我说了这么多,其实没什么用,只不过把《水浒传》好的地方

举了出来而已,我还依旧喜欢《三国演义》.所以,每个人心目中的好书是不一样的,我希望我们每个人都能找到自己喜爱的,有意义的好书.

水浒传的阅读心得2

万姓熙熙化育中，三登之世乐无穷。

岂知礼乐笙镛治，变作兵戈剑戟丛。

水浒寨中屯节侠，梁山泊内聚英雄。

细推治乱兴亡数，尽数阴阳造化功。

这八句诗，是水浒传开头的一段引子。讲的是大宋仁宗天子在位期间，从天圣元年至嘉祐二年，天下太平，五谷丰登，万民乐业。一连有二十七年时间，号为三登之世，百姓很有些快乐。可乐极悲生，嘉祐三年上春间，天下瘟疫横行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。文武百官商议，要奏闻天子祈祷，禳谢瘟疫。又因此事，教三十六员天罡，七十二座地煞降在人间，轰动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。正所谓那：仗义疏财归水泊，报仇雪恨下梁山。

此书中这三十六员天罡，七十二座地煞共一百单八将共聚梁山水泊，共同反抗朝廷，却被后世人们称为“忠臣义士”，为何？我以为是因为这个时期国家贫弊，政治腐败，外寇不断，内乱四起，忠臣义士走投无路，平民百姓难以生存。那一百单八将都是国家最为忠诚的臣子，可是因为高俅、童贯、蔡京、杨戩四大奸臣为非作歹、陷害忠良，这一百单八将只得上梁山劫富济贫，反抗官军，正所谓“逼上梁山”是也。他们奉行着“只反贪官，不反皇帝”这样的忠义原则，惩治贪官污吏，攻杀恶霸豪强，“以其人之道，还治其人之身”，来为受苦受难的老百姓主持一个公道，让老百姓不再怀疑“善有善报，恶有恶报”的至理名言，但他们全然没有篡

位夺权的意思。在梁山聚义后，宋江一得知皇帝招安，便满心欢喜，率领部下为国征战，最终伤亡殆尽，身死非命，“十死其八”仍无怨无悔。

《水浒传》一书可根据情节分为两个部分：受招安前在江湖上打家劫舍、杀人放火是一部分。受招安后四处征战、为国捐躯，后又同聚蓼儿洼又是一部分。那份情同手足的兄弟义气，那种“忠君报国”的思想感情，一直贯穿着全书。而在每一个人的身上，都有一份勇猛，一份才能，一份智慧。那水浒寨中，缺一个人都是不可以的。那一百单八位头领，那一百单八位将军，那一百单八位兄弟，虽没完成“同年同月同日生，同年同月同日死”的志愿，却似神明一般永远活在人们的心中。

或曰，我如此热烈地称赞这梁山好汉是不正确的，其实非也。杀人放火在当今社会中确实不甚妥当，但他们不向恶势力低头的精神，是非常值得我们学习的。若是不反抗而任由那些奸臣们为非作歹的话，被杀戮的就是更多的无辜人民，剩下的就是那些社会败类在国中作乱，迷惑一国天子了。而梁山好汉们，只是劫富济贫，杀一些为非作歹的奸臣贼子而已，并不能认为他们十恶不赦，是一些应该被社会打击的坏人。也许，他们仅仅是一群被逼上梁山的苦命人。

在现实生活中，总有一些坏人在为非作歹，我们不能任由他们做坏事下去，更不能加入他们的行列，助纣为虐。我们应该学习水浒英雄们，坚决打击黑恶势力，不能够放纵那些坏人们，从而建设一个更美好的社会。

词曰：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪占据中州，七雄扰扰乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江湖变桑田古路。

讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

水浒传的阅读心得3

《水浒传》是中国四大名著之一，是一部以北宋末年宋江起义为主要故事背景、类型上属于英雄传奇的章回体长篇小说。它是由施耐庵写的。经过我日夜的细读这本书之后，感受非常深刻。印在我脑海里挥之不去的是：及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，行者武松以一己之力决斗猛虎的勇猛。智多星吴用智取生辰纲的足智多谋，还有李逵在一副外表粗鲁，凶狠的李逵却有着一颗非常难得的孝心，和对挚友的关爱，忠心耿耿。哪怕是上刀山下火海，他，李逵，也在所不辞。

主要讲了：因为当朝统治者的昏庸，腐朽百姓生活在水深火热之中，因此，一群不堪暴政欺压的“好汉”揭杆而起，聚义水泊梁山。后受宋朝招安，受招安后忠心耿耿，为宋朝赴汤蹈火，在所不辞。最后宋江受奸人所害，李逵与其葬在一起，吴用也自尽于坟前。宋徽宗对此追回不以，怒斥高俅，蔡京等奸臣，为宋江修建祠堂。

他听闻晁盖是一位忠义之士于是私放晁盖，他拒收晁盖许诺他的一百两黄金，他救了阎婆和阎婆惜，而因阎婆惜贪财，将她杀死，他被人称为“及时雨宋江”，是郓城县的一个小官吏，为人好义疏财，并且十分孝顺。因为他乐于帮忙穷困的人，所以各地方的人们，都景仰他的德望。他受了小人的陷害，蒙上了不白的冤罪，被判了死刑。在万分危急的时候，梁山伯的英雄赶来劫法场，把他救上山去。之后，因晁盖去世宋江当了他们的首领，大破高太尉所率领的军队。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这便是忠。而林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这亦是忠。之后宋江领导梁山兄弟的几次战役，都充分显示了他的指挥和组织才能。而在受招安之后，宋江就变成了一个国家的忠臣。他把梁山的堂名

由原来的“替天行道”改为“顺天护国”，这赫然是一个国家的忠臣才有的行为。

水浒传的阅读心得4

108将，水泊梁山，武松打虎，一幕幕都已经成为经典的场景是出自中国古典四大名著《水浒传》之中，读《水浒传》时，时而心情澎湃，时而义愤填膺，时而又能拍手叫好。

《水浒》是我国在长时期来受到广大读者喜爱的小说之一。但他并不是某一、二位作家的创作，而是许多人的集体劳动的成就。通常被作为《水浒》作者的罗贯中、施耐庵，乃是对《水浒》进行最后加工的人物。

《水浒》所写，是宋江及其结义兄弟——即所谓梁山一百单八将的故事。宋江是历史上实有的人物。《宋史》的《徽宗本纪》、《侯蒙传》、《张叔夜传》中都曾记及。

《水浒》由许多短篇的“说话”（在宋代有一种称为“说话”的民间技艺，至元代仍然流行，其内容主要是述说故事。）组合而成，也就是说《水浒》在说话中宋江及其将领的故事不断发展的基础上形成的杰作。

《水浒》的原名为《忠义水浒传》，一百回，系“钱塘施耐庵的本，罗贯中编次”。这是一种很奇怪的署名，不太容易理解，所以后来所刻得《水浒》就改题“施耐庵集撰，罗贯中纂修”，有的干脆只提“施耐庵编辑”，“罗贯中纂修”，把另外一个人除名。

《水浒》从嘉靖时期起，它就收到了热烈的欢迎。

《水浒》为忠义和勇敢的象征，里面的人个个重视友谊，甚至不惜为此冒险甚至牺牲自己。但其出发点并不是道德信念而是个人感情。宋江在江州被判死刑时，李逵曾单身去劫

法场；幸亏当时梁山的救应已到，否则他自己也活不成，不过他事先却并不知道晁盖等人会及时赶到。那么，他何以情愿为宋江送命呢？他与宋江认识不久，宋江知道他要用钱，便借他一锭大银，李逵便“寻思道：难得宋江哥哥，又不曾和我深交，便借我十两银子，果然仗义疏财，名不虚传。”他把银子拿去赌，输光了，宋江毫无不满之意，又请他喝酒。他“不耐烦小盏价吃”，要用大碗，宋江便唤酒保拿大碗。李逵笑道：“真个好个宋江哥哥，人不说差了，便知做兄弟的性格。结拜得这位哥哥，也不枉了。”他们喝酒时本来吃的是鱼，宋江看李逵饿了，又唤酒保拿肉上来，李逵又十分欢喜：“这宋大哥便知我的鸟意，吃肉不强似吃鱼！”他认为宋江真是自己的知己，所以他不惜生命的救他。当然，这是建立在勇敢的基础上的。

最令人感动的是最后宋江和李逵一起喝毒酒，宋江是因为害怕李逵为自己报复朝廷因而牺牲了李逵的性命，而李逵却一点都没有埋怨松江，李逵只留着眼泪说了一句话“罢，罢，罢！生时服侍哥哥，死了也只是哥哥部下的一个小鬼！”并且李逵临死的时候，吩咐从人“我死了，可千万将我灵柩去楚州南门外蓼儿洼和哥哥一处埋葬。”嘱罢而死。从此就可看出李逵对哥哥宋江的深厚感情。

《水浒》是四大名著之一，理所当然，有许多吸引我们之处。所以，读它势必有好处的。

水浒传的阅读心得5

思考一切无人问津的未知，可能可以发现无人知晓的桃源。

——题记

它们在纸页上狂舞，昏黄的光的透视下，下一层地狱的恶魔墨色的身影放声欢唱，隐约可见它们寂然而狂暴的眼神。

我烦躁地不停翻页。

只是忽的，我发现了一句话：

“兄弟不知，我是心腹兄弟，现在舍命前来救你……”

这是在“宋公明义释晁天王”中宋江见到晁盖时所述的第一句话。

我霎时间感受到了某种奇异的吸引力。

我又用眼瞟了一下前文，吴用询问晁盖要不要让宋江进屋，晁盖反问宋江是否单身前来，吴用回答是，晁盖迟疑了一伙儿才同意了。

吴用是谁？晁盖的真正心腹弟兄，可他居然不认识“晁盖的心腹弟兄”宋江。

“心腹弟兄”到访，晁盖居然询问是否单身前来，且迟疑了一伙儿才让他进屋。

可见晁盖对宋江尚有戒备，绝非宋江所述“心腹弟兄”。

事实上，以晁盖吴用智取生辰纲的本事，即使没有宋江向晁盖告密，恐怕也能逃出官府之手。且这样，晁盖还欠下宋江一记人情。

我思考着，有了些什么发现。

淡黄色的书页上，它们的身影忽然幻化成为一只只天使，圣音缭绕指引迷途的羔羊走向圣殿。

再翻看下去，我便看见了柴进落草的事情。

殷天锡仗着自己亲戚的本事，来柴进庄上闹事，便被当时暂

住在柴庄的李逵一斧子劈死。

而事后李逵为了“保护柴进的家当”，连夜把柴进的金银财宝一车一车往梁山泊上搬。

可是，事实上，柴进是不是真的需要“帮忙”呢？

要知这天下，本应是姓柴的，只是宋祖占了这地位。因为心中有愧，便为后生留下了遗嘱，大意是说，若非造反，柴家人做什么都可原谅。

这大致就相当于一道免死金牌，有这“金牌”加身，柴进何须畏惧殷家人的报复呢？

而且，李逵将其家产搬上了梁山，便是让柴进坐实了“造反”的名头，他就算是跳进黄河也洗不清了。只得依着他意，乖乖上了这土匪窝。

以李逵那脑袋可绝想不出这聪明绝顶的好办法，而他又最听谁的话？

答案不言而喻。

在这浑身散发着水墨清香的仙女的引导下，我一页一页地翻看下去，如痴如醉。

这“一百单八好汉义聚”的梁山泊，或许绝非那般光明。

发现未知，思考未知，可能可以打开一番新的仙境。

思考一切，有良多收获。

文档为doc格式

水浒传阅读心得体会篇三

本人特别爱看《水浒》，想与大家讨论一下。见解可能不太一样。

先说“老大”宋江。回顾宋江的一生。做押司时怒杀了阎婆惜，朱仝知他是男子汉，放了他。在此之前他私放晁盖，也是为了正义。后至清风山，在将死之际可怜自己，原来都同在江湖。花荣帮他解脱，却一同受害。秦明、黄信，不得不敬重他。被刺配到江州后，许多人为了救他，劫了法场。“孝义黑三郎”也不是徒有虚名的。

再说“花和尚”鲁智深。他计杀邓龙、吓坏呼延灼，看不惯黑恶势力，使目的得以进行，他的一生好帮人，醉打周通、解救林冲，为的是帮助正义。他信佛，他的暴力其实也是皈依佛法、拯救众生，对人的另一种关爱。他留给我们的，是传奇的一生和虔诚的信仰。

卢俊义和燕青，他们行侠正义，留下了许多传奇故事；杨雄和石秀，他俩走上梁山的经历更是经典；更有英雄夫妇，他们并肩战斗，谱写出一段段佳话……英雄人物的结局还是令人揪心的。他们的死令人心中嗟叹，为什么他们不明不白的死了呢？说白了也很简单。一山不容二虎。改邪归正，此可谓“善虎”，可谁知以高俅为首的四大佞臣的关系网成了一只虎视眈眈的“恶虎”。 “善虎”想效力于国家，而“恶虎”想赚取国家。四大佞臣赢了。而他们赢了的后果是什么？国家衰败，与皇上有直接的关系，但是皇上的地位却由臣子决定。我们不会想到偌大一个东京会让小人玩弄在手中。这在今天是无法想象的。其实，它的深刻内涵还是值得借鉴，虽然是“官逼民反”，但是依旧适用。古代那些斗争，分辨得是清清楚楚。现在，我们虽然没有那种气魄，但是我们的骨气应该常在，无论怎样，他们的形象会永远留在我们心中，给我们现代人以启迪：要做一个敢于伸张正义、光明磊落人！

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们_贪官污吏，济世救民，_了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢?或许那已是的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华!

水浒传阅读心得体会篇四

水浒传无疑是中国古代文学的一颗璀璨明珠，以其丰富的情节、深刻的人物形象和思想内涵赢得了广大读者的喜爱。其中，其中李逵这个人物形象无疑是该小说中非常出彩的一个

代表。阅读了《水浒传》中关于李逵的描写，不禁让我对于这个英雄人物有了更深的思考和理解。

首先，李逵的出场给人留下了深刻的印象。在《水浒传》的第十回，我们初次见到了李逵。他是一个高大、魁梧的汉子，膀阔腰圆。与普通人物不同的是，他的眉角高耸，刀剑眉更是锐利，他的双目高凸，瞪着一双凶狠的眼睛。他被描绘成一个粗犷、凶狠而又强壮的形象，让读者第一眼就对他产生了强烈的印象。这种形象的刻画与他后来的性格和作为相符合，让人不禁对他心生敬畏之情。

其次，李逵性格的塑造让人印象深刻。在《水浒传》中，李逵是一个非常勇猛的人物，勇猛到让人不寒而栗。他勇猛无比，曾经一手把官兵扔出去七八丈远。他斗志昂扬，喜欢拼杀、嗜血成性，直到被梁山的智勇双全的宋江所制。他虽然武力强大，却有着天性中的善良与仁爱。在小说的描写中，有时他为民除害，有时他为了义气争斗，都让人为之动容。他既有强大的力量，又有内心深处的柔软与善良，这种矛盾的性格特点使得他成为了整部小说中一个极具个性的人物。

再次，李逵的遭遇让人唏嘘不已。在《水浒传》中，李逵虽然有着强大的力量，但他却常常被生活的残酷所冲击。他因为滥杀无辜而被拘捕，最终被判死刑，后来又因为作乱而被遣返梁山。他的遭遇让人感到无比可惜和痛心，这种不幸的遭遇更凸显了他内心深处的善良与忠诚。正是这种遭遇，使得李逵的形象更加丰满，更加引起了读者的共鸣。

最后，李逵的悲壮成全了他这个英雄形象。在小说的结尾，李逵在和后面追赶的宋江等人激战中，不幸阵亡。他的死成全了他这个英雄形象，也成为了一种英雄的永恒。李逵死时的凄烈场景，让人既可惜又敬佩，也让人对他留下了深刻的印象。

通过阅读《水浒传》中关于李逵的描写，我对这个英雄人物

有了更深的理解和思考。李逵的形象塑造丰满、性格矛盾但又具有善良与忠诚，他的遭遇更让人为之心痛，最终的悲壮死亡更让人对他充满敬佩。这个李逵是一个充满鲜活个性与正直正义的人物形象，他的形象展示了一个英雄的气质与精神，同时也提供了读者深刻而丰富的阅读体验。

水浒传阅读心得体会篇五

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救

出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

水浒传阅读心得体会篇六

水浒传是中国古代四大名著之一，它以丰富多彩的人物形象和生动的故事情节吸引着读者的关注。其中，李逵这个人物备受青睐，被普遍认为是水浒传中最具英雄气概的人物之一。通过阅读水浒传中关于李逵的描写，我对李逵这个人物以及他所体现的品质和精神有了更深入的理解和感悟。

第一段：李逵的英勇和义气

李逵是水浒传中的一位大英雄，他以非凡的勇气和强大的武力而著名。无论是与敌人作战，还是为了保护自己的兄弟们，李逵总是毫不怯懦地投身于战斗之中。在《水浒传》的描写中，李逵多次展现了自己不怕牺牲的英勇精神，他利用自己的武力和智慧，在危难之际挺身而出，为正义与公道而战。而他对兄弟们的情谊更是无以言表，他愿意为了朋友们去冒险、去牺牲，这种义气感动了无数读者。

第二段：李逵的坚韧和毅力

李逵所体现的不仅仅是英勇和义气，还有他对抗困难和坚持信念的坚韧和毅力。水浒传中有关李逵的描写中，他与困难和痛苦作斗争时，从未低下过头，也从未放弃过。无论是被逼当了强盗，还是身陷囹圄，李逵都坚守自己的原则和信念，从不妥协。他用自己顽强的毅力，一次次地战胜了困境，并为自己和兄弟们争取到了自由和尊严。这种坚韧和毅力，不禁让我为他捏了一把汗，也深受鼓舞。

第三段：李逵的善良和正义感

尽管李逵是一个强悍的强盗头子，但他内心深处却充满了善良和正义感。在水浒传的情节中，有很多地方都展现了李逵的温柔和善意。他善待妇孺，疼爱老弱，对待敌人却从不心生恶意。他的心中充满了对公平和正义的追求，他乐于为弱势者伸张正义，并且勇敢地与强权和不公作斗争。这种善良和正义感让我更加敬仰他。

第四段：李逵的真诚和直率

李逵是一个性格豪迈、真诚直率的人，他不善于隐藏自己的情感和念头。他喜欢简单直接地表达自己的意见，从不故作或拐弯抹角。他有着明快的眼神，坦诚的笑容，以及直感直觉的品性。这种真诚和直率使得李逵与人相处更加畅快自然，也让读者更加容易理解和认同他的行为和决定。

第五段：对李逵的思考和反思

通过阅读水浒传中关于李逵的描写，我不禁对自己的品质和精神有了一番反思。我意识到自己在某些时候的勇敢不够，对待困难和逆境时缺乏毅力。而水浒传中的李逵则给了我很好的借鉴，他的英勇、义气、坚韧、善良和真诚让我明白了这些品质的重要性，并激励我尽量去追求和体现它们。通过李逵的故事，我意识到每个人都有改变自己的机会，只要我们愿意付出努力，就能成为像李逵一样充满勇气、正义感和

真诚的人。

总结：

水浒传中的李逵是一个备受尊敬的英雄形象，他的所体现的英勇、义气、坚韧、善良和真诚给了无数读者很多的启示和动力。通过阅读对于李逵的描写，我对这个人物有了更深入的了解和认识。李逵的故事告诉我，勇气、坚韧、善良和真诚是每个人都可以具备的品质，只要我们愿意并努力去追求。

水浒传阅读心得体会篇七

水浒传是中国古代一部著名的小说，其中的故事情节丰富，人物形象深刻。在阅读水浒传的过程中，我们不仅可以了解中国古代社会的伦理道德观，还可以感受到人类对于正义、勇气、信仰等价值观的探索和追寻。下面我就以“水浒传片段阅读心得体会”为主题，撰写一篇连贯的五段式文章。

第一段：开头引出

当我们阅读《水浒传》时，往往会被小说中那些激情燃烧的片段所吸引。例如作者在第四回中描述的林冲与高俅夜斗的场景，这一片段生动地描绘了林冲作为一个武林中的英雄，义无反顾地挺身而出，受到读者的广泛赞扬和欣赏。

第二段：分析情节

这段情节以林冲赴宴、救蔡京的故事为主线，通过林冲与高俅的夜斗来衬托林冲的英雄形象。高俅卑鄙小人，一贯投机逐利，而林冲却是一个有勇有谋、正义无私的好汉。故事情节设计巧妙，既展现了林冲的勇气和机智，又着重刻画了高俅的恶劣形象，从而为该小说后续的情节发展打下了良好的基础。

第三段：揭示价值观

这一情节的最大价值在于展示了中国传统文化中重视正义与道德的价值观念。在小说中，林冲不仅救了京城官员蔡京之后离开城市，而且还烧毁了高俅的府邸，表述了小人得志，必定有灭顶之灾的逻辑，极大地弘扬了中华民族传统文化的正义精神。

第四段：个人思考

在读完这段情节后，我发现这里所展示的勇气、机智和正义精神正是现代社会所缺乏的。在现实生活中，我们常听到有关不道德、不公正的事件，而这时候我们需要像林冲一样，勇敢地挺身而出，并用自己的行动维护正义与公平。因此，我们在阅读《水浒传》的过程中，不仅能够享受小说带来的文化价值观念，同时也能够更好地认识自己、修炼自己，成为一个具有社会责任感的人。

第五段：总结

小说作为一种文学体裁，它之所以能够经久不衰，是因为它所交流的是人类共同思想和文化。《水浒传》正是这样一部大型长篇小说，它在传承中华民族传统文化的同时，也展示了人类对于正义、勇气、信仰等观念的追求和探索，具有无穷的人文精神价值。作为读者，我们需要坚守自己的信仰，保持内心的正义与公平，与作品中的英雄和壮士一起，迎接更美好的未来。

水浒传阅读心得体会篇八

在我读完《水浒传》这部经典之作的某些片段后，深感此书不仅讲述了一群草莽英雄的生死故事，更展现了中国封建社会的种种弊端。本文着重谈谈我对于几个片段的感想和看法以及它们引发的思考与共鸣。

首先，我想谈谈“扈三娘劫富济贫”的片段对我产生的影响。在这个片段中，欺压百姓的富翁遭到了扈三娘等女儿村的壮丁的“劫富济贫”，使得地方百姓沉甸甸的眼泪终于可以缓缓地流泻出来。这个场景中，我被扈三娘和村里壮丁们所传达的“善良义气”的精神所感动，也对于当时社会上“唯利是图”的普遍冷漠与苛刻有了更深的认识。我深深地希望，在现代社会，每一个人都能从扈三娘的榜样中汲取力量，做一个有情有义的好人。

其次，让我来谈谈“宋江奔波江湖”的片段。这个片段中，宋江经过多方周折之后，终于组建了“宣太原”的义军，御敌于长江之南。在这个场景中，我真切地感受到“识大体、顾大局”的重要性。宋江看清了当时社会的种种矛盾与民不聊生的局面，才有了组织起义的勇气。他没有为个人私利、面子之争着急，而是“缓得一步，快得十步”，这种目光远大、兼顾大局的胆略让我心生敬佩。

最后，我要谈一谈“林冲突出梁山”的片段。在这个片段中，林冲以他七尺巨躯，马上神勇的身手，顶着跟周围人不一样的性格和做事手法，成功地打破了众多困境，成为梁山好汉的一员。在这个场景中，我望着林冲的背影，深深地体会到了“独立自主”、“追求真理”的重要性。当周围人都认为林冲的方式不对，“借刀杀人”，全都不作为时，林冲不惧众人反对，依靠他自己的良心和智慧成功获得了平民和同伴的认同，成为了“完人”的代表。这个故事告诉我，要做到又有思想、又有行动，才会成为一个真正的英雄。

总的来说，《水浒传》的每个片段都有它独特的价值和意义。它们或者让我们感受到一份醇厚的人情美丽，或者给我们带来一份丰富的精神品味，不管是历经千年的中国古代还是鲜活的当代，它都给读者们带来了无尽的思索与快乐。我们要在这个学习的过程中，不断挖掘每个细节，并融入到我们的日常生活中去，在现代社会中营造出一个更加美好的社会。

水浒传阅读心得体会篇九

水浒传是一部中国古代小说，被誉为中国古代小说的“四大名著”之一。它以描写梁山好汉的故事为主线，既有惊险刺激的战斗场面，也有深入人心的情感描写。在读取水浒传片段的过程中，让我产生了深深的感触和反思。

第一段：勇士的胆量

在水浒传的片段中，主角宋江率领一批泼天豪杰，将杉家庄大门砍倒，并且“殷勤相劝”邀请杉家庄的家主入仕。这段描述让我深刻的感受到，以宋江为首的梁山好汉们，在追求正义和公平的事情上所表现出的勇气和无畏精神。正如文中所说“老天都让我们做，还能怕了一个人家吗？”这样的勇敢非常值得我们学习，因为只有敢于面对困难，我们才能实现自己的目标和价值。

第二段：友情的深情

梁山好汉们之间的友情更是水浒传的一大亮点。在这个片段中，当宋江被捕并被蒋门神的手下带回江州时，梁山好汉们不仅不离不弃地跟随他前往江州，更是内外勾结，紧密配合，帮助宋江出狱。梁山好汉之间的友情如此深厚和坚定，真实感人。正如书中所说“人有兄弟，天下难欺”一样，我们应该学会珍惜那些与我们一同经历风雨的人，并且在他们困难的时候给予他们真诚的关心和援助。

第三段：善良的品质

在水浒传的片段中，还描述了一个黎阳乡的老妪，她心地善良，没有想吞掉宋江送给她的银子，而是顺道把银子交给了村里的乡亲们，为大家提供了一顿好的佳肴。这让我想到当今社会，人们往往忙于自己的事业，忽略了身边的人和小事，而善良的品质却有着无穷的力量。因此，我们要学会关心身

边的人，帮助他们解决他们生活上的问题，用自己的力量去创造一个和谐美好的社会。

第四段：怜悯的情怀

水浒传中描写了一个女孩阎婆惜宁死守节的故事。当她发现一对冤家欲将她杀死，她却宁可牺牲自己也不愿意违背自己的誓言，结果让已经想杀她的冤家感动，释放了她。这个故事告诉我们，即使人生遭遇不幸，我们也要坚定自己的初心，不被一时的伤痛影响自己的判断和行为。同时，也要学会宽容和谅解，因为仁慈和怜悯，能成就更多的美好。

第五段：忠诚的情感

水浒传片段描写了程婴辞官还乡，因为他忠于职守、敢于面对反抗而傲气令人生畏。他的傲气和忠诚，深深的触动了我的心，也让我明白了忠诚的价值和意义。在我们的生活中，当我们扮演着不同的角色时，应该怀着忠诚的心态去完成我们的任务，永远坚持正义和真理，走在路的尽头，无怨无悔。

总之，在读取水浒传片段的过程中，让我更深刻地认识到梁山好汉们追求义，正义，和公平的事业，以及他们之间深厚的友情，无畏的勇气和善良、真诚的品质。因此，我要学习他们的品质和精神，努力走在正义与公平的道路上，为社会做出更大的贡献。

水浒传阅读心得体会篇十

《水浒传》里，有一个脍炙人口的故事，那就是“智取生辰纲”。

生辰纲是贪官梁中书用自己搜刮老百姓的不义钱财，为他的岳父大奸臣蔡京蔡太师庆贺生日，途中被吴用等人巧妙劫夺的故事。

这个故事的精华就是一个“智”字。先前丢失了花石纲而被罢官的杨志好不容易获得了梁中书的信任，被委托运送生辰纲。有了上一次教训的杨志，这一次是小心翼翼，不但违反常规，不走大路走小路，而且还安排了十几个强壮的官兵保护，全部装扮成运货的普通客商。但由于吴用事先派人多处打听，对杨志的行动了如指掌，得知了杨志要走小路，就在小路上埋伏，并且还叫来了东村的白胜一起来演了一场戏。一开始白胜挑的那两桶酒都是没有毒的，吴用他们先把第一桶酒给买下来喝了，又把第二桶酒喝了半勺，让杨志与官兵相信酒里没有毒，再趁乱下毒，让他们喝下，把杨志一行人迷晕，最后用车运走了生辰纲。

我们要在平时的学习生活中多动动脑，培养自己的发散性逻辑思维能力，不仅仅局限于书本，面对问题要能够想出与众不同的方法，哪怕你想出来的方法不能解决问题，但还是要勇敢的去尝试，多多锻炼，相信你也能像吴用那样聪明。