

# 最新二年级音乐蝴蝶教学反思(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 二年级音乐蝴蝶教学反思篇一

教学目标：

1. 通过游戏配对的形式增强对数、量与数字符号之间的联系。
2. 能够手口一致的对3以内的数量进行点数
3. 体验数活动游戏的乐趣。
4. 发展幼儿的观察力、空间想象能力。
5. 培养幼儿边操作边讲述的习惯。

教学重难点：

能够按照一定顺序手口一致的对3以内数量进行点数报数。

数字符号对应相应的数量。

教前准备：

ppt食物卡片数字卡片透明瓶子蝴蝶翅膀

活动过程：

1. 引发幼儿兴趣

手指游戏：《一个毛毛虫》

有一只毛毛虫，它爬啊爬啊，它总是觉得自己长的丑丑的，只能在地上爬啊爬，它多想变得美美的在天上飞呀。

ppt蝴蝶

有一天它在花园里散步，看，它一抬头看到了什么？

2. 复习1-2

ppt女孩和蝴蝶。

“有几只蝴蝶飞出来了？”

幼儿：“一只”

出示数字1“这是1，一只蝴蝶的1”

“我们仔细观察一下，这只小妹妹变成的蝴蝶有几只翅膀？”

幼儿：“两只”

出示数字2“这是2，两只翅膀的2”

3. 毛毛虫吃什么

小毛虫见到了蝴蝶姐姐好羡慕啊，猜猜它会对蝴蝶姐姐说什么？

蝴蝶姐姐安慰小毛虫说：每一只蝴蝶在变成蝴蝶之前，都是一只小小的毛毛虫（ppt毛毛虫）它和小朋友们一样，要吃好多好多的食物，才能长大，变漂亮。

看一看，毛毛虫都要吃哪些食物呢？（出示食物卡片）

毛毛虫要吃树叶、我们来数一数我们有几片树叶？

毛毛虫要吃水果、我们来数一数我们有几个水果？

毛毛虫要吃粮食、我们来数一数我们有几盘粮食？

今天我们的任务就是帮助毛毛虫变成小蝴蝶。

#### 4. 喂养毛毛虫

我们来给毛毛虫喂饭吧。

请三位幼儿来抱毛毛虫罐子（由小到大的罐子上标有数字123）

（2）毛毛虫还是没有吃饱，看，毛毛虫的肚子还没有被填满呢，我们继续喂毛毛虫好吗？

这一次我请宝宝抱着毛毛虫去找吃的

1号毛毛虫需要吃几片树叶？

2号毛毛虫需要吃几个水果？

3号毛毛虫需要吃几盘粮食？

#### （3）集体游戏

毛毛虫吃东西吃的真开心啊，我们每个人都领养一只毛虫帮助它变成蝴蝶好吗？

发给幼儿数字卡片，介绍游戏规则。

数字卡片1-3随机发放，谁拿到数字卡片几，谁就去拿几个食

物给毛虫吃。

教师指导幼儿的活动。

## 5. 结束活动

幼儿将毛虫卷成蛹的样子。闭上眼睛等待奇迹出现。

毛毛虫，醒来吧，变成小蝴蝶。飞呀飞，飞去美丽的花丛里。  
(在欢快的音乐伴奏下，跟着老师飞出活动室飞向布置好的植物园，观察各种蝴蝶的图片。)

活动反思：

这节课的调整如下：我将整个情境统一起来，变成一个完整的情境，毛毛虫变蝴蝶，让幼儿变得更加有兴趣参与活动，也让幼儿能够通过这个完整的情境链体验到毛毛虫变蝴蝶的过程。在这个情境中，幼儿能够很热心的帮助小毛虫从而参与到活动中来。最后的环节省略掉，变得更加的简洁，也更加直观的。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。

小班音乐教案及教学反思《蝴蝶蝴蝶真美丽》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 二年级音乐蝴蝶教学反思篇二

活动目标：

- 1、在教师启发提问下，初步讲述故事，知道蝴蝶是由什么变成的。
- 2、教育幼儿不挑食，好好吃饭。
- 3、练习爬，促进幼儿协调性。

活动准备：

- 1、教师用于表演故事的道具（毛线袜，用卡纸制作的食物，蝴蝶若干）
- 2、在活动室的地上放置若干带有雌雄扣的蔬菜和水果。

活动过程：

一、出示蝴蝶，

提问：蝴蝶小时候是什么样子的？（幼儿回答）（如“不知道”，“请你们认真听下面的这个故事，听完后就知道了”；如知道，“请你们仔细听下面的这个故事，听完后就知道毛毛虫是怎么变成蝴蝶的。”）

二、听听，看看，说说故事。

1、教师出示教具并讲述故事。

提问：“蝴蝶是什么变的？”（毛毛虫）提问：“它长得什么样呀？”（又黄又瘦）提问：“又黄又瘦的毛毛虫是怎么变成美丽的蝴蝶呢？”（吃了很多的东西）

2、教师与幼儿共同讲述故事。

提问：“它都吃了些什么呢？”幼儿边回答，教师边出示教具（青菜，萝卜等）快速提问：“星期一它吃了什么？星期二它吃了什么？星期三它吃了什么？星期四它吃了什么？”提问：“它吃的东西是不是一样的，为什么？”（不一样，各种水果蔬菜都有不同的营养）（引导幼儿不挑食，好好吃饭。）

3、教师小结

故事：毛毛虫吃了带有各种不同营养的水果和蔬菜，所以很快就变成了美丽的蝴蝶。

三、表演故事。

1、教师带领幼儿表演。

教师提问：“你们想不想做一只变成美丽的蝴蝶的毛毛虫？”（想）提问：“你们知道毛毛虫是怎么爬的吗？”（请一个幼儿来爬爬看）提问：“还可以怎么爬？我们毛毛虫来爬爬看。”（鼓励他们不同的方法爬。）

2、鼓励幼儿按自己的意愿表演。

教师：“毛毛虫们，那边是我们的菜地，里面有各种蔬菜和水果。今天是星期一，我们去选一种大大的蔬菜或水果，我们拿回来吃。”（教师和幼儿共同爬过去拿食物。要求一次

只能拿一个，幼儿爬回，将水果蔬菜贴在幼儿身上。)提问：“你吃了什么啊？”(请部分幼儿说说)“今天是星期二，再请毛毛虫们选择一种不同的，拿回来吃。”(第二遍强调并表扬吃了不一样食物的毛毛虫。)(让幼儿练习爬四次，并请幼儿回答相同的问题。结束时，查看幼儿选择的食物是否是不一样的，鼓励选择食物不重复的幼儿。)教师：“今天是星期五了，我们不挑食的毛毛虫们要变成美丽的蝴蝶了。”(将蝴蝶的翅膀背在吃的食物种类不现的幼儿身上，鼓励：你吃的食物真多，营养真丰富。你已经变成美丽的蝴蝶了。)

### 3、放音乐。

教师：“你们都变成美丽的蝴蝶了，让我们来跳个舞吧。”

结束语：“你们是怎么变成美丽的蝴蝶的？”(要吃很多的食物，不挑食。)  
“我们把这个秘密告诉其它的毛毛虫，让它们也能变成一只美丽的蝴蝶好不好？”(幼儿跟随教师一起飞出活动室。)

## 二年级音乐蝴蝶教学反思篇三

活动目标：

- 1、练习双脚同时向上跳起触物。
- 2、能看准目标，用力向上跳。
- 3、增强合作精神，提高竞争意识。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

活动准备：

用彩色挂历纸做成与幼儿人数相等的蝴蝶，以不同的高度悬

挂在绳子上（幼儿伸直手臂跳起能够触到蝴蝶）；竹竿。

活动过程：

1、游戏导入，激发兴趣。

老师：“春天来了，兔妈妈要和小兔子们玩‘小兔小兔真爱玩’的游戏，小朋友注意听好兔妈妈的话啊。”教师念儿歌，幼儿做动作。“小兔小兔真爱玩，摸摸柳树（小花、小草等）快回来。”教师提醒幼儿在返回时注意避让，防止碰撞。

2、创设情境，练习纵跳触物。

（1）幼儿自由选择悬挂不同高度的蝴蝶，练习纵跳触物。

师：“瞧，美丽的蝴蝶飞来了，它们有的飞得高，有的飞得低，来和蝴蝶握握手吧。”

（2）请个别幼儿与蝴蝶握手，教师引导其他幼儿观察同伴的腿部动作并讲解动作要求。

师：“与蝴蝶握手时要眼睛看好蝴蝶，双脚用力向上跳，双手伸长指尖触摸蝴蝶。”

（3）请个别幼儿再次练习。（教师要关注个别幼儿的动作）

3、游戏“飞舞的蝴蝶”。

幼儿站成圆圈，教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿从幼儿面前走过，幼儿跳起触摸蝴蝶。教师根据幼儿的情况调节高度。教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿跑动，让幼儿追逐蝴蝶。教师要有意识地在幼儿面前停顿，让幼儿跳起触摸蝴蝶。

4、模仿洗澡动作进行放松整理。

师：“小兔子今天玩得可真开心，也流汗了，我们一起洗洗澡吧。”

师友共同做动作，从上到下搓揉颈部、手臂、腰、腿，重点放松腿部。

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

## 二年级音乐蝴蝶教学反思篇四

一、图画展导入，感受蝴蝶的美。

2、幼儿自由欣赏，教师进行引导，启发幼儿发现蝴蝶不同的美。

3、集中交流，引导幼儿说说自己的发现。

二、课件欣赏，感受用生活中的材料创作的美。

1、出示课件，引导幼儿观察、欣赏、发现用生活中的材料创作出来的蝴蝶。

引导语：这么美的蝴蝶是怎么做出来的呢？它的翅膀上有什么？

小结：这美丽的蝴蝶是用树枝、树叶、花瓣等装饰成的，生活中的很多材料都可以用来变成美丽的“花蝴蝶”。

三、动手操作，初步感受生活材料的组合美。

1、引导语：你们想做出这么美的花蝴蝶吗？请小朋友都来试试吧！

2、提出要求：请小朋友选择自己喜欢的材料对花蝴蝶进行装饰。

3、教师指导，引导幼儿选择自己喜欢的材料，尝试对蝴蝶进行简单装饰。

四、作品分享，体验创作的乐趣。

请小朋友们自由欣赏同伴的作品，并引导幼儿说说最喜欢哪幅作品？为什么？

## 二年级音乐蝴蝶教学反思篇五

活动目标：

- 1、倾听歌曲，熟悉旋律，学习用优美的歌声演唱歌曲。
- 2、初步学习创编动作来表现对歌曲的感受，体验表演的乐趣。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

蝴蝶花的挂图，歌曲内容相匹配的挂图

活动过程：

一、教师组织幼儿到草地，引导幼儿边欣赏歌曲边观察蝴蝶

花。

幼：会。

师：今天老师就要介绍一种不怕人的长得可漂亮的小蝴蝶给你们认识。（出示蝴蝶花挂图）

二、集中幼儿坐在蝴蝶花旁，结合歌词进行谈话。

师：你们知道小蝴蝶为什么不害怕吗？

幼：因为它是一盆花。

师：那你们知道它的名字吗？

幼：蝴蝶花。

三、学唱歌曲。

四、启发幼儿创编动作。

师：蝴蝶花听了小朋友的歌声非常开心，如果小朋友能用动作表演出来，蝴蝶花会开得更鲜艳。（幼儿表演）

五、结束活动。

活动反思：

虽然这是一个艺术(唱歌)活动，但是活动得导入却是选择了介绍蝴蝶花的形式来吸引的注意力，挂图的'形象生动大大地提高了幼儿对于活动的兴趣，这也是将科学领域和艺术领域有机的整合。体现了纲要里提到的整合性原则。活动中教师还能运用如：“看看谁坐的最好”“找找漂亮的小眼睛”“看谁和我一样“等多种不同的语言来对幼儿进行常规培养，这样的常规培养方式显得比较丰富，也能够更好的集

中幼儿的注意力，提高教学的质量。如果在幼儿创编动作后，教师能够和幼儿一起表演，就更能体现在活动中的师幼互动。

## 二年级音乐蝴蝶教学反思篇六

课堂打击乐器以其易学易奏、品种繁多、音乐丰富、合作性强等特点深受师生的喜爱，《过新年》是一首欢快、热烈的儿童歌曲。歌曲采用了汉族民间音调和秧歌的节奏特点，曲调欢快、活泼，尤其是歌中模拟锣鼓音响的衬词“咚咚呛”的反复出现，为歌曲增添了热烈欢快的节日气氛，生动形象地描绘了孩子们喜气洋洋过新年的欢乐情景。本来让打击乐器伴奏在整个教学设计中，起到烘托气氛的作用，让学生能直接地感受到新年的喜庆气氛。但在教学实践中我们忽略一些细节，导致的有效性大打折扣。

1、教会学生掌握正确的课堂打击乐器演奏方法，养成良好的乐器使用习惯，进行有情感的演奏，也是音乐教师应当引起重视的器乐教学内容。在教学过程中，我们忽略的学生根本没有正确掌握这些小乐器的演奏方法，就下放小乐器让学生，学生拿到乐器后，就按脑子的已有想法，或见过的东西作为参照来敲，所以大部分学生的演奏方法是不正确的。例如在课堂了有些学生拿到了快板。当他一拿到这乐器，就用手抓响它，可怎么抓也抓不响。当老师发现这一情况的时候，才记得要先一下，但快板的技法不是那么容易就能掌握的，所以学生根本学不来，老师也只能草草了事。这都是忽略了对学生进行打击乐器学习习惯培养的原因造成的。

2、要把握好，课堂打击乐器伴奏的“度”，关键还是在于教师本身。要想在课堂上充分发挥打击乐器的作用，首先就不要盲目地追求“热闹”。选择乐器不适合太多种类。乐器伴奏只是一种辅助的手段，如果太多种类同时运用在教学上，由于各乐器的音色不同，而要花一定的时间来分别演奏，这就会在教学的时间安排上造成一定的难度，因为一节课只有40分钟，如果乐器伴奏就用了20分钟，这样，教学的重点

就会解决不了。那么就会变课堂的“绊脚石”。我们的教学设计就忽略了这点，所以最后的环节没完成。因此，在教学实践中，就以简便为主，对于低年级来说，绝不能超过三种，最好是两种。

在今后的课堂教学中，我们应该善用打击乐，让它在音乐课堂上发挥最大的作用。