

最新好设计的作用 钓鱼的启示教学设计(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

好设计的作用篇一

第一课时

师：小朋友们好！我们今天一起学习《钓鱼的启示》，老师相信你们一定有勇气，敢上黑板写课文标题，志愿者请闪亮登场、一展丰采！

设计理念

“黑板”使用权的易主，充分调动了学生主动参与学习的积极性及表现自我的欲望，这种亲身体验是主体参与学习的一个重要表征。

师：请大家仔细读课文，用心体会。我相信你们经过十分钟的练习，一定能把课文读得正确、流利。

设计理念

让学生在练读中把课文逐步读正确、流利。具体做到：“不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字。”

师：你们可以根据兴趣，选择自己喜欢读的内容和方式去读。

设计理念

学生有了自主选择的权利，有了自由朗读的空间，他们将更乐于参与读书。同桌、小组竞赛读书，这样，有助于学生在与同伴的交往中，培养学生合作精神和竞争意识；有助于因材施教，弥补一个教师难以面向众多学生的教学不足，从而真正实现每个学生都得以发展的目标。

师：下面，咱们仔细读课文，将自己的疑难问题写在黑板上。

生：边默读，边思考，然后，陆续将问题写在黑板上。

设计理念

创造始于问题。有了问题才会思考，有了思考，才能有解决问题的方法，才有找到独立思路的可能。

师：仔细读一读课后生字，认真看一看字型结构，然后用钢笔描红、临写、注意书写姿式，做到头正、身正、臂开、脚平放；手离笔尖一寸、眼离本子一尺，胸离桌边一拳。（教师可以放《渔舟唱晚》的古筝曲，或其它轻音乐，让孩子在优美的音乐伴奏下，舒畅、愉悦地练字。）

设计理念

创设情境，激发学生识字、练字的兴趣，培养其综合素质。

第二课时

师：孩子们，《钓鱼的启示》一文中有许多印刷的空白，这是有待咱们开发的“黄金地段”，咱们可以充分利用，在此批注，写下自己的理解、感受、欣赏、评价。

设计理念

让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

生：自由交流

师：（创设对话情景，主持对话）

设计理念

教师跟着孩子的思路走，与学生真诚对话，学生就会真正感受到自身的价值，感受到共享知识的甜蜜，感受到心灵成长的幸福。

1. 小组间开展写字或默写比赛。（两天内完成）
2. 摘录文中优美词句。（当天完成）
3. 将文中某句话改造成自己的一句格言警句。
4. 你可以独立为自己设计一项作业。（本周内完成）

好设计的作用篇二

教学目标：

- 1、正确、流利有感情地朗读课文。理解生字组成的词语。
- 2、引导学生通过朗读，感悟滴水穿石的精神。
- 3、在与文本对话的过程中。了解三位名人成功的事例。明白古今中外成就事业的人、离不开滴水穿石的精神。学习这种持之以恒、“滴水穿石”的可贵精神。

教学重难点：

1、感悟滴水穿石的精神。

2、使学生懂得：成就事业的人，离不开滴水穿石的精神；要想实现美好理想，必须具有滴水穿石的精神。

教学设备：课件、小黑板。

一：导入新课。

1、同学们，今天我们一起学习《滴水穿石的启示》这篇课文。
(板书课题)

从课题看，这篇文章主要写什么？(启示)

指名读课题。

2、过渡语：既然这篇课文重在启示，那么，给我们留下什么启示呢？请同学们带着这个问题读课文，要求：读准字音、读通句子，用直线画出说明启示的句子。

学生自主读书、思考。

二、检查读书效果。

1、指名读生词。(投影示生词)

2、本文还有很多很好的四字词语，看谁找得多。

读一读。(投影示四字词语)

3、交流你画出的说明启示的句子。(小黑板示)

读一读。

过渡语：

实现美好的目标要靠目标专一、持之以恒，“滴水穿石”为什么会给我们留下这么重要的启示呢？让我们一起走近太极洞，去观赏这一大奇观，感受一下水滴的力量吧！

二、品读第一自然段。

1、指名读。

2、在这段文字中，“太极洞内一大奇观”到底指什么呢？
（石块状如玉兔，中间小孔光滑圆润。）

学生回答后课件出示有关句子：“水滴接连不断地从岩缝中……一大奇观。”

师：谁能通过你的朗读，使我们能感受到你已经读懂这段文字了。

学生读时强调“接连不断”、“总是”、“同一个地方”。
（点击词语）

4、教师引读：

几百年过去了，水滴接连不断地从岩缝中……同一个地方。

几千年过去了，

几万年过去了，

师：省略号省略了什么？（几十万年、几百万年）

再读：

几十万年过去了，

几百万年过去了，

文中还有那些四字词语也是这个意思，一起读一读。（投影示）

4、多么令人佩服啊！能把这一节读好吗？

过渡：“滴水穿石”是一种自然现象。但在作者眼里，他仅仅是一种自然现象吗？它还是一种精神，一种人生中不可或缺的精神。

6、如果我们也能像水滴一样，还有什么事情做不成呢？（投影示）

（1）换个说法，改成不用问号的句子。

（2）比较这两个句子表达效果上有什么不同。（语气加强、坚定有力）

（3）作者得出这样一个结论，有事实根据吗？（有）

自读第三自然段，说作者例举了几个事例来说明：如果我们也能像水滴一样，什么事情都能成功。

三、品读第三自然段。

1、学生自读。

2、交流：

（1）三个例子（李时珍、爱迪生、齐白石）

（2）读读、想想、说说：你从这些名人的哪些地方，感受到了他们具有滴水穿石的精神？

（3）省略号省略了什么内容？

(4) 你还知道哪些人具有这种精神？

(5) 拓展：名著心血知多少（课件示）

3、总结：读“你看，古今中外……吗？”

(1) 换个说法，改成不用问号的句子。

(2) 再比较这两个句子表达效果上有什么不同。（语气加强、坚定有力）

(3) 理解带引号的词语背后隐藏着的意思。

四、总结本课学习内容。

1、滴水穿石是一种精神。

2、读说明启示的句子。（小黑板）

3、读有关名言、警句。（课件示中外名言警句。）

五、指导写字。

过渡：滴水穿石的精神要求我们在今后的学习中要目标专一、持之以恒，读书是这样，写字也是这样。就让我们一起来写好今天的每一个生字吧！

指导写：恋、权、勉

1、描红。

2、临写。

3、交流。

板书设计：

滴水穿石的启示

水滴目标专一持之以恒

李时珍学医20多年

爱迪生电学毕生

齐白石书画不教一日闲过

[《滴水穿石的启示》教案设计]

好设计的作用篇三

第一课时

教学目的：

- 1、认识20个生字，学会其中的14个，正确读写“启示、剧烈、小心翼翼、操纵、跳跃、挣扎、距离、纽约、抉择、实践、获得”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，领会到从小受到严格的教育，就会获得道德实践的的勇气和力量的道理。从而严格要求自己，做一个有道德的人。
- 4、了解课文的叙述顺序，按事情发展顺序一部分一部分地阅读，抓住主要内容，读懂课文。

教学重难点：

重点：学习生字词，有感情地朗读课文。

难点：整体感知课文内容。

教学过程：

一、导入激趣

1、谈话：假如，在一个漆黑的夜晚，你好不容易钓到了一条大鱼，刚想拿回家，别人却让你放回去，你会怎样想，怎样做呢？读了这篇课文，你一定会得到一些启发的。

2、齐读课题

二、学习新课。

1、学习生字词

易错音：沮湫

易错形：距（拒）纽（扭）践（线）挣（诤）

三、指导有感情地朗读课文。

重点指导描写“我”和父亲神态及心理活动的句子

四、初读课文,整体感知课文内容。

思考：“我”回忆了一件什么事？为什么每当“我”想起这件往事，内心总充满了对父亲的崇敬。

（分小组合作学习）

五、教师.总结：

我们整体感知了课文的内容，知道了父亲在鲈鱼捕捞的开放日前一个傍晚，在“我”捕捞到一条大鲈鱼后让“我”放回的事。

第二课时

一、导入；

上节课我们整体感知了这一课的内容，今天我们细读本课。

二、学习新课：

1、朗读课文：

2、思考：

父亲为什么一定要“我”把钓到的鱼放回湖里去？父亲做得对不对？

3、学生默读课文，在书中画批。

4、分小组交流

5、教师小结：

6、学生默读第10自然段，

7、开展全班讨论。

8、教师点拨：这“鱼”就是面临道德抉择的各种诱惑。

9、学生有感情地朗读这一段课文。

10、找出反映“我”心理活动的语句，多读几遍，体会“我”的心理变化过程。

11、板书：

得意急切争辩哭乞求依依不舍

板书设计：

钓鱼的启示

得意急切争辩哭乞求依依不舍

好设计的作用篇四

一、一起来写课题，大家猜猜为什么要让大家跟老师一起写？强调滴这个字。

二、看到这篇课文，你想到以前学过的哪篇课文？四年级学过《说勤奋》，下学期要学习《谈礼貌》、六年级还要学习《学会合作》，这一类的文章都叫议论文，议论文一般分为哪几部分。（板书）

板书：

提出观点

举出事例

总结观点

三、这节课的学习目标是学习滴水穿石的启示，学习议论文的写法。

提出观点

1、个别生读书第一节。

2、水滴具有什么精神？（目标专一，持之以恒）从这一节哪个词看出具有这一精神？（接连不断、锲而不舍、日雕月琢、终于）你能通过你的朗读让别人感受到水滴的精神吗？指导读书（抓住几百年、几千年、几万年、终于，奇观）

板书：目标专一，持之以恒，就能获得成功。

举出事例

1、同学们默读第3节，说说作者为了证明自己的观点，举了几个人的例子？（板书：李时珍、爱迪生、齐白石）这几个人有什么共同的特点？学生说。

2、填表。

姓名

国籍

身份

付出的努力

获得的成就

李时珍

中国

医药学家

二十几年不懈努力

写成药学巨著《本草纲目》

爱迪生

美国

发明家

毕生孜孜不倦

拥有一千多项发明专利权

齐白石

中国

画家

坚持不懈地创作

技艺炉火纯青

3、逐一汇报。

4、指导朗读。抓住走遍了终于；！（包含着什么？赞扬、敬佩）；炉火纯青

5、代表什么？读作者的总结的话。反问句，改成陈述句。指导朗读。

6总结板书，大家评价一下，作者举的这几个人物怎么样？有代表性，怎么有代表性的？古今中外。

7这几个例子够了吗？还不够。作者又举了一个例子，个别学生读这一节。讲解设问句，在文中还有一处设问句，能找到吗？（板书：雨水）这个例子有什么特点？反面。

8、总结举出事例，同学们知道要证明自己的观点，应该怎么做？出示投影：

为了证明一个观点，要从不同的角度，选择合适的事例，再根据这个事例进行恰当的说理，才能使人信服。

总结观点

文章的结尾，作者总结了他的观点，齐读。教师板书：目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们美好的理想。

四、总结板书。

五、这节课通过学习这篇议论文，学习了滴水穿石的启示和议论文的写法，希望同学们也能够目标专一持之以恒，成功一定会属于你。

六、布置作业。如果让你模仿着这篇课文和《说勤奋》写一篇议论文，你打算写什么？举什么例子？出示投影。

板书：

好设计的作用篇五

我执教的课文是《钓鱼的启示》，《钓鱼的启示》是鲁教版五年制第八册第四二组的课文，本组教材围绕着“生活中的启示”选编的文章，包含着深刻的做人哲理。本文讲述了作者34年前的一天晚上和父亲去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时正是离捕捞鲈鱼开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使我从中获得终生启示——那就是：道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

根据单元训练要点，本文自身的特色及本班学生的实际情况，我为这节课制定的教学目标如下：1、认准课后的16个生字词，并能正确书写。2、读顺课文中的语句，理解关键词句有感情的朗读课文。3、采用自主提问来梳理文路，理解课文，借此培养学生的问题意识及质疑能力。4、运用结合上下文和生活实际的方法，体会理解文中的我从钓鱼这件事中所获得启示，并受到自觉抵制诱惑的道德教育。我把启发学生抓住关键词，通过反复品味关键词来理解课文得到启示定为本节课的教学重点，让学生结合上下文和生活实际理解重点语句从而明确：只有从小受到严格自律的教育，才能经得住诱惑，才能做一个光明磊落的人，这是我要突破的教学难点。

倡导学生自主学习，适当开展合作学习，重点突出单元训练要点的探究学习是我本节课设计的重要思想，学生学习的的过程是发现问题、提出问题、解决问题的过程，通过朗读、默读、体会情绪读等多种形式将自主学习积极探究渗透于每个教学环节中，在此基础上再辅以适当的小组讨论合作学习增进学生对课文词句的理解和内容的把握，加深了学生对个体生活的回忆和体验。

课中，我先要求学生读一读知识链接，继而揭示本课的题目，让学生通过对比题目明白什么样的题目才是恰当的题目，这个教学环节显示了学段的特点，语文课程标准第三学段有篇章教学的要求。接着是质疑题目的环节其目的是培养学生发散性思维的能力，同时老师留心收集学生提出的有价值的问题，为后续学习打下基础，没有疑惑哪来的学习动力呢？也为教学重点找到了较好的突破口。中高年级学生已具备了预习的能力，因而引入课文后就检查识字情况，并对生字的正确书写进行指导，因为识字教学是整个小学阶段的重要教学任务，扎扎实实练好这项“童子功”，是为学生一生的学习工作打基础。再次整体感知课文内容，让学生对文章有个整体的把握。接着结合学生提出的问题引导学生直奔文章的中心，以“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的

教育的话啊，就会获得道德实践的勇气和力量。”为切入口，牵动起因、经过、继而层层剖析，感悟放鱼的难，体会父亲的良苦用心，理解父亲的教育给了“我”

勇气和力量，这种直奔中心，变序教学法，避免逐段讲解，节约了教学时间，突出了抓重点词句，体会“我”从钓到鱼到放鱼的心里变化这个重点，突破了体会从钓鱼中得到的启发这个难点，有利于培养学生的逆向思维能力，创设情境：你要对文中的“我”及“父亲”说些什么？这样的训练拉近了文本与学生的距离，使学生在想象中身临其境，发生深切体会，最后，我引导学生走出文本，说说在生活中你遇到过相似的“鱼”吗？你是怎样做的？这样凝聚着作者灵感和思想的文字，潜移默化的影响学生的情绪、思考既表达方式，并最终积淀成为他们的价值观。

本文的教学，重点突出单元训练要点的探究学习是我本节课设计的重要思想，本单元的训练要点是结合上下文和生活实际谈感受，因此首先在设计上有所创新。抛开了以往逐段阅读的教学设计，努力建构了一个开放的学习过程。直接从学生学习的难点出发，以“我”获得的启示，也就是课文直接点明文章主旨的重点语句为突破口，开门见山引导学生围绕问题去探究、感悟、解决。其次，突出学生阅读行为的自主性，突显学生的认识活动。默读自学、小组合作、用喜欢的方式交流、进行超文本解读，这些丰富的形式增进了学生对课文词句的理解和内容的把握，加深了学生对个体生活的回忆和体验。

通过本文的设计、教学，我对高效课堂的理解进一步加深。在教学中，我尽力落实新课程的全新理念。

一、制定具体的教学目标

造成小学语文教学的“高耗低能”的原因很多，首先是教师的教学目的不明确，教学任务不具体，每一节课的具体教学

目标和任务。都需要教师根据年段目标，单元教学任务、课文特点和学生的实际情况进行较为具体、准确的把握，只有确定具体教学目标，才能进行目的明确，操作性强的教学设计。比如我制定的1、2项目标是写字读书的能力培养这是贯穿小学学段的的教学目标。3、4项目标即是本组课文的主题及情感目标也是中高年段的年段训练目标一学习表达方法。

二、要进行扎实有效的训练指导。

语文教学的主要任务简单地说就是“应着重培养学生的语文实践能力”这一点课程标准有着明确的表述“语文教学的目的是全面提高学生的语文素养（写字能力、阅读能力、写作、口语交际）而学生语文能力的形成需要教师引导学生进行扎实的练习，因为只有学生的语文实践能力提高了，他们在阅读中就能够和作品中的人物进行心灵的对话和沟通，他们在表达时就能正确反映自己的真情实感，久而久之‘学生良好的个性和健全的人格就形成了，这就是课标提出的“人文素养”，因此语文教学一定要把培养学生的语文实践能力作为重点和核心。训练指导时我主张应该是目标明确，任务具体，如对学生朗读指导。既要及时肯定学生的优点’又要准确指出学生的不足，好就是好、差就是差、要充费发挥示范的作用，还要相机留给学生足够练习的时间，从而感受语言的魅力，提高学习的兴趣，获得较大收获。结合本单元的训练要点，我尽量综合考虑学情和教情，努力把各项训练做到实在，有效，但在具体的教学实践中，总有这样和那样不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？如何实现有感情地朗读这一目标？如何评价朗读的结果？我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考、探索。二是课文中难点的处理问题。在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。在学生讨论后，还是不能说出个所以然，由于时间关系，还省去了联系实际这一环节，就让学生带着半生不熟的理解走出课堂。应该说，学生对这个问题是很含糊的，教师有必要进行适当的讲授。三是学生

情感的激发问题。这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。

好设计的作用篇六

- 1、了解课文内容，学习部分生字新词。
- 2、深入体会大鲈鱼的诱惑和放鱼时的人物心情。
- 3、初步感悟启示的意思。

目标2

：对启示的理解

一、导入

一次普普通通的钓鱼也许会影响一个人的一生，你们信不信？

过渡：是啊，启示就是对人有启发的有教育意义的道理。

二、接下来就让我们好好读课文。读准里边的生字新词，想一想钓鱼的启示在哪里告诉你了？用笔画下来。

三、找到了吗？

- 1、出示启示。
- 2、齐读。
- 3、能说说你的理解吗？
- 4、有什么问题想问？

5、老师：抓住父亲的那句话。“道德只是个简单的是与非的问题，为什么实践起来（也就是做起来）却很难？，我们去看看这件事的来龙去脉。

四、老师先请大家读一读第三自然段。

1、读了这一段，你有什么感受？（鲈鱼大……）板书

2、鲈鱼之大你从哪里感受到的？

3、交流句子并朗读指导。

（读出感叹词，读出形容词）

1) 啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。（读出感叹）（出示鲈鱼的图片）

2) 湖面上不时发出“啪啪”的声音，溅起了不少水花。（读出形声之词）

3) 鱼竿突然剧烈地抖动起来……（读出形容，解释或者给剧烈找个同义词）

4) 对于我这个老手来讲，也是十分不容易钓到。

5) 从我和父亲的得意之情反衬出。

是的，这么大的诱惑“我“怎么愿意放弃呀，（板书：诱惑）

但是接下来发生的一切，却是“我“万万没有想到的。请大家接着去读读课文的4——9节。

五、发生了什么事？

1、板书：我 父亲（放）

2、此时此刻我的心情是如何的？从哪些地方可以看出来？

3、学生找读句子。

4、老师整体出示句子，能圈出心情变化的词语吗？

5、去试着读出我当时的心情。

6、老师想配上父亲的话，分角色朗读，进一步体会体会我当时的心情。

7、出示：父亲划着火柴看了看手表，这时距离捕捞鲈鱼的时间还有两个小时，他盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向我：“孩子，你得把它放回去。”

“爸爸，为什么？”我急切地问道。

“你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

“可是不会钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，哭出了声。

到处是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他人和船的影子。我再次把乞求的目光投向父亲。

父亲不容争辩地沉默着。

我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回湖中。

8、现在你特别能理解我的心情吗？可以选择一种来说说

9、当说到乞求一句：出示图片这就是那个宁静的夜晚，你看到了什么？你只看到了什么？

这对我和父亲来讲意味着——可以把鱼偷偷地带回去，无人

知道。

10、然而呢？——

11、难道他不受诱惑吗？

12、他为什么这样做？

1) 读句子“离鲈鱼捕捞开放的时间还有两个小时”。