

# 2023年大单元教学法心得体会(大全5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

## 大单元教学法心得体会篇一

近期，我有幸参加了xx市初中语文教师专业培训。经过一天半的学习，听讲座，观摩评议课活动和优质课，受益匪浅。

—专业讲座含金量高，提升了我的业务和理论水平—

首先，靳志艳老师关于咬文嚼字式主题精讲的报告，让我对主题精讲和咬文嚼字式主题精讲，有了更加系统而深入的认识。明确了主题精讲的概念，了解了咬文嚼字式主题精讲的注意事项和操作流程。报告涉及教学目标的确立、精讲的时机、精讲问题的设计、精讲的语言和精讲的活动安排等等，内容精细到备课授课各个环节。让我深入的了解了何为精讲教学以及精讲教学该如何操作。这是一场集专业性和实用性为一体的高水准报告。

随后李芳老师关于《让笔在纸上谨慎行走》的作文专项报告，让我明确了作文该怎么教。首先是卖出审题的第一步，明确写什么，为什么写？怎样写？第二是颜值秒杀一切，给作文洗洗脸，也就是书写至关重要。书写最基本的要做到卷面工整，不出格，不歪斜，不连笔，不勾抹涂改。教师向学生提出的要求，先由字慢用力方正开始，再由整齐努力向漂亮发展。第三是第一时间征服读者，让开头吸引读者的目光。比较好的开头，有以下几种：短促有力的、景物描写的、运用诗句的、直接入题的、题记出色的、点题定位的、文采飞扬

的等等。第四，突破选材瓶颈，找到兴趣特长爱好，描写属于自己的生活，巧借材料，改头换面。第五，美好的语言迅速占领读者的内心。让语言生动起来有以下几种方法：色彩搭配，调整句式，缩短句子，景物描写，百用不厌的比喻，祈使句提气，用文言字词，口语接地气，给万物以名称等等。第六，梳梳头发，理清思路，布局工整，力求让读者秒懂。第七起承转合，重在转。转的媒介可以是一物，比如一棵树，一丛草，一朵云，一朵花，一垛墙，一个广告牌子等等。第八，没有重点，哪来中心要注意详略，第九，扣紧扣子擦亮鞋子，紧扣主题，第十，让感动沐浴我们，让感动拯救我们，唯有真情动人心。最后李老师动员大家要打一场漂亮的文字仗，同时还以自己多年的从教经历以及对语文的热爱，告诉我们老师要有一份厨娘的热情。

下午的报告是庞老师和席惠敏老师就大单元备课进行了系统又细致入微的讲解。提升了我们备课的站位和深度，有利于我们的实际教学。

## 大单元备课教研评议活动，研之有理，研之有效

八年级语文组各位老师就八上第四单元散文这一单元进行了集体备课活动。站在大单元备课的视野之下，就三位主备老师的教学设计，各抒己见，畅所欲言，提出了中肯的有效的改良建议。主备老师也听取了大家的建议，在教学设计上进行了的改进。他们让我认识到了什么是大单元备课，什么是有效的集体教研。在以后的教研活动，自己该怎样思考，该怎样出自己的一份力量。整个备课过程让我感到了集体的智慧。而且大家的智慧都是集中一点，有的放矢。在大单元备课的角度下，进行了自己的思索，才能提出更有效的建议。让我感受到了一种拧成一股绳，齐心协力攻坚克难的磅礴力量。

随后的课后评议活动，更是给我们打开了一个全新的评课议课的视角。主评老师们分成了不同的角度，由导入到问题的

设置到提问的时机到教学的语言到版书的设计到学生主体活动等等，这样分角度观课议课。效率更高。

闫贺老师执教《背影》，她的设计思路让我耳目一新。同时也感觉这个思路要更顺畅，更能攻克教学的重难点。由真实的父爱的故事，导入课题，代入感非常强。后直接到文章中的重点段落分析背影，体会父亲的难，体会父爱的深沉。接着分析父子不解，儿子并没有体会到这份父爱，也没有理解这份父爱。然后有分析道，父爱子子怜父。推出父子关系大事表从18岁到32岁。结合着文章的写作背景，让学生理解了最后父子的和解。同时拓展到学生自己与父母的关系，自己该如何与父母相处。思路清晰，又重点突出更不乏新颖的点睛之处。咬文嚼字的精讲教学理念在这个课堂中表现得淋漓尽致。

亚敬老师执教的《白杨礼赞》更是让我惊叹。抓住两个字，一个那一个这就理清了文章的写作思路，并把托物言志以及情感的变化都一并清晰的捋了出来。找点之准，构思之巧让人赞叹不已。更让人望尘莫及的是，她对文章朗读的指导。精心设计朗读教学活动，读出远近，读出强调，读出情感，三个不同的层次由浅入深，层层深入，指导的精准又到位。

丁国斌老师执教的作文课《发现我的特点》，副标是素材扩展，这节课是针对目前学生在写作上的一个素材瓶颈问题进行了深入浅出的引导。这节课中学生的主体地位得到了充分的体现，每个学生都是一次多的回答问题的机会。由例文《这就是我》来分析，我有什么特点，引导学生明确特长爱好才是第一素材库。从德智体美劳五个方面进行了细致的分析，素材到底从哪里来？这节课让我耳目一新的同时也意识到了作文素材的瓶颈该如何突破。

总之，这一次的学习让我明确了语文精讲教学的思路，同时也开始有意识的站在大单元备课的角度去思考自己课前的备课活动，确定教学目标和设计教学环节。作文也在素材方面，

在作文的整体教学辅导方面有了更明确的方向的和清晰的思路。

## 大单元教学法心得体会篇二

2012年8月，我很荣幸的考上了红河州石屏县的特岗教师，从此成为了一名站在讲台的人民教师。为了使我们这些新教师们能尽快适应教学工作，在2012年11月22日到23日，县教育局特地为我们安排了为期三天的培训。作为一名刚刚走上工作岗位的年轻教师，虽然已经具备了一定的专业知识技能，但在如何组织教学，如何最大程度地提高教学效果上，还感到缺乏正确的指导。通过这几天的学习，我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解。各前辈的经验之谈也为我将来的工作初步地指明了方向，使我明白教师这个职业的沉重份量，对我日后的教育工作有很大的意义。在培训期间，让我深深地知道作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，在某种年龄阶段，教师的形象之高大甚至超过他们的父母。所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要。也使我进一步认识到教师这一职业的特殊性、自己的任务及肩负的使命，更加坚定了我搞好教学、科研工作的信心。并利用此次培训所学理论和方法，不断丰富和提高自身素质，处理好与同事以及学生们的关系，兢兢业业，刻苦钻研，为教育事业发展贡献自己的一份力量。

演讲的三位教师都是经验丰富，为教育事业做出突出贡献的优秀的一线教师。童老师用自己的20余年的亲身经历给我们做的题为《在忙碌中寻找快乐的支点》的演讲，使我们这些身处大山深处的教师坚定了教书的信念。认识到只有先苦才能后甜，只有先付出才能有收获，坚信阳光总在风雨后。马老师题为《做一个沉静的教师》的演讲，谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题，这似乎是一个比较陈旧的话题，但细细体会、琢磨他们的话语，觉得很有分量。这也使我对

教师这一职业有了更深的思考和认识：教师代表着“学生的老师”，也代表着“学生的学生”。作为教师，师德是必备的。在新课程改革理念的指引下：

首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感。

第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展的需要。

第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

张老师总结了她的教学经验，一篇题为《立足教学常规，争做合格教师》的演讲，给我们陈述了如何上好一堂课，使我受益匪浅。在演讲中给我们呈现的三个案例，显得更加生动和具体。几个老师生动的演讲，让我深刻地意识到做好育人工作，首先要提升自己的感悟能力。也让我的心为之感动，也让我反思自己，学习到了一种育人的新视角。

东风小学的陈老师给我们呈现的一年级《雪地里的小画家》的教学，是那样的形象与生动，尤其是她新颖而又独特的汉字的教学方法、巧妙的导入新课、肢体语言与口语语言的有机结合，让我大开眼界。评课时陈老师和蔼、谦虚的态度，使我深深感动了。同时结合自己的教学实践，我也找到了差距，也找到了改进的'方向。在教学教法经验方面，通过“说课、听课、评课”的指导，让我更加明确上好一堂专业课的标准，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。

一个小时的现场书写教案后，八个专家分组给我们认真的查阅与批改，再给我们做的点评，是那样的详实。使我们这些新教师找到了自己的不足，在以后的教学中给我们指引了风向。通过此次培训，我进一步确定了自己的方向，并且有了日后工作的指南针。

### 1、终身学习。

我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。除了学习书本知识，我们还应该跟老教师虚心学习，多听听他们的课，学习经验，不断的完善自我。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

2、提升个人魅力。作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。

### 3、有爱心。

4、不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

5、积极参与教学改革。当今是信息化高速发展的时代，教学也一样在不断的发展、完善与改革，作为年轻一代的我们，更应该积极投身于教学改革的浪潮中去，用自己的实际行动来为教育做贡献，同时实现自身价值。学校是一个大家庭，教师是家庭的一分子。我们要在树立和培养良好的师德、师风的基础上，要把教育当成自己的事业，只有当你把所从事的工作当作自己的事业来做，才能真正投入其中，并乐在其中。

学生就是一个个跳动的音符，教师就是音乐家，只有用心血去认真的谱写，才能把他们演奏成欢快的乐章，用自己的全部的爱和热情去感染学生，而这必须是发自内心的。新的生活、新的责任、新的角色多少有些陌生，领导们的讲话充满对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应教学环境、生活环境、人际关系环境等，是鼓励我们要更加理性地认识社会、认识自己的角色。鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的弄潮儿。高尔基曾经说过：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。”也许，对于我们新教师来说，只要有克服困难的信心，才能取得好的开端，而好的开端，便是成功的一半。

作为一名新教师，要做到为人师表，我还有许多地方要学习，我将以老教师们为榜样，恪守教师的职业道德，严格要求自己，刻苦钻研，不断开拓进取，脚踏实地。在教学中，我会不断提高自己的业务水平，深入调查研究总结规律，把握特点，形成新的工作思路。让自己成为学生学习的引导者、促

进者。而在生活中成为他们的朋友。用自己的热情，良好的师德，进取的心态做好自己的本职工作。争取早日成为一名合格的人民教师。

## 大单元教学法心得体会篇三

我有幸参加了全市组织的小学语文“单元主题”教学专题研讨会。刘俊祥老师为我们做了“小学语文单元整体教学方案”的专题讲座，老师方法新颖，独具特色，使我们这些在教学一线的教师受益匪浅，更使我们眼前一亮，顿感豁然开朗，为我们的小学语文单元整体教学，提高教学效率指引了方向。下面就谈一下自己的学习体会。以前我的教学总会把课文当作重点，单元主题曾经受到过不屑一顾的冷遇，原因是以前没有认识到单元主题蕴含的内在价值和对学生的指引作用。看了单元整体教学的介绍，才知道我们在教学新的单元时，不能将每篇课文单独来备课，而应该从整体上把握，让学生从整体入手感知单元，可以让学生知道这个单元学什么，自己将要经历什么，兴趣点与疑惑点在哪里，可以结合自己的感受和体验，在一个相对大的范围内确定学习目标。我们将“单元整体感知”独立成一个课时，可培养学生的求知欲望。

通过学习我还发现单元整体教学还具有以下优点：

（一）这种“单元整体教学”与学生自学、分组教学相结合，能有助于学生的全员参与，整体提高。单元教学的时候，都要求学生先自学每篇课文，找出不懂的问题，然后在小组内提出并交流。由于交流阶段一般在自学基础上进行。交流内容一般为：学懂学会了什么；提出不懂的问题或值得讨论的内容。在这个过程中教师有的放矢地引导全班学生讨论以求得到解决。全班同学在发现问题和解决问题的过程中锻炼学生的思维和口头表达能力。

（二）还有助于提高学生的课外阅读兴趣，扩大了学生的课



外阅读量，开阔了视野，积累了知识。由于单元教学的速度快，效率高，因此可以节省更多的时间进行课外阅读指导，进一步提高了阅读能力。

（三）更好的调动学生的学习积极性，提高了学习效率，培养了较强的自学能力。不但有助于课堂活动的开展，还有助于高效课堂的构建。

单元整体教学不仅是对教师提出了一个更高的要求，也是对学生们的一次考验。在今后的实际教学中我一定更加努力的在学习中探索，在总结中提高使自己更快的适应新的教学方法。

总之，通过此次学习，使我明白了整组教学的一些新的教学理念，并且通过两节观摩课，我看到新的教学理念真正的呈现在课堂上，提高课堂实效，创设轻松民主的教学氛围，变“教科书是学生的世界”为“世界是学生的教科书”，通过更广泛的途径让孩子获取更多的知识，让学生在真正的体现到自我价值，虽然我们还在摸索，但是我们愿在教学的实践中不断提升，“我们不要做语言上的巨人，行动上的矮子。”即使课改的路程还很漫长，我们也会满怀对教育的热情去迎接那属于我们的明天的太阳。

## 大单元教学法心得体会篇四

20xx年9月14日，我校几位数学教师随同县教研室侯老师来到县第二实验学校参加大单元教学设计远程培训，使我收获颇多。

大单元设计教学是一种有效的教学设计，它通过一段时间的教学设计后，教师帮助学生完成了学习任务，获得了预期的进步和发展，实现了教学目标和促进了学生内在的发展与全面发展，包括知识、智力、情感、创造力、思维与实践能力等方面的发展。

通过学习，我觉得大单元教学设计具有以下几个特征：

每位教师都要树立“双全”意识，既要确立“一切为了学生的发展、为了一切学生的发展”的思想，又要树立“全人”的理念。所以教师千万不要过高地估计自己所教学科的价值，更不要仅把学科价值定位在本学科上，而应当定位在对一个完整的人的全面发展和终身发展上。

教学效益不同于生产效益，它不是取决于教师“花最少的时间教了最多的内容”，也不是取决于教师事先计划的教学任务完成了没有，而是取决于在单位时间内学生的学习效果与学习过程的进展情况，学生的智力与创新思维能力以及社会实践能力的发展状况。

每节课的教学目标要尽可能地明确与具体，应当科学地将目标、过程与结果有机地结合起来，全面地评价学生的学生成绩和老师的工作实绩。

大单元教学迫切地需要老师自觉养成经常反思与总结的好习惯，做到天天反思、堂堂反思，不断地追问“自己的教学设计有效吗”？“有没有比更有效的教学设计”？今天的教学是成功了还是失败了，成功在何处，失败在哪里？原因是什么等等。因此，没有反思性教学，就谈不上是大单元教学。

学生参与包括行为参与、认知参与和情感参与三个方面。学生的参与和情感参与是成正比例的，而且二者对高层次思维有着极其显著的影响，学生的广泛参与，将在学习过程中不断地得到启发、激励，从而提高自身的认识水平。

## 大单元教学法心得体会篇五

8月15日，我有幸参加了xx县2012年新教师岗前培训，听取了几位领导的精彩讲座。几位领导们分别从：怎样做一名合格的教师、新课标背景下的教育、继续教育、教育法律法规、

教师的礼仪规范等几方面进行讲座，使我感触颇深，也收获很多，可以说受益匪浅。参加新教师岗前培训，是我学习体验之旅，是我教师征途上的一座加油站，让我从一个几乎没有经验的实习生角色转化成为一名新的青年教师，是一次难得的学习经验及心得体会，是我教师生涯中的一笔财富，下面就详细的谈谈我对这次新教师岗前培训的一些心得体会。做为新教师应当具有过硬的基本功，文化素质和健康的心理素质，更清楚自己肩负的“十年树木、百年树人”的重大教育职责。当下社会，各行各业都面临着严峻的考验，竞争都非常激烈，要想生存，或者说想要做出一番大的成就，都要付出很多很多的显为人知的努力。尤其是作为教师的我们，要面对各种各样的压力：来自于家庭的压力，来自于社会的压力，来自于本职工作的压力，来自于与其它人的利益竞争的压力，更有来自于自身的有形或无形的情绪的压力。

面对各种压力的我们，要学会正视现实，要学会自我调节，要变压力为动力，不要因为一时的挫折而一蹶不振，失去前进的信心和勇气，因为我们的本职工作在提醒我们，教育需要的是心理健康的老师，需要的是积极向上的老师，需要的是知识渊博的老师，需要的是业务精湛的老师。

要给学生一杯水自己就要先有一桶水，加强专业知识的学习是必不可少的。除此之外，教师还应有渊博的知识，要不断加强新知识的学习，扩充自己的知识面，同时平时还要做有心人，多多细心观察生活，并将它们灵活运用，渗透于教学之中。

第二方面要科学认识教材的外延和内涵，要读懂四部教科书：教师、同学、静态、环境，坚持创新的思想。在于学生和生家长交流时要注意自己的言行，特别是学生。在学生犯错时切忌用侮辱、轻蔑的语言进行辱骂，尊重学生的人格尊严。主动了解学生，了解他们的成长环境，采取有针对性的方式来进行教导。持之以恒的运用促使学生学习效果好的教学方式，做到教学生学而不是教教材，让学生会学，而不是简单

的学会。

教师是人类灵魂的工程师，所以教师首先就应该知晓身正为范。教师的一言一行在潜移默化地影响着你的学生，教师是一个冒险甚至危险的职业。伟大和罪人都可能在他的手中形成。因此，教师必须如履薄冰，坚持正确的人生观、价值观、学生观和人才观，尽最大努力让自己和自己的学生走向崇高。在高尚的师德影响下，培养一批批最美最艳的花朵。

面对困难，面对挑战，我们应该清楚地认清自己，学会日问日省，自我检查，吸取教训，吸取别人的经难，也就是取人之长补己之短，从而进行自我调整，自我修定。要学会正确评价自己的工作，调节好自己的心态。不要使自己处于悲观失望的氛围中。那样，只能使事情越来越糟。在平时的工作中要时刻反省，做好反思笔记，虚心请教有经验的老师，并不断调整自己的方法，找到适合自己的方法，保持一颗愉快的心来面对教学。

遵守教育法律法规，履行教师的义务，守法、为人师表、遵守职业道德，不做违反教育法律法规的事情，做一名合法的教师。

只有建立良好的. 人际关系，才有助于教学的顺利开展，缓解一定的压力，保持一颗愉快的心，更好的开展教学工作。为人师，势必自己的心情好坏会影响整个课堂，所以作为教师更要开朗，大度，心胸要开阔，要学会克制，忍让，尊重他人，肯定他人的长处，来弥补自己的短处。

教师要在最短时间内记住学生的姓名，善于发现学生的长处，积极帮助后进生，不吝啬鼓励的话语，善于发现学生的长处，并加以帮助；在语言表达上要准确，音量适当，干净利索并不失风趣，同时要注意一些禁忌：忌“一言堂”，忌狭隘偏激，忌自我炫耀，忌谩骂、体罚和变相体罚，忌孤傲清高；在批改作业方面要遵循一定的原则，评语上要简洁明了、自

然、亲切、实事求是、充满希望，忌讽刺挖苦，责骂等。在家校交往礼仪上要注意提前通知家长，充分准备，采用适当的谈话方式与其沟通，平时更是要主动问候，主动交流，态度诚恳，让家长感受到你是真的在为他的孩子着想，用自己的努力换来学生的健康成长。

培训虽然很短暂，但它让我体会很深。通过这次培训，更感教师肩负的重大责任，不仅基础知识要扎实，知识面要宽广，最重要的是面对学生要让他们学会如何做人。这次集中培训，加深了我对对新课程改革的认识。新课程改革势在必行，新课程改革不仅仅是教学手段和方式的改革，更重要的是教学理念的转变。我深刻地体会到了继续教育的重要性，也体会到知识是永无止境的。作为新老老师的我教学经验不足，我们应该活到老，学到老，树立终身学习的理念。

通过这次培训，我在自己的心中树立了一个风向标，立志成为一名合格的人民教师，为基层教育事业奉献自己的青春，努力工作，虚心求教，师德为尚，追求卓越，永不满足。对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。作为新老老师的我，未来的路还很长，我将在以后的学习、工作、生活中不断努力、不断成长。